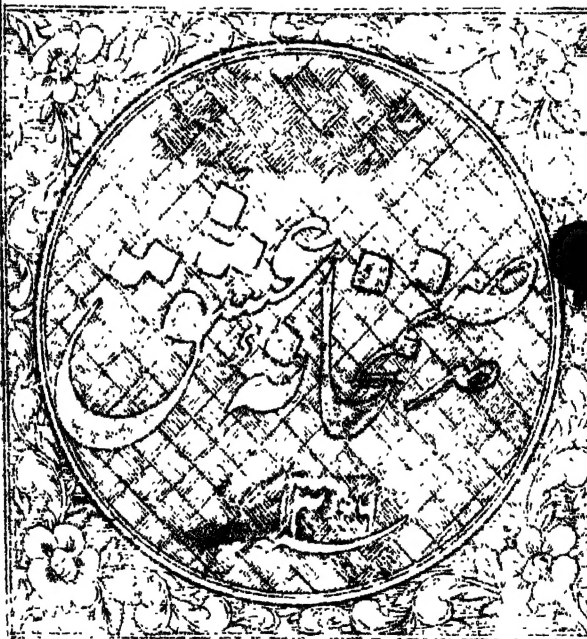


ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا

الحمد لله والمنة کہ یہ دیوان فصاحت و بلاغت عنوان ہے اپنا فسوں انفسانہ عشق پر ہوا ہے



نتیجہ فکر نکلیے۔ استاد اور اساتذہ ملک الشعراء جناب شی امیر احمد صاحب امیر
سلمہ اللہ اللہ یہ استاد و اب غلام شیان والی دارالولایت لہور

مطبع مفیدم اگر دین باہتمام محمد علی خان صوفی چھاپا

طریق عشق میں گم ہو کے پہنچے منزل پر رہ طلب میں ادب ہی سے سرفرازی کر خدا خدا جو کرے اور وہی کام بھی بھر جو بندہ ہے آنرزہ بندگی میں پیدا کر	نیا یہ راستہ سمجھا ہمیں رسانی کا مہرہ کلیم سے پوچھو جس نہ بانی کا بڑا فریبی ہے جھوٹا ہے وہ خدائی کا نہیں وہ بندہ جسے فوق ہر بانی کا
--	--

بش سے حمد الہی آئیہ کر کیا ممکن
پہاڑا اٹھا — کمان حوصلہ یہ رانی کا

سکہ رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا جب سے ول دیو انہ محبوب خدا کا ہو گیا شہزادہ شیعہ لہو اسے حمد کے پانی جگہ چارہ مازی حقیقت کی تو نام پاک نے اتوا بعثت میں خستہ الانبیاء یا لقب جب سے گلگشت بانو نہیں مدینے کو حل یا دل میں مجھ سے رہی وصل کی لذت مجھ موسم پہر کو یہ اس فخر سلیمان نے کیا شریت دیدار نے اچھی ہوا وہی وقت نزع طلوع دین مصطفیٰ کا بسکی گردن میں پڑا جزوایمان لکھ لکھ کیا رتبہ بڑا یا اپنے چار بانٹ پر کھوست کی کیا جسدن جلو یہ جو وہیں کا چاند دکھا کر یہ کہتا ہو فلک رحمت حق کیوں نہو نازل محب پر آپ کے روح نے جلوہ جو دکھا آپ کا قندیل غش	غافل سا ہی خدائی میں خدا کا ہو گیا مصطفیٰ آئیں ہو سے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا ظن رحمت سایہ اس زلف رسا کا ہو گیا نام اطبا کا ہوا شہرہ وہ دوا کا ہو گیا رتبہ حاصل استداین انتہا کا ہو گیا پھولوں کی ڈالی وہیں وہیں صبا کا ہو گیا زہر قاتل میں اثر آب بقا کا ہو گیا حلقہ خاتم مکین نقش پا کا ہو گیا نوب پڑا بار اس درد آستانہ کا ہو گیا قید سے آزاد وہ دست چشمہ حوران جہان بر سر کا ہو گیا حاکم آب و آتش و خاک کا ہو گیا لوشبیہ پاک کا تیار کا ہو گیا آشنا ہے آشنا جو اس آشنایا نہ اس گرفت
--	--

آزما دیکھا اُسے سو بار ہنٹے اے امیر
آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ تھا

خوہشاتی چشم سے کوثر مرچہ پیرا یہ تھا
بھول جوتھا وہ کسی محبوب کا پیانا تھا
آج سہتہ دیران کبھی آباد ہو ویرانہ تھا
بادشاہوں کا جسدِ مہر خانہ ورنہ تھا
تھا اناحق حق مگر اک حرف گستاخانہ تھا
لڑکے کے خنجر پھیرنا تو تازہ مشرقانہ تھا
آج وہ ماتم سرا ہے کل جو عشرت خانہ تھا
ایسی صحبت میں جو تازہ خوش کیا دوانہ تھا
تین قاتل کی زبان پر کونسا افسانہ تھا
میں نے بھیجا کہ یہ سیرہ مبارک بیگانہ تھا
اور کا آئینہ تھا زلف سے کسانا تھا
جب کہا یہ کیا تو بولے تازہ خونانہ تھا
خاک پتھر تھا وہ چھپکا تازہ افسانہ تھا
جو گیارہ تھا جو پہنٹے ہی پاکانہ تھا
کیا ہو وہ جو دیوان دل نام اک
ہاے کس کجنت کس بیدار کا افسانہ تھا
گو بردن سے بٹایا جتنا ہر اک
وصل کی شب اسنوت افسون اور

میں پر ناست ہوں جنبت مرا کاشانہ تھا
موسم گل میں چمن کیسا پری میخانہ تھا
اچھول بھی تھے پھل بھی تھے اُس سرزمین پر کیا تھا
ہاے کیا دن تھے کہ دور بادہ و پیانا تھا
دیکھنی منع ہو کر سولی اوسے کے ترک پر
میں ٹپ کر کیوں اکا تازہ واری میں داغ
بھول جس گہ میں چنے جاتے تھے اب ہر توڑ میں پھوٹ
یاد ہو ہر بہت میں جھوٹ کا کھنڈر طرمت
نیزہ کے چہرے تلک چلے تھے کیوں منکام و بچ
حسن خط نہ لکھ سکا مجھے دھوکا دیا ہو
آج جس دل کا کوئی کا بک نہیں کل تک یہی
بیٹھے بیٹھے خاک و ریت وہ قتل عام کا
کہتے ہیں فر بادشاہ سیرین کا ٹائل منہ حال
گو زمین اگر نہ کوئی نہ جنبت کا شرک
پوچھنا ہوتا ہے غم اسکا مرے سینے میں آت
حال میرا ششکے وہ بولے کہ جی دکنے لگا
ترپیسے ہی میں شمعیں تیری محفل کی رہیں
وان نگاہیں تیر تیز اور یان تین آہیں درخیز

جام جم ہو دیکھتے ہی میں نے چھپانا امیر

<p>نہم مجھ لطفِ نغمہ الانبیا کا ہو گیا بول بالا ان غمِ زنجی و کا ہو گیا ترجمہ شمعِ انجلی بد اللہ جی کا ہو گیا</p>	<p>نہم متوجیب ہو گیا بالحبیب تو سہما بین انتہا پر اُمت ماسی کی جب آمین کہی وہ دونوں رُسا ونگی بدستِ نازِ امون بین</p>
<p>ت میں نے جو لکھا ایک پر چھپی امیر علیؑ وہ اسے نسخہ کیا کا ہو گیا</p>	
<p>نہ کان کہنے میں جبکہ وہ مرا کا شاد تھا نہماں بکو میں سہما تہا وہ صاحبِ خاں تھا جب جو نکلیا سیریاں اپنا ثلوت خاں تھا دیکھتا آنکھوں کا قانون کے لئے اٹھا تھا شمعِ رخ پر جسکے جبریل میں پڑا تھا شہرہ ہوتا ہے کہ ہستی میں جی ما با تھا یک سال شوق تھا وہ نازِ مہشوقانہ تھا پتھوے ٹپکس کے گاشٹ میں ترافا تھا وہ بھی اک تیرا شہرِ مہبت مودا تھا اور وہاں اک چھیر تھی اک نامِ عشوقا تھا چشمِ افسون ساز کا افسون مرا افسا تھا سے کی بول تھی غل میں ہاتھ میں جہا تھا جا کے جنگل میں بسا مہنون بڑا دیو انا تھا پھول تھے زکس کے رکھے شمع تھی پڑا تھا جلگیا قسمت کا یہی کیت میں جودا تھا آج کعبہ نکلیا کل تک یہی بتھا تھا</p>	<p>حسین علیؑ کا اہل سون سے میں ہوا تھا دل کا نام جو جان کا مالک نہ جانا تھا بے تعاقب کیا میں اس کے قصہ سے کیا باغِ عالم کا تاشا باعشِ غفلت ہوا شکرِ مہشکر اس میں کے نور سے روشن ہوا اس قدر اس کے قصہ سے نہ ملایا ہے مجھے کیا ہوا انکا اگر وہ سرِ زمینی پر ہوا گلِ مرہا پوش بشتِ لیون نہ سنے کے لیے دارِ پرچہ بکرا انا الحق جو کس منصور نے ہو غلامِ قہمی سے تھی قتل کرنے کو عتاب سُن لے وہ حرفِ حب سے ہو گیا سرِ عشق وہ غلام کی مجلس میں بھی آئے تو یوں مستانِ عشق جنگل سے لیلی و خون کے دیکھنے تھے شہر میں وصل ہوتا کس طرح خلوت کمان تھی رات کو مزرعِ عالم میں مجھ سا وہ قصہ قسمت کمان ذہن کی تحقیق کرا تھی نہ اسے شیخِ حرم</p>

قدم تیرا ہمان چڑتا ہے بوندی کی آتی جو
شب و صلت نزاکت اُمی شوق وصل سے بولی
وفا نکلوا سکو بھی نہیں ہے اُسکی ذقت میں
تمہیں تم آنہ خانے میں ہو چارو نظرت کو
پست کر سیکردن کالی بلائیں بو تریتی ہر
سر اُسکے باون پر رکھ بنائے ہرین یہ بت جسے
بت ہی بہر گیا ہے عمر کا بیانا سب چلکا
قفس میں ہوں مگر سارا جین آنکھوں کو آگے ہے
نہیں ممکن ہے سونا ہجر میں غنیمت انہیں سکتی

ترے نقش قدم میں رنگ سے پائی حنائیک
ترس کما چھپہ ظالم دقت سے بیست رہا ایک
سبق پڑھنے جلی ہے عمر اُس سے یو فائیک
کہو جی اب بھی کچھ ارمان نکلا خود نہایک
انہیں باتوں سے غم کا لاس ہے شہسایک
مرہ ہے خاک تیرا پائے بت پر حبیہ سائیک
چراغ اک جہلم آسا ہے بزم آشنایک
رہائی کے برابر اب قصو ہے رہائی کا
طلایہ بھرا ہے آنکھ میں طوق طلایک

ایچہ ترستہ جان آفت میں ہے یا حید صفدر
کرو اما داسکی تیرے ہر شکلا شایک

ترستہ بندوں سے کرتے ہرین یہ بیت دعویٰ نیک
دکھنا یا مہ نے جلوہ جوان کو خود سائیک
لچکنی ہے جو شاخ گل میں اس غیر سے مرنا ہوں
نہی بھی اُسے مقتل میں دکھائی نیجا ہوں کو
نیا افسانہ کہہ واعظ تو شاید گرم ہو مجلس
نہ پہنچے بے بال و پری جو شاخ گل تلک بھی
خدا کی شان ہے ترسا کہین ہم دیکھنے والے
رُ لایا سرت پاپوس میں محب کو مہور ہوں
نزاکت دیکھنا رنگ حنا سے وہ یہ کہتا ہے
کہا جب وصل میں میں نے کہ آنکھوں نے ترین آنکھیں

تماشا دیکھتا ہوں تیری شان کہ بس لایک
تو بولے جو ہے تو بھی مر رہا طلایک
کمان دیکھا پکنا اسنے اُس نازک کلایک
لگایا بانگین پرادنا سترہ کچ ادائی کا
قیامت تو پُرانا حال ہے روزِ جدائیک
جمن سے لچلے ہم بھول داغ نارسائیک
مرزا اینہ لوٹے یا تیری خود دوائی کا
قصو رنگ لایا کیا تری پائے حنائیک
کہ تجھ پر خون ہے ظالم مری نازک کلایک
تو بولے بان ابھی ارمان باقی ہے لڑائیک

میرے ہی میخانے کا چھوٹا سا اک بیاد تھا

آنکھوں میں نور تیرا دل میں سرور تیرا
جنت میں بھی سب پر چلا ہے رشک جو تیرا
تو میرے آگے سب نظر ہائے شبنم
اس چشم شوق وہ تو ہر رنگ میں ہے ظاہر
میں آنسو ہوں تیرا آواز آنسو ہے میرا
مہر پوش عشق ہو کر جا بزم معرفت میں
ہے بنی ہوئی ہی جس سے ہوتا جو قرب حاصل
غور شیدہ ماہ سب میں جلو جو ترے میں لکین
اس دل جو اُسے تم کو تجھ میں جگہ ملی رہے

دروازے سے ہے گہر تک سارا نظور تیرا
شہر ہے اللہ اللہ اب دور دور تیرا
انکا کمان ٹھکانا جب ہو ظہور تیرا
اب بھی جو توند کچھ تو ہے قصور تیرا
تجھ میں ظہور میرا مجھ میں ظہور تیرا
پردہ نہ بیسج میں ہو غافل شعور تیرا
غائب جو آپ سے ہو پاسے حضور تیرا
ایسی کمان میں آنکھیں دیکھیں جو نور تیرا
رکھا ہے نام مٹنے والا سرور تیرا

نادان امیر ناتق امیر دوار ہے تو

دل کیسے پیچیدہ کا وہ اب نہ تو تیرا

نہ شوق وصل کا موقع نہ ذوق آشنائیکہ
پڑا نہ شکر جو داغ اپنے سینے میں جا لیکہ
درازی دھیان میں آئی ہے کب رہ قیامت کی
سبتہ جو موج اپنی جو نونین حلقہ اسے قاتل
نوید وصل عاشق کے لئے ہے صد روزِ فرقت
جلانا کیوں ہے ایدل مجاہد شوقِ وصل بھر کا کر
ایسی کون سے مجرم کی آمد ہے قیامت میں
ہر دلی کو بناتے ہیں جو کچھ کہیں تو کہتے ہیں
پہنچا یا تاک بخود ہو ہے پہنچے نہ مطلب کو

میں اک ناچیس نہ بندہ اور اسے دعویٰ خدا لیکہ
ستاہ بیکیا آج وہ سب آشنائی کا
کہ اک پیوند ہے پیرا میں روزِ حشر ایکہ
السی ہو وہ چھلا تیری انگشتِ خدائیکہ
مجھ نہ ٹیٹھ جانا ہے محیطِ آشنائیکہ
ارے اس آگے تو بچو یک دے پردہ جدائیکہ
ہوا ہے حکمِ رحمت کو یہ کسلی بیشوائیکہ
سکھاتے ہیں جلن تیرے دن کو اپنے دل باریک
رسانی نہ دیا کیا داغ ہو کون سا لیکہ

حیا کی پائی کا دشمن ہے لپکا خود دہنی کا
 کرا بٹ اٹھتا ہے اب اٹھتا ہے پردہ پارائی کا
 ہوا مشاطگی پینے مری شام جدائی کا
 نورا ہر بھی تو دیکھیں کھیل قدرت آزمائی کا
 جنون کا ہاتھ ہے آج اور اسن پارائی کا
 بڑھایا لیکے ہو سے جتنے تیرہ سائی کا
 نکالین طوف کرتی مین ترے طوق طوائی کا
 کہ فریادی تے اب تک نیل اس نازک کلائی کا

تائی پر سیکلی شوخیان مین خیر ہو یا رب
 حیا کو پھینرتی مین شوخیان بجاتی ہے نصرت
 نہ ہر مگر آئی مجھے ہوا غوش ہونے کو
 پڑی مین حسرتیں مردہ جلا دے انکو اسے سیسی
 بہا راتی ہے اب عصمت کا پردہ فاش ہونا ہو
 گر سجد مین جب چو کھٹ پر اسکی چوم لی کھٹ
 مجھے اسے سہا تین یہ ضعف سے پکڑ سین آنا
 یہ کس میدرونے دست نکالین خواب مین چونا

امیر اس خرقہ و عمامہ کو تم مین سے کر دو

ابھی تم پر نہیں پیتا ہے جامہ پارائی کا

کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ دل نہیں ہوتا
 خوش آتو خوشی سے بھی ملا دل نہیں ہوتا
 گردن سے جدا خنجر قاتل نہیں ہوتا
 بندون سے وہ اپنے کہی غافل نہیں ہوتا
 شہد امر سے قاتل کا مگر دل نہیں ہوتا
 اس خون سے تر دامن قاتل نہیں ہوتا
 چنگی مین مسنے کے لئے دل نہیں ہوتا
 عاقل وہی ہوتا ہے جو عاقل نہیں ہوتا
 ابھی کہی معشوقن کے کیا دل نہیں ہوتا
 پر جسکو ہو باک ایسی وہ عاقل نہیں ہوتا
 اتنا بھی تو تجھے پیش دل نہیں ہوتا

ان شوخ حسینون پر جمال نہیں ہوتا
 کچھ بصل کے وعدے پر بھی حاصل نہیں ہوتا
 گردن تن پس سے جدا ہو گئی کب کی
 دنیا مین پرینا دو سے لے غلامین حورین
 ہسل تو ہوئے سیکڑا وہ ہی سر و ٹپ کر
 دھبتا نہیں دیتا ہے اموجسرت دل کا
 دل مجھے لیا ہے تو زرا بویہ ہنسی
 دیوانہ ہے دنیا مین جو دیوانہ نہیں ہے
 کہتے مین ہم آکھنے مین حسن اپنا دیکھیں
 نکو تو مین کہتا نہیں کچھ نصرت نہ صبح
 پہلو مین انہیں غیر کے چین ہی کر دے

<p>کیا ہوا اس عالم چوپے کے پردہ میں مجھ کو تو نے کمین کا لا تو انور شیدہ محشر بھی نہو جاے اسے دیکھا جو آتے نزع میں امید بول اٹھی ہزار آئینے آئین و بر آئین نہ کہو لیکن ہم گفت ہمت سے نکل رہا دل ہے بادشاہ اپنا یہ کو دک طبع کیا جانیں کہ میں جو رسم ہوں سیہ سختی نے پہنچایا ہے محکو اہل پیش تک ہوا ظاہر یہ ہند کی جبین پر دیکھ کر ٹیکا پڑ</p>	<p>ترسی عصمت کے سر بخون میری پارسا ٹیکا بھاسے پھیل کر کا جل میری شام جڑ ٹیکا کہ دیکھو روکنے والا وہ آیا یہ سری آئی کا پسند آتا نہیں ہم کو یہ شیدہ خوشایہ ٹیکا ہلال آساتے ناخن نہیں کا س کہانی کا بڑا ہے چہرہ نیکی پر پردہ بنسانی کا گزرا نکھون میں سر سے کی برداشتے بھلائی کا کہے کا فر کو بھی داغ اُسکے دہی جیسا ٹیکا</p>
--	---

امیر اک بات بھی دعا عظمین کستا خدا لکھی
 خدا جانے بکا کتاب ہے کیا جھوٹا خدایہ کا

<p>لئے ہے آفتاب شہر بھی کا سگدلی کا یہ شکوہ بیوفائی کا یہ روز کج ادائی کا بڑا ہو ہاے اس عمر دان کی بیوفائی کا خدا نے ان تو کو کچھ نئی طلیت عنایت کی کہہ را کر اُسے تاج ہوا اسے ساطیلین نے ہوا تیغ ادا سے دل دہیم اپنا تو سمجھے ہم کرے کوئی جہان میں مجھے جگر بندگی تیری بخوبی حاجت کرے جس کی باز رہستی میں پنا کر حلقہ لگیو میں میرے دل کہ کہتے ہیں دیا ہے مانگے بوسہ میں نے پھر مانگا تو دہو لے اکیلا رکھو تھکے میں شکر کر بلند لیے یارو</p>	<p>سنا لا خوب جی بکا ترے رنگ شادی کا مزا ہے دل نگاہ کی مزا ہے آشنائی کا نہ راتیں وصل کی دیکھیں نہ دن ہمنے جلدی کا خمیر انکا بنا ہے کچھ کے جوہر بیوفائی کا کوئی ملکا جو ہاتھ آیا میری دہی گدائی کا دو درقہ ہاتھ آیا یہ کتاب آشنائی کا تعجب کیا ہے اسے بت کا رخ نہ ہو خدائی کا فریب ان کو فرود شون سے نہ کما گندم نائی کا اسی زندان میں رہتا ہے گندم شام شادی کا نہیں چھٹتا ہے پڑ جاتا ہے جب لپکا گدائی کا بڑا ہجو میرا سا تھا تمھاری آشنائی کا</p>
---	---

<p>راحت کا نکلتا نہیں اسکے کوئی پہلو اُڑتا بھی ہوا سے ہر تو اڑتا ہے اُدھر بھی دیا ہے محبت سے جو بار اتریں وہ جانیں تیرے لگایا وہ پڑا آ کے جس گھر پر جو لطف سے آزار محبت میں وہ مجھ کو بولے یہ خضر پڑا اترنے کو جو پوچھا وہ ہم ہیں کہ زہد میں اور اُس کو چے میں پہنچے جب در محبت میں : اللہ سے تو یارب شرم اُسکی مجھے مانع دیدار نہیں ہے کھڑے بھی ہر گل خون میں ڈوبا بھی ہو لیکن حسرت سے ادھر اور ادھر دیکھ رہا ہے</p>	<p>میں کو بس بھی کجنت مراد نہیں ہوتا میلی سے الگ پردہ محمل نہیں ہوتا ہوتا ہے خدا جانے کہ ساحل نہیں ہوتا بچپن ہے وہ کیا جانے ادھر دل نہیں ہوتا جیسی بھی کرے پیا تو حاصل نہیں ہوتا دریا سے محبت کا تو ساحل نہیں ہوتا بے موت کوئی خلد میں داخل نہیں ہوتا ہر عضو میں ہر جوڑ میں کیون دل نہیں ہوتا نازک سایہ پردہ ہے کہ حاصل نہیں ہوتا اب بھی دل عاشق کے مقابل نہیں ہوتا بھوکا ترے دیدار کا سُل نہیں ہوتا</p>
<p>تم اور کوئی کام امیر اس کو سکھاؤ تڑپانے تیرے پٹے کے لئے دل نہیں ہوتا</p>	
<p>غم نہیں جی تن سے نکلا دل گیا بولے وہ سینے پہ میرے رکھے ہاتھ اسے نگاہ یاس تیرا ہو بُرا تیغ قاتل ہے اسے بادِ بھار کو چہ کر گیسوند ہاتھ آیا مجھے مٹ گیا کاحل کا تل اصلح میں آجی دم پر جہان گیر دے حضور مر حلقے کنج عزت میں کئے</p>	<p>مل گئے تم مجھ کو سب کچھ مل گیا کیسے اب تو اضطراب دل گیا گھر تک روتا ہوا قاتل گیا جب چلی وہ غنچہ دل کھل گیا کالے کو سون سیکر دن منزل گیا مصحفِ عارض کا نقطہ چل گیا لب ہلائے اپنے دل ہل گیا بیٹھے بیٹھے سیکر دن منزل گیا</p>

<p>اُبت مُنہ بھی کسی جانب منزل نہیں ہوتا غم دل کا تو ہوتا ہے اگر دل نہیں ہوتا اِس ناز سے ناراض تو لبس نہیں ہوتا راضی مگر اُس بھی مراد دل نہیں ہوتا اُس بزم میں جانا مجھے مشکل نہیں ہوتا اُس در کے سوا میں کین سائل نہیں ہوتا یہ حُسن تڑپ میں تری اسے دل نہیں ہوتا سب کہتے ہیں مشکل مجھے مشکل نہیں ہوتا پر ہاے ستم ایک طرف دل نہیں ہوتا پروا نہ وہاں شمع پہ ماں نہیں ہوتا ہوتا ہے کمان دروگر دل نہیں ہوتا</p>	<p>گم گشتگیوں نے وہ مزہ مجھ کو دیا ہو عاشق کے بس جانے کو اتنا بھی ہو کافی کہتے ہیں دم و زنج وہ رگ کوئی پوچھے فریاد کروں دل کے ستائشی اُسی سے اُٹھنے کو کہے کوئی تو بجاتی ہے جی پر فریاد بھی کرتا ہوں تو اللہ سے اپنے انداز کسی کان کی بجلی کا اُڑا لے مرنے کی بتوں پر یہ بھوی عشق کہ مرنا دلداروں کو اُن حسین چار طرف سے جس بزم میں دُخ سے اُٹھادی ہیں پردہ کہتے ہیں کہ دل دیکھ تڑپتے ہیں جو عاشق</p>
<p>یہ شعر وہ فن ہو کہ امیر اسکو جو بر تو حاصل بھی ہوتا ہے کہ حاصل نہیں ہوتا</p>	
<p>منزل کا جتنا سیکڑوں منزل نہیں ہوتا اتنا سا مرا کام بھی قاتل نہیں ہوتا گیسو سے کس طرح جدا دل نہیں ہوتا پورا کوئی وارا سے مرے قاتل نہیں ہوتا اور اُس پہ یہ طرہ ہے کہ قاتل نہیں ہوتا جب تک وہ ادھر آئے یہاں دل نہیں ہوتا اور مجھے شے نکالے کہ کبسل نہیں ہوتا اب آپ بھی وہ اپنے مقابل نہیں ہوتا</p>	<p>خضر ہر مقصود اگر دل نہیں ہوتا برسون سے تڑپتا ہوں میں بس نہیں ہوتا جھٹکے دیے ہو بان کے کوڑے بھی لگائی زخموں کی ہنسی پر بھی نہیں آتی ہو غیرت آتا ہے جو کچھ مُنہ میں وہ کہہ جاتا ہے غلط کیا سحر ہے اُس بت کی نظر میں ہی الہی روک روک کے تو خود پیرتے ہیں خلق چرخ آئینے کو بھی روک دیا ہے کہ نہ آئے</p>

گو کسریٰ و فریدون پہ جو پہنچون بوجہ
 اُنکے حکمون کی ہو تمہیں کمان تک مجھے
 کون گل چیرہ رنگین کا نہیں دیوانہ
 تھوڑی روزی یہ جہان میں ہے کہ کہتے ہیں ہنود
 کیا لکھیں یا کو نامہ کہ نقارست سے بیان
 دل یہ سمجھا جو ترے بالوں کا جوڑا دیکھا
 مانع بادہ کشتی محب کو ہین ناحق و اعظا
 سبزہ خط نے گستاوی ترے عارض کی بنا
 حشر میں فضل بھی رضوان نے نہ کھولا تھا بھی
 موصیٰ دریا میں جو اٹھتی ہوئی دیکھیں سمجھا
 سننے والوں کے نہ کس طرح پھنسیں طائرِ دل
 عرصہ مستی و طولی شب گور و محشر
 تیرے پر نہ لگتا ہے کماندازِ فلک
 وہ جانان سے نکل کر میں بھنپا زندان میں
 عشق رخسار میں اقبال سکنہ پایا
 لالہ سوبان صنم گیموش بگونہ نڈال
 تو ڈکڑ بال و پڑ اُسکے جو بنایا ہے جنور
 بسملوں کی دم خصم مدارات ضرور
 آنکھ قاتل کی نہ کیو نکمرے زخموں پہ
 آدمی غیروں کی اغوانے نہ رکھا دیکو
 بنودی آٹھ ہر گم یہ مجھے رکھتی ہے

تم بیان سوتے ہو کیا حال ہے ایوانوں کا
 ڈھیر شقون کا ہے انبار ہے پروانوں کا
 باغ غنچہ ہے ترے چاک گریبانوں کا
 رمضان خوب مہینا ہے مسلمانوں کا
 فاصلہ خامہ دکا غزمین ہے میدانوں کا
 ہے شکنجے میں یہ مجموعہ پریانوں کا
 خبیث کیا ہوتا ہے ان حلق کے دربانوں کا
 تھا جو لالے کا چمن کیسے ہے اب دبانوں کا
 جاڑا سلسلہ میں ڈاکا مرے ارمانوں کا
 یہ بھی مجمع ہے ترے چاک گریبانوں کا
 دام میاں دکا لچھا ہے تری تانوں کا
 بعد ہے بندہ در بزمین ابھی میدانوں کا
 خانہ دل میں مجھم آج ہے مہمانوں کا
 گرد حلقہ پے انعام ہے دربانوں کا
 آئندہ دست نگر ہے ترے حیرانوں کا
 خون ہو جائے گا دو چار مسلمانوں کا
 ہے ہوا خواہ ہمارے گس رانوں کا
 یار بیڑا تری تلوار میں ہو پانوں کا
 زہرہ پانی ہوا جاتا ہے ٹکڑانوں کا
 کیسے سارا ہے بگاڑا انہیں شیطانوں کا
 دن کو شب رات کو ہون خواب نگہبانوں کا

<p>جس نے جو مال لگا دیا اسے مل گیا سیکڑوں دل ہیں اگر اک دل گیا</p>	<p>برہن کو بت مجھے تو اسے صنم جمع بین سینے میں بیکان تیر کے</p>
<p>حل مرے مشکل کشا نے کی امیر لیکے کیسی ہی کوئی مشکل گیا</p>	
<p>تن میں جان آنے سے پہلے دل گیا خاک میں ملنے کا رستہ مل گیا بولے اُت اُت پاؤں میرا چل گیا بولے کچھ مل بیٹھنے سے مل گیا غنجے رتہ رتہ کو یا کھل گیا کیا سک محبوب سے ہل گیا سامنے زکس کا تختہ کھل گیا پیار کرنے کو سر محفل گیا اب دعا دینے سے بھی سائل گیا لو اُدھر قاتل ادھر بس گیا ہاں لقب عاشق کشی کا مل گیا</p>	<p>داع غم روز ازل ہی مل گیا کو چنے قاتل میں اپنا دل گیا خواب میں آنکھیں جو تلون جو ملین اُٹھکے جا بیٹھا جو آنکھ سے پاس میں سُکرائے میں کھلا گیا دودھ میں بُدیوں کی چاٹ پاتے ہی ہما آئی کجب صحرا میں خوش چشم کی یا پہونکتی کیوں نہ پروا نے کوشن مانگنے پر بوسے کے کاٹی زبان اُس کا رخ بہرتے ہی آنکھیں پیر دین کیا ملا مجھ کو ملا کر خاک میں</p>
<p>وای قسمت غافل آیا میں امیر عمر بھر غافل رہا غافل گیا</p>	
<p>حشر کہتے ہیں جسے شہر ہے عربانوں کا پاس بہانوں کا یہاں کام نہ دربانوں کا میزبان ہو سکے ہوا میں انہیں ہماؤن کا تو سن ناز ہے ٹوکروہ تری رانوں کا</p>	<p>دامنوں کا نہ چاہے نہ گریبانوں کا گھر ہے اللہ کا گھر بے سرو سامانوں کا خاطر بچ و غم و درد سے فرصت ہی نہیں کب کسی اور کی جم سکتی ہے اس پر پٹری</p>

<p>کوئی بیابان نہ خاک تڑپتا ہوگا سبزہ زیرِ کھن پارِ یزہ سینا ہوگا اور ادب لکھے گایہ بیار جو تنہا ہوگا بڑے کے آخر کو بھی طرہ لیلے ہوگا مہرِ ذرون کے مقدر کا ستار ہوگا عمرِ مفلس کی طرح صبرِ تنہا ہوگا</p>	<p>بے سبب زلزلہ عالمِ مین آتا ہے بہرِ ساقی مین ہے دل چکرِ رون کی کلاشت دیکھا اے درِ وجد اپونہ دل محزون سے جوشِ سودا کی گشتا نے کی نہ کھلا رقیس وہ جہانِ ادج پر آیا یہ چمک اُتھتے مین گنجِ قارون بھی ملا جھکو جو اسی حرص تو کیا</p>
<p>عشق اُس کے لبِ شیریں سے مین کستا ہون امیر درِ دبھی ہوگا مرے دل مین تو میٹھا ہوگا</p>	
<p>چار جھونکے جب چلے ٹھنڈے چمن یاد گیا جب نئی دو چادرین دکھیں کفن یاد گیا قید سے چھٹ کر مسافر کو وطن یاد گیا موت کی سختی اٹھائی کو کہن یاد گیا گوشتِ خلوت مین لطفِ انجمن یاد گیا سچ بتا کیا کجاو اے دزدِ کفن یاد گیا سو جگہ سے چاک اپنا پیسہ مین یاد گیا عید کے دن جب کو غربت مین وطن یاد گیا</p>	<p>سرد آہین جب کسی نے کین وطن یاد گیا جس جگہ دگر زمین پائی کندی سمجھ مین گور تن سے باہر آ کے دھیان آیا عدم کا روح کو نزع مین سنگین دلی کا حال شیرین پر کھلا گو مین بھی نہم نہ بھولے صحبتِ احباب کو کنپچ کر جا د جو بہر ترست بہ میری ڈال دی جامہ صد پارہ گل حب نظر آیا مجھے رہ گیا اپنے گلے مین ڈالکر بانہین غریب</p>
<p>شاعرِ دین تھی سخن سازی بہت پر اے امیر رہ گئے منہ کبول کر حبیب وہ دہن یاد گیا</p>	
<p>آئنا ایک طرف عکس بھی حیران ہوگا ساقیا روح پر جمشید کی احسان ہوگا درِ دیلو کی طبع داغ بھی نہان ہوگا</p>	<p>رو برد آئنے کے تو جو مری جان ہوگا آشنا جام سے جمدن لبِ جانان ہوگا رنگِ اخفا سے محبت جو نمایان ہوگا</p>

میر سے اعضا نے منسا یا ہو مجھے عصیان میں	شکوہ آنکھوں کا گردن یا مین گلہ کا نون کا
قدر دان چاہیے دیوان ہمارا ہے امیر منتخب تصحفی قریب کر دیوانوں کا	
تاج دین کہی و دست پہ نہ شیدا ہوگا یہی کاہش ہے تو کیسا تن لاشہ کا پتا معرفت کے لئے ہے ترک تعلق لازم مرگ کے بعد ہے بیدار دلون کو آرام ٹکڑے ٹکڑے نہیں بیوجہ وادل ساقی ہمنے اندیشہ پیسری میں جوانی کاٹی دل کو آغاز محبت میں نہ سمجھو توڑا یوفائی سے تمہاری ہی ہر دم ہے خیال یہ نہوگا کہ جگہ دست کی خالی دیکھوں شہر کو چوڑکے کیون دشت میں وحشی جاؤں کیا ہوا لاشس پہ میری جو وہ صننا آیا	بیر و شیر خدا کیا سک دینا ہوگا آج ہے سوئے کمر کل پر غنفا ہوگا خوب سمجھو گا وہ تنہا کو جو تنہا ہوگا نہ سنبھرا کر رہی سوئے گا جو جاگا ہوگا کوئی شیشہ کسی مینا نے مین ٹوٹا ہوگا رات بہر خوف رہا صبح کو اب کیا ہوگا بڑھتے بڑھتے یہی قطرہ کہی دریا ہوگا تم جو اپنے نوئے کون کیا ہوگا دل بہر آئے گا تہی می سے جو مینا ہوگا خاک اڑاتے جدہر آجائیں گے صحرا ہوگا چھپکے اغیار سے تنہائی میں رہیا ہوگا
عشق فز گلن میں کمان صورت آرام امیر نہ سندا از جائے گی بستر پہ جو کاٹنا ہوگا	
اکی جو کچھ عشق نے تاثیر تماشا ہوگا بھی ساقی کی کدہ رستے جو میر دل سے جانے دے قتل مجھ کر کے غم کو قاتل تو ہی مجھ گم شدہ سے چٹ کر ہوگا نالان قیس لیے کے قصہ ترین ہے لیلہ کیسی	تیری صورت پر مری کل کا ہوگا ہوگا جاسے درد سے لبریز مینا ہوگا تھا جو ہونا وہ ہوا رونے سے اب کیا ہوگا اے جس قافلے کا قافلہ روتا ہوگا اپنے ہی دل کا سوید اکبھی دیکھا ہوگا

<p>نہیں پوچھتا ہے مجھ کو کوی بھول اس تہن مین وہ مزہ دیا تڑپ نے کہ یہ آرزو ہے یارب ہم نزع بھی جو وہ بت مجھے آ کے مُنہ دکھاتا نہ ملک سوال کرتے نہ لحد فشا دیتی جو نگاہ کی تھی ظالم تو پھر نہ لکھ کیوں بچائی مین زبان سے شکو سچا کہ بولا کھ بار کس دن</p>	<p>دل داغ دار ہوتا تو گلے کا بار ہوتا مرے دونوں پہلوؤں مین دلِ بقیرا ہوتا تو خدا کے مُنہ سے اتنا نہ مین شہسار ہوتا سر راہ کو سے قاتل جو مرا ستر ہوتا وہی تیرے کریوں نہ مارا جو جگر کے پار ہوتا اسے کیا کروں کہ دل کو نہیں اعتبار ہوتا</p>
<p>مری خاک بھی لحد مین نہ رہی امیر باقی اُنہیں مرنے ہی کا اب تک نہیں اعتبار ہوتا</p>	
<p>نئی چوٹیں چلتیں قاتل جو کبھی دوچار ہوتا ترے عکس کا جو قاتل کبھی تجھ پہ نہ اڑ ہوتا رہی آرزو کہ دو دو ترے تیر ساتھ چلتے اثر اس قدر تو ہوتا مرے لوٹنے کا اُن پر ترے ناک ادا سے کبھی ہارتا نہ ہست مرے دل کو یوں مٹایا کہ نشان تک نہ رکھا ترے تیر کی خطا کیا مری حسرتوں نے روکا مین جیون تو کس کا ہو کر نہیں کوی دوست میرا مرے پہلوں مین جواتے تو نو دھگل کھلاتے ترے ننھے دل کو کیونکر مریجان مین دکھاتا مرادل جسگر جو دیکھا تو ادا سے ناز بولا سر قبر آتے ہو تم جو بڑبا کے اپنا گھنا دمِ خست اٹکا کنا کہ یہ کا ہے کا ہے رونا</p>	<p>کہ اُدھر سے دار ہوتا تو اُدھر سے پیار ہوتا تو شمار ہونے والا بھی جان شمار ہوتا کوی دل کو پیسا کر رکھتا کوی دل کے پار ہوتا کہ وہ کر دین ہی لیتے جو مین بقیرا ہوتا جگر اُس سے آگے ہوتا جو جگر کے پار ہوتا مین لپٹ کے رو تو لیتا جو کسین مزار ہوتا نہ لپٹتین یہ بلا مین تو وہ دل کے پار ہوتا یہ جو دل ہے دشمن جان ہی وہ ستر ہوتا کہ کلایو نہیں گجرے تو گلے مین بار ہوتا وہ دھڑکنے کیا نہ لگتا جو مین بیت ہار ہوتا یہ تراشکار ہوتا وہ تراشکار ہوتا کوی بھول جیمن لیتا جو گلے مین بار ہوتا تمہیں میری قسموں کا بھی نہیں اعتبار ہوتا</p>

<p>ہوں وہ دیوانہ مرے ہاتھ میں روزِ محشر غنیمت لگے کو تو سو بار شگفتہ دیکھا اے جوانی یہ ترے ہم کے ہیں ساجو جگر ہے خواہش وصل تو کیونکر کمون لیکن ناصح اک پریر دے ہماری یہ بنائی صورت دستِ وحشت تو سلاستے رہو ہونے دو زلزلہ شانے سے یہ کہتی ہے نہ سرچڑھ آنا اگ دل میں جو لگی تھی وہ کج بھائی نہ گئی بھ جان دیکر جو ملے ہوئے جانان تو ہنست اے اہل دور کہ غبت میں پڑا ہوں تنہا میرے اذیت کے مقتل میں کھلینگے چہر رات دن گیسوے محبوب کا رہتا ہی خیال ہیں دم فوج جو انداز یہ بسلا دی کے اور بڑھ جائے گا دیدار سے ذوق دیدار</p>	<p>عوضِ نامہ اعمال گریبان ہوگا غنیمتِ دل بھی الٹی کبھی خندان ہوگا تو نہ ہوگی تو نہ یہ دل نہ یہ ارمان ہوگا دیکھ لینے کا تو حضرت کو بھی ارمان ہوگا سیکڑوں پر یون میں کیا حال سلیمان ہوگا ایک جھٹکے میں نہ دامن نہ گریبان ہوگا بچ بچ کچھ ایسے پڑینگے کہ پریشان ہوگا اور کیا تجھے پہرے دیدہ گریان ہوگا دل نہیں ہے کسی عاشق کا جواز ان ہوگا اسطرح کا ہو کہو خالی کبھی میدان ہوگا امتحانِ عشق وہوس کا سر میدان ہوگا خواب آنکھوں میں مری آکے پریشان ہوگا ملک الموت کو بھی موت کا ارمان ہوگا یہ وہ نعمت ہے کہ سیر اس سے نہ مہمان ہوگا</p>
--	--

اپنے مرنے کا تو کچھ غم نہیں یہ غم ہے امیر
چارہ گرفت میں بیچارہ پشیمان ہوگا

<p>مرے بس میں یا تو یارب وہ ستم شعار ہوتا پس مرگ کاش یون ہی مجھے وصل یار ہوتا ترا سیکڑہ سلامت ترے خم کی زیر سلاقی مرے اتفاقا باعث تو ہے میری ناتوانی میں ہوں نامراد ایسا کہ بلکے یاس روتی</p>	<p>یہ نہ تھا تو کاش دل پر مجھے اغیار ہوتا وہ سہ مزار ہوتا میں تر مزار ہوتا مرانشہ کیون اترتا مجھے کیون خار ہوتا جو میں تو بہ توڑ سکتا تو شراب خار ہوتا کیمین پا کے آسرا کچھ جو امید دار ہوتا</p>
---	--

یارب مٹے ندول سیکھی داغ آرزو	ٹھنڈا منو چسپ داغ شب انتظار کا
شان خون سے برگ گل غمین ٹہر تو میں باغ میں	زیور اتر رہا ہے عروس بہار کا
بشیشون نر جھک پونکی جھانکی ہو ڈاک کین	میخانے کو ارادہ ہے کس بادہ خواہ کا
میری لگی عجیبانے کو آتا ہے بار بار	ممنون ہوں میں گریہ بے اختیار کا
ہر گل سے لالہ زار میں یہ پوچھتا ہوں میں	تو ہی پتا بتا دے دل داغدار کا
اس پیار سے فشار دیا گورنگانے	یاد آگیا مزہ مجھے آغوش یار کا
آنسو ادھر روان میں ادھر چھٹک رہا جوں	نالہ مراد ہوا ہے سمندر کے پار کا
گردون نے لیکے اُسکو تارون میں کیلیا	اونچا ہوا جو ذرہ ہمارے غبار کا
بلتی نہیں ہوا ہے چمن میں یہ ڈالیاں	مُنہ چومتے ہیں بھول عروس بہار کا
پھولوں سے فرش خاک پتار پھٹک گئے	دھاگا کبھی جو ٹوٹ گیا اُنکے ہار کا
آئینہ دیکھتے ہی وہ خود لوٹ ہو گئے	آخر پڑا ہی صبر دل جتیار کا
لپٹا میں خواب میں بھی تو بول لالک لالک	مر جھانہ جاے پل کوئی سکر ہار کا

اٹھتا ہے نزع میں وہ سر ہانے سے ادا میر
مٹتا ہے آسرا دل امیر دار کا پڑ

جمال یار کو کہتے ہو تم کہ ہاں دیکھا	کلیں ہم ہوش میں آؤ ابھی کمان دیکھا
وہی چیراغ وہی گل وہی قمر وہی برق	نئے لباس میں دیکھا اُسے جہان دیکھا
دکھائی آئے نے اُنکو عکس کی تصویر پڑ	تو ہنسکے بولے کہ تو نے مجھے کمان دیکھا
نہیں ہے دختر رز سا بھی کوئی حُسن پرست	ٹپک پڑی یہ جہان کوئی نوجوان دیکھا
کمین تو دیکھ چکے ہیں یقین ہے دل کو	مگر یہ یاد نہیں ہے تمہیں کمان دیکھا
فنا ہے حسن کو دولت کو زندگانی کو پڑ	جہان میں نہ کوئی باغ بے خزان دیکھا
پھنسی جو دام میں بلبل تو کن ٹھکا ہوں سے	کبھی چمن کو کبھی سوئے آشیان دیکھا

میں شش پنجہ ہوتا تو قریب جان کہوتا میں تراشکار ہوتا وہ سراشکار ہوتا

شب وصل تو جو بنو دنوا میں سر چو کا
ترے آنے کا کبھی تو اسے انتظار ہوتا

موبان کس گیا ہے کسی گلزار کا
کچھ تو سب سے گردش لیل و نہار کا
کیا دل جلارہا ہے پس مرگے ہوا
جنگو مار کے خاک میں خوش ہو رہے تم
گردنظر سے ہونہ مکہ اُلت نقاب
بہو لون کا قافلہ ہے کہ اتنی ہزیں برات
آئین وہ یا نہ آئین ترس کمائیں یا نہ کمائیں
پہر بیٹھے بیٹھے وعدہ وصل اُس نے کر لیا
دلسوز بیکسی سائین کوئی بعد مرگ
رو دن تو انگو آتی ہے مبیانہ نہیں
ایسا مزہ ملا ہے تڑپ میں کہ درد سا
پزل لگے گئے چمن کے تم آئے جو سیر کو
وہ شوق اپنی راہ ہے یہ اپنی راہ ہے
ساتی کے ہاتھ سے جو گرجام کہ اٹھا

آنجل رنگ رہا ہے عروسِ بہار کا
اس پر پڑا ہے صبر کسی بقیہ دار کا
ٹھنڈا رہے چسپانغ الہی مزار کا
نکیون میں دیکھو قص بھی اُنکے غبار کا
غافل غبار ہے یہ رہ انتظار کا
ہر شاخ گل ہے پاؤں عروسِ بہار کا
کیا اختیار کرے بے اختیار کا
پہراٹھ کھڑا ہوا ہی روک انتظار کا
پردانہ ہو گئی مرے شمع مزار کا
اچھا ہے جو گر کر یے بے اختیار کا
بڑھ جاے اوڑھول شب انتظار کا
کیا اڑ چلا ہے رنگ عروسِ بہار کا
قابو کا دل رہا ہے نہ دل اختیار کا
ٹوٹا وہ دل کہیں کسی امید دار کا

ہمراہ ہے جو حسرت دار مان کی بھیڑ بھڑ
تا بوت اٹھا میں غریب لیا کا

جہونکا ادھر نہ آئے نسیم بھار کا
عالم وہی ہے سن سے اتر کر بھی یار کا

نازک بہت ہے بھول چراغِ مزار کا
جو بن خزان نے چھین لیا ہے بہار کا

دشت جنون میں آیت وہ کمان خوش نقش پا وہ تیز رو ہے زار تن و تو شش نقش پا رکھدین وہ آسکے پاؤں سردوش نقش پا نسب سے ہر راہ عشق سے راہ حرم کو کیا اسے مست ناز و یکہ کے رکھ راہ میں قدم رفعت سے تیرے خاک نشینوں کو کام کیا بیٹھا ہے راستے میں ہدایت کیو اسطے ۰۰ رخرام ناز ہے کس مست حسن کا یہ تو کمان نصیب کہ ہاتھ آئین وہ قدم	سوتے ہیں دونوں پاؤں ہم آغوش نقش پا ڈر ہے کہ پس نہ جاے کینں دوش نقش پا اس شوق میں کشادہ ہے آغوش نقش پا یا ان کثرت سجد و صمان جوش نقش پا چمکے کین نہ بادہ سس جوش نقش پا افر طلب نہیں سر مد ہوش نقش پا کیا رہنا ہے پیر صفا کو شش نقش پا ساغر بکف ہے دست قحج نوش نقش پا آغوش حور ہے مجھے آغوش نقش پا
---	--

وحدت کی جلوہ گاہ ہے یشت خاک امیر
ہین ایک چشم و گوش و ہر دوش نقش پا

بہلو سے تو اٹھا تھا کہ میں سرد ہو گیا ہنگامہ جفا سے فلک گرد ہو گیا کتر اچو اپنے دست نگارین کیار نے ہنگام سیر باغ جوہ شوخ ہنس پڑا دل کو ہمارے اب کسی پہلو نہیں قرار سے اٹھا کے ہاتھ ہوا سر فراز میں یکسانی جہاں کا لکھا جو میں نے وصف مجھسا کمان ہے کوئی زمانے میں نکلا	بیس درد میر سجان کو تو درد ہو گیا ناے جو گرم میں نے کمی سرد ہو گیا کا غذا کا پھول برگ گل درد ہو گیا اتنا سا ہو کے غنچے کا منہ زرد ہو گیا یہ درد آشتنا ہمہ تن درد ہو گیا دنیا پہ لات مار کے پامرد ہو گیا دیوان کا ہر ایک ورق فرد ہو گیا لج سے مرے جو رنگ اڑا گرد ہو گیا
---	---

عالم کی سیر آٹھ پہر ہے نصیب امیر
خلوت میں بیٹھ کر میں جہان گرد ہو گیا

شب وصال دہ سالان دہ روشنی دہ نشا بھسار میں جو نکالا ہمیں تو کیسا پایا ترے وصال کی فرقت میں صمکو یاد آئی اکہین کے وقت ملاقات اُن سے آہی بات دیکھائی ترک تعلق نے شان بے رنگی	ہوئی صبح تو اُجڑا ہوا مکان دکھیا خزان میں حال چہن تو نے باغبان دکھیا لٹا ہوا جو کہ سین کوی کاروان دکھیا جو کچھ سنا تھا وہ آنکھوں سے مہربان دکھیا بڑے مکان سے آگے تو لا مکان دکھیا
--	---

نکلی جتوین آنکھوں میں کیا جگر میں جھپین
امیر آج عجب نوک کا جوان دکھیا

وہ پاؤں تھے جوشا ہر آغوش نقش پا سکے روہ پاؤں ہو کے جو ہر دوش نقش پا کیا جانے آئی شہر خموشان سے کیا خبر بیدار دجانے والو اٹھ جاؤ مٹو حیثیہ کی ہے نگاہ نہ سنا نہ بولنا ہم بے زبان خاک نشینوں کا عیش کیا کیا راہ چلنے والوں کا غربت میں آسرا اسے دل چل اُسکے ساتھ دبے پاؤں اُٹھ ڈرتے ہیں پاؤں رکھتے کہ ایسا نو کمین نازک بہت ہیں پاؤں نہ رکھ اسطرح قدم کیا چین سے ہیں خواب میں آسودگان خاک	افسوس اب ہیں خوابِ فراموش نقش پا فریاد کر اُٹھے لب خاموش نقش پا اب تک اُسیطرت میں لگے گوش نقش پا کچھ تم سے کہتے ہیں لب خاموش نقش پا آنکھیں کھلی ہیں بند لب و گوش نقش پا تھا اک نسیم لب خاموش نقش پا جب نقش پا کو چوڑ گئے ہوش نقش پا آواز پاؤں نہ سنے گوش نقش پا چپکے سے چوم لین لب خاموش نقش پا جھالے نہ ڈالے گرجی آغوش نقش پا دیتے ہیں یہ خبر لب خاموش نقش پا
---	--

اُس گرم رو کے شوخی رفتار سے امیر
اُڑتے ہیں رنگِ رخ کی طرح ہوش نقش پا

کیونکر ہے نزار تن و توش نقش پا	جز خاک کچھ نہیں ہے خور و نوش نقش پا
--------------------------------	-------------------------------------

<p>کیا جانئے آجائے گا کس روز وہ جلاو بازو پین اپنے دل بیمار کے باندھوں اللہ ہی اُس پر دھڑکان سے بچائے</p>	<p>انسان کو معلوم نہیں وقت قضا کا تعویذ جو ہاتھ آئے مزار شہدا کا یہ قہر کی تلوار وہ ناوک سے ہلا کا</p>
<p>مشتاق امیر اٹھ گئے دنیا سے ہزاروں پروردہ رُخ محبوب اٹھانہ حیا کا</p>	
<p>ایک دل ہدم مرے پہلو سے کیا جاتا سب کشتے تھے جوانی کے جوانی کیا گئی درد باقی غم سلامت ہے مگر اب دل کمان آنے والا جانے والا بیکسی میں کون تھا آنکھ کیا ہے ذہنی ہے سحر عجیب ہے مر گیا میں جب تو ظالم نے کہا افسوس کج درد باقی داغ باقی دل ہی پہلو میں نہیں جھوٹے وعدوں سے وہ راحت کا سارا ہی گیا بے تکلف نشے نے تو اُن کو کر دیا شربت دیدار سے تسکین سی کچھ ہو گئی آیت لا تقنطوا اتری تو عاصی بول اُٹھے جھگو گلیوں میں جو دیکھا چھپ کر کہنے لگے نیند بھی فرقت میں کھا بیٹھی ہوائے کی قسم جب تنک تم تھے کشیدہ دل تھا شکوہ نہی ہوا مرگ دشمن پرکٹ افسوس تم ملتے تو ہو شمع جی ہین اور شب بہر دخت رز سے اخلاط</p>	<p>سب تڑپنے تھلانے کا مزا جاتا تھا وہ اُمنگین مٹ گئیں وہ دھولا جاتا تھا ہاے وہ غم دوست وہ درد آشنا جاتا تھا ہاں مگر اک دم غریب آتا ہوتا تھا اک نگاہ لطف میں سارا گلا جاتا تھا ہاے ظالم ہاے ظالم کا مزا جاتا تھا رہ گئے نا آشنا سب آشنا جاتا تھا واسے قسمت یاس کا بھی آسرا جاتا تھا پروردہ شریلی نگاہوں کا مزا جاتا تھا دیکھ لینے سے دوا کے در کیا جاتا تھا آج سب اندیشہ روز جزا جاتا تھا کیوں میان کیا ڈھونڈتے پہرتے ہو کیا جاتا تھا خواب میں بھی دیکھنے کا آسرا جاتا تھا تم گلے سے ملنے سارا گلا جاتا تھا پھر ملو گے ہاتھ لوزنگ خانا جاتا تھا وہ تقدس ہو چکا وہ اتقا جاتا تھا</p>

آنکھ اُس نے نہ کھولی جسے رفاکے نے تاکا
 نادان ہو دھوکا ہے تمہیں زلف رسا کا
 غازہ ہی نہیں لوٹ ہے گا لونپہ تمہارے
 مجھ سے مست کو گلشن کی ہوا اس نہ آئی پڑ
 ایسا تری رحمت پہ بہر و سا ہے کہ مجھے
 اللہ ری شب غم کی سیاہی کہ سحر بھی
 کیا جانیئے کیا ہے ترے بیا کی حالت
 گلزار میں پھولوں نہ بہت لالہ و گل پر پڑ
 کیا خوف ہے اندہی کی طح آئے جو دولت
 وعدہ جو کیا وصل کا آئے وہ پہ قتل
 کی آٹ سے مرگان کی نگہ خیر ہو بار بار
 دم توڑ رہا ہے ترا ہمیں سب محبت
 ماتم میں جو کھلیا تائب اُس شوخ کا بخوڑا
 پریش کو نکیرین کی جا آئینگی حورین
 خوش ہوں کہ ترے کوچے کی میں خاک ہو اہون
 کیا کیا ہے شب وصل نگہبانی عصمت
 دل چلنی کئے دیتے ہیں موئے مژہ یار
 کچھ نیند نے کچھ نشے نے شوخی کی گما کی
 رونے دے تر پنے دے مجھے بخودی شوق
 اللہ رے اُس گل کی کلائی کی نزاکت
 مشتاقوں سے اپن جو کیا کرتی ہو غم گز

مُنہ دیکھ کے اٹھی تھی قضا کسکی ادا کا
 سایہ ہے بنو سر پہ تمہارے یخدا کا
 ہاتھوں پہ بھی لوٹا ہوا ہے رنگ خنا کا
 آنکھیں کل آئین کوئی انگور جو تاکا
 احسان اٹھایا نہیں جاتا ہے دعا کا
 پڑھتی ہوئی آتی ہے غسل رڈ بلا کا
 عیسیٰ بھی یہ کہتے ہیں کہ بے وقت دعا کا
 معرمان چین یہ کوئی تھجو نکا ہے ہوا کا
 رویاں بھی نہ سیلا ہو گیلہ فقرا کا
 ہے حسن کے مشرب میں دقانا جفت کا
 غم گز نے جہود کے سے مجھے جہانکے تاکا
 یہ کہنے کا وقت ہے غلام کہ دعا کا
 اڑ چلتا ہے رنگ اور میری بزم عزا کا
 کشتہ ہو نہیں اک صاحب عصمت کی حیا کا
 بے مانگے ملا کرتا ہے بور کھن پا کا
 چوکی ہے نزاکت کی تو پہرا ہے حیا کا
 ان ننھے سے تیر و نین ہی ہے تو بڑلا کا
 مشکل سے شب وصل اٹھا پردہ حیا کا
 کیون ساتھ چہڑاتی ہے قدیمی نفی کا
 بل کھا لگی جب بوجھ بڑا رنگ حسنا کا
 کیا سیکھی ہے انداز قضا تری ادا کا

مرے استخوان کیوں ہمالی گیتا

پڑسش کو مری کون مرے گہر نہیں آتا
 تم لاکھ قسم کھاتے ہو ملنے کی عدد سے
 قاتل ہی کے کھینے کی شکایت نہیں بہم
 میں واسطے دیتا ہوں وہ خط لے نہیں جاتا
 ڈرتا ہے کہیں آپ نہ پڑ جائے بلا میں
 غمزدن نے بُرا محسوس کیا ہو تو کب ہو
 ناول کی خطا ہے نہ کماندار کی تقصیر
 جو مجھ پر کرتی ہے کبھی دیکھ لے ظالم
 پھول اُس نے کھلائے کہ بتو یہ نہ کہو تم
 دودانوں پر انگوٹھوں ہی کے دون فاقہ دل
 کہتے ہیں یہ اچھی ہے تڑپ دل کی تمہار
 بنجاتی میں چلن رخ روشن کی شعاعیں
 سلجھاتے ہیں جب زلفت تو اُلجھاتی ہیں اک دل
 جو اُس نگہ ناز کی کمانا نہیں نا صح
 دشمن کو بھی ہوتی ہے مرے حال پر قوت
 غمزدن سے اشارے مرے آگے سر محفل
 کب آنکھ اٹھاتا ہوں کہ اتنے نہیں تیور
 غربت کدہ دہر میں صد سے تہین صد

تیو نہیں آتے ہیں کہ چسک نہیں آتا
 ایمان سے کمدون مجھے باور نہیں آتا
 خنجر بھی تو پہلو کے برابر نہیں آتا
 قاصد کو ذرا خوف بیم نہیں آتا
 کو چہ میں ترے فتنہ محشر نہیں آتا
 باور نہیں آیا ہو یہ باور نہیں آتا
 اسے طائر دل وقت برابر نہیں آتا
 پھر دیکھو کہ رونا تجھے کیونکر نہیں آتا
 اللہ کے گھر سے ہیں زیور نہیں آتا
 افسوس ہے اتنا بھی میسر نہیں آتا
 سینے سے تڑپ کر کہی باہر نہیں آتا
 آتا بھی ہے باہر تو وہ باہر نہیں آتا
 فرق اس میں کہی ہاں برابر نہیں آتا
 یہ صید کبھی تیرے کے زور نہیں آتا
 بردل یہ تر ہے کہ کبھی بھی نہیں آتا
 پہر آپ کہیں گے کہ مجھے شرم نہیں آتا
 کب بیٹھکے اٹھتا ہوں کہ چسک نہیں آتا
 اس پر بھی کبھی یاد نہیں گھر نہیں آتا

ہم جکی ہوس میں ہیں امیر آپ باہر
 وہ پردہ نشین گھر سے بھی باہر نہیں آتا

<p>آتے آتے ہاتھ میں رنگ خاجا تار مارا اے تو میری بیوفانی کا گلا جاتا رہا آپ حب آئے تو دل سے دعا جاتا رہا اے اے وہ ناکنا وہ جھانکنا جاتا رہا بوا الموس بنام کن اچھا ہوا جاتا رہا اے وہ ناز و ن کا بالادل مرا جاتا رہا کیا لحاظ آنکھوں کا بھی ادھیسا جاتا رہا ڈر بتوں کا اک طرف خوف خدا جاتا رہا</p>	<p>شوخیان رگ رگ میں ہین جتنا وہاں کسا ہر رنگ اے وہ صبح شب وصل اٹکا کنا نہ م سے تیو دی کا ہو بڑا محرم رکھا وصل سے دل دہی آنکھیں وہی لیس کن جوانی وہ کمان تیرے دشمن ہوگ دشمن کا کرین جانی بھی سے مینے چھاتی سے لگا کر جب کو رکھا عمر بہر گھورتے دیکھا جو ہمیشہ نہیں جہنم لگا کر کس کیا بُری نشے ہے جوانی رات دن تہاں ک جہانک</p>
---	---

گھو گیا دل کو گیا رہتا تو کیا ہوتا امیر
 جانے دو اک بیوٹا جاتا رہا جاتا رہا

<p>مگر جو کیو دیا لیکیا خدا ہکو لایا خدا لیکیا اشاروں میں دل کو اڑا لیکیا لگاؤ سے ہگو لگا لیکیا کھا دل نے وہ لے گیا لیکیا کہ ہاتھوں سے دل کو سنبھالے گیا تڑپنے کا بھی وہ مزا لے گیا ککلیوں سے وہ دیکھے بھالے گیا جنون آکے سکو چڑا لے گیا بخار اپنے دل کا نکالے گیا</p>	<p>غنی ساتھ دنیا سے کیا لیکیا بڑی بیچ وریسہ سچ تھی راہ دیر تری آنکھ کا تل وہ باد ہی ہے چور عجب ترک غم بھی چالاک تھا کیا غم نے تاراج جب صبر کو گیا سامنے یار کے مین تو یوں گیا دل تو طافت بھی جاتی رہی بظاہر رہا مجھے غافل مگر بہت تھے اسیران زندان ہوش وہ جب تک رہا مجھ پر سا کیا</p>
---	--

<p>دل بتوں سے اٹھانیں سکتا منظرِ حشر میں ہے دامنِ تر رہ گیا ہے فراق میں مجس کوٹ دل تو میں نذر کر چکا اے جان</p>	<p>شکر کرتا ہوں ناتوانی کا مہرِ محشر کی مہربانی کا آرامِ گناہ گمانی کا اب سبب کیا ہے مہربانی کا</p>
<p>زمیرت کا اعتبار کیا ہے امیر آدمی بلبلا ہے پانی کا ٹو</p>	
<p>گہر میں تھارے غیسے جانیانہ جا گیا دل کیسے دُن مین ہمسے بھنسا یا نہ جا گیا یہ خود نہ کر دصال میں اسے جلوہ منم کتنا ہے دل چہ پاؤں گا میں خوب راز عشق تکوار اُن سے کہچ نہیں سکتی نہ کہچ کے جب دیکھ لو گے یاس بہری میری شکل تم لاکھوں کو خاک میں تو ملا دیا آسمان جہرہ چہ پالین آنکھ پُرالین حیا سے وہ لاؤں میں اُن سے دلیں کدورت محال پہنا سے جنگو پہلوں کے ہر آنسی بعد مرگ ترک ادب سے دل سے مٹاؤں جو داغ عشق</p>	<p>آغوش نور میں کبھی سایا نہ جا گیا اسرہ چاند کو یہ داغ لگایا نہ جا گیا ہوں ناتوان بھر آپ میں آیا نہ جا گیا آنکھیں یہ کستی ہیں کہ چپسایا نہ جا گیا کیا سرمہ آنکھ میں بھی لگایا نہ جا گیا پہر تم سے یہ سحر دل کو دکھایا نہ جا گیا ظالم سے دو دلوں کو ملایا نہ جا گیا جو بن اُبھار پر ہے چہ پایا نہ جا گیا یہ لعل خاک میں تو ملایا نہ جا گیا دو پہلوں سے کفن ہی بسایا نہ جا گیا مسجد کا ہے چراغ بجھایا نہ جا گیا</p>
<p>وہ غنچہ اس چمن میں مرا دل ہے اکر امیر باد بہار سے بھی کھلایا نہ جا گیا</p>	
<p>دل میں خیال اُن آنکھوں کا لایا نہ جا گیا آہوں سے سوئے عشق مٹایا نہ جا گیا</p>	<p>میں خانہ گھر خیر اکا بنایا نہ جا گیا آندہ ہی سے یہ چراغ بجھانا چاہ گیا</p>

کچھ ٹھکانا ہے نا تو اتنی کا
 داغ دل میں جو ہے جوانی کا
 جانتا ہوں کہ خود کسا ہو تم
 اور اسے پیر چرخ کیا کوہن
 راہ میں وہ مجھے ملے تو ہوا
 حلقہ چشمِ وقت نزع نہیں
 جوشِ فصلِ بہار میں اسے گل
 نازاُنکے بھی اُٹھ نہیں سکتے
 اسطرح بھی نگاہِ لطف کہی
 مرگ جسکو جہان میں کہتے ہیں
 مثلِ شبنم ہمارے قسمت میں
 مریخ ترا کس طرح میں دیکھ سکوں
 اسے غمِ یار میں نہیں ملتا
 چکر آیا مجھے تو میں سمجھا
 بھر نام سکندر آئینہ
 پیرِ چکین باکپن کو دیتا ہے
 گھلکے سبھسا یہ میں کہ دیدہ کا تر
 چودھو میں کا بھی چاند صدقے تھا
 نہ اُٹھا مفلسی میں دستِ سول
 پورا پورا شبیہِ یوسف میں
 کیون نہ پیری میں دلِ غل ہو عزیز

نہ اُٹھا جو جسمِ زندگانی کا
 گل ہے یہ شمعِ زندگانی کا
 پردہ کب تک یہ لن ترانی کا
 صبرِ تجھ پر مری جوانی کا
 سامنا مرگ ناگھانی کا
 ہے یہ چھ لائری نشانی کا
 رنگ ہے تیری مری نوجوانی کا
 زور ہے اب یہ نا تو اتنی کا
 صبر اسے نوجوان جوانی کا
 نام ہے میری زندگانی کا
 ایک دانہ ہے وہ بھی پانی کا
 زلفِ سیرِ لام لن ترانی کا
 نام ملتا ہے نا تو اتنی کا
 اُس نے چلا دیا نشانی کا
 چشمہ ہے آبِ زندگی کا
 جو بن اُبھرا ہوا جوانی کا
 چور ہے شمعِ زندگانی کا
 ہاں عالم تری جوانی کا
 ہے یہ احسان نا تو اتنی کا
 رنگ ہے تیری نوجوانی کا
 پھول ہے باغِ نوجوانی کا

تیرنگہ یار نے بھی رخ نہ کیا ہاے
وہ دل تھا ہمارا کہ تری تیغ نظر نے
ہے محض دنیا بھی عجب درد کی محض
دیکھ اے تو مرے حال کو سو مرتبہ تم نے
جان آنکھوں سے دم تن سے نکلتی ہوئے دیکھے
آنکھوں نے جو دیکھا اُسے تو دل یہ لپکا را

اُجڑے ہوئے دل کا کوئی خواہاں نہیں دیکھا
تلوار کے منہ پر بھی ہر اسان نہیں دیکھا
وہ آنکھ نہ دیکھی جسے گریان نہیں دیکھا
پر دیکھنے کی طرح مر حسان نہیں دیکھا
پر دل سے نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا
میں نے ابھی اسے جلوہ جاناں نہیں دیکھا

افسرہ امیر اپنی تباہی سے ہر تہ کیوں
کیا جو صلا کلب علی خان نہیں دیکھا

میں کبھی وقت پر مقتل سے نہ مل جاؤنگا
لاکھ دنیا میں پھنسن چال وہ چل جاؤنگا
اس سہرا میں مسافر نہیں بنے آیا
خبر آئی کہ وہ آتا ہے عیادت کے لئے
سو چتا ہے مری تپ دیکھتے فرقت میں طلبیب
ہوں بک روح کرے گا مجھے کیا قید کوئی
مستی اُن آنکھوں میں آتی ہے تو کہتا ہوں حجاب
باغ عالم میں ہوں گویا شجر آتش باز
سامنے سے جو وہ سر کرین گے تو ہوگی یہ تڑپ
دیکھنے دے مجھے خسارِ تاج ہے کیا
مر کے بھی دل سے مٹے گا نہ مینون کا خیال
جوشِ دشت میں مجھے قیدی زندانِ نکار
آتشِ عشق مجھے ہو گئی گلزارِ خلیس

کچھ زمانہ نہیں کر دے جو بدل جاؤنگا
کہ میں اس بھول بھلیان سے نکل جاؤنگا
رہ گیا تھا کے اگر آج توکل جاؤنگا
اب کچھ امید پڑی ہے کہ سنبھل جاؤنگا
بنض کو ہاتھ لگاؤں گا تو جسل جاؤنگا
مثل آوازِ سلاسل سے نکل جاؤنگا
دیکھ تو آئی تو میں گھر سے نکل جاؤنگا
اور بھی بھولوں بھولوں گا جو میں جل جاؤنگا
عکس آئندہ صفت گھر سے نکل جاؤنگا
دو کڑی دیکھتے بھولوں کو بھول جاؤنگا
ساتھ لیس کر میں ہی حسنِ عمل جاؤنگا
سیلِ ہون توڑ کے دیوارِ نکل جاؤنگا
دل میں سمجھا تھا وہ کانر کہ میں ہر جاؤنگا

<p>یہ تیرہ شام غم ہے کہ کتا ہوسا یہ بھی گرہین ہی جفا بین تو ظالم جزا کے دن کیون یاس تو بڑی ہے مرے دل آسرا وحشت میں تنہا کہ مجھے یہ ہزاروں کہا چٹاوی سے پناوے مجھے ساقیا خراب دکھلا کے سب کو دستِ خنائی وہ کہتے ہیں روٹو لگا دو رد دل سے کبھی میں جو باغ میں دوزخ نے مج کو دیکھ لے ملاک سے یہ کہا سو غمگسار اکہ ہوں نمنجوار آس پاس مجھ کو وسیع کو قبر میں بنو دے اکر کریم تیرے ہزار غمزنے میں قاتل اٹھا دیکھا</p>	<p>اب مجھے پاس آپ کے آیا نجانا یگانا آڑتے مرے دفاتے بھی آیا نہ جاننا یگانا یہ کھڑا بڑ گیا تو بسا یا نجانا یگانا مجھے تو ساتھ آپ کے آیا نجانا یگانا ہوں ناتوان جسم اٹھایا نجانا یگانا عاشق کا یہ لہو ہے چھپایا نجانا یگانا پھولوں کو پھر صبا سے صفا یا نجانا یگانا مجھے تو یہ غریب جلا یا نجانا یگانا دل میں جو درد ہے وہ بٹایا نجانا یگانا یہ منہ کہہ سیکو مجھے دکھایا نجانا یگانا خنجر کا تیرے ناز اٹھایا نجانا یگانا</p>
<p>دیدار یا رکنا اُسٹھے گا مزہ امیر</p>	<p>جب تک دوئی کا پردہ اٹھایا نجانا یگانا</p>
<p>کھولے ہوئے جوڑا تجھے ایسا نہیں دیکھا وہ خار ہوں جسے کبھی دامن نہیں دیکھا کیا کہتے ہو بس دیکھ لیا حال تمہارا ہاں دستِ جنوں دیکھیں تو ہم نے کبھی اب تک بیفایہ تہم کہیں پتے ہو تیرے دل سے برباد کیسا مجھ کو ہو آپ بھی برباد کیا شوق ہے دکھلا کے دہن جو چین جو مجھے دل لینے میں ہر طفل حسین ہوتا ہے استاد</p>	<p>اس باغ میں سنبھل کو پریشان نہیں دیکھا وہ بچوں ہوں میں جسے گریبان نہیں دیکھا دیکھو گے ابھی تمنے مرچیاں نہیں دیکھا آغوش میں دامن کے گریبان نہیں دیکھا اس کھسکے ہوئے ہوتے ہوتے ہمان نہیں دیکھا نادان کوئی تجھ سے دلِ نادان نہیں دیکھا اب بھی نہیں دیکھا تو کون ہاں نہیں دیکھا اس فن میں تو نادان کو بھی نادان نہیں دیکھا</p>

یون اڑا دیتے مین اُستاد نشاناد کا	گنگہ ناز سے غمخیزے نے کماڑ پا کر
ہر گنگہ جس مین اُس شوخ کی کتسی ہے امیر ہو جسے حکم اڑا دے وہ نشاناد کا	
<p>شرم آتی تجھے خنجر بھی جو سیمان ہوتا ابر ہی آکے مری خاک پہ گریان ہوتا کوئی بے رحم ہی دل کا مرے خواہان ہوتا اب یہ صورت ہے کہ وہ بھی نہیں پریشان ہوتا جلوہ گر کف کی آغوش مین ایمان ہوتا بڑھکے دامن سے ہم آغوش گریان ہوتا دل مین جو کچھ تھا سب آنکھوں سے نمایان ہوتا تیرے کہنے سے نہ بیتا تو پشیمان ہوتا اس سے احسان نہ کرتے وہ تو احسان ہوتا مفت ان اوجہوں کا شرمندہ احسان ہوتا حشر کیا فتنہ ہے جس سینے پریشان ہوتا جو نہک دیتا مجھے دوزخ مین احسان ہوتا دل عجب گم رہے کہ ہرگز نہیں ویران ہوتا تو نہ کا فسر کوئی ہوتا نہ مسلمان ہوتا خون ناحق سے پس قتل پشیمان ہوتا</p>	<p>کیا مین اسے پردہ نشین قتل کا خواہان ہوتا رونے والا کوئی ہوتا تو کچھ آنسو بچھتے داغ ہی دینے کو لیتا کوئی لیتا تو سی دروہی تھا دل بیمار کا غمخوار قدیم حلقہ زلف مین وہ رخ جو جھلک دکھاتا لطف تھا بہت دلازی کا جب ای دشمن ل دیکھتے چاہے تم پیار سے ہم تو شب وصل پیکے دغظائے گلگون مرے دشمن بچپائیں بوسہ کیا مجھ کو دیا ہے کہ خریدیا ہے غلام ہلکے زخموں نے مزہ کچھ نہ دیا خوب ہوا ایسے ہنگامے بہت دیکھے مین اُس کو چرین جب وہی جو زمین خلد مین تو داد و شر ایک ارمان نکلتا ہے تو سو آتے ہیں پھوٹ پڑتی نہ اگر شمع و برہن مین بیان کہ اٹھا اس لیے منصور انا حق کہ وہ شوخ</p>
<p>کیا مزہ دیتی ہے رہ رکے کلنگ اسکی امیر دل کے بدلے بھی مرے سینے مین پیکان ہوتا</p>	
زخم کھایا کیے تاکہ کبھی کھایا نہ گیا	ہمسے دل درو مجھست کا دکھایا نہ گیا

اسنے دیکھا اُسے اور اُسنے اسی دیکھ لیا
 آج اس شوق سے پیکانِ مَرِ دل میں آیا
 ہاے وہ پہلی ملاقات میں میرا رُکنا
 عشق میں صبر کمانِ ضبط کمانِ تاب کمان
 نچلے بیٹھے رہو قد سون پہ پڑا رہنے دو
 قیس کم ظرف تھا فریادِ تنکاس جو صلہ تھا
 سینہ چلنی کئے دیتی بین نگاہیں اُنکی
 یوں نہ ہاتھ آئے گا یہ مال کبھی دُرِ حسن
 متصل راہ کی پہلو سے صدا آتی ہے
 نگہ ناز سے کہتے ہیں اُرادے اسکو
 جی لگے آپکا ایسا کہ کبھی جی نہ بھرسے
 حسرتِ دور کا اندر سے فرقت میں تجڑا
 دل مرا ایک دکاوی مجھے ٹھھی سنالی
 ہاے وہ دیکھ لے ابھر اہو جو بن اُن کا
 مشربِ عشق میں کیسی ہیں یہ اُلٹی باتیں
 تیرے برتیر لگا کر وہ کہا کرتے ہیں
 دل جو دین اُنے تو ایسا جان یہ گہرا پر وہ
 کسی پہلو پر وہ آئینِ مگر آئین تو سہی
 گرمیاں کرنے کا ہے خوب سلیقہ اُنکو
 پیر کر مٹنے مجھے تیرا بتاتے ہیں اور کہتے ہیں
 جتنے ارمان تھے جی بہر کے نکالی ایسا

اب تو دشوار ہے پہلو میں چھپانا دل کا
 آگیا یا کسی شوق پر آنا دل کا
 اور اُس کا وہ لگاوٹ سے بڑھانا دل کا
 جان جانا نہیں ہدم یہ ہے جانا دل کا
 دیکھو چھپا نہیں ایسا اٹھانا دل کا
 دل لگی ہوتو سمجھتے ہیں لگانا دل کا
 دھونڈتے پھرتے ہیں یہ تیرا ٹھکانا دل کا
 سیکھ دزدیدہ نگاہی سے چرانا دل کا
 اب وہ ہے درد کا گہرا جو ٹھکانا دل کا
 سامنے آہی گیا اب تو نشانا دل کا
 دل لگا کر جو سنیں آپ فسانا دل کا
 کہ نہیں اب کسی گوشے میں چھکانا دل کا
 پھر کہا دیکھ لیا ہاتھ سے جانا دل کا
 دونوں ہاتھوں سے مرا شیکو دہانا دل کا
 دیکھ جانے کو یہ کیوں کہتے ہیں آنا دل کا
 کیوں جی تم کھیل سمجھتے تھے لگانا دل کا
 اور روار کہتے ہو پردے میں بھی آنا دل کا
 نہ سنیں بات مری میں نہیں فسانا دل کا
 سیکھو آنکھوں کی شرارت سے جلانا دل کا
 رخ بدل کر چمڑا اتے ہیں نشانا دل کا
 وصل میں لوٹ لیا منے خزانہ دل کا

<p>میں نے سر کاٹ کے مقبل میں اُچھالا ہوتا کو رہے بچ جاتے اچھوتا جو بیا لہوتا چھپتے جب ہم کہ کو سی دیکھنے والا ہوتا شرم نے وصل میں شرم کو بنجھالا ہوتا لاکھ مُنہ ایک میں کس کس کا نوالا ہوتا کوئی خوش ہو کے اگر دیکھنے والا ہوتا کاش اک چھوٹی سی جھاگل لیے جھا لہوتا ہاتھ ہی تو نے گلے میں مرے ڈالا ہوتا اُسکے دُوبے ہوئے شرم کو اُچھالا ہوتا چھپتے نہ خیر قاتل میں جو جھپالا ہوتا ماے اسوقت مر اگیسوؤں والا ہوتا ہوتی ہر بھول کو حسرت کہ میں لالا ہوتا</p>	<p>شوق ہوتا مرے قاتل کو جو گلبازی کا ہاتھ سے یار کے سے پیتے تو ہوتا نہ گناہ مُسن بے پردہ سہ طور بکا را کر دل بیتاب پہ بجلی کی طسج کرتی تھی فکرین و دُورین مجھے کہانے میں عدم کو بگا پھول صنفِ صنف کے مرے زخمِ جگر بنجاتے وادے گرمِ محبت میں ہن کانٹے پیا اوبت اللہ تو ہے آپ رگ گردن میں رگ جان آپ ہی گرد و بکے اُچھلی تو کہا پیاس سے حلق میں بِل کو ڈبی میں کانٹو کیا بلا جھوم کے گھنگھور گھٹائی ہے لذت داغِ محبت سے جو ہوتا آگاہ</p>
---	--

لطفِ حسرت کی نگاہوں کا تو جب تھا کہ امیر
 ان نگاہوں کا کوئی دیکھنے والا ہوتا

<p>زالو سے جانان کے بچے دیکے داماں رگیا میں پریشان صورت گرد بیا بان رگیا رگیا جو کیت اُسکے ہاتھ میں دانا رگیا عیبِ منعم پردہ ہمت میں بنجان رگیا دلیں جو داغِ تماشا سے گلستان رگیا کوچِ یوسف نے کیا خالی یہ زندان رگیا مرتے دمِ نظارہ قاتل کا داماں رگیا</p>	<p>اُٹکے اُس محض سے گہرا ہٹ کا احسان رگیا قافلہ منزل پہ پہنچا ماے اے واماں رگیا یون تو کہا سیکر دُن نے تیرے مقتل میں قدم بو سے کی لذت میں بھولے لشکوہ و شنام یا جانتے ہیں گل اُسیکو ہم اسیرانِ قفس قالب بے روح کی کیا خاک ہو عالم میں قدر دیدہ پس پہ حیرانی نے بڑی باندہ دی</p>
---	---

<p>عمر چلتے ہوئے گزری کین آیا نہ گیا رنگ کا بوجھ بھی اس گل سے اٹھایا نہ گیا رات تھا کون سا جادو کہ جگایا نہ گیا دیکھو آئینے سے اک بال چھپایا نہ گیا تیرے دستِ ارکا اندازُ اُڑایا نہ گیا چاروں پردے میں ساتی سوچمایا نہ گیا پردہ محلِ لیے کو اٹھایا نہ گیا قبحِ زہر بھی ساتی سے بلایا نہ گیا مر کے بھی غیہ کا احسان اٹھایا نہ گیا کس کا مہمان ہوا میں کہ جلایا نہ گیا نامِ ماتم تھا مگر میں کہ مٹایا نہ گیا</p>	<p>نبض کی چال سکھائی قبضِ دلِ نو مجھے کتنا نازک تھا دلِ زار کہ پڑم وہ رہا کبھی کاجل کبھی آنکھوں میں لگایا سُرمہ یہ مراد ہے کہ ہر اس میں نہان الفتِ زلف بلبل و طاؤس نے ہر کام پہ کھائی ٹھوکر دُختِ رزق تھی مستون ہی کی صحبت میں ہی قیس کی خاک اُڑانے کو ہوا آندہ تھی جامِ مے وقتِ جاناں میں پلانا کیسا لاشِ بے گور و کفن وادیِ غربت میں ہی بزمِ غم میں مجھے قسمت نے بنایا ہے چراغ چرخِ ممسکِ ز مٹانے میں بہت کوشش کی</p>
--	---

تیغِ قاتل بھی ہے کیا چشمہ بے فیضِ امیر
کوئی قطرہ کسی پیاسے کو پلایا نہ گیا

<p>قید اگر عرش کی زنجیر میں نہ لایا ہوتا اشمبِ ناز کو چمکا کے نکالا ہوتا دیکھتے برقِ تجلی کو سنبھالا ہوتا تیغِ کنتی ہے مجھے بیچ میں ڈالا ہوتا کوئی نشتر کوئی کاٹنا کوئی چالا ہوتا کسی گرتے ہوئے پس کو سنبھالا ہوتا ٹوٹا چھوٹا کوئی مٹی کا پیالہ ہوتا کوئی ارمانِ مرے دل کا نکالا ہوتا</p>	<p>دردِ الفت نے دہان سے بھی نکالا ہوتا کان میں جلیوں سے حُسنِ دوبا لایا ہوتا طور پر ہمساکر دیکھنے والا ہوتا جب میں کتنا ہوں نہ جھگڑا مگر کوئی کل مٹا اور سامانِ جنون میں ہمیں درکار نہیں تا تو انون کو گرایا تو فلک کیا پایا منحصرِ ساغرِ جم ہی پہ نہیں بادِ کشتی مجبورِ آنکھیں جو کالیں تو ہو کیا حاصل</p>
--	--

مزدِ وصل کی شب کا یون بڑھ گیا کہ کچھ دن چڑھتے تک وہ سو گیا

پس مرگ مٹی بھی اُس نے نہ دی

اُمید آبر و مفت کو یا کیا

ہر جامِ مین ہے جلوہ مستانہ کسی کا
جس آنکھ کو دیکھا ہے جلو خانہ کسی کا
جب دیکھتے ہیں ابرسیہ کہتے ہیں ہمست
بوزلف کی لالی جو صبا مینے یہ جانا
بدلی ہے کہ مینا نہ بڑ بکلی ہے کہ مر ہے
لیچل مجھے اُس قاتلِ عالم کی گلی مین
ساقی نہ دکھا بہ حشرِ اساعر خالی
یہ حسن کے بازار میں کیا لوٹ پڑی ہو
اے طالع بیدار میں سوتا ہوں خیراً
کیا تم سے کمون دل کی خرابی کا مین احوال
ساقی ہے حیا موجب ہے ہو گئے شرم
فرما دے کیا گزری جو مجھ پر نہیں گزری
کچھ اور بڑھا دیتی ہے اُس حسن کی سستی
آواز پری صورت کی آواز کو سمجھا
نادان سمجھتے ہیں کہ بڑ مارا ہے
مستونین کسی کے دل بہت کو ڈھونڈو
ہوتی ہے جگہ گنج کی دیرانہ ہمیشہ
ٹکلا ہے کسی شمع جہان سوئی دُہن مین

مینا نہ ہمارا ہے جلو خانہ کسی کا
جس دل پہ نظر کی وہ ہے کاشا نہ کسی کا
جاتا ہے یہ اڑتا ہوا مینا نہ کسی کا
دل لینے کو آیا ہے یہ بیجانہ کسی کا
یہ رسم ہے یا نعرہ مستانہ کسی کا
کچھ کام کراے ہمتِ مردانہ کسی کا
بے ریزہ ہوا جاتا ہے پجانہ کسی کا
سو دیتے ہیں ہر تار نہیں بیجانہ کسی کا
پہلو سے مرے ہونہ جلد شانہ کسی کا
بر باد ہو اللہ گھر ایسا نہ کسی کا
وہ جھپسی ہوئی آنکھ ہے پجانہ کسی کا
مین اپنے سوا کیوں کمون افسانہ کسی کا
یہ آہ سی چھوٹا سا ہے پجانہ کسی کا
محشر مین بے مست اور بھی دیوانہ کسی کا
کیا جانتے کس دُشمن مین دیوانہ کسی کا
ہموکا نہیں دیوانوں مین دیوانہ کسی کا
جو دل ہے شکستہ وہ ہے کاشا نہ کسی کا
خورشید قیامت بھی ہے پردانہ کسی کا

<p>برودہ پوشی تو بہت کی زخم و امن دار نے برودہ اُٹناخ سے اُسے سبکو دکھلایا جمال شکر کی جا ہے پڑی سینہ تنگانی کی امید و اے حسرت مارڈالاجکو شوقِ قتل نے برودہ وحشت ہوا فرطِ نقاب سے زفاف ساتھ ہی گیسو کے آیا مصحفِ رخ کا خیال دل جو میرا بیگیا ہو کر لہو تو یہ گیسو کو چ ہے درپیش سبکو ہو گدا یا بادشاہ</p>	<p>خنجبر قاتل مگر عریان کا عریان رہ گیا رہ گیا تو اک مری آنکھوں سے پیمان رہ گیا جذبِ دل سے ٹوٹ کر قاتل کا پیکان رہ گیا ذبح کرنے کا مرے قاتل کو ارمان رہ گیا باتھ و امن سے جو ہنچا ناگربان رہ گیا خیر گزری باج چکا تھا آج ایمان رہ گیا شکر ہے اُسکی جگہ چھلومین پیکان رہ گیا آگیا اس گسبر میں جو دروزحان رہ گیا</p>
---	--

آٹ بیٹھے اُٹھ گئے کتنے حسین لیکن امیر
شکلِ آئینہ میں اس محفل میں جبرن رہ گیا

<p>تصور میں زلفوں کی رویا کیا وہ ہنس ہنس کے نشتر چھو یا کیا وہان دکھ کر دکھا کر وہ بہت عجب قدرتِ حق کے اعزت ہیں کہیں بُرا خواب غفلت کا ہو وقت کو چ ہوا جب سے وہ گلِ طرفدار غیبر تصور مرثہ کا تری راست بھر ٹپٹپنے کی بس کے دیکھی نہ سپر راہِ خواب میں اُن سے شب بہرِ صبا خطِ سبز کے غم نے غوطے دیے جوانی میں بھی یانِ نہ آئی حُسنی پو</p>	<p>میں بالوں میں موتی پر دیا کیا میں رو رو کے دامن جھکوا کیا مجھے دو دنوں عالم سے کھو یا کیا کہ مٹی کے پتے کو گویا کیا گئے میرے ساتھی میں سو یا کیا مرے حق میں کانٹے ہی بو یا کیا رگِ جان میں نشتر چھو یا کیا لہو سے وہ تلواردھو یا کیا مرے بخت جاگے میں سو یا کیا خضرمیر کی کشتی ڈبو یا کیا میں اپنے لڑکپن کو رو یا کیا</p>
--	--

<p>صدائے ذوق نے یہ صورت بدل دی ہر مری حُسن کھلتا ہے حسینہ کا جسے جنتی نگاہ فکر رنگین کب ہوا کرتی ہر پیری زمین دیکھ جو کچھ سامنے آجاؤ منہ سو کچھ نہ بول اور حُسن ان گلوں میں ہرین وفا لیکر نہیں صانع قدرت کی ہر عالم میں صنعت سے نمود غیر ممکن ہے کہ فیض اصل کے نقص میں کم نگاہی سے وہ دیکھے جس پر پردی شہیہ جلوہ گاہ یا زمین ہر اک ہر حیرت سے دو جا کشت حیرت ہوں مجھ میں دم نہیں کرتی تنہا جب سے پھولا ایک بھی گل اس کام حیا نہیں</p>	<p>بہیچہ دون تو منہ نکلیں اس وطن تصویر کا جس قدر دیکھو ابھر تا ہے بدن تصویر کا خشک ہوتا ہے کمین نخل کن تصویر کا آنکھ آئینے کی پیدا کردہ ہر تصویر کا رنگ لاکھون بونہیں کہتا چمن تصویر کا بانگین نقاش کا ہے باپکین تصویر کا نافذ کرتا ہے کمان پیدا ہر تصویر کا ایک کا غنہ بھرا تر جاے بدن تصویر کا کرتی ہے نگارہ ساری انجمن تصویر کا زخم کھل کر کیا نمودے گا بدن تصویر کا کیا دل برداغ میرا ہے چمن تصویر کا</p>
<p>ہوں وہ وحشی کہنیتا ہے جب مرا نقش امیر چاک کر دیتا ہے مانی پیہر ہر تصویر کا</p>	
<p>شوق خلوت میں بھی ہے انجمن آرائی کا پاؤں پر تیرے جو سر ہے تری شیدائی کا پاؤں صحرا میں نکا کب ترے سودائی کا خاک پر خون جو ٹپکا ترے سودائی کا ہم ترے حسن کے بازار سے پہچائیں کہنا بے نیاقی چمن سے تر گس سے کھلی شفیق شام نہیں ہر یہ مرے ماتم میں لا مکان پر طلب احمد کو خدا نے بھی کیا</p>	<p>آنکھ خانہ ہے گوشہ مری تنہائی کا بوسہ مقصود ہے پردہ ہر چہین سائی کا دل میں لالے کے رہا داغ ہی تنہائی کا داغ اُچھل کر وہ ہوا لالہ صحرائی کا طور ٹھیکا ہو جو موسے سے تماشائی کا ملکیا کوڑے سہرہ ہمیں بینائی کا منہ کو آیا ہے کلیجہ شب تنہائی کا متعل ہلکا کر کیا غم تنہائی کا</p>

مرغانِ چین کہتے ہیں افسانہ کسی کا رنگ اور بتوں سے ہی جدا گانہ کسی کا	کیونکہ سنین شوق سے گل کان لگا کر وہ سن ہے اللہ کی قدرت کا تماشا
ہیکار اُمیر اپنے دل و دیر نہیں ہیں آئینہ کسی کا ہے یہ وہ شانہ کسی کا	
مٹا دو نگہ میں چلبلا بن کسی کا کہ احسان لین یہ کھر دشمن کسی کا کہ مجھ سے نہ سنبھلے گا دامن کسی کا کسی سے دبے گانہ جو بن کسی کا بڑا کہنے میں کیوں ہوں دشمن کسی کا لگتا ہے پردے سے دہن کسی کا جوانی سے روٹھا ہے جو بن کسی کا ترستا ہے بھولونکو مدفن کسی کا یہ چلن چھپائے ہے جو بن کسی کا مجھے اس سے رنگنا ہے دہن کسی کا ابھی کھلتا ہے لڑکپن کسی کا اثر چنچ اٹھا سکنے شیون کسی کا وہ ناز دن کا پالا لڑکپن کسی کا	حیا بولی اُجھڑا جو جو بن کسی کا کھائینے حاضر ہے دل تو وہ بولے خرامان ہوے وہ تو بولی زنا کت مہ چار دہ ہو کہ خورشیدِ معشر رقیبوں سے وہ خوش رقیب اُسی رضی جھلکی نہیں ابر سے برق تابان + نہیں پہلوے گل میں دلنگ غنچہ ادھر بھی کرم اے نسیم بھاری نظر جاتے دُرتی ہے چین چین سے نہ کر خشک اے سوز غم خونِ یسرا وہ کیا جانے ہوتی ہے کیسی جوانی کچھ اس درد سے عشق میں کوئی رویا جوانی کی آمد ہے ہوتا ہے رخصت
شباب آچکا اب کسے دیکھتا ہے امیر اٹھ کے ہر بار جو بن کسی کا	
خاشی کہتے ہیں جب کو ہے سخن تصویر کا پیر ہن تصویر کا ہوگا کفن تصویر کا	تاب گویائی نہیں رکھتا دہن تصویر کا ساتھ جائیگا عدم تک پیر ہن تصویر کا

<p>دل مرا سینے میں کیا ابودود عالمین تجھ کو بھی جلوہ گہ ناز میں روکا تھا پھرتی ہے حسرت پاؤںس دو عالم میں تبا اپنے جلوے کو وہ خود دیکھ لے کہ اٹھتے ہیں دشت میں لالہ ہے گلزار میں گل بزم میں شمع دو ڈگر برق تجلی نے سنبھالا سکو</p>	<p>جلد یا بنگے خیال اُس بت ہر جانی کا حوصلہ دیکھ لیا اپنے تماشائی کا اک جگہ پاؤں تجھ سے تبا نہیں ہر جانی کا واہ کیا آنکھ ہے کیا دل ہے تماشائی کا ہر جگہ رنگت نیا ہے مرے ہر جانی کا لڑکھایا جو تم تیرے تماشائی کا</p>
<p>سُرب و در زبو خوش ہے جگر میں امیر یہ بھی شاید سبے قدم اُس بت ہر جانی کا</p>	
<p>موتوں بیخودی پہ ہے جلوہ نصیب کا صیاد کچھ تو پاس ہے لازم غریب کا اللہ سے پاس عشق میں جگو حبیب کا ہوں وہ مریض غم کہ بدلتا ہے روز رنگ عشاق کی خزان سے بنے معشوق کی بنا کسے دہن یہ غنیمے کو یارب کما دیا سمجھے جسے تجلی نور خدا کلیم ہر سر و پر شمار ہوں ہر گل پہ سینہ چاک مارے خوشی کے جامے سے باہر بڑا سنہ</p>	<p>اپنی خودی پہ ہے مجھے دکھ کا قریب کا ٹھکا دے شاخ گل سے نفسِ غریب کا آنسو تک چڑے جو دکھا دل قریب کا ٹھہرا امرا مزاج بھی نسخہ طلبیہ کا غازہ ہے روئے گل کو امیر غریب کا اتنا سا ہو گیا ہے جو منہ اس غریب کا در پردہ تھا جمال خدا کے حبیب کا قمری کا دل ملا ہے جگر غریب کا منہ دیکھ کر اٹھا تھا کس خوش نصیب کا</p>
<p>تار ایک ہی ہے سمجھ دُڑنا کا امیر اسلام و کفر میں بھی بنے رشتہ قریب کا</p>	
<p>شبِ غم و گل کو جو سمجھنے ترے ہوتی دیکھا کبھی ہوتی نہوے یار کے دانتوں سے سفید</p>	<p>تو اے چاک گریبان اُسے روٹی دیکھا آبر و مفت میں جو ہوں کو ڈوبتے دیکھا</p>

<p>رو مفیدی مجھے حاصل ہے سہ کاری میں شوق دیدار میں اُٹھتی ہر دقت نگاہ دلِ کفار اُسی سے کئے اللہ نے خلق اُس رخِ صاف کو دیکھوں تو ہر اور فروغ نہال جاتے ہیں مجھے دیکھ کر وہ خلقِ کمان دستِ گستاخ سے کروا میں یوسف کو نہ جا کہ کوئی آنا میں مجھ تک جو بجز یاد خدا تیغِ مژگان کا غضب ہاتھ لگایا تھے عینِ سجدے میں میرے لٹاؤ اسکا صحبتِ مردمِ عجیب میں بدلتا نہیں دل شوق سے تیغ لگاؤ مجھ لیکن ہے یہ دُر</p>	<p>میں بھی کیا خطِ عمل ہوں کسی سودا کی کا ناتوان میں اُنھیں شبہ ہے تو انائی کا بچ رہا کچھ جو اندھیرا شبِ تمھائی کا سہ ہرگز نظر آتا کہ مینائی کا رنگ سے مفلس و منعم کی شناسائی کا اسے زلیخا ہے یہ کو چہ تری بروائی کا لامکان گوشہ ہے شاید مری تنہائی کا کٹ گیا پائے گم چشمِ تماشائی کا چشمِ بنیا ہے کرواغِ بنیِ حسینائی کا لاکھ تصویریں ہوں پر رخِ ہر تمھائی کا خندہ زخمِ دُھند درانہو بروائی کا</p>
<p>پیارا سکی جو سبھی کی تو مگر کوثر سے ظرفِ عالی ہے امیرِ احمدِ مینائی کا</p>	
<p>داغ دیکھا تجھے یہ شوقِ خود آرائی کا جس نے دیکھا ہے نہ جو دیکھتے ہیں بے کو آنہ دیکھ لے آئے ہیں مرنے میں ایسے استی قلمِ الفت میں رہی ہر کو پسند جو بھولو گئے اُٹھا جی نہ پڑا اسے بے مل تو بھی آئے تو نہ وہ آنکھ اُٹھا کر دیکھے بیچ اُٹھا لوٹ گیا تو نے اُٹھا دی جو نقاب اسے اہلِ جلدِ خبر لے کر ڈراتا ہی مجھے</p>	<p>دیکھ آئینہ ہے دشمن تری یکسانی کا خلق ہے جمع تماشا ہے تماشا کی کا خود وہ مُنہ چوتے ہیں اپنے تماشا کی کا جب کیا قصد کیا شیر کی پیرائی کا گھر میں صیاد کے ہے محکمہ گیرائی کا اور ہی رنگ سے اب تیری تماشا کی کا آج جی چھوٹ گیا تیرے تماشا کی کا دیو بن بن کے اندھیرا شبِ تنہائی کا</p>

گھبرا کے چلے آئے مرے گھر وہ امیر آج
احسان ہوا مجھ پر مری بے خبری کا

عمر برق و شرار ہے دُنیا داغ سے کوئی دل نہیں خصال ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع نشہ و عیش یاں نصیب کسے یار باشی کا شوق ہے اسکو اہل رغبت سے کرتی ہے نفرت آنے جانے پر سانس کے ہر مدار اپنے مستوں سے بھاگتی ہر دم ایک جہونکے میں ہے ادھر سے اُدھر کوئی کانفہ کوئی مسلمان ہے	کتنی بے اعتبار ہے دُنیا کیسا کوئی لالہ زار ہے دُنیا عصرہ کا زار ہے دُنیا کہ سر اپا خمار ہے دُنیا یار لوگوں کی یار ہے دُنیا بڑی پرہیزگار ہے دُنیا سخت ناپا امدار ہے دُنیا کے قدر ہو شیار ہے دُنیا چار دن کی بہار ہے دُنیا مجمع نور و نار ہے دُنیا
--	---

بدتر اسکو سمجھ خزان سے امیر
دیکھنے کو بھار ہے دُنیا

جی جی لے گا غم جانان میرا ملک الموت جسے کہتے ہیں تجسس و امن ہے ترا جین جبین شرم کی بات ہے اے دُورِ کفن چھیڑ ہے یہ بھی پر زادن کی ہوں وہ غم دوست جلونین بے آگ رنگ لائی ہے یہ خونبار جی چشم	محب کو کھا جائیگا گمان میرا زندگی بھبھکے نگہبان میرا نگہ سے مجھے گریبان میرا گور دیکھتے تیرے بیان میرا نام رکھا ہے سلیمان میرا مُجھ کے دانہ ہو چرخِ شان میرا دامنِ گل ہے گریبان میرا
---	--

<p>گل کو ہنستے نہ یہاں شمع کو روتے دیکھا جاگ اُٹھے نجات مرے اُسکو چسو تو دیکھا شمع کو محفلِ شادی میں بھی روتے دیکھا کس نے گل غنچہ تصویر کو، موتے دیکھا سیکھو دن محفلِ نوہنیں بس اسے بو تو دیکھا شمع کو انسا سے دامن جو بھگوتے دیکھا جان کو مال کو ایساں کو کھوتے دیکھا</p>	<p>گھر مگر گور غریبان سے بھی بڑھ کر ہے خراب بن پڑی کیسی کہ غفلت میں لیا ہوسے نوح عیش میں سوختہ بنو نکو ہے اندرہ نصیب دل ترے عاشق حیران کا شگفتہ کیا ہو نفتہ ہے سارے زمانہ کا ترادائے خال ہوں وہ عاشق کہ جلا وہم رقابت سے جگر کیا بُرا عشق کا کوچہ ہے کہ اس میں سبکو</p>
--	---

ہے مرضِ تنکو تو رونے کا ہیشہ سے امیر
یون ہی رد مال پر رد مال بھگوتے دیکھا

<p>مُنہ پھیر یاد کی کھلے رخ پہننے پری کا لو جلد خبر وقتِ نین بے خبری کا جو نکو کہ زمانہ نہ رہا بے خبری کا مُنہ دیکھ رہا ہوں میں چراغِ سحری کا پردہ نہیں اُٹھتا ہے مگر تہِ خبری کا بھکا ہوا پڑتا ہے قدمِ کبکِ دری کا چہرہ ہے اگر جو کا جو بن ہے پری کا اُمید کے اکٹارے میں یہ تو قصِ پری کا آئادہ دے پاؤں نسیمِ سحری کا اچھا نہیں چو چامری بے بالِ دپری کا بے موسم گلِ نطفِ نین جامہِ دری کا مُنہ نکلتے ہیں پردا نے چراغِ سحری کا</p>	<p>تھا وہاں میں نقشہ جو تری جلوہ گری کا آخر ہو نہیں عالم ہے چراغِ سحری کا ہر صبح کو یہ شور ہے مرغِ سحری کا وقفہ نہیں اب بزم سے ہوتا ہی یہ رخصت دیتا ہے خبر پر خبر اجاب کا اٹھنا ستی میں کہیں دیکھ لی اُس ماہ کی رُخا اللہ کی قدرت کا تماشا دہ سنم ہے میخانے میں دورِ مئے گل رنگِ نین ہے یاد آتا ہے گلزار میں اُس گل کا وہ سونا ڈر ہے یہ خبر اُن کے نہ صیاد کو پہنچے کچھ روز دن ابھی صبر کر لے پیچہِ دشت اجاب دمِ نفع مجھے دیکھ رہے ہیں</p>
--	--

<p>زرق برق آپ کی بیوجہ نہیں ہاتھ میں جو بڑھایا تو کسا نہر رکھانے کو کسا تو بولے حسرتیں نغمہ بین بولیں مجھ سے رنگ گل ہو کے چمن بن رہیے دل مرا لے تو چکے ہین کا آپ سنیئے تو کھانی دل کی آنکھ میں پھیل نہ جاے کابل</p>	<p>درد دل کو مرے چمکائیے گا بس بہت پاؤں نہ پھیلائیے گا ہم جلا لیں گے جو مر جائیے گا چھوڑ کر ہم کو کمان جائیے گا بو سے گل ہو کے نہ اڑ جائیے گا کمین ناز اس سے نہ اٹھوائیے گا نہ نہ آجائے گی سو جائیے گا دیکھئے بنگے بگڑ جائیے گا</p>
<p>جس طرح عمر گزرتی ہے میر آپ بھی یوں گزرجائیے گا</p>	
<p>ہو چکا وعدہ کہ کل آئیے گا آنند دیکھکے بچتا پیے گا رنگ اسے حضرت دل لائیے گا وعدہ آنے کا جو فرمائیے گا دل کو قاتل بولیں اگر لائیے گا اتنی گھر جانے کی جلدی کیا ہے داغ پرداغ وہ دے کر بولے داغ چشمہ سے میں ڈرتا ہوں کہتے ہیں کہ تو دیا آئین گے ڈیڈ بابے مرے آنسو تو کسا ہائے کیا دیکھکے دل دے کوئی</p>	<p>دیکھئے اب نہ بد لجائیے گا دیکھئے دیکھئے شر مائیے گا کسی شہدی میں جو پس جائیے گا جیسے آج آئے تھے کل پیے گا شوخی بہ خوب اسے تڑپائیے گا بیٹھتیے جائیے گا جائیے گا دل کو ان چھوٹوں سے بھلائیے گا وہ زبردستی چھین جائیے گا اب یہ کیا چڑ ہے کہ کب آئیے گا رو پیے گا تو ہنسے جائیے گا آنکھ کی طرح بد لجائیے گا</p>

<p>دُستِ دہر پریشان ہوا بھی بیتِ ابرو کے لکھن میں مضمون چار آنسو جو ندامت سے بہے پھر کمان میں غمِ مجبور کی بان صنعت سے ہوں صفتِ تافلہ جرم کر کر تم کراے دستِ جنوں کیوں اٹھا دو درمے پہلو سے</p>	<p>دل جو ہو جا کے پریشان میرا دُستِ حُسن سے دیوان میرا دھو گیا نائمہ عصیان میرا اور دو دن ہے یہ مہمان میرا کیا کر کے گی صفتِ مژگان میرا باؤں پڑتا ہے گریبان میرا کیوں خفا مجھے ہے مہمان میرا</p>
<p>کیا دورنگی ہے زمانے کی میرا میں حُزین زخم ہے خندان میرا</p>	
<p>میرے دل میں اگر آپ آئیے گا میری تربت پر اگر آئیے گا سبکی نظر و نہ نہ چڑھے آتسا آپ کے در سے میں اٹھنے کا نہیں ذکر کو چلے بھی حضرتِ دل میں تو ہوں حضرتِ ناصح مدہوش زندگی میں تو نہ آئے اک دن شیخِ تالکین تو کہے دستِ بر زر اس قدر کیوں ہے دلِ ناز سے ناز کہتے ہو شمعِ مجاہدِ شبِ وصل آئیے نزعِ میں بالینِ پرسی وصل میں بوسہ لب دیکھ کما</p>	<p>درد کی طرح چمک جائیے گا غمِ رفته کو بھی بلوائیے گا دیکھئے دل سے اتر جائیے گا کیا خازنہ ہے جو اٹھو آئیے گا کبھی کبھی کو بھی ہو آئیے گا کون سمجھے گا جو بھمائیے گا آپ مرقد پہ ضرور آئیے گا کیا میں شربت ہوں جو پی جائیے گا بوجھ بیار سے اٹھو آئیے گا کیا اندھیرے میں نہ گھبرائیے گا کوئی دم بیٹھے کے اٹھ جائیے گا مُنہ سے کچھ اور نغمہ آئیے گا</p>

<p>تیرے ہاں کو جو تیرا کسی اسکو بچان کی بڑی نگاہ جو دل پر تو حسرتوں نے کما جرس پکار رہا ہے کہ خیر ہو یا رب مین کا رداں مین لڑاؤ گا نگو یوسف سے وہ دن کمان مین جو رہتا تھا دل سے شکوہ یا لگا کے یار کی تصویر اپنے سینے سے عجب بہا جنوں نے یہ ہے کہ غنچے بھی نہ سیر عرش ہے شکل نہ قطع راہ عدم تعلیان دل سوزان کی عشق مین دہو یچھکے کتنی مین کا نوہین بھلیاں انکی</p>	<p>وہ شغلہ ہے جگر کا شغلہ دل کا کہ تیر بھر کا ہے لب کے وفا صلہ دل کا چلا ہے راہ محبت مین قافلہ دل کا جرس سے نالوں مین ہو گا مقابلہ دل کا اب اُس سے جا کے مین کر ڈرگا دل کا نکال لیتے مین فرقت مین حوصلہ دل کا چٹک چٹک کے دکھاتے مین دہولہ دل کا خدا کرے کین ملے ہو یہ مرحلہ دل کا بنا ہے عرش کی قندیل آبلہ دل کا تڑپ مین ہو گا نہ ہم سے مقابلہ دل کا</p>
<p>امیس بھول بھلیاں ہے کوچہ گیسو تباہ کیوں نہ سمجھ کر اس مین قافلہ دل کا</p>	
<p>پر تو نہیں کب اس مین کسی خوش جہاں کا ہر زردہ آفتاب سے کرتا ہے ہم سہری سمجھے مین جب کو اہل زمین چرخ آگوں روشن داؤن کا عیب بھی نہ شہہ ہونا اس چشم بچھاگ نہ مجھ تیرہ بچھے تیرنگہ جب اُس کا چلا ہے سو فلک کس زلف مشک فام کا عکس اس مین پڑ گیا ہل ہل کے ایسی دہن گیسو فدی ہوا کیا کام آئیگی تری گردش بہر اسے فلک</p>	<p>بزم پری ہے آئینہ اپنے خیال کا اللہ رے دماغ ترے پایاں کا اک شیشہ ہے مرے عرق انفعال کا کیونکر نہ بڑھکے بدر ہونا خن ہلال کا ہمراہ ہے غزال کے سایہ غزال کا جلہ اڑا دیا ہے کسان ہلال کا عالم ہے آرسی مین جو ناف غزال کا شعلہ بڑک گیا ترے حسن و جمال کا وقت کی تیرے روز بدلدے وصال کا</p>

<p>کھسین دھوکا نہ کوئی کھائیے گا جانِ منِ صبح کو شہِ بایئے گا کمین کترا کے نکل جائیے گا کیا مجھی سے مجھے لڑو ایئے گا آپِ مین اب نہ کبھی آئیے گا آئیے بیٹھئے گھر جائیے گا مین نہ آؤں گا تو آپ آئیے گا ٹھنڈے ہو لیجئے پھر جائیے گا</p>	<p>لاکھ پروں میں وہ ہر جہتِ دل ہے شبِ وصلِ حیا شام سے کیوں گھر سے چلے مرے تابوت کے ساتھ بولے وہ آئینہ دکھلانے پر بیخودی کتنی ہے غش میں مجھ سے رات اپنی ہے ٹھہرے تو ذرا کتنے مینِ حجبِ کار دنیا بے گرمیاں دیکھئے کتنی ہے وہ تیغ</p>
<p>گر می شوق ہی ہے تو اسی آپ اسی آگ میں جل جائیے گا</p>	
<p>کہ اتنے نیشتر اور ایک آبلہ دل کا زرا سی بات میں ہوتا ہے فیصلہ دل کا اتکِ بجاے الہی معاملہ دل کا دبا کے توڑ دیا اُسے آبلہ دل کا کہ شیشے سے کمین ناز کے آبلہ دل کا انھیں ٹیڑھوں نے لوٹا ہے قافلہ دل کا ہے آج دنگنوں سے مقابلہ دل کا اُبھر اُبھر کے بڑھاتی ہے ولولہ دل کا انھیں بھی آج مزہ دیگیا گلہ دل کا نہ مین رہا نہ رہا دل نہ وہ گلہ دل کا کہان پہنچے ہوا قطع سلسلہ دل کا</p>	<p>کہا مژہ نے ہوا جب مقابلہ دل کا اُٹھو گلے سے رکاوٹے گلہ دل کا دم آ کے آنکھوں میں اگلے تو کچھ نہیں کھکا مزیٰ نعل میں وہ مچھیا تو غیر کو لیکر گڑی نگاہ کی اور سنگدل ٹھیکگی نہ چوٹ تھارے غمزوں کو نہ ہر ہوش و صبر خوا خدا ہی ہے جو کراہی جوتو نہ سے جان بچے تم اپنی اُٹھتی جوانی کی شوخیاں دیکھو لپٹ گئے حرمِ سینے سے اُٹھکے دل کی شب بدل کے یار نے چوں مٹا دیئے جھگڑی ہوئی رسائی تو ظالم نے کہو لدی چوٹی پڑ</p>

بوجھی امیر سے کل مین نے جودل کی حالت
سینے پہ ہاتھ رکھ کر بے اختیار رو دیا

یہ گرم اپنا داغ جگر ہو گیا
سفر میں کس جتن میں جگر ہو گیا
غضب اشکباری سے عقدی پڑے
ملے مین شہر کے مجھے بال و پر
دکھائی کرے عشق نے شانِ حُسن
غضب مین تری چٹکیاں لے فلک
دیا شہرہ آبرو انشک کو
گیا اڑ کے اُس غوغ کے ہتھ تک
کمان ہم کمان دور ترا شاہِ حُسن

پسینے مین غور عسید تر ہو گیا
جہان تھک کے بیٹھا مین گھر ہو گیا
کہ کوتاہ تارِ نظر ہو گیا
اڑا اور بے بال و پر ہو گیا
تن زار موسے کس ہو گیا
کلیج گلی نیلوف ہو گیا
جو پانی کا قطرہ گھر ہو گیا
مرانا مسر خود نامہ ہو گیا
فقیرانہ یاں بھی گزر ہو گیا

وہاں پُڑے پُڑے ہو خطِ امیر
بھیان چاک میسر راجگر ہو گیا

موقوف جرم ہی پہ کرم کا ظہور تھا
میرے سیریاہ خانے مین شکوہ جو تھا
اے برقِ حُسن یا رہ اچھا ظہور تھا
واعظ دبی زبان سے کرنا تھا ذکر جو
بائنا تم م خلق کو اللہ نے وہی
اے شوخِ شہر کر کیا کیون جگادیا
ہم کیا کہ سیکدے مین ترے جامِ خیم سے
آیا ترا مزہ مجھے مجلس مین وعظ کی

بندے اگر قصور نہ کرتے قصور تھا
پیشی کی طسج پرودہ خلعت مین نور تھا
دیدار کو کلیم تھے جلنے کو طور تھا
اتسالمِ فاختہ برز کا ظہور تھا
جو کچھ بچا ہوا تری خلق سے نور تھا
گوشہ مزار کا مجھے اغوش جو تھا
جوشیشہ تھا وہ نشہ سستی سے جو تھا
واعظ تھا مست ذکر شرابِ ظہور تھا

<p>دریا ہے بیچ میں عسرق انفعال کا دل پس بنجائے زیر قدم بانمال کا</p>	<p>مجھ تک کب آسکی گی سپاہ سزا سے بزم اتحد جو تھے جہیز تھا سایہ اسلئے</p>
<p>شوق جواب خط ہے دم نزع بھی امیر ہوں منتظر میں قاصد فرخندہ فال کا</p>	
<p>اے تو خاتمہ بالخیر ہمارا ہوتا مہر تابان مری قسمت کا ستارا ہوتا حال جو کچھ ہے ہمارا وہ تمہارا ہوتا کہ دھوان آہ کا بھی غبر سارا ہوتا سر کے بھل ڈرتے شیشہ جو شارا ہوتا ہاتھ پر ہاتھ نہ جلا دے مارا ہوتا عسرق ہوتا نہ اگر مکو پکارا ہوتا تاک کر تے کوئی تیر ہی مال ہوتا ڈوبتے وقت تو تنکے کا سہارا ہوتا نسر طائر مرے طالع کا ستارا ہوتا نگ کیونکر یہ مرے دل کو گوارا ہوتا</p>	<p>گور میں تمنے جو لاشے کو اتارا ہوتا ریخ جانان کا میسر جو نظارہ ہوتا دیکھتے تھے چہرے کو اپنے آگے تھے مین دل کو اُس زلف کا لازم تھا تصور اتنا ہم وہ یکش برین کہ ہے اپنی نگا ہونین اثر وعدہ قتل میں منظور تھا ایسا جو خلاف چاہی فرعون نے موسیٰ سے مدد چو گیا کیا نگہ بھی نہیں اٹھ سکتی تھی خنجر کی طرح نزع کے وقت چھپانی تھی نہ تلو بلکین نظام را لیکے کہ توڑ جو پہنچا اُس تک غیر کے ساتھ بلا تے تو نہ پتا میں شراب</p>
<p>برخلاف ایسی ہوا باغ جان کی ہے امیر پھول کو ہاتھ لگانا تو مشہور ہوتا</p>	
<p>وہ ایک بار رویا میں لاکھ بار دیا کچھ کھ سکا نہ منہ سے پر زار رویا جو آگیا وہ بس کر شمع مزار رویا خندان ہوا جو پہلے انجام کار رویا</p>	<p>میری طرح نہ اک دن ابر بہا رز دیا مجنون سے میں نے پہچا کل حال چوبی کیا بیکسی کا عالم میرے مزار پر ہے آواز دے ہے میں قتل میں غم میں</p>

<p>آغا ز عشق ہی سے سب آنا تو رہے خلوہ کسی سے دل شکنی کا کرون میں کیا اُس حور نے نقاب اٹھا کر دکھا دیا وہ شوخ آنکھ شوخ نگہ شوخ تھی مگر ہمزاد کا پتا تو کمان دشت عشق میں</p>	<p>پہلے ہی تجھے صبر دلِ ناصبور تھا یہ شیشہ چوٹ کھانے سے پہلے ہی چور تھا ستر ہزار پروں میں بہانہ جو نور تھا سب کا جواب ایک دلِ صبور تھا سایہ بھی میرا مجھے بہت دور دور تھا</p>
<p>اک نیچان کا کام نہ پورا ہوا امیر فاق کو تیغ ناز پہ ناحق غم دور تھا</p>	
<p>پہلو میں میرے بیٹھکے بھی مجھے دور تھا جنت تھا جسم روح میں اندازِ جو تھا اُس حور نے جو ہاتھ سے اپنے ملا دیا جنتی تھی عاجزی وہ مجھی کو عطا ہوئی ہر حق تمام و عظم کی مجال میں مچ گئی سمجھے تھے جب کو دمک چشم یا جسم شاہوں سے پوچھتی ہے نہ خاکِ عاجزی وحدت میں قرب و بُعد کی گنجائشیں کمان صبح شب وصال وہ بولے کہ واہ واہ جب تک وہ آئین آئین تڑپ کر رہے پلایا اُسکی کڑی نظر کی اٹھائی گئی نہ چوٹ کیا کیسے تھا وصال میں کس کو نہ طراب تھے حالِ رنج پر رخ تھا تہ گیسو سیاہ پہلو میں وہ جو آئے تو کیسا اٹھ گیا</p>	<p>تصور کر بیٹھ وہ سراپا غور تھا سمجھے نہ ہم یہ فہم کا اپنے تصور تھا پانی میں بھی سرور شرابِ طہور تھا بخشا خدا نے آپ کو جتنا غور تھا جو کھی شراب ذکر شرابِ طہور تھا دست پری میں دامن گیسوے جو تھا کیسی یہ نکلت تھی یہ کیسا غور تھا کیونکر کون قریب کہ وہ مجھ سے دور تھا کیا سے تھے جو گئے کیلئے کہ میرا تصور تھا کیا جلد باز ماے دلِ ناصبور تھا لگتے ہی ٹھیس شیشہ ٹول جو چور تھا رگ رگ میں میری رنگ ل ناصبور تھا ظلمت وہ نور میں تھی یہ ظلمت میں نور تھا بگڑا ہوا مجھی سے دلِ ناصبور تھا</p>

<p>وہ شوخیان کمان گین جہیز غور تھا جتنے تھے ہم قریب وہ اٹنا ہی دور تھا کرتا جو وہ نہ رحم تو رحمت سے دور تھا یہ دوسری خطا ہے وہ پہلا قصور تھا اور جان بقیہ رات ہی دلِ ناصبور تھا پورا مگر جواب دلِ ناصبور تھا جھگڑتا میں کیا نظر میں تمہارا غور تھا کیا دونوں پہلوؤں میں دلِ ناصبور تھا</p>	<p>آج سے بس میں وہ تو کم نہیں شبِ صال عجزِ مویا زاد صر تو اُدھر تھا غور و ناز میرے عمل تو قابلِ دوزخ ہی تھے مگر پٹنایں بوسے لیکے تو بولے کر دیکھے کس کس کو روکنا شبِ فرقت کہ میں تو ایک تھا اُنکی شوخیوں سے مقابل جگ بھی کچھ نیچی رقیب سے نہ ہی آنکھ عمر بھر فرقت میں کیوں نہ تھا کسی کو طعنه جو ذرا</p>
<p>کیا بات امیرِ جوشِ نشاطِ شباب کی غم آتے آتے دل میں ہمارے سرور تھا</p>	
<p>بر یون میں تھا پری تو وہ حورِ زمین جو تھا جس بام پر نگاہ پڑی کوہِ طور تھا ساتی مگر یہ جامِ شرابِ طور تھا آنکھوں کا گچ گشاہ نہ دل کا قصور تھا ایک آدھ ہاتھ اور لگانا مضر تھا دل کو غمِ فراق میں بھی کیا سرور تھا اتنی سی بات پر تمہیں اتنا غور تھا ہر ایک جامِ جامِ شرابِ طور تھا آنکھیں تین ست نازِ نظر میں غور تھا اُن سے نہ تھا بعید مگر تم سے دور تھا خنجر کیا نہ تیز یہ کسا قصور تھا</p>	<p>اُستادِ میلِ جول میں اُسکا ظہور تھا جب تک کہ چشمِ شوق میں وحدت کا نور تھا ہنسے گناہگار جو محسوسِ دم رہ گئے صورتِ تری دکھا کے کہو گایہ روزِ محشر قاتل نہ چوڑنا تھا غریبوں کو نیچان وہ طہط انتظار وہ سامانِ وصل ہے مہمان ایک آن کی تھی اُن حسن کی پیتے تھے ہم ادب سے وضو کر کے جندوں اس شان سے وہ آئے کہ ہم کر کے نہا دشمن مرے بُرائی کرین اور تم سنو تڑپا جو وقتِ ذبح تو میری تھی خطا</p>

ہاے بیدار کیسے مزہ ہوتا
 یارِ ثابت قدم تھا شوقِ وصال
 دھوم تھی اُن کی لہرِ ترانی کی ڈھ
 ہاے سے شرم اُس پر پردہ کی
 خاموشی میں بھی کیا حلاوت ہے
 تیس دن محوِ لپائی ساتی نے
 فنسنے کہتے ہیں اُن نگاہوں کے
 کیون نہ منصور دار پر کھچتا
 داغ دلسوز تو ہوا اے درد
 آئینہ دل کا بے مثال رہا
 لشکرِ کر اس نمکِ فشانہ کا
 کہیت لاکھوں بہتے مگر قاتل
 پستلیاں بھی بدل گئیں زمِ نزع
 شرمِ عصیان سے جو بآئسو
 مجھ کو دردِ آشنا کیا لیکن
 اس نے سو سو طرح گلا گھونٹا
 دل ہوا خون پر دنا ہے وہی
 بیوقوفِ سخی کو تیری لگتا داغ
 کہتے ہیں اب تو رٹ ہو شکوہ کی
 کوئی دم رکھ دے ہاتھ سو خوبن
 کنگھی کیسی جو پھول کنگھی کا

تیرے پہلو میں دل سدا رہا
 کہ شب ہجر بھی جدا نہوا
 کیا کہیں حسیں سامنا نہوا
 آئینہ صورتِ آشنا نہوا
 کہ کبھی لب سے لب جدا نہوا
 ایک روزہ مرا قضا نہوا
 چشمِ بد و نرم سے کیا نہوا
 راز داری کا حق ادا نہوا
 تو کسی درد کی دوا نہوا
 کسی صورت سے آشنا نہوا
 مُنہ تو زخمیوں کا بے مزا نہوا
 سبزہ شمشیر کا ہرا نہوا
 وقت پر کوئی آشنا نہوا
 اُسکی رحمت کو اک بہانہ ہوا
 درد خود دردِ آشنا نہوا
 خوف سے دم مرا خفا نہوا
 رنگِ اس پوں سے جدا نہوا
 وعدہ اچھا ہوا دنا نہوا
 چڑھ ساری ہوئی گلا نہوا
 آرسی ٹھہری آشنا نہوا
 چھو لیا اُس نے دردِ ثنا نہوا

<p>مطلب کی وقت دیکھیے کیا شعور تھا تم میں سے یہ کسی کا دل ناصبور تھا</p>	<p>اُمی جو شام وعدہ تو مندی طلب ہوئی بجلی چمک گئی تو یہ عشاق سے کس</p>
<p>سو شعر ایک جلسے میں کہتے تھے ہم امیر جب تک یہ شعر کہنے میں ہو شعور تھا</p>	
<p>سوگ رکھے ہوئے ہے زلف پریشان کس کا مین زبان کون ہے میرا میں ہوں مہمان کس کا منہ چھپا ہے ہوئے بیٹھا ہے یہ ارمان کس کا کہ اسے کہنے بلایا یہ ہے مہمان کس کا ذکر رہتا ہے بدی سے یہ مر سجان کس کا دیکھو بھر حال زیادہ ہے پریشان کس کا ڈھونڈنے نکلے ہیں آنسو مرے دامان کس کا سچ کہو تم یہ چہرے لالے ہو چپکان کس کا لپٹ آیا یہ مرے تیرے ارمان کس کا بولے وہ مفت کا ایسا ہے نکدان کس کا اگیا کھنکھن کی گٹھی میں یہ ایمان کس کا ہٹ مرے پاس سے اب تو ہو نگہبان کس کا</p>	<p>غیر تو زندہ ہے پر غم ہے میر جان کس کا عمر گزری مجھے اُس بزم میں لیکن نہ کُلا وصل میں بھی جو نکلتا نہیں دل سے باہر دیکھ کر بکھو وہ انداز واداسے بولے منہ ترا چومتی ہے روز شکایت کس کی میں بھی ہوں تم بھی ہو آئینہ بھی ہو محفل میں رورہا ہوں میں یہ کس پردہ نشین کے غم میں یاں تو ہے دل میں کٹاک اور وہ فرما آئین خون میں بہر کے جو نکلا مرے دل سے تو کما جب کما روز نمک زخم پر چھڑکے کوئی بوسہ جوڑے کو دیا میں نے تو ہنکر بولے لٹ گیا وصل میں جو میں تو یہ غم سے کما</p>
<p>سچ تو کہے نکلنے کی یہ حسرت ہے امیر بیمروت تیرے دل میں ہے ارمان کس کا</p>	
<p>ہاں دم بھی مرا ہوا ہوا ہو گیا ایک سب ہوا ہوا دلِ پسا تو مگر حنا ہوا</p>	<p>پردہ اُس چہرے سے جدا ہوا جب ہوا وعدہ اور وفا ہوا کام جان حسب مدعا ہوا</p>

<p>دختِ رز کو لاتی ہے مستون کے پاس رات دن لٹتے ہیں ہوتی ہر طرف ایسی ہے سرکارِ ساقی کی بلند مست تھکو دیکھ کر پیتے ہیں مٹی جان کو مستوں کی تھی تو بہ عذاب دل پہ غم چھایا ہے بدلی کی طرح آگینیں چھروا غلطوں کی شامیں ساقیا کرتی ہے مستون کو نہال تا کہ مین تیری ہوا مینوار مست</p>	<p>کرتی ہے درپردہ دلائی گھٹا کیا تری سرکار ہے عالی گھٹا رعد ہے گھٹیا لال گھٹیا لال گھٹا ہے بڑی تیری خوش اقبال گھٹا یہ بڑی تو نے بلاتالی گھٹا اے مے موئے مری والی گھٹا آج پھر آئی وہ کل والی گھٹا تیری پسواری کی ہے مالی گھٹا کس سے ہو گی تیری رکھوالی گھٹا</p>
---	--

آپ اچھے وقت پر آئے امیر
خوب میخانے پہ جب جھائی گھٹا

<p>تکا کرتی ہے چاند سا منہ کسی کا ہنسی آنے میں کیوں لجا میں نہ آٹھکھیں راتی ہے آنکھ اُس سے ڈرتی نہیں یہ کیا ہے کہ جب مانگیے ان کو تو دباے تو لا کھا ہی شاید دباے جڑ جاتی ہے منہ جب وہ ملتے ہیں سی دمِ رقص ہاتھوں کو اتنا نیسیو ہنسا عکس ہنسنے پر اُنکے تو بولے نہ غیروں کی حسرت برآی نہ سیری جملک اُسکے ہونٹوں پہ دکھلا کے چلے</p>	<p>ستارہ ہے چمکا ہو آرسی کا تبسم یہ منہ چوٹا ہے کسی کا زرا دیدہ دیکھے کوئی آرسی کا تو منہ دیکھنے لگتے ہیں آرسی کا بہت شوخ ہے رنگ اُنکی سی کا مین پاؤں تو منہ تو زردون آرسی کا کین یا رول پس نہ جائے کسی کا کہ میرے ترے واسطہ کیا ہنسی کا کبھی کام تم سے نہ نکلا کسی کا بھانا زرا کوئی دیکھے ہنسی کا</p>
---	--

صورتِ لالہ اس حُسنِ مین امیر
داغِ دل سے مرے جدا نہوا

اے فلک یہ رات یہ ستوالی گھٹا
لا سے ساتی کو بھی ستوالی گھٹا
تم بھی جوڑ اکھو لدودہ آگئی ہے
گل نہیں بھولے چمن مین لائی ہر
بھونکدینگی اسکی ٹھنڈی گریبان
پان کی لالی پہ ہے بجلی نثار
جس پر تو یہ کی ٹوٹیں جلیان
حلقہ گیسو نہیں پہرتی ہے گرد
بھول چکر باغ مین ستویو
رنگ پھیکا ہے بجلی کا نظر
ہے یہ ستون سے ایسا ہل چل
کچھ تو ہوا ہے چرخِ بر سے یا کھلے
کیا گلے ملتی ہے توانوں سے آج
ہجر سانی مین برستی یہ نہیں
ساقیا محبِ پان کر اس مین پلا
گورے گورے گال تیری جلیان

اب تو راتین ہجر کی کالی گھٹا
کچھ مزہ دیتی نہیں خالی گھٹا
بال کھولے گیسو دن والی گھٹا
میکشون کی نذر کوڑا لی گھٹا
جبت لے گی برق سے پالی گھٹا
مسی پر تیر بان ہر کالی گھٹا
خوب برسی جسیلین والی گھٹا
دیکھ کر اُس کان کی بالی گھٹا
آئی ہے لینے کو ستوالی گھٹا
دیکھ لے اُس لب کی گر لالی گھٹا
رعدا نہیں گھٹکے تو دے گالی گھٹا
کیسی ہے اسال جنجالی گھٹا
کھول کر آغوش ستوالی گھٹا
کرتی ہے رورود کے دل خالی گھٹا
چھانسنے کو لائی ہے جالی گھٹا
کالی کالی کا کلین کالی گھٹا

لوٹتے ہن سانپ سینے پر امیر
دیکھ کر فرقت کی شب کالی گھٹا

دیکھے اُن کا نون کی گر بالی گھٹا
اپنی بجلی پھینک دے کالی گھٹا

نہ منہ دی ملین وہ نہ لاکھ اجمان
 ترے لب جو نازک مہن دیتی جو آتے
 گھٹا کالی کالی جو آئی مین سمجھا
 تبسم ہے غنچون مین پھولونین خندہ
 مناسب ہے ارمان دل سے نہ نکلے
 لب زخم قتل مین کیسا تبسم
 یہ ہے چھپڑے ہی رو سے پتی پرتانی
 ترس کھا کے کی اسنے بیکس نواری
 بند ہی ہے خانا تھون پاؤن مین اُنکے
 شب غم جل کو یلایا تو بولی
 بناوٹ سمجھتے ہو رونے کو میرے
 شب غم کو درد اُٹھے آہ نکلے
 وہ کہتے ہین دو اور مج کو دعائیں
 دکھا کر اُسے روزِ محشر کہوں گا
 نہ ہو لون کا جب تک مری دم مین دم
 غنی ہے مراد دل یہ کیا کم ہے دولت
 نگہ پر چھپیاں غمزہ چہر یان لگاے

وہاں رنگ جتنا نہیں ہو کسی کا
 جھپکتی ہے پرتا نہیں منہ ہنسی کا
 کھلا ہوگا اسوقت جوڑا کسی کا
 چمن مین کوئی رنگ دیکھو ہنسی کا
 اکیلے مین گھبراے گا غم کسی کا
 بہلا یہ بھی موقع ہے کوئی ہنسی کا
 مزہ دختر رز سے کیا ہے ہنسی کا
 مرے سر پر احسان ہے بیکسی کا
 ابھی چھپڑ لون وقت ہے بے بسی کا
 مجھے دل دکھانا نہیں بیکسی کا
 مجھے تو ہے ایمان رونا اسی کا
 مزہ آج جی بھر کر ہو بیکسی کا
 یہ سب گالیان مین نتیجہ اُسی کا
 کہ سرکار مین نالشی ہون اسی کا
 دم نزع بھی دم بھر روگا اُسی کا
 گلہ میرے دشمن کرین مفلسی کا
 مرا ایک دل ہو گیا وہ اسی کا

شب غم نہ دیکھا کوئی ساتھ میرا
 امیر آسرا ہے تو کچھ بیکسی کا

دھیان آیا جو دل مین اُس ہنسی کا
 اُن پھوٹون مین کھیلنا ہنسی کا
 غم کو موقع ملا خوشی کا
 کھلنا دکھانا گیا کھلی کا

<p>تفنائے کچھ اس ناز سے جان ہانگی کبھی اسکے لب پر کبھی اسکے لب پر کیا دل نے یہ کہکے سینے کو خالی یہ اوجھاپن اسے زخم اچھاپن ہے مجھے موت آئی تو حسرت چکاری یہی ہے نزاکت جو انگلی تو اکر دل یہ گوہر غریب بیان میں کتنی جو حسرت کوئی انگو چھڑے نہ ہے بدگمانی مرے ساتھ تربت میں حسرت تو آئی نہال محبت مرا رنگ لایا کوئی بوسہ مانگے کوئی وصل چاہا نہ پلٹا اکبوتر نہ قاصد ہی آیا</p>	<p>کہ یاد آگیا مجھ کو غم نہ کسی کا ٹھہر تانہیں باؤں چنچل منہی کا کہ ارمان اب اس میں رہے گا کسی کا کہ روزنا ہے انجام ایسی منہی کا کہ دنیا سے وارث اٹھا بیکسی کا کبھی وقت آجائے گا بے بسی کا کہ اصلی وطن ہے یہی بیکسی کا وہ کہتے ہیں یہ کام تو ہے اُسی کا ہو احوال کیا جانے کیا بیکسی کا وہ بھولوں میں آئی پھل جو اُسی کا وہ کہتے ہیں لو ہو گیا میں اسی کا وہاں جو گیا ہو رہا وہ اُسی کا</p>
<p>ایسے راک مرتع ہے یہ دار فانی غم و کلفت و حسرت و بیکسی کا</p>	
<p>مرے بھولوں میں کیا ہو موقع منہی کا اٹھانے کو رکھا ہے لاشہ کسی کا نہیں وصل و ہجر اک مرتع کچا ہے دکھاتی ہے ہر صبح انگو وہ عالم وہ کہتے ہیں ہونٹوں کا بوسہ نہ دینا مری چشم حیران میں دیکھ اپنا جلوہ بہم ملتی جلتی ہے دونوں کی رنگت</p>	<p>نہا نہا بھی بے درد ہو دل کسی کا یہ کیا وقت ہے آئے آری کا تری بے بسی کا مری بیکسی کا کہ منہ چوم لیتے ہیں وہ آری کا اُتر جائے گا رنگ میری مٹی کا ترے پاس کیا کام ہے آری کا سلامت رہے جو سرے مٹی کا</p>

اُس رشک مہر کو ہے خود آرائیوں کا شوق وہ دل مجھے خدا نے دیا ہر کہ عشق میں چاہہ ذوق سے چھٹ کے پھنسا گیا نہوں ل دیکھنا ایک رنگ جہانِ دور رنگ میں مقتل میں دیکھ کر مجھے بیکس ہوا وہ نرم وہ داغ ہون نہیں ہے جو ہر دم سے آشنا جا ہی چکا تھا لگ رہا میں دیا پرانہ ساتی نے دے کے جامِ کستِ عرشہ دار میں گزارا نصیبِ سامِ مہر ہی پھرے میکشی	ان روز دن آسنے کا ہے چمکا ہوا نصیب آیا میں ان جو غم تو بچارا خوش نصیب دیکھے نہیں زمانے میں ایسے بلا نصیب اچھا کسی کا ہے تو کسی کا برا نصیب اُس جنگجو سے صلح ہوئی لڑ گیا نصیب وہ درد ہون میں جس کو نہیں ہے نصیب دربانِ یار جاگ اٹھا سو گیا نصیب مجھے کما کما لے لے کر آگے تر نصیب دروازے سیکہ دن کے کھلے کھلے نصیب
--	---

پہنچے ہن مستون سے دریا رنگ امیر
دیکھیں اب آگے ہو کھاتا ہے کیا نصیب

سالِ فنا سے دہرے غافل نہیں جباب اعلیٰ پر اسفلون کو ہے بحر جانینِ فوق دیتا ہے بے ثباتی افلاک کی خبر تقلید میرے دیدہ ترکی اگر کرے چچا تے ہن خوب جو ہن معنی آشنا ساحل پہ بھروسہ غل آتا رہن میر ہن دروازہ روے خلق پہ گہرا کیا ہے بند چشمِ غضب سے تم کبھی دیکھو تو کیا عجب	ہر دم کو جانتا ہے دم و اسپرین جباب دریا میں موتیوں سے ہو یا انشیں جباب جامِ جانِ ناسے میں کہ نہیں جباب کر لے تمام جسم کو زیر نگین جباب دینا ہے نقشِ آب سپہر برین جباب دیکھے نہ ترسوا نکھ بجا کر کہین جباب رکھتا ہے طرفہ دیدہ انجام میں جباب گھبرا کے پاسے موج پہ رکھ دو چین جباب
--	---

ہے پانی پانی آنکھ اٹھاتا نہیں امیر
کیا میری چشم تر سے ہوا شرکین جباب

لکھو را جو انہیں بہت توبہ لے
 کین دست درازیاں صبا نے
 مرنے نہیں دیتی مجھ کو یہ کوفت
 ڈورے نشے کے دختِ رز سے
 جان بخش لبونہ ان تو سنکے
 تھک اعلیٰ حریف کیون نہ روکا
 ہے تازہ طلسمِ مخ پر وہ زلف
 گلگیر ہون میں وہ شمعِ مغل
 بجلی کی پڑے نقابِ سپر
 کابل یہ نہیں ہے انکھڑیوں میں
 ہنس ہنس کے چمن میں میر گل نے
 بجلی جب کی تو میں یہ سمجھا
 بجلی شبِ مہ میں ہن وہ انکھیں
 تکیوں میں مٹی ہوئی بھی قبرین
 آجائے ادھر بھی دور کرتا
 آتی ہے صدا سے درجھن کر

کچھ تو حق چھوڑو آرسی کا
 اُس گاجو بن کلی کلی کا پڑ
 وارث نہیں کوئی بیکسی کا
 درپردہ ہین رشتہ دل لگی کا
 مرنے میں مزہ ہے زندگی کا
 کیسا مُنہ ٹوٹا تھا آرسی کا
 اک حور پر سایہ ہے پری کا
 بہتا ہے فوجِ جلی کٹی کا
 نقشہ جو کچھ تری ہنسی کا
 اُٹھا ہے دھوان تری مٹی کا
 عقدہ کھولا کلی کلی کا پڑ
 آنچل لٹکا کسی پری کا پڑ
 جل جائے نہ کھیت چاندنی کا
 دیتی ہن پتا کسی کسی کا
 ساغر کسی چشمِ زرگی کا
 سینہ چھلنی ہے ہانسی کا

کیا سادہ دیا ایسا میرا
 قائل ہوں میں وضعِ بیکسی کا

ردیفِ باے موحده

چلتا ہوں اب تو کچھ قاتل کو یا نصیب

پوری مراد دل ہو کہ پھوٹے مرا نصیب

<p>سختی سے دن اُس گل کی جدائی میں ہوا مگر کیا نور ہے فراش نے اُس مہر کے گہر میں برسات میں دکھلاؤ کبھی رُخ کبھی گیسو</p>	<p>کانٹے کی طرح آبلہ دل میں گڑی دھوپ جب فرش کو جھاڑا عوض گرد و ہری دھوپ دو چار گہری سرائی ہو دو چار گہری دھوپ</p>
<p>اُس گہر میں امیہ</p>	<p>اُمی ہر لیکر مجھے تقدیر سے شب کو جہان اُس بڑی دن کو کڑی دھوپ</p>
<p>میری تربت پر کھلے بالوں گراؤں گے آپ چُن کے افشان چاند سا چہرہ جو دکھلاؤں گے آپ کمد و رضوان سے یہی بل بول سبزہ دان بھیجا دیکھ کر زلف اُن سے کتنی ہن ہوا خواہ اُن عشق وہل میں جب رنگ چہرہ کا ہے زرد نکین ہن رُخ کیا لذت کی ہر حاجت میں ہوں مجرم تو کریم بڑ مجھے ہمیشہ میں تو سرکار کا یہ حال ہے حضرت غم دل مرا گھر آپ کا ہے آئیے</p>	<p>حشر تک خواب پریشان مجھ کو دکھلاؤں گے آپ چاندنی چھپکے گی خود تار سے نکل آئیں گے آپ اور کیا جنت میں رکھا ہے جو دکھلاؤں گے آپ کیا اسی دہن سے دل کی آگ بھڑکائیں گے آپ حضرت دل چیریں کیا رنگ دکھلاؤں گے آپ دیکھ کر دیاتری رحمت کے لہرائیں گے آپ جب نہو گا کوئی تو کس طرح پیش آئیں گے آپ پر میں بے سامان بہت ہوں آکر لیا پائیں گے آپ</p>
<p>کوی انداز آج ہی چھوڑی نہیں بس امیر کل جو وہ آئے گا تو کس طرح تڑپائیں گے آپ</p>	<p>کوی انداز آج ہی چھوڑی نہیں بس امیر کل جو وہ آئے گا تو کس طرح تڑپائیں گے آپ</p>
<p>محب کو کیا جب کو جب ملین گے آپ آنے پاے جو بزم عیش میں چم ہاتھ پھیلا کے لی جو انگڑائی ہوش عاشق کے کہو کو وصل کی شب خاک میں بھی ملا چکے مہم کو حرف مدغم کی طرح وصل کی شب</p>	<p>وہ یہ پوچھے گا کب ملین گے آپ مثل ساز طبع ملین گے آپ میں یہ سمجھا کہ اب ملین گے آپ مثل بنت الغن ملین گے آپ نہ ملے اب تو کب ملین گے آپ نہ جدا ہو گئے جب ملین گے آپ</p>

اور اللہ کچھ نہ تھا مطلب دوسرا ہے نہ تیسرا مطلب جانِ من سن تو لوزر مطلب بیچ سے وہ اڑا گیا مطلب جو مری چڑوہ آپ کا مطلب بے عبارت ادا ہوا مطلب ایک دل اور ہزار ہا مطلب بات سمجھے نہ بات کا مطلب لے چکے دل نکل گیا مطلب دل سے لب تک نہ اس کا مطلب	عشق بُت سے بھی تھا خدا مطلب ایک دیدار ہے سدا مطلب ماننے کو تو مین نہیں کہتا خطامہ کچھ ادھر اُدھر سے پڑھا دُسل کے نام پر کیا خوب اُس سے آنکھوں مین ہو گئیں باتیں ایک جان اور حسرتیں لاکھوں مُنہ لگے کون روزِ ناصح کے کیون ملائیں وہ آنکھ اب ہر سے یہ ادب کا لحاظ تھا شبِ وصل
عیش ہو اور امیر کا آفتاب ہے یہ بندے کا یا خدا مطلب	
رولین با سے فارسی	
اسوقت کمان جاؤ گے پڑتی ہے کڑی دہوپ میدانِ قیامت میں پڑے گی جو کڑی دہوپ آپس میں رقابت ہوئی سارے کڑی دہوپ ہے شامِ قریب اور ہے دو چار کڑی دہوپ گرمی کا یہ موسم بڑے دن ہن بڑی دہوپ زرگس نہ کین غش ہو کہ کھاتی ہے کڑی دہوپ ظاہر ہے کہ برسات میں ہوتی ہے کڑی دہوپ شبنم کے عوض رات کو تون سی جہڑی دہوپ	کہتا ہوں حسین سو رہو دیکھو ہے بڑی دہوپ ہو جائے گا لے شیخ مراد امین ترختاک دونوں کو بڑھا عشق یہ اُس گیسو وُرخ کا اے دل نہ شبِ وصل کی آمد میں ہو بیتاب موقوف کرو قصد سفر آنے دو چار دے اے ابر کرم باغ میں ہو سایہ نلگن جلد اللہ بچائے جو حلیم آئے غضب میں نالوں سے ہو اگر مہ گاشن جو پہلے نخل

شکر صد شکر کہ ہے وصل میں رات

اُسے میرے کہرتک نہ لائے گی رات
 بلا آہر جانان میں لائے گی رات
 سپیدی ہے انجام موعے سیاہ
 یقین ہے وہ چھپ کر چلے آئین گے
 کمان کمان شان تیر تیر شہاب
 جلوہ کے بیٹھو غنیمت سے وصل
 تڑپتے تڑپتے ہو ادن تمام
 نہ آئین گے فرقت میں تارے نظر
 ملاو ابے غم ہو گا فرقت میں غم
 جو فرقت میں ہے تیرہ روزی یہی
 رُلاتی ہے ہلکو سر شام جبر
 وہ گیسو جو افشان کے طالب ہوے

قیامت تک آئے گی جاے گی رات
 سیاہی کی صورت دباے گی رات
 سحر ایک دن ہوگی جاے گی رات
 مرے کام بگڑے بناے گی رات
 یہ کس کو نشانہ بناے گی رات
 نہ دن ہو گا ایسا نہ آئے گی رات
 خدا جانے اب کیا دکھائے گی رات
 غریبوں سے آنکھیں چراے گی رات
 اڑا دین گے نالے جواے گی رات
 تو دن کو بھی گھسے بناے گی رات
 جو بھی لگی تو طوفان لائے گی رات
 ستارے ابھی تو ڈلاے گی رات

ازل سے ہے یان تیرہ بختی آمیر
 بہلا ہم کو کیا آزماے گی رات

خدا دکھائے کسی گھنڈا کی صورت
 کمان ہے دارِ فنا میں قرار کی صورت
 رنگ سرور میں آزاد باغ عالم میں
 نہرا حیف کہ سننل پہ قافلہ پہنچا
 شریک درد نہ کوئی تمام سر ہوا
 کیا خیمہ غنیمت مجھے کہ ایک ہوئی

شگفتہ دل ہو گل نوبہار کی صورت
 نمود ہے برق و شرار کی صورت
 ہے ایک اپنی خزان و بہار کی صورت
 میں پھر رہا ہوں پریشان غبار کی صورت
 جلا کیسا میں چراغ مزار کی صورت
 تری لکڑی مرے جسم نرا کی صورت

ہے تعلق مزاج عالی مین	ق	اور غوبن مین کب ملین گے آپ
زنتہ رفتہ جناب یوسف سے		جا کے مثل نسب ملین گے آپ
خاصہ آپ مین ہے دولت کا		سخت چکین گے جب ملین گے آپ
جان دینے کا تب ملے گا مزہ		دل کے مانند جب ملین گے آپ
آئیے دو نون وقت ملتے ہیں		مک رہے اب تو کب ملین گے آپ
ہر جسے کون آپ مین آے		مل رہوں گا مین جب ملین گے آپ
آنکھ سے آنکھ دل سے دل مل جائے		کہیے اس طرح کب ملین گے آپ
پیش دل کا میرے ہو گا علاج		نبض کی طرح جب ملین گے آپ
ڈھونڈتا ہے عبت امیر سب		ایک دن بے سبب ملین گے آپ

روین تارے قرشت

ہین ترے عارض و گیسو سے منہ درن رات	برہیت سے ہے کہ یک جا ہو کر کون کون رات
تیری شمشیر ادا سے ہر زمانہ بھی دوسم	ہین اسوجہ سے دو ٹکڑے برابر دن رات
یہ بھی شاید تری بیدار کے فریاد ہی ہین	ماہ و خورشید جو پھرتے ہیں کھلے دن رات
میری آہوں کے دہو مین سے یہ زمانہ ہوساہ	کہ نظر آتے ہیں اب چرخ پر اختر دن رات
منزل کو چہ جانان کی ہے کیا آنکھوں تلاش	ہے فلک پر جو وہ دوسرے کچلے دن رات
یوں مرے دل کو ہر عشق رخ و گیسو کیساں	جیسے نور و زمین ہوتے ہیں برابر دن رات
اک زمانہ انہیں کرتا ہے رقم نامہ شوق	بیٹھے رہتے ہیں بے باک کبوتر دن رات
کیا سپید و سیاہ دہر سے ہے کام انہیں	ہین مئے عشق سے بخود جوقلند دن رات
کم نہیں صورتِ رافیل سے نالے میرے	اُسکے کوچے مین ہے ہنگامہ محفون رات
سوتے ہیں دن کو عوض شب کے ملاقات کما	رات دن ہے انہیں اے واسے مقدر دن رات

مہربان یا رہے اب ہجر کا کیا ذکر امیر

کہنی ہے امیر اُسکی اتنا تنگ قضا سے
دعویٰ ہے پچھلتی کا تو لے روک مری چوٹ

<p>لچک گئی مگر اُسکی تو دل نے کھائی چوٹ کمر کے عشق میں ہنسنے جگر پہ کھائی چوٹ مقابل آئندہ آیا تو منہ کو پھیر لیا بڑا کئے رتبہ گشتا یا غضب کیا قاتل فسردہ دل ہوں مگر فصل گل تو آنے دو سہ کیا ہو کسی سے کہ اس زمانے میں جان زخم ہوا جو جھجھکتا توانی سے موت قتل اٹھا ہاتھ کھل گئی وہ گات</p>	<p>دوتا جو زلف ہوئی چوٹ پر لگائی چوٹ یہی سب سے جو دیتی نہیں دکھائی چوٹ کڑی نگاہ جو دیکھی تو کیسا بچائی چوٹ جو کما کے سر کو کمر کی عبث لگائی چوٹ ابھری آسے گی پھیلی دلی دبائی چوٹ ملاپ جوڑ ہے یار دنگی آشنائی چوٹ زمین سے اٹھ نہ سکے ہم اگر اٹھائی چوٹ ابھری غنچے کی مانند سرکاری چوٹ</p>
--	--

ایسے درد دل سنگ کو کہن سمجھا
لگا کے سر پہ جو تیشے کی آزمائی چوٹ

<p>کسی پہ زخم بڑا یان جگر پر آئی چوٹ قریب پر اگر اُس ترک نے لگائی چوٹ پڑا ہوں رنج میں مین اپنے رحم کے ہاتھوں یہ مجھے کتنی ہی غیبت کہہ سہ مرنے گیا مصیبتیں تیر خنجر ہزار ہا جھجھکیں ضرور کیا تھا کسی سنگدل کو دل دینا جو بھول پھینک کے اُسے قریب کو مارا مٹانہ دید کا لپکا نہ تاک جھانک گئی عیان ہو زخم جو گل کی طبع ہے دل مجبور</p>	<p>بہلا ہو حرم کا اپنی ہوئی برائی چوٹ ہوا یہ رشک مجھے پہلے مین نے کھائی چوٹ چپیٹ دیتی ہے دل کو مرے برائی چوٹ خفیہ اُس کو کیا تو نے کیوں سبائی چوٹ نہ کی زبان سے اُن دل نے لاکھ کھائی چوٹ جگر پہ بیٹھے بٹھائے عبث اٹھائی چوٹ ہوا یہ صدمہ کہ تپھر کی پہلے کھائی چوٹ ہزار بار اٹھائی ترک اور کھائی چوٹ سمٹ کے غنچے کی صورت بہت چھپائی چوٹ</p>
---	--

<p>ہماری آنکھ ہے یارب کہ چشم قربانی نہ دستی کا نشان سروین نہ گل میں جو بو اس شتیاق میں ہاتھ نہ ہنسنے کماؤں میں گل فراق یار نے مردہ بنا دیا ایسا نہ جھیر ہو دل تین گایاں میں نہ پہ پہری شگفتہ کیون نہون بارش کا تاؤ کیلکے مست</p>	<p>مرے پہ بھی ہے وہی انشطار کی صوت بدل گئی جسمن روزگار کی صورت بڑین کسی کے گلے میں یہ ہار کی صورت مکان بھی نظر آیا مزار کی صورت برس بڑین گے وہاں بہار کی صورت بندی تو ہے ہلے کے شکار کی صوت</p>
<p>خوشا میسر وہ منعم کہ ہو سبکے دولت مند جہکے سر شجر میوہ دار کی صورت</p>	
<p>روایت تاسے لفظیہ</p>	
<p>ہے میل جو آغاز میں کب سے نہی چوٹ چین اب کسی پہلو کسی کروٹ نہیں آتا کیا اُس نگہ ناز کی چوٹوں میں مزہ تھا اللہ ری محبت میں نزاکت مرے دل کی تم ناز سے چلتے ہو چین میں مجھے ڈر ہے آیا یہ کس اُبھرے ہوئے جو بن کا تصو آسان نہیں صدمہ الفت کا ستم اللہ ہمارے دل نازک کو بچا لے مگر بھی محبت کی کسک دل سے نہ نکلی کیا درد محبت کا مرہ تبسکو بتا دن مخرج ہوا جلوہ دیدار سے عاشق نکلی دمرے پر بھی گئی قبر میں ہمراہ</p>	<p>ہے یہ تو کسلاڑی تری مدت کی بندی چوٹ سیج ہے کہ لگی دل کی بھی ہوتی ہو بڑی چوٹ دیکھا کئے آنکھوں سے بچائی نہ لگی چوٹ دیکھا جو کڑی آنکھ سے اُسنے تو بڑی چوٹ کما جائے نہ ہو کر سے کہیں کبک دری چوٹ گھونسا مری جھاتی پہ لگا دل پہ لگی چوٹ دل تہا یہ ہمارا ہی کہ پہننے یہ سی چوٹ آتی ہے لگا لے کو تری عشوہ گری چوٹ بیٹھے مرے پہلو میں تو کیا خوب جی چوٹ کھای نہیں بیدر ترے دل کو کبھی چوٹ مارا نگہ ناز نے چوٹوں نے بھی کی چوٹ بڑ کر دل عاشق پہ مصیبت میں بڑی چوٹ</p>

سحر سے کام آتے نہیں ختم سیاہ یار کو
پلکے ہمارے استخوان ہو گئے سر مرید باعث
عقدہ دل مرا کھلے اسکی امید ہی نہیں
ناخن سخی خصلت پہنچ فکر گرہ کشا عبث

مال تلفت ہوا ہوا تم نہ بہاؤ شک امیر
خاک میں آتے ملا تے ہو گو کھلے بہا عبث

رولیت حسین تازی

اس شان سے وہ برق ویش آتا ہوا ہر آج
ہوتا ہی تو ہے فیصلہ گردن و سر آج
غیر من سے کبھی بے کبھی مجھ سے ہلکا وٹ
گو جاتے ہیں آہستہ نرا آستے وہ لیکن
گلزار میں میکش ہو بے شبہ بہشتی
ڈرور کے ملک بھی ہوے کاندھوں کی گریزان
غزبت میں مین آیا تو اڑی خاک وطن میں
باران نہیں تھپس رہی گرا کشت پہ میری
گزرے کی شب ہجر نہ تار و زریا مست
جنت میں کریموں سے کہیں گے یہ فرشتے
کس شان سے کھٹھے ہیں سر بزم وہ اگر
شیخے کی طرح جوش و عشق ہے دل میں
عالم میں رواج آتے یہ ہوا بے نہری کا
بیگانے ہوئے نزع میں جھٹتے تھے یگانے

گلزار دوپٹے سے بھی اڑتے ہیں ہر آج
دہنسل پہ مین مرگ پہ باند ہے ہون کر آج
بسکی ہوئی بھرتی ہے محبت کی نظر آج
دوڑی ہوئی جاتی ہے خوشی غیر کے گہ آج
ہمیت انہیں ساتی سے ہوئی زیر شجر آج
آتے ہجر میں کوئی نہ ادا ہے نہ اُدھر آج
اڑتی ہوئی دی ہے یہ بگولوں نے خبر آج
اے ابرکرم خواہ غضب کچھ تو ادھر آج
بے پرکی اڑاتا ہے عبث مرغ سحر آج
بوںے تھے جو کل نخل ملے اُن کے نثر آج
دزون مین مین غور شید چکرون مین نثر آج
ہو ہر دہن منہ کو کہیں آ کے جسگر آج
ہم عیب کے مانند چھپاتے ہیں ہنر آج
آنکھیں جو چھپ رہی ہیں بھگئی عالم کی نظر آج

شاید کسی دلبر پر امیر آہی گپا دل
کیون ہاتھوں سے تھامے ہوئے بھرتے ہو جگر آج

جہان میں کوئی نہیں اُس صنم سا سنگین دل کہ دل لگانے کے بدلے کڑی لگائی چوٹ

یہ کہے سامنے فریاد کر رہا ہے امیر
کیسے دل کو لگی ہے کمین پرائی چوٹ

روایتِ ثنائی کے مشلثہ

ہجر میں ہے فضا عبث ابر عبث ہو عبث
پوچھو نہ لاغری کی حد رقمہ ہو رہے جسد
قافلہ سب سے پیش و پس پر نہیں کوئی بنفس
آئی نہ اپنے کام عمر غم میں کٹی مدام عمر
دل بھی خدا کا ہے مکان کیون نہیں آتی ہر بیان
ہوتے ہیں لاکھ ہم ملول کہ سجدہ ان دعا قبول
منزلِ یل ہے جہان ہو گئے کتنے بے نشان
ہوتی ہیں حاجتیں رو اکس سے کریم کے سوا

بادہ جانفزا عبث نغمہ و کشا عبث
کھولے ہوئے ہے منہ لحد صورتِ ازہار عبث
کون ترا ہے اور اس چنچ نہ اسے دعا عبث
تین کے چنے تمام عمر صورتِ گہرا عبث
ہوتی ہے عرش کو روان روزمری دعا عبث
گریہ بے اثر فضول نالہ نارسا عبث
بیٹھے ہیں جم کے ہم بیان صورتِ نقشِ پا عبث
کرتے ہیں حرص آشنا غم سے التجا عبث

طرفہ امیر غم ہوئے بھرنے لگی ہم ہوئے
اُس گل تر سے ہم ہوئے صورتِ بوجدا عبث

سبزہ مرے مزار پر بعد فنا کا عبث
رہتے ہیں یہ سہرا ساز فکر میں مبتلا عبث
زار ہوا ہوں اس قدر جسم نہاں ہے مثلِ جان
عیشِ کجاہر میں نشان دیکھا کبھی نہ آسان
دولت دہر کی نہیں زخمیوں کو کچھ آرزو
قوتِ فہم اگر نہیں علمِ تہ تکبیر ہے فضول
گوشِ کریم تک کبھی چاہیئے یہ سمٹ کے جاؤ

عمر کی جب خزان ہوئی باغ میں ہر فضا عبث
مجھ کو مزہ ہے درد کا کرتے ہیں یہ دعا عبث
آتی ہے روزِ ڈھونڈنے مجھ کو مری قضا عبث
گر گئے ماہِ مصر کا پوچھتے ہو پتا عبث
صنم کہے ہیں تیر میں تینے پر ہا عبث
شل میں جو پاسے راہِ روا تھ میں ہر عصا عبث
بھیل رہی ہے شہر میں سامان کی صدا عبث

کچھ کچھ جو شر یک آنسودن میں خون جگر
یا قوت سے رنگت میں نکلتے ہیں گم آج
کس غیرت غریشہ سے ہوتی ہے جدائی
اڑ ہے ہوے کیون شام کی کملی ہے سحر آج

بیٹھا ہے امیر اسکی بغل میں مراد شمن
رہ رہ کے جو اٹھتا ہے مراد جب گم آج

جو تجھے رُخ ملائیں چاند سورج
اجھی تو منہ کی کھائیں چاند سورج
سحر کو شام کو بھی یاد رکھیں
نہ اتنا سدا اٹھائیں چاند سورج
ترے رزاروں میں ایسی چاک ہے
کہ لیتے ہیں بلائیں چاند سورج
گزران کا جو سیری راہ میں ہو
اجھی آنکھیں بھجائیں چاند سورج
ترے نقش قدم کا پائیں رتبہ
یہ کرتے ہیں دعائیں چاند سورج
نروغ اپنا جو اس سے بڑھ کر چاہیں
تری چوٹی میں آئیں چاند سورج
ترے چہرے سے اٹھ جائے گوہر
گن من منہ چھپائیں چاند سورج
وہ غمازہ ملتے ہیں آب منہ کپڑو
کد خیر اپنی منائیں چاند سورج
سید و زرد ہیں اُس رُخ کے آگے
زرا آنکھیں ملائیں چاند سورج
خدا کے نور ہیں سب طین احمد
کسان یہ نور پائیں چاند سورج

امیر اس عارض روشن کے آگے
بگڑ کر کیسا بنائیں چاند سورج

ردیف بیم فاری

عاشق ابرو کی یون تصویر کھینچ
اُس کے سے ہر قلم مانی بنا
اے مصو حلق پر کشمیر کھینچ
مدعا اے دل ہے ترک مدعا
نا تو ان ہوں ہون مری تصویر کھینچ
میں کسان عشق اُسکی خزان کا کمان
جتنی آہیں کھینچ بے تاثیر کھینچ
دیکھ کانتوں میں نہ اے تقدیر کھینچ

پردے سے جو اُس جوتے دکھا ہوا ہر آج
 شوخی سے پہلے چین وہ بجلی سی نظر آج
 اندری حیا وصل میں اٹھتی ہی نہیں آنکھ
 اُس ماہ سے جو وصل تو اندھیرہ دیکھو
 کس لطف سے جھنجھاکا وہ کہتے ہیں شہباز
 دیدار طلب تو بھی ہے اور میں بھی ہوں زاہد
 سب اچھے بڑے حشر میں ہیں حاضر دربار
 یاد آتی ہے رہ رہ کے یہ کسی مرے دل میں
 قاصد کمر یار کے مضمون میں خط سین
 آنکھیں مری نشے سے نہیں سُرخ ہیں زہر
 اے طول جدای یہ نیا ہے ترا اندھیر
 دوزخ کے بھی جنت کے بھی دروازے کھلے ہیں
 کہتی ہے قضا طول اہل دیکھ کے مجھے
 اک عمر ہوئی ہم ہیں تری یاد سے بیہوش
 مانگی ہے دعا کہنے الہی کہ کھلا ہے
 بریان بھی ہیں دیوانی اُسی رشک پری کی
 کل کچھ ہے کچھ لیتے ہوئے بن نہ پڑگی
 تھی یاس جن امیدوں سے برائے لگی ہیں
 رہ رہ کے دکھاتے ہیں وہ تیر نگہ ناز
 خورشید قیامت کا بہت گرم ہے بازار
 ہوتے ہیں وہ رخصت میں میان رہ کر کون کیا

آنکھوں کو مری جوتی ہے میری نظر آج
 کہتی ہے یاد دیکھ گرتی ہے کہ ہر آج
 کیا بٹکے دہن بیٹی ہے پردے میں نظر آج
 شام آئی ہے لیتی ہوئی ساتھ اپنے سحر آج
 ظالم تری آنکھوں سے گئی نیند کہ ہر آج
 لیکن ترے کہہ کر کل ہے وہ دن اور مگر آج
 دیکھیں نظر لطف و عنایت ہو کہ ہر آج
 اُٹھ اُٹھ کے بھٹانا ہے کسے درد جگر آج
 ڈرتا ہوں کتیری بھی نہ غائب ہو کہ ہر آج
 کچھ کچھ جھک آیا ہے اور ہر خون جگر آج
 دن سارے زمانے میں ہوا شب مری گھر آج
 اے شانِ کرم تجھ کو ہے کیا تہ نظر آج
 سامان تو کُن زاد سفر کا ہے سفر آج
 اے بیخبری تجھ کو ہوئی ہے یہ خبر آج
 آغوشِ تمنا کی طرح بابِ اتر آج
 آئی ہے پرستان سے اُڑ کر خیر آج
 لینا ہے مسافر کو تولے زاد سفر آج
 بوٹی ہوئی شاخیں مجھے دیتی ہیں شہر آج
 ڈرتا ہوں کہ نہ سے نکل آئے نہ جگر آج
 دے اسکو بھی چھینٹا کوئی اے دامنِ تاج
 ساتھ اپنے لیے چل مجھے اس شمعِ سحر آج

<p>ایک دن تیری ہی یون ہی کھال کھینچی جا لیگی ہاتھ میں اُس دست کے تلوار دے پہرہ پہرہ دیکھ سب بڑے خط اُس کا دکھلا کر نہ دیوانہ بننا باد وہ خوار دن پر عنایت چاہیے پیر مغان بندگی مولیٰ کی کیو ہو کے کرنا چاہیے تا کیو کی دمازی کا ٹھکانا ہے کہیں جھیل کر یاں سلسلہ کیو سے رکنا ہے اگر تیر ٹپتے ہیں جگر پر چھپیاں دل پر مرے کشتہ مژگان ہوں مانی ہاتھ سے رکھتے قلم ساتھ پیکان کے پٹ کر دل نہ کھچ آئے کہیں</p>	<p>پوست آہو کا نہ اسے صیاد آہو گیر کھینچ چشم میگون میں زرا سر سے کی بھی تخر کھینچ بیگنہ ہوں مجھ کو کانٹوں میں نہ اسے تقدیر کھینچ ان مریدوں کو بھی اپنے رنگ میں آویز کھینچ اسے مقلی ہاتھ دینا سے دم نہ کبیر کھینچ اس کشش سے اتو ہاتھ اسے کتاب تقدیر کھینچ قید زندان سے نہ گھبرا صد نہ زنجیر کھینچ بار بار آہن نہ اسے قاصد دم تقدیر کھینچ کھچ سکے تو لوگ خنجر مری تصویر کھینچ دیکھا و ظالم زرا آہستگی سے تیر کھینچ</p>
---	--

رو لے اپنے حال پر جاتی جوانی میں امیر
رات تھوڑی رہ گئی ہے نالہ شبگیر کھینچ

رو لیت حاسے حطی

<p>چلتے ہی گزری ہمیں دم کی طرح حفظ لسان سے ہوں میں شہور خلق قصہ سفر اُن کا ہوا محب کو مرگ زار یہ اسے ترک ہوں میں سخت جان دیکھیے جب میکہ سے بن ہے بلند عشق میں مرکز مری ہوگی نمود سہر ہی غم عشق میں پٹیا کئے ہوں وہ سیر روز چلوں جس طرف</p>	<p>تھکے کمان نقش قدم کی طرح نطق خموشی ہے قلم کی طرح گھر سے وہ نکلے مرے دم کی طرح خون نکلتا انہیں دم کی طرح دست سیو دستِ کرم کی طرح نام نکل جائے گا دم کی طرح ہاتھ رہا سر پہ علم کی طرح شام رہے ساتھ قلم کی طرح</p>
--	--

قید میں اسے دل کمان تک ضبطِ غم
 اُس عرقِ آلودہ رُخ کے لکھ صفات
 بڑھکے آسے ہاتھ میں اسے دل وہ زلف
 اُس دہانِ تنگ پر عا شق نہ کر
 جسلوہ گر مانی ہو رنگِ اتحاد
 عاشقِ اجاب ہون بہزاد میں
 راہِ پاکِ زخم سے نکلے نہ چور
 اسے مصدوب وہ دیکھے آئندہ
 قتل کی حسرت نہ تواسے دستِ شوق
 اسے مصدوب ترقی پر وہ سن
 کیا حجاب کہتے ہیں مانی سے وہ

تو بھی نالے صورتِ زنجیر کھینچ
 اسے قلمِ عطر گلِ تصویر کھینچ
 اس کے ایسا نالہ شستِ بگیر کھینچ
 یوں شکستہ میں نہ اسے تقدیر کھینچ
 میری اسکی ایک بات تصویر کھینچ
 رنگِ صحبتِ مری تصویر کھینچ
 بھر ناکِ قاتلِ جہول سے تیر کھینچ
 پاکے موقعِ مکس کی تصویر کھینچ
 اک زرا بڑھ دامنِ شمشیر کھینچ
 کھینچنی ذلت جو ہو تصویر کھینچ
 کھینچ پر وہ رُخ بہ جب تصویر کھینچ

دولتِ عقبے اگر چاہے امیر
 دستِ دل سے دامنِ شمشیر کھینچ

مہنتِ قاتل نہ احسانِ کمانِ تیر کھینچ
 تیر کھاکر نکل کر نالے نہ اونچے کھینچ
 مجھ کو ہو تیرا تصویر تجھ کو ہو میرا خیال
 جانِ نثاروں میں ہے سچا کون جھوٹا کون ہے
 سامنا بیدار سے ہے دیکھنا خفت نہو
 ہو کے پابندِ محبتِ بندِ غم سے چھوٹ جا
 قتل گہ میں کچھ مرے قاتلِ سون پرٹا نہیں
 چارہ گردِ بیدار درِ عشقِ پیچھے سوچنا

ہاتھ سے اپنے گلے پر آپ ہی شمشیر کھینچ
 سب جو کاکر نازِ قاتل کے تیر شمشیر کھینچ
 میں تری تصویر کھینچوں تو مری تصویر کھینچ
 یار اہی کھل جائیں گے جو ہر زرا شمشیر کھینچ
 اسے دلِ پرورد جب کھینچا ہے پرتا شمشیر کھینچ
 ہاتھ دینا سے پہنکر بادِ میں زنجیر کھینچ
 روکتی ہے شرم کہتی ہے ادا شمشیر کھینچ
 خطا ر دو تو پہلے بالا سے خطا نفیر کھینچ

آتا ہے مرے پاس تو آنے دو نہ رو کو پہلے اُسے دیکھ آسے یہ کتنا مرا مانے کمد و کد نہ باتوں میں مری شاخ نکالے سنکر میں نصیحت نہیں لاتا جو حرارہ رونا جو میں چھوڑوں گا تو تڑپوں گا مسفر	دو چہا گھڑی بیٹھ کے اٹھ جائے گا ناصح پھر میرے سر آنکھوں پہ چوڑاے گا ناصح کمد و کد نہ باتوں میں مری تو پتاے گا ناصح اتنا ہے مجھے دھیان کہ جل جائے گا ناصح بیکار تو مجھ سے نہ رہا جائے گا ناصح
--	--

آیا ہے اگر صحبت دندان میں تو بیٹھے گھبرا کے امیر آپ ہی اٹھ جائے گا ناصح	
ردیف خاے مجھ	

ہے جہد کہ وہ صنم شیخ و شنگ شوخ آئینہ دیکھو جاتے ہو کیا سیر باغ کو ماٹکا جو پسد میں نے جلیسون سے یہ کہا ساقی شراب سُرخ وہ مجھ سے کپلا مضمون جو سو جھنے لگے اڑنے لگا قلم گھر والوں پر بھی ہوتی ہیں ہر وقت پھینٹیاں ہے رنگ باندھنا تو ڈوبو اس میں انگلیاں معتوق وہ ہر جسکی طبیعت بھی شوخ ہو بیش پناشخ کو عینک سے ہے عبت	ایسے کبھی نہ ہوئے تہاں رنگ شوخ پھیکا گلون کا رنگ تمہارا ہر رنگ شوخ دیکھو تو کس قدر ہے یہ بے نام و رنگ شوخ یا قوت آبدار سے جسکا ہو رنگ شوخ میدان پا کے اور ہوا یہ سُرخ شوخ کتنا تمازا مزاج ہے اے خانہ جنگ شوخ منہدی سے تیری میری لہو کا ہر رنگ شوخ کیا فائدہ فقط ہو جو چہرے کا رنگ شوخ کیا وصف ہے جو کہ تیور رنگ شوخ
--	---

کننے کی غنزل تو نہ تھی لیکن اے امیر میں کیا کروں ہے میری طبیعت کا رنگ شوخ	
ردیف دال مملہ	

عاقون کو ہے آبادی کا شانہ پسند ہم ہین وحشی ہیں سنان ہے ویرا پسند	
---	--

<p>ضعف ہے ایسا کہ زمین کی ہے دیر میں ٹھہر دے دم اگر دم کے دم پان بھی بھیجے ہین تو غیر دن کے ہاتھ ہوں میں وہ غم دوست ہے جسکو عزیز راہ ہے کہے کی رو کو سے یار حیف کہ رستے میں مجھے ہمسفر زندہ محبت سے ہوں میں ناتوان</p>	<p>سایہ مرا نقش قدم کی طرح صاحبِ حرمت ہوسم کی طرح لطف وہ کرتے ہین ستم کی طرح برقی غضب ابر کر م کی طرح سجدہ کنان چلیے قدم کی طرح چھوڑ گئے نقش قدم کی طرح ہے یہ ہوا سینے میں دم کی طرح</p>
--	--

بیٹھے امیر کی گلی میں جو ہم
 رست کے اٹھے نقش قدم کی طرح

<p>مڑہ بھی کرنی ہے بل ابو سے بتان کی طرح مڑہ یہ ذوق شہادت کا ہے کہ اسے قاتل یہ لطف، مقتل الفت میں ہے شہادت کا نوید جس مٹاتی ہے دل کے داغوں کو یہ سیکدہ ہے کہ کوئی طلسم ہے ساقی فراق یار میں رویا جو میں تو عنسم اُس کا بل ابروؤں پہ ہے اندا بروں کا لے جو تیر زود تھے مسافر وہ پہنچے منزل پر</p>	<p>تم ہے تیر بھی کچھ لگے کمان کی طرح زبان تیغ کو جو سون تری زبان کی طرح تڑپ بھی ساتھ چلے عمر جاودان کی طرح بہار لوٹی ہے باغ کو خزان کی طرح جو آے پیر کی صورت گئے جوان کی طرح لپٹ گیا دین معشوق ہر بان کی طرح کھچے ہین خود بھی وہ شمشیر استخوان کی طرح میں اٹھکے بیٹھے گیا گرد کا روان کی طرح</p>
---	---

گلا یہ ضبط نے گھونٹا کہ تنگ آ کے امیر
 مکمل گیا مرے سینے سے دم نغان کی طرح

<p>ہے دل میں ٹھنی اب کہ اگر آئے گا ناصح میں اُسکی نہ مانوں گا تو نقصان مرا کیسا</p>	<p>سمجھاؤں گا ایسا کہ سمجھ جائے گا ناصح میری جو نہ مانے گا تو بچتا ہے گا ناصح</p>
--	--

<p>آجائے جبہ دل ہے دہری جان کو عزیز گھلکر کہو کہ بوسہ کیسے نہ دینگے ہم بلبل بنار گل پہ سے پردہ مشمع پر پیدا کیا ہے حسن نے دولت کا خاتمہ سب آفتون سے چھوٹ گیا کر کے ترک حص</p>	<p>یعقوب کو ہے جامہ یہ ہفت کی بو پسند یہ ابھی ابھی ہر کو نہیں گفت گو پسند ڈرتے کو مہر ہر کو ہے وہ ماہر بو پسند وہ کون ہے جہان میں نہیں جس کو تو پسند کیونکر نہو مجھے دل بے آرزو پسند</p>
---	--

دن رات ذکر شعر و سخن سے ہو کام امیر
باتیں ہی پسند ہی گفت گو پسند

<p>جسدن سے اُس غریب کو آیا ہو تو پسند ساتی ہے دختِ رز سے زیادہ عروس کون عاشق کو ذبح کر کے وہ خنجر ہو کیون نہ ست نہ نہ دیکھے کا ہے اُنس فقط شکل آئے یہ جہک بڑا جہان دہین دریا بہا دیا کتے ہو کوئی جہم کے نہ بیٹھو ہمارے پاس کیا مجھ کو سبز باغ دکھاتا ہے آسمان دل ہے ترا جگر ہے ترا جان ہے تری بحرِ جہان میں گو ہر کیا ہے میری ذات الدرے پاس خاطرِ غیسار یار کو اے دل خدا کی واسطے اب میری جان چڑ ہم چاہیں دل ملے وہ ملا تے نہیں ہر نگہ سوا قینِ حسنہ را بلا میں قبول ہیں ہم بے زبان یار ہمارا زبان دراز</p>	<p>ہے کس غضب میں جان دل آرزو پسند کیا بھینی بھینی اُسکی ہے ستون کو بو پسند خونخوار کو ہے مری سے زیادہ لہو پسند کرتے ہیں دل مراد مری سے روبرو پسند ساتی مجھے ہے ہمت دستِ بہو پسند اکھڑی ہوئی یہ ہم کو نہیں گفتگو پسند مشتاق مری ہون میں نہیں خالی سو پسند ہرگز نہیں دریغ کرے جس کو تو پسند اس تھوڑی سی بساط پہ ہے آبرو پسند لایا ہے قتلِ دوست کو خنجرِ عدو پسند تجس کو نہ میں پسند نہ مجھ کو ہے تو پسند وان جام سے دریغ بیان ہر سو پسند منہ یاس کا نہ دیکھے دل آرزو پسند یان غامشی پسند ہے وان گفتگو پسند</p>
---	--

<p>آفتلیان کا لون میں اب دیتے ہیں فسانہ پسند ایسی آتی ہے ہمیں ہمت مردانہ پسند خروج کو آئینہ مذاب زلف کو ہے شانہ پسند ہم کو ہے نرمی و شیشہ دہیانہ پسند خسں پر یوں کا کرے اب کوئی دیوانہ پسند شمع خاموش کو کرتا نہیں پروانہ پسند ماج سلطان کو ہے گوصہ یکدانہ پسند ہم کو کہتے ہی کی مانند ہے تھانہ پسند جانا دل جو مرا تو کبھی کرتا نہ پسند</p>	<p>قصہ گو یوں سے جو سن لی ہے کہانی میری جان دی شمع پہ پروانوں نے گر کر سر بر زم مر گیا بن تو حسینوں نے بھی کی زینت ترک سجد و طرٹ و وضو تیر کو مبارک زاحد شکے سامنے اس شوخ کے جتنے تھے حسین دل کو کیا لطف جو عشق نہو گر ماگر مڑ آبلے پاؤں کے کافی ہیں مجھے دشت میں دونوں گھرا سکے ہیں تیرے کمان و حدت میں آئینہ جاسکے زانو پہ جگہ ہی آسنے</p>
--	--

اپنے مضمون تو پسند آتے ہیں عالم کو امیر
ہے وہ شاعر جو کرے معنی بیگانہ پسند

<p>تج کو بعد پسند ہے مجھ کو ہی تو پسند عالم پسند وہ ہے کرے جس کو تو پسند پس پس گیا ہے آج دل آرزو پسند ہم کو تو اس زبان سے ہو گفتگو پسند نادگ جگر پسند ہو خنجر گر گل پسند میری ناز اُسے ہے نہ میرا وضو پسند وہ دشمن آبرو کا ہے میں آبرو پسند مٹی کے عطر کی ہمیں آتی ہو پسند ہے چاک پیر میں نہیں لیکن زلف پسند کیا جانے اُس کریم کو وہ ہو کہ تو پسند</p>	<p>سچ کہ بلند کسی ہے اسے خوب پسند سب کو تری پسند ہے لے ماہر پسند اسد سے جوش ناز و ادب نرم بار میں خنجر و کما کے کہتے ہیں وہ بات بات پر آد جو میرے قتل کو اتار ہے لحاظ رحمت ہی رحمت اُسکی ہے کرے اگر قبول دیکھو نہ کر میرے یار کے کیونکر ناہ ہو زینت کے وقت بھی ہو جو انجام کا خیال احسان کسی کا کب ہو گوارا بزرگ گل زاہد نگاہ کم سے کسی رند کو نہ دیکھ</p>
--	--

<p>ہو تے نہیں جو دیدہ غور شیدہ ماہ بند لکھ کر کیسے قلم نے ہزاروں سیاہ بند بارش میں نامہ بکلی ہو پیر وں سوار بند ہوتی نہیں ہے شب کو بھی یہ شاہراہ بند جب جا کے دیکھے ہے دربار گاہ بند رنگین تری قبا کے ہین کیا واہ واہ بند</p>	<p>یار بڑی ہے کس سُرخ پُر نور پُرس اچھا بندہ ایک بھی مضمون زلف کا اسے چشم تڑپھ بھی کہ خط یار کو لکھوں راہی ہین صبح و شام سفر سو عدم اُس شاہ حسن کا کوئی دربار کیا کرے باد بہار نے یہ پیٹے ہین برگ گل ڈ</p>	
<p>زاہد بھی سیکھے کی طرت کیا چلے گئے مد سے ہے امیر درخشاں واہ بند</p>		
<p>سرکارِ حسن کا نظر آتا ہے کام بند کچھ دون تو منہ حریص کا ہو لاکلام بند پایا جو باب روضہ دار السلام بند رہتا نہیں کسی کا زمانے میں کام بند کیا وجہ کیوں دکان ہے محو کی مدام بند جیسے قفس میں ہوتے ہین مرغانِ دام بند آسے عرق کمان سے اگر ہوں سام بند دل کیا کہ ٹوٹے ہین بدن کے تمام بند ہے کاروبارِ خلق خدا کا تمام بند</p>	<p>مشاطہ کیا ہے آنے کا بھی سلام بند کرتا ہے غیر یار سے بدگوئیان مری گھبرا کے رند جانبِ دوزخ چلے گئے وہ درخشاں واہ اگر بستہ شد درے مسجد میں جا کے بیٹھ رہا میفرش کیا چھوٹے جو ایک غم سے بھنے اور غم میں ہم لازم ہے ہرگز یہ بھی دل کی کشادگی ساقی کے ہجر میں ہے اذیتِ خمار کی اسے اجر چشم کچھ تو برسنے میں کر کمی ڈ</p>	
<p>ساقی یہ بزمِ عیش ہوں لے امیر کی ہو شام سے نہ صبح تک دورِ جام بند</p>		
<p>روایف وال تقیہ</p>		
<p>کرتے ہین شہرِ زن جیت کے میدان گھنڈ</p>	<p>چھو کے اُس اردو کو جو کجا بھی شایان گھنڈ</p>	

<p>خالی قلع پسند نہ خالی سیو پسند اللہ کو نماز نہیں بے وضو پسند ہے اس نماز کے لئے ایسا وضو پسند</p>	<p>بے ذوق عشق دیدہ دل دونوں ہیچ ہیں زاہد گوگر یہ وقت عبادت ضرور ہے جھیکے جو پیش یار تو آنسو بہائیے</p>
<p>ہے لکھنؤ کی جان تو کلکتے میں امیر خاک آئے میری آنکھ کو آٹ لکھنؤ پسند</p>	
<p>آئیے لو کرے نہ کبھی زشت رو پسند مجھ کو ہے درو آئیے لا تقسطو پسند وہ بھی پسند مجھ کو ہے جبکو ہی تو پسند کانون کو میرے ہی تو وہی گفتگو پسند مستون کی طرح ہکو نہیں ہا وہو پسند میکش ہون مجھ کو کھیر ہے سبو پسند ہے جبکو طول قصہ تیغ و گلو پسند مرنے کے بعد بھی ہے تری جستجو پسند منہ دی کے بدلے آنکھ ہی میرا الو پسند کیون سجدہ شل کعبہ بنو چار سو پسند ساعتی ہر مہر کا نہ فلک کا سبو پسند ٹوٹا ہوا سیکو نہیں ہے سبو پسند لیلیٰ اُسے پسند ہے ہکو ہے تو پسند</p>	<p>میرا کلام صاف ہو کیونکہ درد پسند نکلے امید جس سے وہ ہر گفتگو پسند کرتا ہوں سپا غیر کو بھی میں تری طرح آنکھوں کو میری مد نظر ہے ہر دے یار انشا ہو راز عشق تو کاٹین زبان ہم بچھوٹے بڑے پکچہ نہیں موتوں سا قیا دو ہاتھ میں کرے گا وہ کیا خاک فیصلہ خاک لحد ہے ریگ روان کی طرح روان شکر خد اگر آٹ ہوئی امید قتل کی ہے تو ہی شرق و غرب و جنوب شمال میں میکش وہ ہیں کہ اور ہے اپنا دل و ماغ دون میں دل شکستہ تو روک کر کہے وہت نادان ہے قیس سے جو چین و در نہایت</p>
<p>تعریف دوستوں کی نہیں معتبر امیر اچھا ہے وہ کلام کرے جو وعدہ پسند</p>	
<p>اُلتی ٹٹو کہہ تے ہیں دان داؤ خواہند</p>	<p>چاہ ذوق میں دل کو کیا بیگناہ بند</p>

ملون نہ آنکھوں سے کیوں اُسکے خط کو اکتفا پیون جو مرض غم ہو دور اسی ساقی اثر دکھاے گی الفت پس فنا تو حضور کبھی تو فاقہ پڑھنے ادھر بھی وہ آجائے چمن میں جاؤ تو زکس لگائے آنکھوں سے خط اُن کا آیا ہے کہ لون میں پذیر سینے	یہ ہے مرے مرض انتظار کا تعویذ کہ خط جام ہو یہ سحرِ نجس کا تعویذ کلین گئے آنکھوں سے سحرِ مزار کا تعویذ اثر دکھاے الہی مزار کا تعویذ تمہاری چوٹی میں ہے کس بہار کا تعویذ کہ ہے یہ سحرِ دل بقیہ ر کا تعویذ
---	--

ایسا جو یہ تو بلا سے آیا سرودہ تو ملا

رہے گا دل کی تکیہ دست یار کا تعویذ

ردیفِ رائے مہملہ

خیر رہا بنے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر کو حسن کو کہنی شہوہ عشاق نہیں رنگ چاہے اگر اس باغ میں آزادی کا قطرہ اشک بنے گوہر گوش جنان اُڑ چلے گا ابھی اسے یار زربال تو کھول کو نسی جا ہے جہان جہلوہ معشوق نہیں سحر ہی دل پر کرے کاش یہ بجلی بن کر آخرت میں عمل نیک ہی کام آئیں گے عشقِ حسنِ نمکین کا جو اٹھانا ہے مزہ اپنی گردش بہت ہے تجھے اسے چرخِ گمنام صد سے الفت کے اٹھانے میں الہی مشکل	سفرِ خوشی کی تمنا ہے تو سر پیدا کر ہے جو عاشقِ دل معشوقِ مین گھر پیدا کر نکست گل کی طرح شوقِ سفر پیدا کر آبر و اتنی تو اسے دیدہ تر پیدا کر تجکو بننا ہے پر نیراد تو پڑ پیدا کر شوقِ دیدار اگر ہے تو نظر پیدا کر اسے فلک آدھ میں اٹنا ہی آخر پیدا کر پیش ہے تجکو سفرِ نازِ سفر پیدا کر پہلے کچھ فالقہ زخمِ جگر پیدا کر جب میں جانوں کہ شبِ غم کی سحر پیدا کر دل اگر ایک دیا لاکھ جگر پیدا کر
--	---

عشق بازی کا اگر حوصلہ رکھتا ہے میر

تو ہے سلاست تو کیا صبح قیامت کا ڈر کتے ہیں آئینے میں دیکھنے زلفوں کا بل مہر کو بھی ہے کسوف ناہ کو بھی ہے خسوف غشاق فسون گرے ہے آج ترا سا منا ایک میں کس کسے ناز شہر کے دن اٹھ سکین لوگ کی ہر سب سے لین جائیں جو گلزار کو دیشیوں کے غول ابھی آنکھ سے گر رہیں	تیری درازی پہ ہے اوشب بچان گھنٹہ ہم سے بھی کرتے ہیں اب گیسو بچان گھنٹہ حسن پہ زیبا نہیں اسے حُبتِ نادان گھنٹہ پڑھ لے جس افسون پہ پوچھ گچھ بچان گھنٹہ کبھی ہے مجھے صراطِ کرتی ہو یہ ان گھنٹہ گل سے گریبان کرے خار سوا مان گھنٹہ کرتا ہے دھت پہ کیا حشر کا بیان گھنٹہ
---	---

ہے جو ایسے راسخہ شہر کے دن بخیر
تیری حمایت پہ ہے اسے شہرِ مردان گھنٹہ

ردیفِ ذال

چشم بد در گھلا خوب ہی سر کا تعویذ مہر دم چاہتے ہیں دیکھنے بازو تیرے داغ دینا کے منظورِ نظر ہے صاحب چاند کہتے ہیں کسے عقدِ نر یا کیا ہے آنکھ دکھلاتے ہیں وہ دیکھنے بکریاں پھر بلائی گئی مشاطہ کہ باند ہے کسکر چشم بد دور ترقی پہ ہے جو ان کا ہر گئے عشق میں ہر رنج سے ریت پائی	باندھ دوں لکھکے میں بازو پہ نظر کا تعویذ ایک ادھر کا تو بنے ایک اُدھر کا تعویذ ہاتھ میں کیوں ہے یہ ظاوس کر پکا تعویذ یہ گھٹے کی ترے میل کردہ سر کا تعویذ یہ نکالا ہے نیا در و جب گر کا تعویذ اک زرا بھی کمین بازو سے جو سر کا تعویذ چاہیے روزِ نیا ایک نظر کا تعویذ داغ دل بڑھ کے ہوا در و جب گر کا تعویذ
--	--

جبنی تاثیر ہے انسان کے دل میں ہر امیر
نقشبِ کامل ہے نہ کوئی نہ اثر کا تعویذ

نہیں ہے غنچہ عروسِ بہار کا تعویذ	یہ کھل پڑا ہے کسی گلے دار کا تعویذ
----------------------------------	------------------------------------

<p>کیون نہ کیسے شاہ پہن تاج برین شاخیں درخت برگ گل سے قطرہ شبنم کراتی ہے صبا</p>	<p>ہے نگین لالہ تو نافہ زن ہر فرمان بہار کیون نہ لوٹے دل جو دیکھے دغلطان بہار</p>
<p>جوش گل سے ہے یہ ارزان فنج بازار امی امیر کوڑی کوڑی باکسے ہیں ماہ کنسان بہار</p>	
<p>تسودل فدا سے صاحب فرمانِ رامپور بالا ہے قاف سے بھی کہیں خانِ رامپور غمازہ بنائیں لے کے جو پائیں بتانِ چین مخوسرم ناز نسیم و صبا نہیں گلیاں بیان کی باغِ ارم کی ہیں کیا بیان زگرے کے پھول گردید انگور کے نہیں آشفنگی بیان کی ہے طرہ ہزار پر کونین کے مزے ہیں بشر کو بیان نصیب اہل نظر کو ملتی ہے آنکھوں میں یانِ جگہ چکر میں بے سبب نہیں دن رات آسمان شنسنا کی بام سے نہیں آتی ہے یہ صدا سارے پہ فرط نور سے عالم ہے دھوپ کا بھولیں گے خلہ میں بھی نہ انکے ادھوناز لائے نہیں خیال میں شاہانِ دہر کو</p>	<p>ہے رامپور جسم وہ ہے جانِ رامپور زلف پری ہے سایہ ایوانِ رامپور رنگش کے چہ چنستانِ رامپور گلگشت کر ہے ہر جہینانِ رامپور رضوان ہے باغبانِ گلستانِ رامپور ہیں دختِ رز کی تاک میں ستانِ رامپور زلفِ بتان ہے خواب پریشانِ رامپور دونوں جہان سے سیر ہیں مہمانِ رامپور اللہ چشم بد سے نگہبانِ رامپور کرتا ہے مہر و ماہ کو قسمرانِ رامپور زہرہ ہے آسمان پتہ شاخوانِ رامپور ہے آفتاب شمس ایوانِ رامپور یا د آئین گے وہاں بھی حسینانِ رامپور حضار بارگاہِ سلیمانِ رامپور</p>
<p>حصہ امیر کو بھی ملے خوانِ جود سے مہمان نوازیہ بھی ہے مہمانِ رامپور</p>	
<p>بادہ سُنج بون ساغر و دنیا بھر کر</p>	<p>موسم گل میں کروں کیا میں خزنیا بھر کر</p>

<p>دل چلو ہے کا تو چھڑ کر جاگ بیدار</p>	<p>دل چلو ہے کا تو چھڑ کر جاگ بیدار</p>
<p>وہ دڑہ ہے عملِ آفتاب کے باہر وہ دھرمین مین نہیں تنو کے جوا کے باہر نہیں کتاب کا مطلب کتاب کے باہر کسی طرح نہیں دریا جاب کے باہر یہ لین دین تو ہے ہر حساب کے باہر محال ہے کہ مرا گھر ہو آج کے باہر مرے گناہ ہیں زائد حساب کے باہر</p>	<p>جو دل ہے حلقہ بزمِ شراب کے باہر سوال کرنے نیکسیرین مشوق سے اٹھیں خدا کو دل ہی میں ڈھونڈو ادھر ادھر نہ پھرو شریک ہو کے رہے یا الگ بنائے گھر جو بوسے دے کے حسین بھیرلین تو دوزخ ہوں یہی ہے اشک کا طوفان تو شعلِ قصرِ جاب دورے حساب کے دن تو تو دورے نیچے کیا</p>
<p>تڑپ ہی جائیں وہ گھر میں کر دن جواہ امیر نکل کھڑے ہوں ابھی اضطراب کے باہر</p>	<p>تڑپ ہی جائیں وہ گھر میں کر دن جواہ امیر نکل کھڑے ہوں ابھی اضطراب کے باہر</p>
<p>کوئی ناغہ نہیں گوئے گریبانِ بہار شاخ ہر گلبن کی ہے سر در چرخانِ بہار ایک دیوانہ ہے تیرا مردِ میدانِ بہار ہے بجا انکو اگر کہیے رگِ جانِ بہار میں نثارِ حسن ہوں بلبل ہے قربانِ بہار داغ ہر لالے کا ہے مہرِ سلیمانِ بہار پتے پتے بوٹے بوٹے پر ہے حسانِ بہار چشمِ نرگس گوشِ گل کاٹے ہیں خرگانِ بہار تختِ گل پر رونق افزا ہے جو سلطانِ بہار کو پلین چھوٹیں ہوا گاشن میں سامانِ بہار کوچ میں ڈالیں خللِ الجھائیں دامنِ بہار</p>	<p>کوئی ناگہل ہے نہیں جو زیبِ دامانِ بہار کس قدر روشن ہے پہو لون جو شبستانِ بہار قاضی و مفتی و زاہد سب گھر دن میں چپے ہے نشے کے دورے جو ہیں اوست آنکھیں تری دونوں عاشق ہیں مگر ہے عشق میں البتہ فرق ابر پر آسان حکومت سہل تسخیرِ بہار تازگی ہر مرغ پر ہے جاتی رہی انہرِ دگی زلزلتِ سنبل سرود غنچہ دہن عارضِ سخن گو ہر شہوارِ شبِ زم نذر دیتی ہے صبا میسر و دشمن سے کہو گھنچہ چین وہ انگوری شراب باغبان کا مٹون کو سکھلا رکھ کہ ہنگامِ خمدان</p>

چھو جاسے ہوا بھی تو تن صاف ہو میلا فرما دے کچھ لطف نہ محنت کا اٹھنا صیاد نہ دے بچ اسیرانِ قفس کو کیا خط کا جواب اُس نے تعلق سے دیا وہ	ہے قطع یہ جامہ تری نازک بدنی پر چھ کر تلے ہاتھ رہا کو کہنی پر کر جسم غریبوں کی غریب الوطنی پر بھیجا سر قاصد مجھ سے کی انی پر
--	---

کیا تیرا امیر اس کو ملا عشق پہ پہنچا سہر جہاں کا پاسے رسول بدنی پر	
---	--

تعب ہے جو سرکش ہیں یہ زردار میں جس قاصد کو دودن اپنا خط شوق نہا با قول کھنچ کر دار پر بھی مٹاتے ہو مجھے اتنا تو کم و جہان میں وجہ شادی ہے تو دولت کمان تک سوزش بہیو وہ اسے دل قد گیسو کا ہے عاشق سے ایا	کہ ہے سر بر زمین شاخِ ثردار ابھی وہ صورت طائر ہو پر دار کمین منصور سے ہو تے ہیں سردار کمان پاؤ گے ایسا ناز بردار نہ جنتے گل اگر ہوتے نہ زردار کوئی نالہ تو پیسہ ادا کر اثر دار رسن پر بیان رسن ہو دار پر دار
---	--

امیر اس قامت موزون کے آگے چمن میں سرد آتا ہے نظر دار	
---	--

دل ابرو پر نہرا ہو مفت کا الزام دہر پر خراب عشق لاکھوں تاک میں ہیں چشم ساقی کی دکھا کر آنکھ قاصد کو صنم نے کر لیا بندہ دل بیتاب عاشق جا کے تھرا کو سے فاقل میں نہیں یہ گرمی محو سے بجا جان پہنچانے شہید تیغ قد یار ہو کر اس سرد رز پیا	گلا شمشیر کاٹے خون ہو جلا د کے سر پر زمانے کے شرابی اگر سے ہیں ایک ساغر پر خدا کی شان دیکھو جل گیا جادو پیہر پر سپاہی نے کر کھولی بھینچ کر اپنے بستر پر اُٹ کر کھدیئے ساقی نے ساغر حوض کوثر پر کہ اُڑ کر خون کی چھینٹیں پڑیں دامنِ محشر پر
---	---

دل پہ ہے بحرِ محبت میں جو غم و یاس باندہ دینِ عشق کے بازو پہ یہ چھپی ہو صلاح فصلِ گرمی کی ہے رکنا نہ کر میں قاصد مسن کی نذر کو چھو لون کی لگاسی ڈالی ساقیا رسم کہ بے بادہ مجھے گزرے بزم حال کیا ہو چھتے ہو یہ سکر دل پر خون کا محضرِ خون پر مرے اسلئے کرتے ہیں وہ مہر نشد دولت دنیا بنے خمارِ عقبہ عطرِ تحفے میں نہ بھیجو مجھے بھیجو کسی دن	خوف سے ہٹے نہ جاے یہ سینا بھر کر دل کے تعویذ میں ہم نقشِ رضینا بھر کر حرفِ مکتوب نہ مٹ جائیں پسینا بھر کر عشق نے داغِ الم سے مرا سینا بھر کر چند روز اور بھی حالی کا مینا بھر کر دیکھ بواہہ گلرنگ مینا بھر کر لعل ہو خون میں تھپے کر کا لگنا بھر کر ست منع ہمیں عبث نہ سے خرینا بھر کر شیشیوں میں گلِ عارض کا پسینا بھر کر
---	--

ست میمانہ غم کینین رہا میں اسیر
خون چسبو میں ہمیشہ مجھے پینا بھر کر

آمادہ وہ مہرگان سے ہیں ناوکِ گلنی پر ناصر نہ زبانِ کھول مری طعنہ زنی پر ہر آید قرآن سے فصیحون کو ہے حیرت گلشن میں بہار آ کے کرے گرم تو بازار اب قافلہ صبر و تحمل کا خدا ہے ساتھ اپنے جویا بایں مجھے بھی وہ طمرین مارا مجھے اسنے ترے لب یا دولا کر آیا ہے شہیدِ وطن کی طرہ دیکھ اب خلق یون اور حسین دیکھ رہے ہیں تری رخ کو چھینی فلکِ دون نے جو محتاج کی چادر	منہ تیروں کا بر سے گا غزالِ خلقی پر عاشق ہے خدا بھی تو رسولِ مدنی پر حیران ہوں کہ ایسا سخن اس بیٹھی پر بڑا دُستلے بیٹھے ہیں تو بہ شکنی پر باندہ ہی ترے غم نے کمرانہ زنی پر مہربان وطن ایسی غریبِ لوطنی پر ثابت ہے مرا خونِ عقیمِ یمنی پر کیا باندھنو باندہ ہے تری گل جبرخی پر محتاج کی جسطرح پڑے آنکھ غمی پر ڈالے گایہ کجست مگر تب غمی پر
---	--

جواباوی ہے ویرانی ہے آخر کین جاتا ہے دل سے عشقِ مہکان خلعتِ آدم کے ہم خلد ارثِ آدم فراقِ یارِ مینِ نفرستے محو سے کمان آیا ہے میرے پاس شیشہ	ہوے جنگلِ سنار وں شہرِ بڑا کر نکلتی ہی نہیں یہ بھانس گڑ کر بڑ کبھی یلین گے رضوان سے جگہ کر الاک بیٹھا بون ساقی سے بگڑ کر نیکا لو بھی اسے گردن پکڑ کر بڑ
--	---

امیر اک شہزادِ پارساں ہے وہ بزم
دھان تم کیسا بناؤ گے بگڑ کر

ساقیا ابرا بھی آیا نہیں میخانے پر وہ حسین تو ہے کپڑوں کو بھی ہے پاس ترا شکلِ حیوان کی نہیں صورتِ انسان کیسی کیون مرے سر پہ نوغزش پا کا احسان جی میں ہے شیخِ دہرِ مہن کو دکھاؤں دریا ہے عجب حال یہاں کوئی سمجھتا نہیں کچھ فردِ نقیم کی ہے مزرعِ آساقِ نہیں طالبِ دلِ مہن وہ عشاق سے اپنے اسطح ہر مسے کتنا ہے لگیو نہ چوداؤں سُبے کے دلِ خدا دے جسے وہ داغِ محبت کے لمول آتشِ غم میں جو ہم جلتے ہیں پردا نہیں کیا ہوں میں وہ بلبلِ غناک کہ گلزارِ مینِ گل بے دہی دوست جسے جو سمجھتا ہو جائے	کیون قلعِ نوش گرے پڑتے مہن بیدار پر سایہ کرتی مہن پر دن سے ترے دیوانے پر کچھ عجب عالم ہو ہے مرے دیرانے پر ہاتھ پڑ جائے جو بیاختہ اُس شانے پر ناز کب سے ہے اُسے سے بتخانے پر لاکھ اپنوں کو کون رکھنے میں بیگانے پر نام ہر ایک کا لکھا ہے ہر اک دانے پر جیسے حاکم کی نظر رہتی ہے نذرانے پر مارا اللہ کی ناصح ترے سمجھانے پر عشقِ بلبل پہ ہے موقوف نہ پروانے پر رحم آتا ہے کہاں شمع کو پروانے پر چاک کرتے ہیں گریبانِ مرے فسانے پر نہ یہ اپنے پہ ہے موقوف نہ بیگانے پر
---	---

مجھے نصرت جو ہو ایا شبِ وصلِ امیر

یہ شوق نامہ بر ہے انتظار خط جاتاں میں
 گڑنے مڑے اٹھیرے جا میں گے پہرہ بکائی
 سید کا رہی سے جی بھرتا نہیں پر شرم آتی ہے
 نہیں بیہودہ چہرے سر شاہ نشینے کے ٹانگے
 مجھے بھی کوئی دوسرے لب شیرین کا لے ساقی
 جو اُس بلیقیں دوش سے لیکے نامے کا ہوا آگے
 لگائے گا وہ سر نہ تکھ میں کے دکانیکو
 وہ ست آئے تو یکیش کیا بین جیست ہو جائیں
 ریاض دہرین ہر سا لکمان ہے طائر خوشی

امیر آرت دوسرے کو اس جہان میں کیا توقع ہو
 برادر کو نہ آیا جسم دوسرے برادر پر

وہ گڑے جب یا بوسہ تہ گڑے کر
 گئے وہ ہم سے جیاری میں لڑ کر
 اہل نے سارے جگہ دن سے چھڑایا
 وہ کشتہ ہون جو قاتل نے کیا قتل
 حیا آتی ہے کیا مندرل پہ جاؤں
 یہ جنگ زرگری در پردہ ہے صلح
 وہ مجرم ہیں نہ رضوان بھی اٹھائے
 جد سے ہو تو اپنا دروسہ جہاں
 کنوین کیا کیسا نہ الفت نہ جھکاے
 نیکرین آئے ہیں تربت میں ناحق

شکست فاش دی شمت نے لڑ کر
 طبیعت آج نہ سنبھلے گی بگڑ کر
 فراغت مل گئی تربت میں گڑ کر
 ہزاروں پتیرے بدلے اکوڑ کر
 کہ کانٹے روکتے ہیں پاؤں پڑ کر
 ملا دیتی ہے دل کو آنکھ لڑ کر
 درجنت چہم بیٹھیں جواڑ کر
 کرین کیا دروسہ صندل رگڑ کر
 ہوے ناسور دل میں داغ پڑ کر
 طے گا کچھ نہ مفلس سے جگڑ کر

بڑا ہی فخر قاصد کو ہوا خط پاکے ڈوتا ہون
تصور ہے وہی پیش نظر ہر دم حسینوں کا
کمر ہے بال سی اے گلبدن چکرنہ چلنے میں
بتا دے اے فلک تو ہی تعجب ہو کہ آتا ہے
بار لالہ دگل بہر کہی کا ہے کو دیکھیں گے
ملون جسم میں آنکھیں اُنکے ساعد و دم نصرت
جود بھی مہربان ہو کہ زبان ہر اُنکی قادیون
لگایا تو گلے سے پر لگائی تیغ بھی اُسے
خدا مومن کی صورت زرق کا فرک بھی دیتا ہے
جگہ کپڑی ہے کیون سینے میں دل فراس ہو گیا
تصور بندہ گیا جس شام کو اُس حور طلعت کا

فلک پر اُٹھ نہ جاسے یہ کمین روح الامین ہو کر
تماشا ہے ہے محفل میں ہم غلوٹ نشین ہو کر
نہ اُٹھا چاہیے موبات بجاری نازنین ہو کر
کہ خوش ہوتا ہے ہر کوئی نگر کوئی اندوہگین ہو کر
چلے ہیں اس عین سے ہم نگاہ واپسین ہو کر
تو رہ جانا وہیں اس پر وہ چشم آستین ہو کر
جوب تک ہاں بھی آتی ہو نکلتی ہے نہیں ہو کر
ملا تو عید کے دن وہ مگر حسین جبین ہو کر
کسی کو بھول جاسے کیا وہ رب العالمین ہو کر
کسی انگشتی میں اسکو رہنا تھا نگین ہو کر
تو آیا خواب آنکھوں میں بری بکر حسین ہو کر

المیر اک آئینہ خانہ تھا دنیا جسکو کتے ہیں
وہی صورت رہی پیش نظر نکلی کمین ہو کر

کیونکر نظر میں آئے کہ بے بے نشان کمر
ز انومین اور شکم میں صفائی کی بحث ہے
جس طرح خود ہے عالم ہستی میں بے نشان
جب قصد کرتی ہے کمرے دل کو باندھ لے
ہم خوب جانتے ہیں کہ ہے جاوہ عدم
لاکھوں ہیں سرفروش ہزار دن ہیں سرکشت
کھلتا نہیں کہ خاک میں عاشق تو مل چکے
تصور کیا کہنے گی مصوہ سے آپ کی

آنکھوں سے شل تا زلف ہے بنان کمر
دونوں ہیں ہر خوشش کہ ہے دریاں کمر
اکہن کرے گی یوں ہی مجھے بے نشان کمر
زلف دراد بڑھ کے یہ کہتی ہے ہاں کمر
سیجھے ہوئے ہے جسکو یہ سارا جہان کمر
اک رد زبانہ بیٹے تو پے امتحان ہو کر
اتیک ستم پہ باندھے ہے کیوں آسان کمر
معدوم اگر دہن ہے تو ہے بے نشان کمر

جھانگئی کبھی اُداسی مرے کا شانے پر

قینچی چلے کیلے تہِ رختِ حیات پر
وہی جان پہننے چشمہ آبِ حیات پر
بٹھا ہے ہلات مار کے عزے دلات پر
نمک ہے جب سے رازِ مطلق کی ذات پر
بھلا دیا زید نے پہرِ افراست پر
موت و من و وصل یا ہے دن پر نہ رات پر
گر جاتے ہیں نفسِ مین مرے پانچ سات پر
آنکھیں نثار کرتے ہیں آہود و ات پر
چڑھ جائینگے کسی نہ کسی دن دہ گھات پر
کھیلین گے جان پر اگر آئین گے بات پر
فانوس چاہیئے کوئی شمعِ حیات پر
دن کا گمان ہے سارے زمانے کو رات پر
لکھا ہوا ہے حاشیہ عینِ الحیات پر

دیکھو زبان نہ تیرے زکرو بات بات پر
بوسہ ملا جو اُس لبِ شیرین کام گئے
پای ہے برہمن نے جو در پر ترے جگہ
آرام سے ہونِ نق کے ریت پر مین گدا
سُنتا ہوں محتجب کیا سیکدے کو فرق
رحم آئے جب مزاج مین تب ہوں دہ مہربان
جھڑتے ہیں بوستان مین جو دو چار برگ گل
لکھتے ہیں ہم جو بدست چشم سیاہ یار
شیشے مین ہم پری کو اُنارین گے دیکھنا
کو دوک مزاج چاہنے والے نہیں ترے
منعم ہے شکرِ فاض جو سائل ہوں تیرے گرد
پردہ یہ کسے عارضِ روشن سے اٹھ گیا
سمجھے یہ خطِ پشت لبِ یار دیکھ کر

درکار ہے بہانہ بے مغفرتِ امیر

تقوے پہ منحصر ہے یہ صوم و صلوٰت پر

فلک کرنا ہے مجرا تری چو کٹ کو زمین ہو کر
صدف مین ٹھہر رہنا چاہئے دُرِ ثمن ہو کر
زیادہ ہو گیا قیمت مین کندہ یہ نگین ہو کر
غضب کی لی ہرین دل مین چکیاں پہاؤں ہو کر
نہ سمجھے آپ موٹی بات بھی باریک مین ہو کر

ملا نامِ حدادہ مرتبہ تجھ کو حسین ہو کر
بچسکی آبرو بنائیں تو عزت نشین ہو کر
خراشِ غم نے کیسا میرے دل کا رنگ چکایا
کلیجا تختہ سوسن کا بنا ہے نیلے دغون سے
کمر کو بال جب مین نے کہا جھنجھلا کے فرمایا

<p>تری موجِ تبسم نے چمن کا رنگ چمکایا شرارہ ہے یہ گویا نالہ بر سوزِ مجنون کا وہ پیاسا ہوں غنیمت سے مجھے اک بونجھی پانی فقیر اسد کے ہرین بوریاسے فقر ہے بستر خدا ہے عشقِ ابرو میں جو اپنی جان بچ جائے کنوین سے جوش کھا کھا کر نکل آتا ہے جو بارہ چھپایا گل نے پر یہ مبین کشتہ کا خون اُچھلا</p>	<p>ہوا اک اد کوڑا تو سن بادِ بہاری پر چمکتا ہے کلس زرین جو لیلی کی عماری پر گلا خود جا کے رکھ دیتا ہوں بوندی کی کٹاری پر تو کل پر نظر تکیہ ہے اپنا ذاتِ باری پر رہا کرتا ہے خوفِ غرق کشتی کی سواری پر تڑپتا ہے دل اسکا بھی ہماری ہتھیرا پر پڑین اڑاڑ کے جھینٹیں دامنِ ابر بہاری پر</p>
<p>امیر ایسی بھی شب ہوتی کہ وہ تیر کو گھرا ترسم کہہ تو کرتا آسمانِ خستہ شمارا پر</p>	<p>کچھ عجب موسم گل میں ہے گلستان کی بیا ساتھ بوسف کے گلی مصیبت کنعان کی بیا پڑے پڑے ہویں اب کے گریبان کی بیا دیکھ آیا نہیں تو روضہ رضوان کی بیا گل جو کھلتے ہیں تو ہوتی ہے گلستان کی بیا ہے لب نہرِ حرمِ شہنشاہ کی بیا چار دن ہے یہ نخلِ دلالہ و بحیران کی بیا دیدنی ہے چینِ عالمِ امکان کی بیا</p>
<p>نوجوانی ہے نہ بوجھِ مریخِ جانان کی ہبار ہے جہانِ جلوہ معشوق و ہشیہ کعبہِ غوب جوشِ گلِ باغِ مین ہے جوشِ جنون لازم ہے کس طرح میکدے دالون کو یقین ہو واعظ رنگِ محفل کا تو جگمگت ہی حسینوں ہی کے ہو پر تو گیسوِ جہانِ انہیں آئینے میں باغبان سے کہو بچھو لے نہ بہت بھولوں پر سیکڑوں لالہ رخ و قد و غنچہ دہن لڑ</p>	<p>اب مدینے کی طرقتِ قصدِ مصمم ہے امیر دیکھیے چلکے ذرا گلشنِ ایمان کی ہبار</p>
<p>مرے بھولوں میں یوں آؤ چمنِ صدقہ بوجھ پر برابرِ رحم اہل درد کو ہے دوست دشمن پر</p>	<p>ملو ہاتھوں میں منہدی خونِ مس کا میری گردن پر کہ جل جانا ہوں میں گرتی ہے بجلی جھلکے خیزن پر</p>

کا ہے کو پھر امیر سا پاؤں گے بادشاہ
باندھو نہ اُس کے قتل پر ہے جان جان کر

کاشن نہ رہیں ہے خساریار	آب کوثر شربت دیدار یار
ہین چہ نکھین طالب دیدار یار	کاشن ہو تین روزن دیوار یار
خلد میں ٹھو کے تیرے طلبے جو ہم	یاد آیا سایہ دیوار یار
زندے مردے مردے زندہ ہو چلے	حشر بر پا کر چلی رفتار یار
برق چمکی تھی جو کوہ طور پر ٹو	وہ بھی تھا اک پر تو رخسار یار
آنکھ اُسے کیسے جو دیکھے وہ جال	کان وہ ہے جو سنے گفتار یار
اسقدر غالب نہواے خواب مرگ	آج کا ہے وعدہ دیدار یار
باغ میں نازان ہین کیا طاؤس و کبک	ٹھو کرین کھلوایگی رفتار یار
عین صحت ہے مرض کیسا مرض	ہے سیما یار ہم جیسا یار یار
قتل ہوتا ہے دم تڑپن جہان	آنہ ہے تیغ جو سردار یار
اپنی آنکھیں بھی غضب طرار ہین	لوٹ لائین دولت دیدار یار

آنکھ کھولو خواب غفلت سے میر
گرم محشر میں ہوا دربار یار

اٹھاتے تھے جو قرآن کل تنک پر بہن گاری پر	مصلے تک گرد ہین آج انکی بادہ خواری پر
اٹھایا زخم کاری میرے دل نے زخم کاری پر	لگای تیغ ابرو سننے مژگان کی کٹاری پر
تغویں ہوتے گلگون کو جب باد باری پر	یقین نچمت گل کیوں نہ گرد سواری پر
بجرائ اُس صنم کی آنکھ بھی اللہ کی قدرت	ہوا تپسہ کا دل پانی ہماری انگبای پر
کسو اشجار سے لکن غزان بھی آبیوالی ہے	اٹھائیں سہ نہ اتنا باغبان کی تابکاری پر
نہیں یہ خندہ دندان نہ تلوار کا قاتل	چہرہ تھی ہے نمک نظام ہمارے زخم کاری پر

کسی گل بھرین کی جامہ زہی رنگ لائی ہے
مجا در گزین کوئی تو مجھ کو کچھ نہیں پرواہ
یہ عالم ہے عطش کا وادی گرم محبت میں
عجب لذت بھری تلوار سے قاتل نے مارا
نہ سمجھا تھا کہ ان طوقوں میں پھر کچھ پھنساؤ گے
گلا کٹا مڑے لے لے کے پیراے دل کمان پر
کردن کا اس طرح بدنام ان پردہ نشینوں کو
وہ بالِ معصیت پاک برین دل صاف سمجھا
عجب شے دختِ رز پر تہمتِ درامنی و غلط
نگاہِ یاس نے خنجر کی برہش پر بھی ہیقت کی
مرے ہم ٹٹ کے غبت میں رہی لیکن وہی تلخی
تصور ایک دم بھی اسکی پاکیزہ کانہیں مٹتا
پھری اوی ترک جس سے آنکھ تیری ہو گیا بسمل
ترجم غیس کے آگے نہ بھجے چاہیے مسکو
میں جب کتا ہوں اُس کو کچھ تیری شرم نے مارا
چلے ننگہ اغیار پر مین ایڑیاں رگڑوں یو
نہیں ہین قطرہ شبنم یہ مستی دیکھ کر تیری

امیر اسکی ادا سے ایک عالم کی قضا آئی
اثر یہ ہے جودی ہے جان اُسکے روی روشن پر
اندھیرا چھا گیا بے یار ایسا رو سے گلشن پر
اگر قابلِ رفو کرنے کے چاک جب گھل ہوتا

گر بیان آجکل بٹا ہوا ہے میرے دامن پر
اُتر بیٹھیں گے کاندھوں کے فرشتے میری مدفن پر
کہ چشمِ خضر بھی رہتی ہے آبِ تیغ بہزن پر
مرا خون اُسکے سر پر اُسکا اسان میری گردن پر
کر دے جوڑیاں ٹنڈی تم اگر میرے مدفن پر
کبھی گردن ہو خنجر سر پر کبھی خنجر ہو گردن پر
لہو چٹکوں کا اپنا جا کے مین ایک ایک چلن پر
عذابِ میکشی ہوتا نہیں شیشے کی گردن پر
نمازین پڑھتی ہیں آگے حورین اُسکے دامن پر
جلی اُٹھی چھری عقول کی قاتل کی گردن پر
خنجر نے بھی دیا تو فاتحہ حلو اسے رہزن پر
ہمیشہ آنکھ رہتی ہے نظر بازوں کی چلن پر
فضا کی بھی نظر رہتی ہے ہر دم تیری جتوں پر
کہ دل دکھتا ہے میرا جٹ پڑتی ہو جو دشمن پر
تو شوخی سے حیا لازم رکھ دیتی ہے جتوں پر
مرے موئے غضب سے ہاتھ اٹھائیں آپ دشمن پر
گھرے پانی کے غیر سے پڑے گھلاے سوسن پر

پڑے گا فاتحہ اب کون آکر کسکے مدفن پر
کہ آنکھیں مانگنے آتے ہیں اندھیرے مدفن پر
زبان مار کا عالم نظر آتا ہے سوسن پر
تو آنکھ چشمِ بیل سے مین رکھتا آبِ بوزن پر

بجو میرا لگا ہوں کا ہوا ہے اُنکی چلن پر
 اُسی وہ بھی دن آئے کہ میرا ہاتھ معشر میں
 وہ سیکش ہوں کہ مستی میں زرا بھی گزدم پھسلے
 دو رنگی سے نہیں خالی ہے کوئی بات اُس بُت کی
 تڑپنا ہے دل بس کمین ایذا نہ تو مسکو
 ادا نے ہاتھ تھامالی نزاکت نے رکاب آکر
 شہر آتش دل ہیں کہ قطرے شگ خیز کے
 اسیران ازل کو قید بارِ دل نہیں ہوتی
 تنہا تنہا کو کیا خوف بلا سے آسمانی ہے
 کہ درت کب جگہ پاتی ہے دل میں جلی طہیت کے
 وہی ہے تیرہ بختی بعد جل بجھنے کے بھی باقی
 زبہ عبرت چلے تو لٹ کے چنچے تا سر منزل
 نہ کرنا مرے تو بہ تو ابھی ہر گز نہ مین مرنا
 سبکو وحی سے مین خوشی ہوا جو شہتِ حشر ہوں
 لگی ہے لگ دل مین بلبون کے کیسا مزہ ہوتا
 گلِ غور شید بھی آندہ ہی ہے میرے جی جلاؤ کو

کہ دُہرے پردے جالی کے پڑی ہوں رو رہن پر
 کبھی چیب کفن پر ہو کبھی قاتل کے دامن پر
 بڑا میڑ کے میرا ہاتھ رکھ لے اپنی گردن پر
 پیسا م صلح لب پر جنگ کے آثار چتون پر
 قدم رکھو تو بسم اللہ مکر میرے مدفن پر
 ارادہ جب کیا چڑھنے کا اُس نے پشتِ توسن پر
 نظر آتی ہیں کچھ جنگاریاں سی جبب و دامن پر
 گرانی طوق کرتا ہے کمان قمری کی گردن پر
 کھٹ آنسو ملکر لگی برق اپنے خرمین پر
 نہ دیکھا کرو کہ جمتے کبھی دریا کے دامن پر
 دھوین کا جیسے رجبائے نشان دیوارِ گلشن پر
 پہرے تو فاتحہ پڑھتے ہم سے قبرِ ہزن پر
 جو بیچ ہو چو تو میرا خون ہے فاضی کی گردن پر
 پیشان ہوں جو ڈالین ہاتھ کاٹے میری دامن پر
 کوئی بھول اُس کے پڑ جانا اگر گلچین کے دامن پر
 چمک کر دھوپ بجلی بنگی شاخِ نشیمن پر

امیر الیسا کیا دیران اجل نے قصر شاہی کو
 کہ آنکھیں رکھکے ردی بکسی ایک ایک روزن پر

مری آہوں کے شعلے اس طرح ہیں میرے مدفن پر
 گئی ہے جان اک پردہ نشین پاک دامن پر
 وہ بس ہوں نگاہِ گرم سے دیکھے جو قاتل کو
 چراغِ زیر دامن کا ہو جیسے نور دامن پر
 عجب کیا پنجدہ مریم ہو پیدا میرے مدفن پر
 اُچھل کر خون میرا جا پڑے فاضی کی گون پر

<p>پھر ابھرا دیکھتی ہیں جسم سیاہ بختوں سے سُخ تمہارا جسائی گردش میں چشم ساقی اڑا دیئے ہوش میکشوں کے جو میں آنکھوں کے چھ آنسو ابل پڑے اور انکس نوین جو تیری احسان میں ضعف پیری میں شکرا کا ادا کر لیا ہماری سستی تو دیکھ زہاد کہ بنگدے میں شراب اگر پی وہ بام پر بار بار اگر اڑاتے ہیں صبر و ہوش میرے میں وہ ہون نازک مزاج میل نہیں محبوب ناب کست گل</p>	<p>بناہ کرتی ہیں حال کیا کیا وہ کاکلین سر تنک پنگ کر نکل پڑے میکدی سے باہر نزاروں میکش بیک بیک لو کی دو بولین بہری نہیں لگا جو ہاتھ آ رہن ڈہلکے وہ عین دیتی ہے ہدی ہدی حری بدن کی چمک چمک ہوئی نشو و نما میں لغزش پا حرم میں ہم جا کرے بہکے زمین پر تڑپا رہی ہے مجھ کو فلک پہیلی چمک چمک کر دماغ کرتی ہیں کیوں پریشان چین میں کلیان چمک چمک</p>
<p>ہے آرزو پھلنے بھولنے کی تو کئی تکلف سے شر خال خمر وہی غل فکر کا ہے امیر جو اگرے پنگ کر</p>	<p>ہے آرزو پھلنے بھولنے کی تو کئی تکلف سے شر خال خمر وہی غل فکر کا ہے امیر جو اگرے پنگ کر</p>
<p>روایف را سے نقیلہ</p>	<p>روایف را سے نقیلہ</p>
<p>جو دماغ میں میری بنگلی ہو تو اُبھکے نہ زلف و دماغی گڑ تجے شمع جہاں خدائے کیا تجھے عمدہ پنگ کا اُسے دیا وہ ہر کون سی شے جو عزیز نہیں تجھے رحم و ستم میں تیر نہیں تب عشق میں اور دوا ہو مغل جو طیب مراد ہو خود ہو جن کبھی کہیں میں صرت ہو دو کس کبھی دین جا کر مگر مگر میری سز میں جو پای ہر اپنی ہوا تو وہ کہتی ہیں کیا کہہ میں کوئی سخی ہو کوئی ہو تجھ پہ بلا کبھی حزن گلے کا زبان پہ لا سگ یا طفلی کا مہر کیا یہ تو تیرا یہ تو حق ہے ترا</p>	<p>یہ تصور نسیم و صبا کا سمجھو جو گڑ تو نسیم و صبا کی گڑ سرزم بہر دن میں جو گڑ ترے نہ خفا ہو نہ غم و صبا کی گڑ وہی ناز و کرشمہ غضب میں ہے جو بگڑ بھی کہی تو ادھر گڑ یہ مزاج کو مشورہ دیتا ہے دل کہ دوا جو تری ہو دوا کی گڑ رہے دین میں کھر بھی نہ نظر نہ صنم کی گڑ نہ خدا کی گڑ تری بخت میں ہو جو بگاڑ لکھا میری کیسو خط کی بلا کی گڑ نہیں راست طریق سوا کی رضا نہ قدر کی گڑ نہ قضا کی گڑ میری ہدی کو تو ہی ہر کانے لگانے اور جو کر تو ہا کی گڑ</p>
<p>جو نکلا ہوں سے یا اگر اسی کا تو کبھی ہر اسی زندہ نہ پاؤ گا تو تری در کافیا غریب یہ نہ امیر سے بے سرو پا سے گڑ</p>	<p>جو نکلا ہوں سے یا اگر اسی کا تو کبھی ہر اسی زندہ نہ پاؤ گا تو تری در کافیا غریب یہ نہ امیر سے بے سرو پا سے گڑ</p>
<p>روایف را سے معجمہ</p>	<p>روایف را سے معجمہ</p>

وہ کشتہ ہین ہمارا خونہسا قاتل سے جو مانگے
محبت پیشہ عاشق آفتون کو دوست رکھتے ہین
کرون میں عذرا وہی دل جو کاف کا ہی ہو سیلا
گلے پر خط بھی میری سخت جانی سے نہیں پڑتا
پس مرن مری دیوانگی کیا رنگ لائی ہے
نکلتی حسرت پاؤں کیونکر دل سے بس کے
کرے غنیمہ اگر اُسکے وہاں تنگ سے دعویٰ
نئی صورت کا اگر دیر میں زنا رہے چھنسا یا
میں وہ انسرہ دل ہوں سرد ہو ہنگامہ آتش
نظر اپنی پہنچتی ہے شعاع مہر کی صورت
اذیت سے نہیں، دتا ہوں میں مظلوم دنیا میں
اُتر کر اُسے مقتل میں جو کمینچا میان سے خنجر
نگاہ گرم سے ابھرے ہوئے سینے کو جب دکھیا

اُتر کر سے قاتل کے چڑھے خون اُسکی گردن پر
میں اپنے سر پہیلون جو بلا نازل ہو دشمن پر
جو ٹوٹے ہاتھ سے بُت گر پڑن باسے بہمن پر
رگڑتا ہوں چہری رکھ رکھ کے پھرون اپنی گردن پر
کہ منت ماننے آتی ہین پر یان میرے دفن پر
یہ جب تک لوٹ کر پہنچے وہ پہنچا پشت تو سن پر
سر اُسکا کاٹ کر کہدوں سنان برگ سوسن پر
جینوں کا لگایا ہاتھ اُس بُت نے برہمن پر
مری صورت جو کوئی کھینچے دیوار گلخن پر
بہر دسا آپ ناحق کرتے ہین پردے کا چلن پر
بہراتے ہین مرے آنسو مال کار دشمن پر
قضا میدان سے بھاگی بیٹھکر قاتل کے تو سن پر
تو وہ بولے کہ دیکھو آنچ آجائے نہ جو بن پر

امیر انسان کا دل جلنا گوارا محب کو ہو کیونکر
مرے آنسو بھل تے ہین اکثر حال گلخن پر

کھٹے ہین یان دیدہ بصیرت وہ برق حسن آ تو چمک کر
حر اتو کیا تو کراسے سے بھی وہ شوخ کتا ہو یہ جبک کر
یہ ضعف کا بُت کہ ہاتھ اپنا کبھی گربان تک نہ پہنچا
اٹھاتے ہر غیر کا جنازہ تو زناگ شوخی کا بھی دکھاؤ
بلا میں وہ بڑگئے اٹھا کر نقاب اپنے رخ حسین سے
میں اس ادا کا ہوں تیر کشتہ میں اس مزاک کا تیری بل

یہ دیکھنے کی نہیں ہین انکسین کہ بند ہو جائیں گی جہاں
یہ کیا قرینہ ہے بیٹھنے کا ادب سے بیٹھو زار سرک کر
ہزار شکل سے گراٹھایا تو رہ گیا راستے میں تھک کر
شما بکے دونہ سپہ چھاپے اٹھاؤ میرا ہو چمک کر
بلا میں لین گیسو بون اتنی کہ رہ گئی دونوں ہاتھ تھکے
لگاسی تلوار جب چمک کر تو لگا گئی بل کر چمک کر

<p>نار سا قسمت نے کب جانے دیا دلبر کے پاس کس لب و قامت کا کشتہ تھا کہ مجھ کو خلد میں کیا میری تحسیر کی اس مست کی قد واد فرج ہو کر پیا س کہ ہوش نہ دیدار کی یون عیان ہرین ضعف ہو پہلو میں میرے اُتھو دل کو کر دیتی ہے روشن صحبت ازل کمال مست آنکھیں جلوہ گر اس کی تیار دہن میں عاشق و معشوق میں مرکز بھی فرقت قہر شرم آتی ہے مجھے زاہد بتا دن کیا ہوتا آئے کس منہ سے وہ ترے حُسن کے بازار میں</p>	<p>گر پڑی دیوار چھینچے بھی جو اسکے در کے پاس گھر ملاطوبے کے بیچے خیمہ کوثر کے پاس ہے لفافہ ڈاٹ شیشے کی تو خط ساغر کے پاس اس قدر بانی کمان قاتل ترے خیمے کے پاس جیسے صفحے پر خط مسطر خط مسطر کے پاس آئے میں رنگ کب رہتا ہے روشنگر کے پاس میں غر و خون کی دوکان میں ہین خدا کے کمر کے پاس کو رہو شاہ ہے لازم قبر اسکندر کے پاس شہر میں رہتا ہوں میں بیر معان کے گھر کے پاس اک دم ہے داغ کا کھوٹا مہانور کے پاس</p>
--	--

ہے امیر اپنی دعا آسے دینے میں اجل

دفن ہوں میں روضہ پر نور بغیر کے پاس

<p>جھکا کرین چمکے جو چین میں پڑاؤس کا ہیدہ ہوں یہ داغ عزیزان سے پس مرگ مُخ سے دل پر داغ مراز لہف میں پہنچاؤ بوجہ نہیں ابر ہساری کا یہ روناؤ نیرنگ سے کیا روئے نگارین کی صفت کا غربت نے جو کچھ داغ ویسے ہین وہ لکھوں کیا کیا خوف جو برسات کی راتیں ہین اندھیری سو نہ دل پڑ داغ سے میں جھلکے ہوا خاک</p>	<p>یان داغ سے ہر عضو ہے تن میں پڑاؤس مجھ زار کا مُردہ ہے کفن میں پڑاؤس گلشن سے گیا اُڑ کے ختن میں پڑاؤس و کھلاتا ہے داغ اپنے چین میں پڑاؤس گویا ہے زبان اپنے دہن میں پڑاؤس بھی چون عوض نامہ وطن میں پڑاؤس داغوں سے چراغان ہین چین میں پڑاؤس لازم ہے نشانے کو کفن میں پڑاؤس</p>
--	--

رورو کے امیر ابر ہساری نے دیا غسل

کرتی ہے جیسے زمین کو خضر کی رفتار سبز
یہ یوں ٹھہرے ہوں آب گوہر شہوار سبز
خاک سے سبزہ اگا پہنے ہوئے زنتار سبز
ہو گئے مثل زمرہ گوہر شہوار سبز
خاک پر سبزہ تو کانٹے ہیں سبز دیوار سبز
سرخ گل بہن جام شیشے صورت اشجار سبز
خون سے کردے نہ اس آئینے کو زنگار سبز
کیون نظر آئے نہ چھریا زار کا بازار سبز
کھیت کو دے گا برس کرابر دریا با سبز

یون ہے خدا سبز سے رنگ رخ و لہار سبز
وضع دارون کا بدلتا ہے کمین دنیا میں رنگ
کیا چین میں پڑ گیا عکس بتان سبز ہ رنگ
ہنس کے حق میں یہ قحط آیا بسا آبی نہیں
باغ میں سبزی ہر سبزی ہے جو انجی ہے بہار
میکشو کچھ کو نہیں صحن چین سے میسکہ
چہرہ شفاف جانان پر ہوا آغ از خط
ست تیرے پی کے سبزی سیہ کو نکلیں اگر
مرہ اسید و نمین رونے ہی سے جان آجائیگی

سبزہ رنگون نے کیا جو انہو میں امیر
اب دکھائے دیتے ہیں سارے درو دیوار سبز

بر یون سے ہے زیادہ یز نگلی اپ سبز
کیا فائدہ جو دوست اُدھر ہیں ادھر عزیز
رکنا زیادہ جان سے اسے نامہ بر عزیز
جس طرح تھو رومار کو شیر و شکر عزیز
پتھر کو لعل ہے نہ صدف کو گہر عزیز
کیا حکو دفن کر کے ہوے جیخبر عزیز
جڑ ہر کمین جگر سے ہے زخم جگر عزیز

زلفون سے خال رخ ہے مجھے بریشہ تر عزیز
جان ایک بھی بجا نہیں سکتا ہے زرع میں
رستے میں خط شوق صارا نہ گڑ پڑے
اہل جہان کو دولت دینا سے یون ہے انس
ہو خاک جاہلون کو ہمارے سخن کی قدر
جھوٹوں نہ پھر کسی نے کیا یاد ایک دن
دل سے زیادہ ہو غنیمت سے مراد غ دل

قصہ ہر جلد و لیل سے امیر کا
کھرد کہ دشمنی پہ نہ باندھیں مگر عزیز

روایت سین محلہ

<p>کر تو ہی حجابِ احو قضا تر پے یہ بیکس تاکجا جب قیس غیش کما کر گرایلی نے رور و کرکمان و دنا قبول خلق ہے غیبت میں دیوانہ ترا جسکی طرف کی اک نظر دو ٹکڑے تھا اسکا جسکر اس لکناکش میں نزع کی کب تک رہوں میں سخت جان میں نے کلمہ میکس ہوں میں بوسے ہوں دیر ہو دم</p>	<p>قاتل خفا خجر کھپا کوئی نہیں بس کے پاس اے ناتوان مجنون مری یا بھائیوں محل کے پاس منزل کسے چل دور ہو جاے اگر منزل کے پاس کیا برق و مچلتی ہوئی شمشیر قاتل کے پاس اے خطر ابل زرا تو ڈر جاتا قاتل کے پاس حسرت ہماری ہے ابھی باقی ہمارے دل کے پاس</p>
---	--

تیرے نگاہ مارنے تاکا کبھی دل کو اگر
جان امیر ناتوان پہنچی تڑپ کر دل کے پاس

رولیت شین معجمہ

<p>جو لپٹ بھی جاے وہ گلبدن تو نہ میں چکر ڈر سو خوش نہ پتنگ والہ جمع ہوں کہ وہ خوش چہ شام سی میج تک کبھی خط وطن کو رقم کروں تو صبا کو کبھی یہ گلہ لکھوں نہ اڑوں گا گلشن دہر میں نہ ہنسوں گا آفت دام میں کسی دن جو خوش دخت رکے سیغوش سو میں نے کی نہ زمین سے جھکوا فہ ہر نہ فنا کے جھکوپنا ہے یہ صاحت کا سرور ہی کہ سزا بھی پائے کا غم نہیں نہجے کب ہی پاس دل و جگر غرض اس بری کی ضامن ہے عجب انقلاب زمانہ ہر کہ ہے اقربا میں بھی تصرف ہو ہی سراگ حجیم کی وہ سیارہ کارین رند ہوں</p>	<p>دیکھیم تھے ہوئی طور پر چو نمود برق فخر سے خوش نہ میں ذکرہ طالب مہر ہوں کہ وہ شام تک ہو سے خوش کبھی تو نے بھی نہ کیا مجھے مری دوستوں کی خبر سے خوش میں وہ مرغ بے بربال ہوں جو ہر اپنی ریش پر خوش مجھے تاکنے لگی محتسب کہ یہ بادہ خوار ہو کر سے خوش یہ ہے فتنہ زاوہ ہر حیلہ کہ نہ اوہر خوش اہر خوش جو لٹاکے دوش سو خوش کمان تو ہی تیغ بندہ کے کر سے خوش جو وہ دل سو خوش تو میں دل سو خوش ہر جگر خوش تو جگر خوش نہ پدر ہی کوئی پس سے خوش پس ہی کوئی پدر سو خوش کہ تمام مردم حشر ہیں مری ایک دامن تر سو خوش</p>
--	--

کہ کوں ضمیر نظر بڑی کہ کوں حسین نے کیا کر م
بہت اے امیر وطن کو تم جو ہر ہے ہوا کو سفر سے خوش

ٹوٹا ہوا پایا جو چسمن میں پر پٹاؤ سس	
<p>قاتل وہ قاتل کے ترین بس ہے یہ بس کے پاس گو یا کسی نے کمد یا صندل کا بیہا دل کر پاس سوتی محل سم نیا تیار ہو ساحل کے پاس کچھ دفن کعبے میں ہے اب کچھ ہر وہ میر دل کے پاس ہو جاتے ہیں ساتھی جدا آتے ہیں جہنم کے پاس بزمِ خموشو شان بھی اُدھر جو عیش کی محفل کے پاس یار بکمان سے آگئی چھوٹی چہری قاتل کے پاس شعبہ میں یلی کے نہ جاہر صاحب محل کے پاس منزل کی کرناں جھیل کر پہنچے ہیں ہم منزل کے پاس پہنچے ہیں پانچ سے بوتے ہوئے منزل کے پاس اُلبچے کا ناعق ساربان جاتا ہی کیون محل کے پاس برباد صحبت ہو گئی پہنچا جو میں محفل کے پاس زخموں کی ہیں جو بد تیان قاتل تر میرس کے پاس</p>	<p>دان چشم و ابرو ہنشین اور بان جگر ہر دل کے پاس ٹھنڈک پڑی اُس شوخ کا پہلو سے جب پہلو ملا رونے پر میرے دل باہو خفہ دندان نما تھا عرش پر جو منتخب گنجینہ اسرار رب ہوش و خرد ذہن و دکا ہوں نزع میں کیونکر عجا آئینہ ہے پیشِ نظر عیر سے دیکھ ایسے خیر کیون بسوں کو بھاگتی لاکھوں گلے کٹو اگئی مجنون تامل کی ہے جادہو کے کا ہے یہ قافلہ کانتے چھپے ہر گام پر چھپائے پڑے کا پنا جگر راہِ عدم کی سیر سے کب رنج اٹھا خیر سے گھبرائے قیس نا توان یلی خود آئے گی میان ساتی کو حیرت ہو گئی مطرب کو وحشت ہو گئی جاسے گا جب سو جہان جو رونکو دیکھا ارمنان</p>
<p>ہوتی امیر انجام پر کچھ بھی اگر اُنکو نظر آنکھوں سے جاتے دوڑ کر حاجت و اسائل کو پاس</p>	
<p>خنجر بھی تڑپا دیر تک آیا جو مجھ بس کے پاس منزل کچھ آگے بڑھ گئی پہنچا جو میں منزل کے پاس گھر کے یلی بول اُنھی کیوں ہے محل کے پاس ملتی جو تھوڑی سی جگہ میزادوں کی محفل کے پاس بیٹھی ہیں شرابی ہوئی جو ترے بس کے پاس</p>	<p>ٹھہرا گیا کب تیر سو اترک میر دل کے پاس گردش جو ہو تقدیر میں کچھ سعی کام آتی نہیں تاثرِ الفت دیکھنا جب قیس نے فریاد کی زبان تو کیا شیخِ حرم آ کے چلے کھینچتا دولہا بنا یا ہے اُسے کیا تیری تیغِ ناز نے</p>

<p>حُسن کہتا ہے سب نرم ہو جلو سے کا ظہور آنکھیں لڑ سکتی ہیں اب کسی کے نکلا خط سبز دہر میں جلوہ گہر ہے ہر ایک مکان دیکھیے جبکہ وہ ہے حُسن میں یکتا ہے جہان اُسکو دیکھا تو کیا سمجھنے تھا شاہ چمن غل ہوا شہر میں خورشید گمن میں آیا بچہ رائیہ تو ہے وجہ صفا خاکستر</p>	<p>شہر مکتی ہے نہ پردے کی ہو باہر عارض لیکے آیا ہے یہ سادات کا لٹ کر عارض میسے دل میں مری آنکھوں میں کر کر عارض لب دہن چشم مزہ زلف معنبر عارض زلف سنبھل ہے دہن غنچہ گل تر عارض چمپ گیا جب تہ گیسوے معنبر عارض کیون مرے گرد نظر سے ہے مکدر عارض</p>
<p>آج ہے ہجرت ہو جائے گا کل وصل امیر ایسے انسان کو مرض ہوتے ہیں اکثر عارض</p>	
<p>ہکو وزیر سے نہ کسی شاہ سے غرض جلو ہا پسند آپ کا عاشق ہوں آپ کا اُٹھو ایسے نہ میرے جنازے کو دھوم سے یہ بوجہ اُنکے سر پہ ہے بین جو غنسیا کیون ہو منوں کی جانب ممدی نو جو ع روزینہ ہے جو بوسون کا جاری ہے مدام اے سامعین ہرین شعر مرے دل کا مرثیہ</p>	<p>اللہ کے فقیر ہیں اللہ سے غرض خورشید سے غرض نہ مجھے ماہ سے غرض مرنے کے بعد کیا حشم و جاہ سے غرض کیا مجھ گدا کو خیمہ و جنگ راہ سے غرض سارے رات یوں کو ہے دشاہ سے غرض کچھ ہونہ ہو ہمیں تو ہے تنخواہ سے غرض کرتے ہو داہ کیا ہے مجھے آہ سے غرض</p>
<p>گردش امیر کو چہ بہ کو چہ ہے اسیلے بھلے کسی طریق کسی راہ سے غرض</p>	
<p>ہوتا ہے روز مجھ کو جو عارض نیا مرض اسکو غم وصال ہے اُسکو تپ فراق بھنچھلا کے بولے اُن سے جو پٹنا میں بابا</p>	<p>اللہ کیا ہے یہ سے مرض کی دوا مرض دل کو جب دوا مرض ہے جگر کو جب دوا مرض پیدا ہوا ہے آج یہ تلو نیا مرض</p>

کٹ بھی چٹکے کمین کہ ہے یان سر دِ بالِ دوش اے تیغ یار جلد سبکدوش کر کمین نازک جو گوک ہین کمین آٹھتا ہواُن سے بوجھ بی جاؤن ایک سانس مین دے محکو سیف دوش ننکا سا بند مرگ جو ہوا بنا جسم زار ساقی مجھی کو دے مین سر آنکھوں پہ لون اُسے ہنگام شب جو پھینک گیا میری قبر پر	قاتل کو بھی ہے تیغ و دِ پیکر دِ بالِ دوش ناطقتی سے ہے مجھے اَب سر دِ بالِ دوش ہو کیون وہاں نہ زلفتِ معنبر دِ بالِ دوش کب تک سہوے بادۂ اُحمر دِ بالِ دوش یارون کو بھر جنازہ ہو کیونکر دِ بالِ دوش ایسی اگر ہے تاک کی دُخت دِ بالِ دوش شاید تھی ماہتاب کو چادر دِ بالِ دوش
--	--

کب تک اٹھاؤں بوجھ فرشتوں کا اُمیر
ہے ابتداء سن سے یہ لنگر دِ بالِ دوش

روایۃ صادقہ

آبرو دکھتی ہے ہر بھی رکتی ہے ناکام حرص شدت اندوہ انسان کو ٹھلا دیتی ہے بھوک صاحبِ حاجت رہیں امید و ارا انقلاب جانتے ہیں اور بھی دُنیا میں کچھ اہل طمع آرزو شیشے کو ہے آئے وہ تیری بزم مین عاقبت محکو وہاں گور نے لقمہ کیسا	دشمن عزت سے ہے جکا ہے جہان مین نام حرص خاک دانے کی کرین مرنان زبرد احم حرص ہین غنی ہوں کون مین اے گردشِ ایام حرص راستے دن تک تنہا صبح سے تا شام حرص بوسے لب کا ترے رکھنا یہی ہے جام حرص وہ کبابِ گور کی اب کیا ہوئی ہرام حرص
---	---

حرص سے خالی ہین خاص و عام کمتر اُمیر
خاص استغنا سرے دہرین ہے عام حرص

روایۃ جامعہ

کیون نہ کہیے ہین مہ و سکر بڑ بکر عارض	وہ کم و بیش چاک مین ہین برابر عارض
---------------------------------------	------------------------------------

رولیف خطائے محمد

<p>در دوازہ کون کھولے شب کو برائے واعظ غوطہ لگا کے مجھ کو خود ہوٹلا سے واعظ رندون کا بھی وہی ہے جو ہر خدا سے واعظ اب بھی اگر نہ آئے دوزخ میں جاے واعظ کسریٰ کے طاق پر ہے قمری بجاے واعظ خود بھی ڈرے نہ تنہا ہکو ڈرے واعظ تا کی ہے مفلسوں نے شاید ردا سے واعظ عمامہ کر کے پرزے لیکر عصا سے واعظ بے پر کی میرے آگے پر کیا اڑاے واعظ محشر پہ اٹھ رہے ہیں ہنگامہ ہاے واعظ جساری عمامہ کھکڑن کو دباے واعظ جلتا ہے چال الٹی ٹوک نہ کھاے واعظ سید ہی کون تو الٹی مجھ کو سناے واعظ تجوڑ کی یہ میں نے ساقی سزاے واعظ بک بک کے مغز میرا کدو نہ کھاے واعظ ہم بادہ کش سفین اب کیونکر صداے واعظ</p>	<p>آنا ہو میکہ سے میں تو دن کو آ سے واعظ ساقی وہ رند ہوں میں گروڑ و تہ نشین ہو کیا فرق نیک و بد میں جہت سے عالم کی فردوس میکہ ہے میکش بلا رہے ہیں کچھ وعظ سے نہیں کم ہکو صداے کو کو پہلے اُسی سے ہو گئے سارے سوال محشر مجلس میں وعظ کے ہیں کچھ رند آج وارد وہ رند ہوں کہ گاڑ دن بید زخان کا جھٹا اس کان جب میں سنا اس کان وعظ اڑا دن بیٹھے ہیں صبر کر کے میخوار میکہ دن میں دیتے ہیں بادہ کش کب پر بیس کا جو ہوں کتا ہے میکہ سے کا رتہ ہے راہ دوزخ میں رند پار سادہ ضد بو گئی ہے باہم خمر میں ہو قید چند سے یہ صورت فلاطون آخر میں آدمی ہوں با دام کچھ نہیں ہوں کانون میں بھگئی ہے میناے موی کی قاتل</p>
--	--

مسجد میں رند بھی ہیں ارباب زہ بھی ہیں

دیکھیں آسے کس پر بلا سے واعظ

رولیف عین محمد

میری طرح جہان میں ہے گرم شتاب شمع ہر زم زمین لگن سے ہے پاد رکاب شمع

آیا ہے وہ مسیح بین جنود ہوں ہمد مو	محب کو نین تب سبز بڑا یا کٹھا مرض
بر وقت اور ہنا ہی بچو نا ہے شاعری سچ ہے ایسے ٹکڑو ہوا یہ بڑا مرض	
رو لیٹ طاسے عملہ	
پڑ جاتا نین اسے دل با خط اثر تھا یہ مری اُفتادگی کا کما قاصد سے سڑے کہو کے نامہ نشان ملتا نین اُنکے مکان کا اگلائی تیغ پر اُس ترکے تیغ پڑ	جزا اک اللہ لکھا ہے نیا خط کسے نامہ بر کی گریسا خط یہ کدے جا کے لکھیں دوسرا خط لیے پھرتا ہے قاصد جا بجا خط نہ مطاب سخت جانی سے پڑا خط
تمہارا کون ہے غیرون کی ہڈا ک ایسے را سکو تجھ کہ بیجنا خط	
ہے روے کتابی پر کیا خوب تمہارا خط بھیجا جو کبھی نہ دیکھا بھی نہ سارا خط اک نامہ جو لکھا تھا اب تک نہ جواب آیا قسمت کا لکھا دیکھو بھیجا بھی اگر قاصد لیجائے گا ثربت مین وہ زیر کفن رکھ کر اجاب دم آخر لیں سناتے ہیں آؤں گا قفس سے مین خود اڑ کے سوے گلشن یاں مشق رہی بروں اِک دن نہ کہا اُسے	کچھ سات خطوں سے بھی ہے بڑے یہ پیارا خط عینک کی طرح اُسے نظروں سے اُتارا خط کس منہ سے لکھوں اُسکو قاصدین دوا خط اک حسرت نہ سمجھے وہ گو پڑ گئے سارا خط جنت کا قبار ہے عاشق کو تھا را خط جی جاؤں جو اسد بھی آجائے تمہارا خط صیا کو لکھتا ہے ناحق چمن آرا خط لکھو این گے کچھ ہم بھی دیکھیں تو تمہارا خط
اندھا ہوں جو وہ خط بہ نظروں سے امیر بھل جس روز سے آیا ہے آنکھوں کا ہے تارا خط	

<p>شش تاق مرگ میں شبِ فرقت میں آپ ہم پردانوں کی بہن لاشیں لگن میں پڑی ہوئی آیا نہیں جو زمین اب تک وہ سرد قد اُس شمعِ رو کے دھت جو کچھ بھی رہ کرے</p>	<p>ناحق و کما رہی ہے زبانِ مشعلِ مارِ شمع رو رو کے کیوں نہ دل کا نکالے بجارِ شمع پروانے کی نظر میں ہے مانندِ دارِ شمع بجائے صاف کلاکِ وقائعِ نگارِ شمع</p>
--	--

مکن نہیں کہ نہ ہو گلگیرِ قلم
خانوس کو امیہ نہ سمجھ حصارِ شمع

ردِ یمنِ غینِ معجمہ

<p>کر رہا ہے خوب تغلیدِ رخ و کا کل چسپاغ ہو نہ نہ مٹ جائے شبِ دھلت ہمارا داغ شب کو آمد ہی چل گئی ایسی صماری آہ کی ہو غلافون سے اگر تار یکے کنجِ قفس محصرِ داغِ محبت پر ہر دل کی روشنی پڑ یگشون کو وقتِ شب کیا روشنی کی حیاتِ باغ یا عجب عشاق میں بھی ہو جو باہم لاگ ڈانٹ سب تلک روشن تھا پردانوں کا اک انجہ تھا</p>	<p>ہو کے گل کرتا ہے پیدا دو سے سب چرائغ کوئی جل سکتا ہے پیشِ افغی کا کل چسپاغ ہو گئے خاموش سارے شہر کے بالکل چرائغ داغِ دل کا ساتھ اپنے لائی ہو بیل چسپاغ کیون نہ گھر تار یک ہو جا سے اگر ہو گل چرائغ شیشے سے شمع روشن ہے تو جامِ گل چرائغ گل کو لے بھاگین پتنگ لے لڑی بلبیل چرائغ بلبلین تربت پر آئین ہو گیا جب گل چسپاغ</p>
---	---

شب کو آمد کی دریا پر ہوئی جوا سے امیر
نا خداون نے کئے روشن کنارِ بیل چسپاغ

<p>شب تار یک فرقت میں جلا میں ہم چرائغ حسرت سے ترے غمناک کے سینے میں یون کے گامیر سے یہ خانے میں اگر کیا فروغ بدبیری میں کرین کیا نہ نیست پر ہم اعتماد</p>	<p>گل کرے چکر ہوا سے آہ جب پر ہم چرائغ جھٹل کوئی جلاتا ہے شبِ ماتم چسپاغ کر مک شبتا ہے بھی نور میں ہے کم چرائغ ہو چکی ہے صبح اسبے اور کوئی دم چرائغ</p>
--	---

آنکھوں سے جاے تھک بہاؤ گلاب شمع
 بیشل چپسراغ ہے وہ لاجواب شمع
 فانوس کے حجاب میں ہے بے نقاب شمع
 آئے ترے حضور جو کہتی ہے تاب شمع
 یہ وجہ ہے کہ کہتی ہے چشم بڑا آب شمع
 ہے مصرع بلند ترا انتخاب شمع
 بجائیں جو شہر مے ہے آب آب شمع
 جیسے حضور مقرب آفتاب شمع
 آئے نہ میری قبر پر خانہ خراب شمع
 فانوس آسمان بنے ماہتاب شمع
 لیتی ہے اپنے سر پہ عبث یہ نندہ شمع

دل میں کرے خیال جو اس گلزار کا
 کیا بات تیرے سراغ دینا کی ساقیا
 پردے میں نور اُس رخ روشن کا کیا چھپے
 جلکا بھی تو گرمی عارض سے ہوگی خاک
 روشن ہے اس پہ خاتمہ محفل کا صبح تک
 موزون کیا ہے کیا کسی بوٹے کو ذکا و صفت
 لائے کمان سے اُس رخ روشن کی آفتاب
 یوں گل ہے رو برو ترے عارض کی بے فروغ
 ہے فاختے کا قصد انہیں چپکے رات کو
 درکار ہوا اگر تری محفل کو روشنی
 پردہ انون کو جلانے کا انجام ہے بُرا ڈ

داقت نہیں ہے اپنا سیہ خانہ نور

معدوم ہے ایسے ہمارے حساب شمع

جس کے کی آب و تاب دکماے ہزار شمع
 ہے کسے شوق میں ہمہ تن انتظار شمع
 بُجھ جاتی ہے یہ بزم میں کیوں بار بار شمع
 کیا جانتی نہیں ہے ہمارا مزار شمع
 ناوقت صبح شب کو رہی اشکبار شمع
 دکھلاتی ہے خزان میں بھی رنگ بہار شمع
 چلے ہوا کے گھوڑے پہ ہو کر سوار شمع
 ہے ساتھ چور بھی ہے اگر تاجدار شمع ڈ

ممکن نہیں کہ رخ سے ترے ہو دو چار شمع
 کیون صبح تک ہے شام سے شب زندہ دار شمع
 آتی ہے اُسکے کو پچہ گیسو سے کیا ہوا
 ہر شب کو ناحق آنے میں کرتی ہے عذر لنگ
 قصہ ہو سوز دل کا سا مجھ سے شام کو
 ہے باعث شگفتگی بزمِ رو سے زرد
 آئے سیاہ خانے میں یہ کھڑے خوف سے
 دولت وہ کون ہے نہیں جب کسی کو ناک

ساتی یہ سحرِ یارِ مین دل سے کیا ہو عمد وہ بند نصیب ہوں جو شکایت کو نہ کبھی دھیان آگیا کہ باغ کو بھی دیکھتا چلون اُس آنکھ کے جو دیکھنے والے ہین باغبان	دیکھو نہ آنکھ اٹھا کے سر و جام کی طرف تقدیر یو لے گردشِ ایام کی طرف آیا تھا ایک سر و گل اندام کی طرف کب دیکھتے ہین زکس و بادام کی طرف
--	--

اسپنے امیر مست کا کیا پرچھتے ہو حال جامی کی قبر پر وہ گیا جام کی طرف	ہے پھلاد اُس پر پی پیکر کے بل کھانے سے زلف کیا اُلجھنے پرتلی ہو اپنے بیگانے سے زلف حق اُسی کا ہے سلاسلِ پاس حق ہر فرض عین سو بلا مین ہونگی نازل ایک سہم اب تک بلا تھی شب و بچہ افشان سے شب ہوتا ہے اب ٹھہرنا ہوں کین مسجد مین وحشی مزاج ہٹ کر اوشانہ آنے دے دل صد چاک کو طور آرایش کا کیا جانیں ابھی کم سن ہین وہ چشم بد در آن کا ہر انداز ہے سب جدا دیکھیے اہل عدم پر اب ہو نازل کیسا بلا اُجڑی کیا اتو کرتی ہے فرشتوں کو بھی مست اسے دل صد چاک شانہ بن سکے جا پر یاد رکھ
---	---

دردِ دل کئے کو جادو تم تو سمجھے ہو امیر پر نہ ہاتھ لگی افسون سے نہ افسانے سے زلف	عارض ترے او گلبدن ایک اسطر ایک اسطر گو یا کھلے ہین دو چین ایک اسطر ایک اسطر
---	--

ہمد مہمیل ہے گل پردانے کا محرم چراغ	ہو تمہیں ایسے کہ ہمہز سر بان ہوتے نہیں
ہے نگاہ چشم آفرین میں جام جسم چراغ	بے ثباتی زہم عالم کی نظر آتی ہے صاف
گور حاتم پر ہے نام ردشن حاتم چراغ	مر کے بھی محتاج ہو تا ہے کسی کا کب سخی
لاکھ کرنا ہے دعا سے نور پڑ بکرو دم چراغ	ہیں مریض عشق عارض کی دہی مینا بیسان

میسے کرا گئے جتنے شاعر ہیں وہ ٹھنڈے ہیں اکبر
کیا چلے تار دن کا پیش نیسہ برا عظم چراغ

طاؤس کی طرح ہیں سہرا یا بدن میں داغ	لکھا ہے یہ الفبت غنچہ دہن میں داغ
دھو دیکھی چشم زچو نگے کا کفن میں داغ	گریبان وہ ہوں کہ کچھ نہیں پردا ہے بعد مرگ
بندوق اس طرح ہے بھری انجمن میں داغ	اس ترک دیکھ تو کوئی گولی سے اڑ جات
ہے سیکے تر جبرے دل اہل وطن میں داغ	کافور سے کے صبح غریبی سے بھیجہ دن
ایسا نمونہ لگے کہیں سب ذوق میں داغ	سُنیے مری نہ سیجیے بوسہ قریب کو بڑ
لاکے کی طرح ہے جگر یا سمن میں داغ	دیکھا ہے جب سے باغ میں گورا بدن ترا
ہے شمع کی جبین کا دل بھسن میں داغ	مشق سجد حق میں بھی دشمن کو رنگ
بولے قبا میں ہیں تو ہمارے بدن میں داغ	خاہر میں اور رنگ سے باطن میں اور رنگ
ایک ایک کا جگر ہے غم کو کہن میں داغ	دیکھ آے لالہ زار کو ہم جا کے کوہ پر پڑ

جب سے سنا امیر کہ ہیں داغ درد مند

لاکھوں پڑے ہیں سینہ اہل سخن میں داغ

ردیف فا

یہ صید آپ کھینچے گیا دام کی طرف	دوڑا دل اُسکی زلف سیہ فام کی طرف
آغ از بین نظر رہے انجام کی طرف	دل دیجیے تو ڈھونڈ کے معشوق با دفا
حسرت دیکھتا ہوں دروہام کی طرف	در پیش ہے وطن سے سفر چھوٹتا ہے گھر

جو رنگ ابرو سے جگہ دل بسیں تیغِ نطفہ خُش رنارِ زکِ ہین تو ہوں آج ایک مانوں گا زمین شیخین و امانِ عبا تھا سے ہوئے ہین جُشِ مین	گو یا مین دو گلگون کفن ایک اسطرن ایک اسطرن دو بو سے نو نگا جان مین ایک اسطرن ایک اسطرن ہین بیچ مین شاہِ زمین ایک اسطرن ایک اسطرن
---	--

زلفین امیرِ ماس جو کی ہین چہرہ پُر نور پر اک چاند ہے اور دو گمن ایک اسطرن ایک اسطرن
--

تسہ ہر مژگانِ چشمِ جاوے دلبر کی صف دیکھنے آیا جو دہِ شفاک روز باز پرس رند مینا نے کئے کیا میاں مین طار مین ناگمان چکی جوشِ بقی وہ تیغِ حسمال پڑ ہے صدف کمنایا اسکے دہان تنگ کو ہوں وہ دیوانہ جو سجد مین گیا بوقتِ نماز کیا خرامِ ناز ہے نکلے جو وہ دامنِ کشان کیا زمانہ ہے ہوئے مقتولِ خاصانِ خدا مسجدِ اقصیٰ مین ختمِ الانبیاء تھے پیشِ امام مومنوں کو کیا رہے اندیشہ یا جو ج کفر	ایک جنبش مین اٹ دیتی ہے یشکر کی صف گردینِ جھک جھک گئیں کچھ کچھ گئی جُش کی صف وخل اگر پائین تو لیجائیں خدا کے گہر کی صف کیا تہ و بالا ہوئی مژگانِ چشمہ تری صف سمجھے ہین جسکو صف و ندان وہ گہر کی صف ڈر گئے سب لوگ اندر ہو گئی باہر کی صف زلزلہ آیت و بالا ہوئی محشر کی صف مسجد کو فذ مین کچھی ماتم حیاء در کی صف تیجھے اُن کے مرسلانِ خالقِ اکبر کی صف سدا سکندر ہو ہی اسلام کے شکر کی صف
---	---

شعر مین ہر صفحہ دیوان پر میرے یون امیر جسطح گلزار مین اشجار بار آور کی صف
--

ردیف قاف

کتنی ہو دور قطع ہے دم بہر مین راہِ شوق طوفانِ غم مین دل کی خدا ہی مدد کرے شیدا ہوں اُسکے چہرے کا عاشق ہوں زلف کا	مصر کے رباؤن رکتی ہے اپنی نگاہِ شوق مضط ہے نا خدا سے جہازِ تباہِ شوق سب سے ہری نظریں سپید و سیاہِ شوق
--	---

پڑتا ہے اُن بکون سے رن ایک اسطر یک اسطر
 مردہ جو ہین زیر زمین زندہ ہین بالا سے زمین
 تو نرم مین جلوہ ناعکس آتھے مین ہر ترا
 وہ قامت دیکھو نہیں تشبیہ ہے یہ دل نشین
 پیری مین اوزاد نہیں یہ تیرے گیسو سے سفید
 کیونکر بچے گی دل کی جان آنکھوں کو اُس سفاکی
 مین بیچ مین وہ جلوہ گر مین ہوں ادھر ادھر
 ترکان چشم اُس شوخ کے ابرو کی تلوار مین
 جلتا ہے الفت جو دل ٹھکتا ہے دقت سے جگر
 افلاس و دولت دونوں سے دنیا مین ہوتا ہی ضرر
 ظاہر گل و بلیں سے ہر نیرنگ گلزارِ جان
 مین آفتین دل پر کبھی جین جین پر بھی تری
 خالی مصیبت سے نہیں انسان کو ہستی عدم
 جو رنگ ہو کیونکر نہ دل آنکھوں جو بون کو دیکھ کر
 آویسی سفید آدھی سیہ ہر اک پہ دشت کی نگہ
 بازو پگڑا سکے بند ہین ہر جائین جو شُخس سے
 کیا کاتبِ اعمال سے پوچھو کہ تم لکھتے ہو کیا
 دل سے جگر سے عشق مین کاٹے سو غم گستاخین
 کیا دن تھے وہی لکھو تھے میر و مرزا سے چمن
 ہین زیر و بالا تیرے لب جان بخش مین منتخب
 تلوار ادھر پیکر ہوئے بس ادھر پیکر ہوئے رخ

دو پلٹن مین صفت شکر ایک اسطر ایک اسطر
 آراستہ ہو انجن ایک اسطر ایک اسطر
 بیٹھے ہین دغ و غم مین ایک اسطر ایک اسطر
 ہے وار سے لٹکی رسن ایک اسطر ایک اسطر
 مین دوش پر یہ دو کفن ایک اسطر ایک اسطر
 مین تاک مین دو راہن ایک اسطر ایک اسطر
 اک بت جو ادھر دو بہن ایک اسطر ایک اسطر
 دکھلا رہے ہین بائیں ایک اسطر ایک اسطر
 آفت مین وہ داغ کن ایک اسطر ایک اسطر
 اس ساپ کے مین دو دہن ایک اسطر ایک اسطر
 یہ نوکر وہ خندہ زن ایک اسطر ایک اسطر
 طرہ ہر زلف پر شکر ایک اسطر ایک اسطر
 مین شریں کو کٹھن ایک اسطر ایک اسطر
 آفت مین دونوں تیغزن ایک اسطر ایک اسطر
 آنکھیں مین دو ابلق ہین ایک اسطر ایک اسطر
 اگلے چمک مین نور تن ایک اسطر ایک اسطر
 کاند ہونے مین دو بید مین ایک اسطر ایک اسطر
 اک کوہ ہر دو کوہ مین ایک اسطر ایک اسطر
 یہ دونوں تھے یکتا سے فن ایک اسطر ایک اسطر
 دو ہین سیما جز مین ایک اسطر ایک اسطر
 روٹھے ہین یہ دو طاولن ایک اسطر ایک اسطر

	مرتے مرنے نہ اٹھا پردہ رخسارہ عاشق	
<p>آتش ہے فرقت سیلاب عاشق بجلی ہے شیدائیلاب عاشق دریا ہے اُلفت گرداب عاشق سرخاب پر ہے سرخاب عاشق ہے مہر قربان ہتھاب عاشق قاتل ہے ان پر خود ڈاب عاشق</p>	<p>غم سے بجا ہین بیتاب عاشق خزین کا میسے رآب کیا ٹھکانا قسمت کی گردش جاتی ہے کوئی وہ گل ہے پیا سا میسے لہو کا انسان کیسے چپے پتیرے معتشوق و عاشق کیونکر جدا ہوں</p>	
	<p>دور آئے ایسا کوئی امیر اجباب برہون اجباب عاشق</p>	
	روایت کافی تازی	
<p>جمع سامان ہے پردل ہے پریشان ابتک دہی کا نٹے ہین دہی گوشہ دامن ابتک عرب باندہ ہے ہو ہے ہر شہرین سیدان ابتک شوق ہین میرے کھلا ہے در زندان ابتک صبح ہوتی نہیں لیکن شب بھران ابتک تیر پر تیر لگاتی ہے وہ مرزاگان ابتک مرچکے ہر بھی لکے جاتے ہین عصبان ابتک نہین آتا ہے وہ اسے گردش دوران ابتک ہنس رہا ہے جو مرا جاگ گدیمبان ابتک کوئی مشکل مری ہوتی نہیں آسان ابتک</p>	<p>وصل حاصل ہے مگر ہر غم بھران ابتک تھک چکے پر ہے سرسیر بیابان ابتک تیج اُس ترکے کو کھول کے رکھ دی ہو مگر قید سے دشت ہین آسے ہو سے مدت گزری پیری آئی ہو سے سب ہو سے سر پہ سپید دل جگر سینہ و سر سب ہو سے چھلنی لیکن کتنے پخت تھے جو چھوڑ گئے رسم ستم عمر گزری ہے کہ ہوں منتظر روز وصال کیا رفوگر کی نداشت کی ہے اُنکو بھی خبر عمر گزری ہے اسی اہل آتی ہے نہ یار و</p>	
	شعرا اٹھ گئے دنیا سے مگر دیکھ امیر	

اسے چشمِ دل ہے جُرمِ تنگناہِ شوق
اُگتی ہے اس زمین سے مرد گیاہِ شوق
بروے ہماری آنکھوں کے بہنِ زرخِ راہِ شوق
رکھاد برھکے پاؤں زرا اے نگاہِ شوق
ہے دستِ رعشہ دار ہماری نگاہِ شوق
برسایا جھوم جھوم کے ابرِ سیاہِ شوق
توڑے گی قیرِ بنکے ہماری نگاہِ شوق
بڑھتی گئی ادھر بھی شکستِ کلاہِ شوق

تم پاک ہو ڈرو نہ قیامت کے روز سے
ہے سیرِ باغِ حسن کا طالب ہمیشہ دل
آمد ہے قصرِ دل میں یہ کس شاہِ حُسن کی
چلتی ہے تیغِ معرکہ حسن میں تو کیا
بوڑھا بنا دیا ہے ترے رُعبِ حسن نے
نکلے نہالِ حسن میں پتے ہرے ہرے
پردا ہے کیا نقاب جو اُس حُسن کی ہر سپر
جتنا اُدھر کھنچا تری چوٹی کا فسحِ بیچ

مثل کند لای حینون کو حنینچوکر
ہنگلی ایسے رنہ سے ہمارے جو آہِ شوق

بھونکے صوکر کین شورشِ نقارہِ عشق
آسمانِ عشق کا مین ہوں تو یہ سیاہِ عشق
کیا اٹھے پھر کسی مزدور سے پشتارہِ عشق
عاشقِ قد نے دیا تھا کبھی کھنارہِ عشق
کیون نہ نہزل پودہ ہنچین جو ہوں آوارہِ عشق
اسی قرآن میں بلجاسے یہ سیاہِ عشق
رعد پر محب کو ہوا شبہ نقارہِ عشق
حلقِ بسبب ہے جسے کہتے ہیں نوارہِ عشق
لاکھ آئینوں میں ہے پتوِ رخسارہِ عشق
حسن کرنا نگہِ شوق سے نظارہِ عشق

زندہ یارب ہوں جو مردہ ہیں یہ آوارہِ عشق
دل بھی میرا میری مانند ہے آوارہِ عشق
گردنِ چرخ جھکے بوجھ سے جب مثلِ ہلال
رو آزاد یہ جھوٹے ہوئے بند ہیں وہی
پھر کے کراہیں مین گئے حضرتِ ہوسنیِ مظلوم
ہے یہ طلبِ دل صد جاگ کلاہِ شوقِ یار
برق کو مین علمِ شوق کا پرچم سجھا
قد آدمِ عوضِ آب اُچھلتا ہے لہو
نور تاروں میں جواہر مین چمک پھولوں مین رنگ
کچھ بھی ہوتا جو زانے مین محبت کا رواج

ہنسنے اخفا یہ کیا رازِ محبت کو ایسے

<p>میں وہ دل سوختہ ہوں اس چمن میں نہیں کچھ تنہا تنہا ہی کشیدہ نہ پائی گردنوں نے اثر کی جو یوں آنے نہ اُسکی گلی میں ترپنے سے مرے تنگ آکے بولے</p>	<p>جلے بجلی جو آئے آشیان تک خفا ہے مجھ سے مرگ ناگمان تک زمین سے خاک چھانی آسمان تک تو پہنچوں خواب بنکر باسبان تک تسلی دے کوئی تجھ کو کمان تک</p>
<p>کمان ہم اے امیر نواب اور کمان داغ یہ جیسے ہو چکے خلد آشیان تک</p>	
<p>ڈھونڈا کیے سہو نہ ملایا گا گھر تک گھلتا نہیں کون آکے بیابان میں یہ دیا فریاد ہے عالم میں ترے دستِ ستم کی بیکس تھما زمانے میں مرا کسوے ماتم گھر تک شبِ فرقت میں اُسے کھینچ لائوں پای یہ کماند ترے زیرِ من لذت کیا باڑہ پر آب و دم شمشیر ہو قاتل جو حد سے ہو باہر اُسے کیونکر کوئی دیکھے</p>	<p>پہنچی نہ کسی طرح دعا باب اثر تک اک تختہ ہے بانی کا ادھر سو جو ادھر تک سر کھولے ہوے پھرتے ہیں خوشید و رنگ اک شمعِ لحدِ شام سے روتی ہو سحر تک پہنچے جو مرا ہاتھ گر بیانِ سحر تک سینے میں وہ بیٹھانہ ہوئی ہمو خیر تک نخایتی کمر تک مگر اب ہو مری سحر تک روشن ہے کہ جاتی ہو نظر حدِ نظر تک</p>
<p>چھوٹا نہ اے سران سے کوئی شہر کا کوہ آنے میں رہا عذر ہمیشہ مرے گھر تک</p>	
<p>روایت کاف فارسی</p>	
<p>باغ میں اک وہ گلِ روز تازہ دکھلاتا ہو رنگ ہم تو اگر جانیں۔ کسے تفس سے باغ تک جاننا ہوں ہے بڑا بہرِ دیا پیرِ فلک</p>	<p>گل یہ شراتے ہیں اک آتا ہو اک جاتا ہو رنگ گل جو یاد آتے ہیں تو جہرے کا اڑتا ہو رنگ صور تین تازہ نئے ہر روز دکھلاتا ہو رنگ</p>

اچھے شعرون کا زمانہ ہے ثنا خوان ایک

اپنے قبضے میں بھی ہر مثل سکندر و خشک
لوش کرتے ہیں جو دیتا ہے مقدر و خشک
ساکب راہ خدا کو ہے برابر و خشک
بوچھو لو ہم سے کہ دیکھا ہے سراسر و خشک

عشق میں ہن لب خشک و خراہ تر و خشک
ساتیا ہکو مے ناب ملے خواہ کباب
قطع رہ کرتا ہے دریا میں بھی صحرا کی طرح
خشکی زاہد و تر دامن زیند کا حال

اغنیاء نعمت الوان پر کرین ناز امیہ
شام تک ہکو بھی ہوتا ہے میسر و خشک

نشان کس طرح مہینچے بے نشان تک
کہ ڈرتی ہے حیات جادو ان تک
لگی ہے آگ اک دل سے زبان تک
تو مانگے موت مرگ ناگمان تک
تو ٹھہری سو جگہ دل سے زبان تک
کہ مر مر کر پہنچتے ہیں دہان تک
قفص سے ڈاک ٹھٹھے آشیان تک
کہ سوز دل نہیں آتا زبان تک
کمان تک پاس رسوائی کمان تک
پہنچنا ہو چکا اب کا زبان تک
چلو سیکر مجھے بیرمغان تک
مجھے پہنچا دے اُسکے ہستان تک
گئے کیسے چمبہر لاسکان تک
تزاکت اڑے ایگی کمان تک

نہیں ممکن رسای لاسکان تک
تری سفایاں مہینچیں بیان تک
کردن ضبط نفس ہدم کمان تک
پہنچ جائے اگر مجھ سخت جان تک
میں ہوں وہ ناتوان جب آہ کھینچی
کڑی ہے اس قدر منزل عدم کی
ہزار آخر ہے اور میں بے پروا بال
میں ہوں اسل انجمن میں شمع تھویر
ہزاروں حسرتوں کا ہو گیا خون
مری داماندگی کہتی ہے مجھے
غش آیا زاہد و مسجد میں بے مو
ترے قربان اسے بیتابی دل
مکان یا رتک قاصد نہ پہنچا
بہت ہی زور پر ہے وصل کا شوق

آشیانے سے کو سز نکالے بلبل

اڑتے ہی پڑ گئی صیاد کے پالے بلبل
ایک ہم مین ترے پہچاننے والے بلبل
آنسو دن سے ترے سب بہر گئے تھالے بلبل
دیکھ مین گرم ترے یامرے نالے بلبل
دل کے ارمان کو کیا خاک نکالے بلبل
آج جو کچھ ہو سنا وہ سنا لے بلبل
چٹکیان لین گے جگر مین ترے نالے بلبل
آشیان برق کو کر دے گی حوالے بلبل
خوب ہی بھوٹے ترے دل کے بھی چھالے بلبل
بچھے کر کے زرا ان کو منالے بلبل
ان گلوں کے مین کچھ انداز نرالے بلبل
درد انگیزہ کر ایسے تو نالے بلبل

واہ کیا خوب پر د بال نکالے بلبل
باغبان رحم سے واقف نہیں گلچین بے درو
یسی روزا ہے تو پھولوں کا خدا حافظ ہے
نہ جلا تجھے قفس مین نے جین بھونک دیا
پھول گلشن مین نہ آئے تھے کہ صیاد آیا
ذبح صیاد کرے گا تجھے کل ہے خیر
ہنس رہا ہے ابھی صیاد نہیں واقف ہے
باغبان کا جوشب در در جلانا ہے یہی
ہاتھ گلچین کے کیے باغ مین کانٹوں نے نگار
پھول پھولے ہوئے بیٹھے مین جین تجھے
تجھے ہنستے مین کبھی کرتے مین گلچین سے مذاق
دم اٹ جائے نہ صیاد کا سُنتے سُنتے

اک دن آئیگی خزان دون کی کیسی یہاں

چار دن باغ مین بے پر کی اڑا لے بلبل

یہ سننا تھا کہ سبلی بگیا دل
کیو کیو کیامری آنکھ مین مراد دل
ادائیں چھینے لیتی مین مراد دل
جان راہ محبت مین گرا دل
تری شوخی کا خاکا چلبلا دل
آہی درد ہے پسلو مین یاد دل

انہیں درکار ہے اک چلبلا دل
اُسے دیکھا تصدق کر دیا دل
دُہا ہی بادشاہ حسن کی ہے
اٹھا کر درد نے اور اُس کو پٹکا
تری صحبت مین جا کر بگیا ہے
ترپ جاتا ہوں مین اٹھتا ہوں جب یہ

کیا خدا کی شان ہے پانی کرے کار ہوا
زادہ کو چھپ کے دھرتے ہو مری پر سغان
چہرہ دل بیگیا زخون کے پھولوں سے چمن
فائدہ اتنا ہی باندی ہین جو مضمون زلف کے
کیون نہو چکرے برائے خوشنما زلف سیاہ
آتشِ رخسار کو غار سے کاہڑ کا تاہو رنگ
اور ہی کچھ اب تھار اے سخی داناہو رنگ
کیا خراشِ ناخن غم کو دکھانا ہے رنگ
شعر جب پڑھتے ہین ہم یارون میں بند جاتا ہونگ
اگر جب گلشن میں آتا ہے بل جاتا ہونگ

کے پشخون لایگا کہلنا نین کچھ اسی
آجکل کیون قرمزی وہ شمع رنگو نا ہے رنگ

ردیف لام

دل ہے دشمنِ لبِ لبس سے پالے لبس
نورِ فگار ہے صیاد کا سمجھے تو مزاج
خوش بیانی ہے تری سارے چمن میں مشہور
بیانِ گل کی پریشان نہ کراے باد صبا
سختِ مشکل ہے کہ گلچین ہے قریبِ گلچین
لے تو ہی مولِ گلستان کہ زراچی پہلے
تیز چلتی ہے ہوا فصلِ خندان آہنجی
آخر اک روز خزان ہے کہ طلسمی ہے بہار
دھیانِ صیاد کا گلچین کا خطرِ خوفِ خزان
عاشقِ اک گل کا ہون جاتا ہون چمن میں بھی
ہاتھ یوں بھولن پر ہوا نہ ڈالے گلچین
گل ترے آگے نگاہوں سے گرے پڑے ہین

کسی گلچین کو کرے جا کے حوالے لبس
تھوڑی تھوڑی ابھی آواز نکالے لبس
کچھ تو صیاد کو باتوں میں لگا لے لبس
کمینِ منتہار سے پر نوج نہ ڈالے لبس
دامنِ گل کہ کلیجے کو سنھالے لبس
پر یہ ہے ڈر کین جھگڑا نہ نکالے لبس
اپنے آغوش میں بھولوں کو چھپالے لبس
چارون رنگِ گلستان میں جالے لبس
ہو بلا ایک تو سے اُسے ٹالے لبس
اس توقع پہ کہ کچھ درد بٹالے لبس
جوٹ کھا کھا کے لہو منہ سے نہ ڈالے لبس
یا علی ککے سنھالے تو سنھالے لبس

ناموافق ہے ہوا اس سے گلستان کی اسی

Volume 1000

خفا و اعظا نموین ہوں کہ تو زنجیر کے قابل ہماری لاش اسے قاتل نہیں تشمیر کے قابل بنائیں حق نے کیسی صورتیں تصویر کے قابل ہمارا حال اسے قاصد نہیں تحریر کے قابل ذہن کس کا ہے اُسکے سامنے تقریر کے قابل	پریر و یوں کا عاشق ہوں مجھے کتا ہی دیو آن کین کین کین کین کین بازو کین زانو مصو بھی جو اُنکو دیکھتے ہیں دل میں کہتے ہیں جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہو وہ اُس سے جا ک کدنا کلیم اللہ بھی آئیں تو کچھ کہتے نہ بن آے
--	---

ایمیر اپنا دل پُر داغ سوے کر بلا لیل
یہ گلہ ستہ ہی نذر روضہ ششہ کے قابل

سور ہے ہیں سیکڑوں زریز زمین بیدار دل لاٹھی کو بھیج دے پھر مرے ہی سر مار دل حلقہ پر کار میں ہے نقطہ پر کار دل فی الحقیقتہ ہے بڑی ڈبوڑی بڑی سرکار دل بھر کے آنکھوں نے کہا ہشیار دل ہشیار دل ایک کے بدلے جو دے اللہ مچکو چار دل کنج خلوت پہلے تھا اب ہو گیا بازار دل بیٹھے کس کس کے لیے بن بنکے ماتم دار دل جیت لے میدان شقت سے نہ ہمت ہار دل کس سچا کا ہوا ہے یا خدا میسار دل	کیون نہ تکیوں میں ہو گرم نالہ ہنسے زار دل دلر بایتی سہی نظ میں ہے اگر بیکار دل ہجر میں گھیرے ہوئے رہتے ہیں زندہ دام خراہش دولت اگر ہے ہو در دل پر کین ہو گیا جب سانس اس زلف آفت خیز کاٹو چار ابرو پر ترے اسے بُت کروں مت بران بھی اسے خیالاتِ جہان کیسی خرابی لاسے تم حسرتیں تمیں جہتِ مردہ ساری مردہ ہو گئیں منزلِ دنیا میں ہے یہ مقامِ اتھا جان مد سے ہے ہونٹوں پر مگر ترانہ میں
--	---

آینو الی گر نہیں ہے آفت تازہ ایمیر
کیون لچتا ہے مرے سینے میں ہر ہر بار دل

اپنی سی ہزار گانے بلب ہو خندہ گل صداے بلب	گل سنتے ہیں کب صداے بلب رنگ اپنا اگر جاے بلب
--	---

<p>چلا اس چال سے تو پس گیا دل سمجھتا ہوں اُس میں دوسرا دل ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا دل کب اس پہلو پر آتا ہے مراد دل وہاں تو مانگنی ہے ہر ادا دل نئے دل دینے والے تم نیا دل بڑا اچھا ہے تو لیجا اٹھا دل تھیں دیکھا شگفتہ کس گیا دل یہ تم کو بیا کر تا ہے مراد دل</p>	<p>تری آنکھ سیلیون پر خون اس کا یہ داغ عشق سے ہے عشق مجکو تمہارا ہونا اس کی خبر کیا جگہ دے غیر کو بھی ساتھ تیرے آئی ایک دل کس کس کو درد میں وہ بولے وہ بوسہ دین تو دل لین چٹک کر دل مرا جھنجھلا کے بولے تمہیں افسردہ پایا مجھ کیساجی تو بچنے سے ہے روز وصل کیا کام</p>
<p>امیر اس ناز سے ظالم نے دیکھا نگاہیں بول اٹھیں وہ لے لیا دل</p>	
<p>کرے تدبیر جو اسکی وہ ہر زنجیر کے قابل آئی ڈاب بھی ملجاے اس شمشیر کے قابل نہ پای اسلئے سمجھنے ربان تقریر کے قابل ہوا ہے خواب محل بھی کہیں تعبیر کے قابل سن اسے عامل بری شیشے کی ہر زنجیر کے قابل کمان تعصیر دیوانے کی ہے تعزیر کے قابل یہ تو وہ خاک کا ہے کیا نشان تیرے کمر قابل جبین سجدے کے لائق ہو زبان تکبیر کے قابل جنون اب بڑھ چلا ہر آپ ہیں زنجیر کے قابل نہ تمہا میرا گلاتیری دم شمشیر کے قابل</p>	<p>وہ مجنون ہوں مرسود انہیں تدبیر کے قابل جو صنم تیز سوچا ہے تو بندش بھی نئی بائی برنگ شمع اپنا سوز دل چپے سے ظاہر زبان سے کچھ نہ کہ غافل سمجھ کر بے زبانوں کو منقذت سے عبث شیشے میں پران بند کرتا ہر جو از زنجیر گیمو کو تو کیوں ڈرے لگاتے ہو ہمارا ڈھیر جب دیکھا کما اُس ناوک افکن نے عبادت کا اگر ہے شوق یہ بھی شہ طہری زاہد جو بوسہ زلف کا لگا کما اُس شوخ نے ہنس کر بڑی بندہ نوازی کی جو دی یہ آبر و قاتل</p>

واہ رے فیض کربا لے مین جو ڈال اُسے	قیمتی ہو گئے سو نیکے کرن بھول سہ بھول
اگر دُعا صیان سے بری دامن بلبس ہے امیر رستیاں ایسی تو ناحق نہ بیٹھیں دہول سے بھول	
<p>جاتا تو اُسکے کوچے میں ہے بار بار دل دکھلا رہا ہے سیر مراد افسار دل اُس گلاب دین کے عشق میں ہوا غدار دل ترجھی نظر نشانے پہ پڑتی نہیں کبھی گرم خنہ نام ناز ہو تم یہ تو دیکھ لو بزم وصال ہے کہ کوئی صید گاہ ہے جسم نکل چلا مرے مہلو کو تو ذکر پڑ ٹھنڈی مین اسکے آگے حینون کی گریبان کام آئے گا ضرور کسی دن حضور کے بجلی جو کہہ طور پہ جبکی تھی ایک دن گھر سے نکل کے دیکھ تو لین اک نظر حضور سوئے کو برق طور کا جلوہ دکھا دیا دیکھی وہ چشم مست تو آنکھیں ہی کھل گئیں ایفائے عہد وصل نہ ایفائے عہد قتل عشاق کی کمی نہیں معشوق چاہیے تسکین دے تھو جاناں کسے کے آیا خیال کشتہ سیاب دیکھ کر آتے ہیں فاتحے کے لئے روزِ زور و غم</p>	<p>کھائے نہ چوٹ یاس کی امید و اول پایا خزان سے مین نے یہ باغ و بہار دل کیا شوخ رنگ بھولون کا چنے ہے ہار دل اسے ترک اس ادا سے نہو گاشکار دل کس کا پڑا ہوا ہے سر رہز اول میرے انشکا تم ہو تمہارا انشکار دل رویا لپٹ کے تیرے بے اختیار دل پتلا ہے شہنشاہ کا مہر اہل دل پہلو مین اپنے رکھتے ہیں ہم ہونا دل عاشق کے سینے میں ہے اُسکا شہر دل لاے مین نیکیش کے لئے جان نثار دل پہنچا تیرے پ کے دور مرا بیت دل جب ہوش اڑ گئے تو ہوا ہوشیار دل کس بات کا تمہاری کرے اعتبار دل ہو دل کا قدر دان تو ستر ہزار دل بیتاب ادھر سے جان ادھر بیت دل یہ خاک ہو گیا ہے کوئی بیت دل ہے آرزو سے مردہ کا گویا سزار دل</p>

مقبول ہوئی دعاے بلبل
 اتنی آواز ہاے بلبل
 کیا گرم ہین نالہ ہاے بلبل
 گل سے ہے بلند جاے بلبل
 ہے بلبلوں میں صلہ بلبل
 دیکھی اسے گل دفاے بلبل

گلچسین رہ صحن باغ بھولا
 توڑا گلچین نے جب کوئی بھول
 گلزار میں لگی ہے پڑ
 ہے حسن سے قند عشق بالا
 آیا ہے ماننے کو جو وہ گل پڑ
 آخر کروڑ پڑ پڑ کے دی جان

بچو لون سے بھرا ہوا ہے گلشن
 خالی ہے امیہ جاے بلبل

آج کچھ جمنے سو پائی تھی جو معمول سے بھول
 خرمعتول سے ہاتھ آئے ہیں منتقول سے بھول
 چمن الفت پیغمبر مقبول سے بھول
 بڑھکے زردی میں رخ عامل معزول سے بھول
 سرو مدقوق سے بدتر ہوئے سلول سے بھول
 تنگ اسے قصہ بلبل میں تری طول سے بھول
 کہو اس کو بچا ہے رہیں اسن ہول سے بھول
 روی شبنم جو گلستان میں رہنے بھول سے بھول
 آج ساقی نے سوا دی مجھے معمول سے بھول
 کیوں جنازہ نہو بے جرم مقتول سے بھول
 ہین سوا آنکھوں میں یاں شعلہ غول سے بھول
 کسی گلشن میں نہیں طالب زند بھول سے بھول
 سونے چاندی کے بھگنے لیکن تھیں بھول سے بھول

باتیں حکمت کی گین سب کو بٹ بھول سے بھول
 کی ہے جب غور سے جمنے چمن علم کی سیر
 داغ سینے میں نہیں ہین یہ ملے ہیں ہم کو
 کون آیا یہ چمن میں کہ خجالت سے ہوے
 باغ امراض کا گھر بن گیا جاتی ہو بہار
 کمین کو تاہ بھی ہو جا صفت عم بہار
 آگ ہے گرد و کورت دل بلبل کی نہیں
 واہ کیا بات صبا دیدہ آخر پیر کی
 حیران کچھ تو ہوا روز کی ہٹ کام امی
 اپنے سر بارگنہ اس کا لیس قاتل نے
 کیا ترے عاشق رخسار کو بکائیں گے
 شرم کی جان ہے بشر کچھ جو بشر سے مانگے
 وہ خوش اقبال اگر ہاتھ میں لیکر دافے

<p>چمن مین دہوم ہے آب اپنی نعمت سبھی کی جوانکی زلفت مین افشان تو اپنے سینے مین دُغ جنون مین پاس یہ پامالی ضعیف کا ہے وہ راست گو بہن کہ مطلق نہیں جو جان کا خوف نہیں جہان مین محسن کُشی سے بد کوئی کام پڑ یہ آرزو ہے کہ اُنکے شہید کھلائیں یہ کس کے گنہگار دن کی کان مین صدا آئی</p>	<p>کہ وہ ہی نالون مین غالب رہے ہزار بہ ہم اُدھر ہزار بہ وہ بہن اُدھر ہزار بہ ہم کہ بھونک بھونک کے رکتے بہن پاؤں نثار بہ ہم کمین گے کلیر حق نمٹے سے چڑھکے دار بہ ہم لگائیں سنگ نہ اشجار سایہ دار بہ ہم وہ زندہ دلی بہن کہ مرتے بہن اعتبار بہ ہم کہ دید کرنے لگے شور آتش دار بہ ہم</p>
---	--

ہوئی ہے رات جو تیکے مین فرش کیا درکار
امیر لیٹ رہیں گے کسی مزار بہ ہم

<p>ہون سارے شہر مین بہن اگر جا بجا کریم لیتے بہن ایک جس سے دلا دیتے بہن بوس بے مانگے دے رہی ہو زمانے کو گالیان دُرریز سالون پہ دور وہ بہن مٹھیاں نیرنگیاں بہن کیا چسمن روزگار کی اسے پیر پیغروش کوئی جامِ نغم کی خیر ہے شوق شہادۂ خدا ہو کہ یہ طرح دوبو سے خواہ بہی مین کسی روز محکود</p>	<p>حاجت نہیں فقیر کو کچھ ہے خدا کریم بیشک بہن اغنیا سے زیادہ گدا کریم تمسا کمان جہان مین کوی دوسرا کریم چھڑا مری طرف بھی کوی زکایا کریم خوش ہو تو گل نے ہی جونی ہے صبا کریم حاتم ہے تو کمان کوئی تجھ سے سوا کریم یکسان ہے یا کریم کسے یا کوی کریم تب جانیں ہم کہ تم بھی ہو نام خدا کریم</p>
---	---

بھر جہان مین دیکھو درافشانیاں امیر
دست گدا صد سے تیرے تو اب عطا کریم

<p>مٹ نہ سکا تقدیر کا لکھا روز ہے پامالی خطر ہم شاہد ہوا سادل جو کسی دن زاغ سی بائیں اُسکی خبر ہم</p>	<p>صرصر غم سے دفتر دل کے سارے ورق بہن ہم دگر چیر کے پہلو سامنے رکھ دین نذر کو اُسکی اپنا جگر ہم</p>
---	---

<p>خاک آرزو سے چل کر دن ابتک ایامیر یہ بھی خبر نہیں کسے کرنا ہے پیار دل</p>	
<p>ہے عاشق بیتاب کے سینے میں گہری دل نازک سے بہت اس پہ اٹھانا ہی کڑی دل ہمت تری آنکھوں سے بھی رکھتا ہی بڑی دل پانی ہو نہ کیوں دیکھ کے ساون کی جڑی دل داغوں سے بڑا سیلے پھولوں کی جڑی دل</p>	<p>گنتا ہے زے چو کی ایک ایک گہری دل کتے ہیں اسے صبر کہ الفت میں بتوں کی جھپکے کی تر تیع نہ کیا پاک اُس کی رُ لواتی ہے ہچستہ کو ہچستہ کی وقت ہو یا تھ تک اُس غیرتے رنگشن کے رانی</p>
<p>کیا وجہ کہ سو اسامیر راج ہے اسکو آیا ہے کمین دیکھ کے مستی کی دھڑی دل</p>	
<p>روایت میسم</p>	
<p>نہیں پائے کسی میں تری جو سم ٹھہر سکتے ہیں اُس کے رو پر جو سم کمان پائین دل لے آرزو سم کیا آئے تھے اپنی جستجو سم سُنا کرتے ہیں تیری گفتگو سم یہ کہ ہیں گے خدا کے رو پر جو سم سار پرہ گے تمہاری آبرو سم چلیں گے دوستش پیش رو سم</p>	<p>کرین پھولوں کی کیونکر آرزو سم کمان شب زم نمایان ہو جو غور شہید ہجوم آرزو نے مار ڈالا پ ملاجب وہ کھلاتا تب یہ سعا کسی سے کوئی کچھ کرتا ہو تین بتوں کی بندگی ہے فرض تراہ مرے مُنہ پر یہ کہتے ہیں مرے اشک وہ میکش ہیں کہ مر کر میکش سے</p>
<p>امیر اُس بے نشان کو دل میں پایا جسے ڈھونڈنا کیے تھے چار سو سم</p>	
<p>کہ لیکے سبقت ابرو بہار چہ سم</p>	<p>یہ رو سے چل میں نہ رکھ کے رو سے یار چہ سم</p>

پلکوں کی چھپک دکھا کے یہ بُت
 مجھ داغ نصیب کی لحد پر
 پیسری میں بھی ہم ہزار افسوس
 دامن سے ہم اپنے داغ ہستی
 میں جاگ رہا ہوں اک شبِ غم
 روئین گے ہمیں رُلانے والے
 اے حشر مدینے میں نہ کر شو
 آئینے پہ بھی کڑی نگاہیں
 بھاری ہے جو مدتوں کا مالا
 دل چھین کے ہو گئے ہیں غافل
 بنے غیب کے گھر جو انکی دعوت
 صد شکر خیال ہے اُسی کا
 ہو جا میں نہ خشک داغ کے پھول
 پوچھے کوئی دید ہا سے تر سے
 آئینگی نہ پھٹکے عمر رفتہ
 کیا گریہ بے اثر سے حاصل
 فریاد کرنا خدا سے کشتی
 کیون کرتے ہیں غمسا زکیف
 محض برفا ست ہے پتینگے
 ہے کوچ کا وقت آسمان پر
 انکی بھی نمود ہے کوئی دم

دل میں نشتر چھو رہے ہیں
 لالے کا وہ بیج بور ہے ہیں
 بچپن کی نیند سو رہے ہیں
 آبِ نخب سے دھو رہے ہیں
 بزمِ کس نصیب سو رہے ہیں
 ڈوبینگے وہ جو ڈوب رہے ہیں
 چپ چپ سے کار سو رہے ہیں
 کس پر غتاب ہو رہے ہیں
 آٹھ آٹھ آنسو وہ رو رہے ہیں
 فتنے وہ جگا کے سو رہے ہیں
 ہم جان سے ہاتھ دھو رہے ہیں
 ہم جس سے لپٹ کے سو رہے ہیں
 آنسو انکو بھگ رہے ہیں
 کیون نام و خاؤ بور رہے ہیں
 ہم مفت میں جان کھو رہے ہیں
 اس رونے پہ ہمتور رہے ہیں
 کشتی کو مری ڈوب رہے ہیں
 آنسو مرے مُنہ کو دھو رہے ہیں
 رخصت شمعوں سے ہو رہے ہیں
 تارے کہیں نام کو رہے ہیں
 وہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں

شام کو آکر جانبِ ندان باغ میں پہنچو وقتِ سحر ہم
 ورد کو ہو کیا کام دواسے داغ کو ہو کب خواہشِ مرہم
 ہاتھ اٹھائیں خاکِ عاکو بندہ جو باین بابِ انہم
 ہاتھ ہو کو تہ شاخِ ہر ادبچی بائیں کیہ کمر کوئی غم
 چین سے کیسی ہر جہان میں گزشتہ نشین تموشِ گم ہم
 کہو تھی ہی پرواز کے شہرِ نسبت ہوے مانند شہرِ ہم
 آئینہ سان ہرین بزمِ جہان میں ہر کہ دوسرے کے دستِ نگہم
 دہاری غفلتِ فکرِ نین کچھ پیچھے ہیں ابتک کھڑے کمر ہم
 زار میں شل سوزنِ ساعت بہرے ہیں لیکن اٹھ بہر ہم
 دوسرے دیکھیں اُسکو جوتے دوڑ کر کہدین باؤنہ سر ہم
 سبکی نظروں تو میں غائب بن گئے گویا تارِ نظر ہم

ساری جوانی سچ میں گزری ہو گئی راحت آئی جو پیری
 ہرچیز میں ہم ہو سکے خوابانِ زیست ہو بزا دلِ بنا
 بچرغِ مخا لطفِ سخت ہو وارزون کی نہیں لیسید کی صورت
 باغِ جہان میں میر کو آؤ ساتھ ہو لیکن قسمت بھی
 کہہ سو کمالِ سچ میں ڈالا ظلم کیا غواصِ فلک نے
 دہر میں تھو وہ طائرِ قیدی کچھ بھی نہ گزرا وقفہِ رستی
 دل کی صفائے اور بچاڑا کام نہ اپنا کوئی سنوارا
 وقتِ سحر ہو نہ بفر ہے جُستِ مسافرِ فاسلہ راہی
 غمیر ہو حالتِ ضعف ہو طاری ہو یہی گردشِ آب بھی ہمارا
 شوقِ شہادتِ دلپہرِ غائب دھونڈ ہے ہر کوئی قاتل
 حال نہ پوچھو عشقِ کمر میں گھل گئے بالکل ہو لگو لاغر

شکر کی جا ہو شکر کی جا ہے یا مے را یا سرِ بالین

کعبے کی جانب کوئی بناوے سجدہ کرین اہوت کدہ ہم

ردِ لیلِ نون

کیا ناز و نیا ز ہو ہے ہین
 دُصنتے ہین چاکر و ہے ہین
 تکیوں میں حزن سے سو ہے ہین
 جو ہنستے تھے وہ بھی رو ہے ہین
 حسرت کے ساتھ سو ہے ہین
 جو جا گئے ہین وہ رو ہے ہین
 نگوین کہین ایک دُور ہے ہین

ہم لوٹتے ہین وہ سو رہے ہین
 کیا رنگِ جہان میں ہو ہے ہین
 دُنیا سے الگ جو ہو ہے ہین
 پہنچی ہے ہماری آبِ یہ حالت
 تنہا تہِ خاک بھی نہیں ہم
 سوتے ہین لحد میں سونے والے
 اربابِ کمال چل بسے سب

<p>ایک نالے میں جہان کو تہ دبا لا کر دین رعب کو ساتھ لگا لاسے ہرین اپنی شب وصل منہ پہ قاضی کے مین کمدون لگا کہ ہوں حسن پست اُنکے پہلو میں جو لجا کے سلا دین دل کو</p>	<p>کچھ ترا دل یہ نہیں ہے کہ ہلا بھی نہ سکون پڑ کہ جو اٹھیں تو خوشا یہ سے بٹھا بھی نہ سکون عشق کچھ کفر نہیں ہے کہ جتا بھی نہ سکون نیند ایسی اُسے آئے کہ جگا بھی نہ سکون</p>
<p>اے امیر اپنی غزل جو کوئی آیت یہ نہیں کہ گھٹ بھی نہ سکون اور بڑا بھی نہ سکون پڑ</p>	
<p>ہاں وہ دن کہ گزر جاتی تھی شب باتون میں لطف کیا آئے تکلف کی ملاقاتون میں آگیا غیس کی صحبت کا اثر باتون میں نکھر کیا جب سے کچھ اٹھنے ملاقاتون میں جب کہ نالہ و زاری مری دیکھو بولے چار ہی دن میں وہ بت دیکھتے کیا چل نکلا مسجد وں میں مین یہ پوچھو جس کے کمان ہنگامے ناز ادا آن جیسے شمع زہ کرشمہ شوخی پڑ دل دیا میں نے تو بولے کوئی ہم چھوٹی ہے عمر رفتہ کو عبث شیعہ حرم روتا ہے یہ سمجھ کر کبھی ناصح کی بھی سن لیتا ہوں التجا ٹوٹے ہوئے دل کی دہان بے مقبول انجمن ہو کہ چین سب ہرین اُسی کے سرست کچھ اشارے جو کیسے مین نے تو جھنجھلا کے کہا مہربان وصل میں قصے یہ نکالے کیسے</p>	<p>اب نہ باتون میں مزہ ہے نہ ملاقاتون میں کچھ رکھائی کے سوا بات نہیں باتون میں اور کچھ ہو گئے تم بیٹھ کے بدذاتون میں بیٹھ کا تہ سری رکاوٹ کا ہوا باتون میں بجلیاں سننے بہت دیکھی ہرین ہر باتون میں کیسی قہنجی سی زبان چلنے لگی باتون میں رنگ توحید اُچھلتا ہے خراباتون میں لیکیا دل کو اڑا کر کوئی ان ساتون میں دل ہی دل روز چلے آتے ہرین ہر باتون میں ڈھونڈ لے آئے جوانی کو نہر باتون میں اک نہ اک بات نہ نکل آتی سے سوا باتون میں درد کی ساری ہے تاثیر سنا جاتون میں ایک ساتی ہے ہزاروں ہی سدا باتون میں تم رہا کرتے ہو دن رات انہیں گھلاتون میں آج کی رات بھی کیسا ٹال لے گا باتون میں</p>

<p>کچھ ہوش نہیں ہے سو رہا ہوں دو چار نفس ہی تو رہے ہیں کاسے مے حق میں پور ہے ہوں</p>	<p>دُنیا کا یہ رنگ اور ہلکو ٹھہر دو دم ترے دو گہری اور پھول اُن کو پنا پنا کے اغیار</p>
<p>زانو پہ امیر سر سر رکھے بچہ رون گزے کہ رو رہے ہیں</p>	
<p>ڈھونڈنے اُسکو چلا ہوں جسے باہمی نہ سکون کیا قدم نقش قدم ہیں کہ اٹھا بھی نہ سکون کچھ تری شرم نہیں ہے کہ اٹھا بھی نہ سکون لاگ کی آگ نہیں ہے کہ بجھا بھی نہ سکون داغ کچھ درد نہیں ہیں کہ دکھا بھی نہ سکون کیا یہ جو بن ہے کہ کچھ کا کچھ ابھی نہ سکون کیا دم باز پسین ہوں کہ کچھ بڑا بھی نہ سکون کہ وہ روٹھے تو کیسی طرح منسا بھی نہ سکون کچھ یہ منہدی نہیں میری کہ چھپا بھی نہ سکون پرنہ اتنے کہ اٹھاؤں تو اٹھا بھی نہ سکون کہ اُسے حال سناؤں تو سنا بھی نہ سکون وہ مجھے دل سے ہٹا دیں من بھلا بھی نہ سکون رازِ الفت یہ نہیں ہے کہ چھپا بھی نہ سکون دل بچا بھی نہ سکون جان چرا بھی نہ سکون بات کچھ ایسی نہ بگڑے کہ بنا بھی نہ سکون خطا تقدیر نہیں ہے کہ مٹا بھی نہ سکون</p>	<p>اُسکی حسرت ہے جسے دل سے مٹا بھی نہ سکون کون مانع ہے کہ در پر ترے ابھی نہ سکون آنے دے غیر کو آتا ہے اگر خلوت میں اُنکے غصے کے ٹٹانے کی ہن سوتہ ہن پشیمان لینے سے دل میں وہ کریں تو انکار دل مراد و خفا مجھے چھپا کر بولا ہیں اگر گھسے نکلتا ہوں تو گھر کیوں ہر داس دھس میں چھپنے نہ اٹھا اُسے اسے شوق وصال ٹاٹا خاک مرے خون پہ قاتل نے کہا ناز کرنے سے تجھے منع نہیں کرنا میں ضبط کبھت نے اور آ کے گلا گھونٹا ہے کوئی پوچھے تو مجھ سے یہ کیا ہے افسان میں کسی سے نہ بگڑا وہ کریں وعدہ و صل ہائے کیا سحر یہ حسن کہ مانگین جو حسین نکوے تو شوق سے کروصل میں لیکن احوال نقش ہستی میں ابھی محو کیے دیتا ہوں</p>

کیون اسی منہ پر یہ کہتے تھے میں دلدار نہیں ہوں
 مغفرت بولی اوہر آمین گنگار دن میں ہوں
 میں بھی اس سدا کار کے اونے نکھو اور نہیں ہوں
 کون پوچھے گا مجھے میں کن گنگار دن میں ہوں
 اب وہ آزادی کمان میں بھی گرفتار نہیں ہوں
 ڈرتے ڈرتے منہ سے نکلا میں گنگار و نہیں ہوں
 کہتے ہیں عیسے کہ میں بھی ان کے بیار و نہیں ہوں
 میں کسی کے قدموزن کے گرفتار نہیں ہوں
 درد ظالم بول اٹھا میں اسے غمخوار نہیں ہوں
 کچھ نہ پوچھو بتلایا میں کتنے آزار دن میں ہوں
 ایک جنس بے حقیقت دو خریدار دن میں ہوں

حال زار اپنا دکھا کر دل سے اس سے یوں کہا
 بیگنا ہوں میں چلا ناہ جو اس کو ڈھونڈنے
 خال کتا ہے دکھا کر یار کا حسن لعل
 اونچے اونچے تجربہ مون کی ہوگی پرستش حشر میں
 وقت آرائش ہنس کر طوق بولا وہ سین
 بیگنا ہی کا تو دعوے اُنکے آگے کیا مجال
 چارہ سازی کس سے چاہیں اب مریض درد و غم
 پوچھتا ہوں وجہ آزادی تو کہتا ہے یہ سرد
 تپکا تختہ رحم کو میں کے میری بی کسی
 سوزِ فرقت دردِ دل زخم جگر نا سوزِ چشم
 شرم و شرمی دونوں گاہک ہیں الہی کیا کروں

بھول میں بھولو نہیں ہوں کاشا ہوں کانٹوں میں اکیر

یار میں یاروں میں ہوں عینا رعیاروں میں ہوں

چوٹ لگ جائیگی کہیں نہ کہیں
 چرخ پر جا پڑے زمین نہ کہیں
 آج مجھ بلی گری کہیں نہ کہیں
 دیکھ جاے وہ نازنین نہ کہیں
 دیکھو سن لے دلِ حزن نہ کہیں
 ہاے کچھ دقت واپس نہ کہیں
 پوچھ لے گا کوئی کہیں نہ کہیں
 سہم جاے وہ نازنین نہ کہیں

اضبط کرنا دلِ حزن نہ کہیں
 جب تڑپتا ہے دل میں ڈرنا ہوں
 مسکرا کر وہ شوخ کہتا ہے
 حورین لپٹی ہیں زرخ میں مجھ سے
 وصل کی شب نہیں نہیں کیسی
 دل میں باتیں بھری تھیں کیا کیا کچھ
 دل ہی شے لیکے اب تو نکلے ہیں
 نہ تڑپا استہ دل پیتا ب

میں کھینچی یا کوئی شمشیر خسرا باتون میں
کچھ مزہ ملنے لگا ہے انہیں صلواتون میں
یہ اندھیرا تو نہ تھا ابجہر کی بھی راتون میں
کہ زبان کہتی ہے انسان کی انہیں باتون میں
دیکھو دن بچرتے ہیں چورنگ انہیں لاتون میں

چارادہ ہر ہوسٹے میں چارادہ ہر اسے ساقی
دعا عطا آب چھیر کے زندون سے سنا کرتے ہیں
وصل میں زلف سے نے جو کیا ہے اندھیر
ہوسہ مانگا تو کہا پیر کے منہ ظالم نے ٹو
دل اڑا لیتے ہیں وہ کھول کے زلفوں کی شین

بُت نہ بولیں جو نہیں بولتے ہیں ہم سحر
اپنے اللہ سے باتیں ہیں سنا جاتون میں

تو سراپا ناز ہے میں ناز بردارون میں ہوں
واہ ری قسمت کہ اسے بھی گنگا و نین ہوں
پاکدامن تو ہے میں کیونکر گنگا راون میں ہوں
کہ سکون کیونکر کہ تیرے ناز بردارون میں ہوں
گھر کا گھر بیار کس کے پرستارون میں ہوں
کہن ہے مطلوب میں کس کے طلبگارون میں ہوں
جیج اٹھا ہر بیگنہ میں بھی گنگا راون میں ہوں
دل مرے ماتم میں میں دل کے عزادارون میں ہوں
میں تمہارے سینہ جا کون میں دل نگارون میں ہوں
میں کبھی اسکے کبھی اسکے عزادارون میں ہوں
رنگ ہوں یا یو ہوں مر جا ہے ہونا راون میں ہوں
تم وفادارون میں ہو یا میں وفا دارون میں ہوں
اسکو شوق منظر سے میں گنگا و نین ہوں
اے اسیر قفس میں نو گرفتارون میں ہوں

یہ تو میں کیونکر کون تیرے خریدارون میں ہوں
وصل کیسا تیرے ناویدہ خسرا دیدارون میں ہوں
حشر میں انا کہو نکا اُس سے میں محروم وصل
نا توانی سے جہ طاق ناز اٹھانے کی کمان
جان بڑھدہ جگر میں درد دل کا حال زار
ہے ری غفلت نہیں ہر آج تک اتنی خبر
وہ کرشمہ شانِ رحمت نے دکھا سے روزِ حشر
وہ مجھے روتا ہے میں روتا ہوں اسکی جان کو
سچ سے مطلب نگل سو کام کیا جانوں انہیں
دل جگر دونوں کی لاشیں ہجر میں ہیں سانسے
میں کسی قالہ میں ہوں خالی اُداسی سے نہیں
چھیر دیکو میری میت پر جو آسے یکسا
زادہ دکانی ہے اتنی بات بخشش کے لیے
کس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قاعدہ

اے صبر آت ہم آئے ہیں تیری پناہ میں
منزل سے کدو دوڑ کے لڑکھو راہ میں
اور سر مگر کر سہ تری چشم سیاہ میں

بتا بیسان جو مانگیں تو دنیا نہ تو ہمیں
اٹھتا نہیں ہے اب تو قدم مجھ غریب کا
قدرت خدا کی ہے کہ ملین خاک میں تو ہم

شاعر کو مست کرتی ہے تعریف شعر امیر
سو بوتلون کا نشہ ہے اس دادہ میں

پس پس گیسوا ہوں دیکھ کے میں گرد نگاہ میں
اُفت کر کے بھاگے آئے جو تیرا راہ میں
گھیرا ہے اندھی پانی نے بیکس کو راہ میں
محشر کے فتنے کھیلے ہیں جلوہ گاہ میں
دشمن مرے شریک ہوئے حال تباہ میں
فتنوں کے پھرے کئے بٹھائے ہیں راہ میں
چشمِ کرم چھپی ہے غضب کی نگاہ میں
پانی کو ناز ہے کہ میں یوسف ہوں چاہ میں
ہے ایک رنگ سایہ درویشِ شاہ میں
کیا دل میں پیر جاتی ہیں چھ کرنگاہ میں
منزلِ جلی ہے ساتھ مسافر کے راہ میں
ہے اس کلاہ پوش کی جان اس کلاہ میں
مئے پیتے ہیں تو سایہ ابر سیاہ میں
آئے تری نہ دیدہ ترے نگاہ میں
کس نوک کا جوان ہے یہ اس سپاہ میں
رو باز دل سے بھوٹ ہے خوشی و راہ میں

اللہ ری لاغری کہ تری جلوہ گاہ میں
ہے اس غضب کی آگ دل داد خواہ میں
دل ہے تباہ قافلہ اشک آہ میں
آفت کی شوخیاں ہیں تھساری نگاہ میں
بھاگا خیال یا یہ کہ مگر شبِ فراق
محشرِ خرامِ تم جو نہیں ہو تو کون ہے
نیکے جلال میں بھی مزہ ہے جمال کا
یہ عکس کے چاند سے چہرے کا پڑ گیا
اُفتادگی میں بالِ بار نہیں ہے فرق
تیری نیکی پلکوں سے اللہ کی پناہ
قالب کو بھی قیام نہیں روح کی طرح
مانند شمعِ تاج ہی سے ہر بقاے شاہ
ہم میں سیاہ کا تو رحمت سے پردہ پوش
صحبت سے پاک طبع کو آسودگی کسان
غمرے کا بانگین صفتِ مرگان میں دیکھیے
اُدھر سے رشک جمع نہیں ہوتے دو میں

<p>نکہ دست واپسین نہ کہین آسمان ہو تو زمین نہ کہین</p>	<p>میں سے عیسیٰ کے دل میں چھب جا چین مردوں کو قبر میں بھی نہیں</p>
<p>آگ ہو جائے گا وہ شوخ امیر کھینچنا آہ آتشین نہ کہین</p>	
<p>مشعل دکھائی برق تجلی نے راہ میں شوخی کو قید کیجیے نجی نگاہ میں عمر زہ چہری لیے ہوئے بیٹھا ہوا میں لپٹا لیا گلے سے ترے اشتباہ میں پہنچی ہے ہم سے ٹوٹ کے اب خانقاہ میں میں شاہ ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں بیٹھی ہے تجھ سے کہ پردہ روز سیاہ میں تو بہ پڑی ہوئی ہے ہمارے گناہ میں یوسف گرا ہے سیکے زلیخا کو چاہ میں ٹھوکر بھی کھائی ہے تو محبت کی راہ میں دو فلک المون کی لی ہے خبر ایک آہ میں منہدی لگائی جاتی ہے پائے نگاہ میں گردن نہیں گرہ ہے یہ تارنگہ میں کینٹ گم ہوں میں ترے روز سیاہ میں کھینچ جاے دختِ رزنہ کہین خانقاہ میں جسکے یہ فتنے ہیں وہ ہے بی نگاہ میں حسنِ عمل کی بھی ہو جھلک کچھ گناہ میں</p>	<p>اس شان سے ہم سے تری جلوہ گاہ میں اندھیر کر رہی ہے یہ چشمِ سیاہ میں کیا دخل جا سکے کوئی اُس جلوہ گاہ میں خنجر کچھ اس ادا سے کھینچنا لگا ہوا میں تو بہ بھی کچھ بہرہ سے کے قابل ہے زاہد وہ دشمنی سے دیکھتے ہیں دیکھتے تو ہیں گھر سے بلائے شبِ غم لگی کمان ہم سے کچھ بھی پیتے ہیں تو کانپتے ہوئے قالب میں دل ہے دل میں ہر وہ قدردانِ دل افتادگی میں بھی مجھے معراج پہ نصیب بھونکا ادھر سرد کو اُدھر آسمان کو وہ دیکھتے ہیں خونِ متاجہ کے آنکھ اہلِ نظر کو ہمتِ اسکان بہت سے تنگ جب میں پکارتا ہوں تو کہتا ہے آفتاب ڈرتا ہوں جذبِ شیخ کا سن سُنکے غلغلہ آنکھ اپنی فتنہ ہے قیامت پہ کیا پڑے دل میں صمد صمد ہو زبان پر سنہ سنہ</p>

<p>قبائے بند کھولو پردہ اُلٹو کچھ ہنسو بولو ادھر بھی اک نگاہ ناز اپنے حسن کا صدقہ</p>	<p>جوا سے ہو تو بیٹھو بے تکلف ہو کر یار نہیں کہ روزِ حشر میری آنکھ نیچی ہو نہ یار نہیں</p>
<p>امیر اُن سے نہ سبھی دُختِ رزا کھو نہیں پی جاتے جوانی کا گزرا یہ نہیں پر ہیہ زگار و نہیں</p>	
<p>پہلے ساتی ہنسے بولے اگر آئی ہی یار و نہیں بہارِ آئی لُندا تے خم کے خم ہم بادہ خوار و نہیں ہے ہم زمیں کی قبر میں یار بکوی روزن بہا آئی گھٹا چھای کھلے بوتل چلے ساغر شبِ فرقت سٹ کر میسے گہرین آہی شاید اڑا ہے پرزے میرے دل کے خوش چہرے یوں ملکر ہماری کشتی دریا لگی جنت میں کوثر پر جگر روتا ہے دل کو دل بسر کر کوڑا ماتم ہے یکس گلہ کے غم میں مر رہا ہوں میں کہ پہلے سے نہ نکلے آرزوے جہل کچھ تول کو تکین ہو بہار آتی ہے کھولا مینچون نے کیا درہمت ادھر دل لوٹتا ہے اُس طرف بجلی تڑپتی ہے اسیکا نام گلگونہ اسیکا نام ہے غازہ نظر سے آئے پرائگتے میں عکس سے بوسہ عجب راحتِ مرقد میں ہیں تیرے ناز کے گشتے دمِ زینت یہ ہے دھواں اُنکو یہ گمانی سے کھلا گل یہ ساتی نہ ادھر دن کی دیا ہی نے</p>	<p>دوہن بس نہ بیٹھے دُختِ رزا بادہ خوار و نہیں کہ تو برسے چندے جا رہے بہر گار و نہیں مرتب مگر بھی اُنھیں چاندنی آسے مزار و نہیں نہ تم پر ہیز گار و نہیں نہ ہم پر ہیز گار و نہیں سیاہی جقد رتھی گہر تر سا کے مزار و نہیں تبرک جیسے ہو دستارِ قاضی بادہ خوار و نہیں ہوا ہے بادہ خوار لے اڑی بہر گار و نہیں یہ اُسکے سو گوار و نہیں وہ اُسکے سو گوار و نہیں مرے بھولوں کے چہرے ہوئے ہیں گلخوار و نہیں یہی اُس لون کہ میرا نام ہے اسید وار و نہیں قح لٹتے ہیں سیلاب، بادہ لالہ زار و نہیں اُنسی خیر بچشت آپڑی وہ بھیت مزار و نہیں ہمارا خون ناحق رنگ لایا گلزار و نہیں وہ خود اپنے در دولت پہرین اسید وار و نہیں کہ جو رین دن کو پر یان شب کو آتی ہیں مزار و نہیں کیسکی روحِ مشربو نہ ہو چو لون کے ہار و نہیں انہیں کے داغ یہ پھیلے ہوئے ہیں لالہ زار و نہیں</p>

پازیب موتون کی ہے پائے نگاہ میں
لیتا نہیں کوئی مجھے اپنی نگاہ میں
ماتم کی صف بجھی مرے روزِ سیاہ میں
مارا بڑا غریب ہمارے گناہ میں
یوسف مرا بھرنہ سکا گر کے چاہ میں

آنسو ہمارے دیکھ کے خوش ہو رہے ہیں وہ
اسے تیغ ناز ہاتھ جو تو نے اٹھالیا
چشمِ سیکے عشق میں یادِ مژہ جو کی
قاصد کو اُسے قتل کیا نامہ دیکھ کر
آئینہ جب سے دیکھ لیا لوٹ ہی رہا

سودا و تیر دو دن تھے کامل مگر امیر
ہے نسرِ برق واہ واہ میں اور آہ آہ میں

فقط اک دل ہے سودہ بھی تمہاری جانِ شاد میں
شرارِ مردہ ہے بجلی بھی تیرے بقیرا دن میں
تماشا اُودی اُودی بدلیاں ہیں مہرہ زار میں
بت جب نیند آئی سو ہے جا کر مزارِ دین میں
دہ دشمن جان کے ہیں تھو جو آگے جانِ شاد میں
ہمیں ثابت قدم تھم سے تمہارے بقیرا دن میں
لجاولوں کے سٹے جقدہ تھے چول ہارِ دین میں
کمین ٹھپ چھپ کے زابد مل نہ جائیں باوہ خوار میں
پری ہے میکشون میں جو رہی پرہیزگارِ دین میں
کلیم اللہ آگے بڑ گئے امیرِ دوارِ دین میں
بٹاہ خونِ ناحق چٹا چٹو گلہ زارِ دین میں
نظارہ رت بنے بیٹھے ہیں ہم چند یارِ دین میں
مرے کتنے کی ثرت کو کسی ہواں مزارِ دین میں
کہ لوٹے جاتے ہیں ماری مہنسی کے چول ہارِ دین میں

وہ میکس ہوں نہیں ہے کوئی میری ٹھکانا دین میں
تو سے کی بوند بدلی ہی نہیں ان اشکارِ دین میں
کہو زارِ پیسے مرنگ تو برسات کا دیکھے
حقیقت عاشقوں کی مرگ کی ہے سے کوئی چوچھی
نگاہ یار کیا بدلی جس ان بدلا ہوا بدلی ٹ
اٹا پارا جلا اسپند د ب کر گئی بجلی ٹ
شبِ صلت تمہاری شرم سے کس کس کو شرم آئی
مزشتون سے کہو اتنی قیامت میں خبر رکھیں
جدا ہے دُختِ رز کا نام ہر صحبت میں ادا ساقی
بہت تھے جلوہ گاہِ یار میں دیدار کے طالب
ہو سے قتل جب جلسہ نظر آیا حسینوں کا
خدا جانے کہاں دل جان کس جلسے میں ہرانی
سو سے گور غریبان آئین وہ یہ پوچھتے یارب
نرا اُچھا ہوا جو بن یہ اُن کو گد گدانا ہے

<p>خط مراد دست نامہ برین نہیں اب تو ز گس بھی کچھ نطفہ برین نہیں کہ یہی تو خدا کے گھر میں نہیں را اس زن کو فی رہز برین نہیں کون کہتا ہے کچھ بشر میں نہیں کہ جگہ درد کی جگر میں نہیں کیا پری میں ہے جو بشر میں نہیں کیا کروں میں جبکہ جگر میں نہیں نون اتنا بھی اب جگر میں نہیں کہ گرہ رشتہ گھر میں نہیں خوف سے جان نامہ برین نہیں کوئی تو بشر مری کس میں نہیں ایک قطرہ لہو جگر میں نہیں کوئی شے خدا کے گھر میں نہیں تیغ اس ترک کی کس میں نہیں</p>	<p>درد گل کو لے اُچھی ہے نسیم دیکھ لی آج آنکھ اس گل کی عجز بندوں کا کیوں پسند کے سر مارے یہ بارِ منبر دیکھیے تو اسی میں ہے سب کچھ اس قدر بوجھ گیا ہے دغوان سے دیکھ کر ان کو بے یہ کہتے ہیں سارے عالم کے داغ بھر لیتا کیجیئے تر زبان نشتر کو ڈ قرب منعم میں پیچ قباب کمان کون لچا سے نامہ قاتل تک رہ رہ و راہ عشق ہوں جز درد ہو سکے خاک میسا فیہ غم مانگتا ہو جو مانگے اُس سے رشتہ لکشان میں سبلی ہے</p>
--	---

عیش کا نام ہی مٹا ہے میر
 ڈوبوٹ مارا جہان مجھ میں نہیں ڈ

<p>کہ عاشق آنکھ سے پہلے نگاہ دیکھتے ہیں کہ لوٹ جاتے ہیں جو وہ نگاہ دیکھتے ہیں یہ کیسی ز گسی آنکھوں کی راہ دیکھتے ہیں شہید ناز قیامت کی راہ دیکھتے ہیں</p>	<p>غضب کی آنکھ سے یہ کج نگاہ دیکھتے ہیں بت اس نطفہ سے خدا کی پناہ دیکھتے ہیں کترے ہیں ماتھ میں اغریے چمن میں جو گل جلو بھی گو عزیر بیان میں ہو چکے غم</p>
--	--

	<p>شکوہ کوئی چھوڑے گا یہ صحبت رنگ لایگی امیر اچھا نہیں ہے بیٹھنا ان گلزارِ نہیں</p>	
<p>وہ بچوں کے دل میں جو کسی کے گلے کا ہارسین کسی لعل چہرہ افغان ہے لالہ زارِ نہیں شہرہ ہے مجھے یا قوت آبادِ نہیں زمین مشور سزاوار لالہ زارِ نہیں خدا کا شکر ہے گویا لبِ مزارِ نہیں یہاں سوال ملاک نہیں فشارِ نہیں</p>		<p>اُچھ بچوں کسی دامن سے میں وہ غارِ نہیں کسی شہید کا ہے رنگ خون ہزارِ نہیں نصیب دوست دینا جو ہو تو اور بے لہجہ نہ در قیاس کو تم داغ اپنی الفت کا ہماری خاک بھی کرتی خاکیت اُس محبت کی زمین شہر میں ہر دھن ہوں تو بہتر ہے</p>
	<p>امیر وصل میں اُس شوخ نے تلوں سے صزار بار کسی دامن صزارِ نہیں</p>	
<p>ضبط کتا ہے تڑپنے کی اجازت ہی نہیں اتنی اس غمگنہ دہر میں فرصت ہی نہیں بیش تر تھی جو عنایتِ معنات ہی نہیں میکشوا نگہ میں ساقی کے مردت ہی نہیں کون روکے گا انہیں گھر میں سرِ محبت ہی نہیں اُن سے الفت ہے تمہیں جن میں محبت ہی نہیں</p>		<p>دل جو کتا ہے مجھے ضبط کی طاقت ہی نہیں غم سے چھوٹوں تو میں کچھ عیش کا سامان کروں اب کس امید پر ہم یار کا دربار کریں طلب جامِ عبث کرتے ہوئے بھوڑ کے تم دھوپ کو اس کو ناحق ہے تکلف آئین ہاتھ میں شان ہے آئینہ ہے زانو پر سدا م</p>
	<p>دین کی فکر کروں یا سے میں کس وقت امیر کبھی دینا کے بھیروں سے فراغت ہی نہیں</p>	
<p>اس طرح گھر میں ہوں کہ گھر میں نہیں غیر عکس آنے کے گھر میں نہیں کوئی ساتھی مرا سفر میں نہیں</p>		<p>منزل تا نظیرِ نظر میں نہیں جلوہ حیات کا کس بشر میں نہیں ہوش تک راہِ پیوندی میں نہیں گم</p>

تیسرے زخمی کے جو کام آیا یہ پایا مرتبہ
 کہتے ہیں وہ کیا چلین، ہم خار مرگان چھو نہ جان
 موروں کے پرنے جگہ پائی کلام اللہ سین
 آنکھیں جب عاشق بچھا دیتے ہیں انکی راہ میں

جب چلے ہم منزلِ الفت میں مثلِ اشکِ مسیحا
 ہر قدم پر بغز شس پائے گرایا راہ میں

کلیان یہ سُرخ سُرخِ نہیں لالہ زار میں
 لوٹیں گے آب کے سالِ مڑے ہم بہار میں
 جو آبلہ ہے اپنے دلِ واعدا میں
 اس واسطے کہ ایک ہی ہو میری اُسکی شکل
 آئینہ دیکھ دیکھ اُس نے بنائی زلف
 آنے دے آپ میں مجھے اکدم تو بخودی
 گردِ نگاہِ یار سے دل ہے مرا تباہ
 آئے گا کون اوہ کہ تصدیق کیا اسے
 بدلی ہے رُتِ چمن کا ہے جو بن اُبھار پر
 جو شوخ طبع ہیں وہ چھپکتے نہیں کہ سین
 کس پر دے میں کہ درتِ دل کا اشاہ ہے
 جالی کے پر دے میں سُرخ گلگون نہیں ترا
 کس گل کا سوئے گوہرِ زبانِ گردِ ہوا
 کیا بے نباتِ بالغ تھا گل ہو گئے ہوا
 دُسیا ہی میں جو بات نہیں پوچھتا کوئی

منہدی لگی ہے دستِ عروسِ بہار میں
 مشک و نمک بھسین گے دلِ انداز میں
 گنبد کسی شہید کا ہے لالہ زار میں
 مُنہ دیکھتا ہوں آئینہ رُوسے یار میں
 پہنچی کمکِ حلیے سے برابر تار میں
 بیٹھے ہیں کبے لوگ مرے انتظار میں
 رُحسہ کو جو جھتی نہیں منزلِ غبار میں
 سوئی ہیں اشکِ دامنِ شمعِ مزار میں
 کیا کیا بھسے ہیں گالِ گلون کے بہار میں
 سب کی کٹار کھینچ کے امی صفا میں
 لکھا ہے خط بھی اُس نے تو خطِ غبار میں
 ہیں جالیانِ نقابِ عروسِ بہار میں
 بھولے نہیں ساتھی ہیں مڑے مزار میں
 جب تک کہ رون میں چاکِ نگرِ بیانِ بہار میں
 روزِ حساب آئیں گے ہم کس شمار میں

جی لوٹ ہے تڑپنے پراں تک گرا مسیحا

اب جان ہی نہیں ہے دلِ بقیہ دار میں

اب آپ میں مجھے آنے دے بیجووی للہ	وہ دیر سے مری مقتل میں راہ دیکھتے ہیں
سفر میں اہل وطن یاد آتے ہیں ہرکو	کبھی جو راہ میں مردم گیاہ دیکھتے ہیں
وہ انتظار کسی کا کرے جو آپ میں ہو	ہم ایک عرصے اپنی ہی راہ دیکھتے ہیں
وہ اس نگاہ سے کرتے ہیں میری سمت نظر	کہ جیسے سو گدا بادشاہ دیکھتے ہیں

وہ دست جانب میخانہ جب نسیم آتا
امیر کشتی محو کو تباہ دیکھتے ہیں

روشنی نام کو بھی حسا نہ دیران میں نہیں	ہاے بجلی کی چاک بھی شب جہان میں نہیں
میرے پہلو میں نہ دل ہے نہ تری ٹھی میں	بھڑک رہا کیا جو تری زلف پریشان میں نہیں
ہر یکسی دیر سے چلاتی ہے دے کون جواب	کہدے عبت رہی کوئی کو غریبان میں نہیں
ہے حیات ابدی دونوں میں لیکن غے خضر	آب خنجر کا مزہ چشمہ حیوان میں نہیں
غنچے کہتے ہیں کہ کیا جلد گورتی ہے بار	مُسکالینے کی فرصت بھی گلستان میں نہیں
بڑھکے بجلی سے تڑپ میں سہی پر کیا حاصل	شوخی جنبش خزان تو رگ جان میں نہیں
اپنے موقع پہ ہر اک چیز جھبلی لگتی ہے	کانٹے اُن پھولوں سے اچھے ہو کر بیان میں نہیں
پڑ گیا تلف و قاتے ہی خزان کے ایسا	زنگ پھولوں میں نہیں بھول گلستان میں نہیں

قاضی محتسب شیخ سب آئے ہیں امیر
ایک توبہ ہے کہ وہ محبتِ زندان میں نہیں

دہوم سے جہنم برین کی کشتہ را فواہ میں	ایک اونچا ٹکڑا ہے سیکہ سے کی راہ میں
جوشِ وحشت نے دکھایا اسمِ اعظم کا اثر	سارے عالم کو مسخر کر لیا اک آہ میں
بے نیازی انتظار سے اس طرف بالکل نیاز	حد فاصل ہے توبہ سے بندہ دالہ میں
حکم رب سے جب ملا اسبابِ راحت خلق کو	تکلیف و سنبڑے باہر گدا و شاہ میں
شیخ کی مانند طے کی راہ مہرقی اس طرح	پاکمال اپنے ہوے ہم رفتہ رفتہ راہ میں

<p>چھوتے ہیں مصحفِ رضا کو کب بے تعظیم اپنی محفل سے اٹھاتے ہیں عبث ہم کو حضور بت بھی کیا جیسے نہ ہیں اللہ سلامت رکھے</p>	<p>ہاں کبھی جو م کے آنکھوں سے لگا لیتے ہیں چپکے بیٹھے ہیں الگ آپ کا کیا لیتے ہیں گالیان دیکے غریبوں کو دعا لیتے ہیں</p>
<p>شاخِ مرجان میں جو اہر نظر آتے ہیں امیر کبھی اُگلے جو وہ دانتوں میں دبا لیتے ہیں</p>	<p>فراقِ یار میں شب ہو کہ دن تمام نہیں ملی ہے دخترِ رزادہ جگر کے قاضی سے دہ گالی دیتے ہیں شکوہ کر تو کہتے ہیں یہاں کمال تو وضع وہاں کمال غرور گرہ سے کچھ نہیں جاتا ہر پی بھی لے زاہد فقیر گوشہ نشین ہیں خدا کے درباری زمانے بھر میں بڑی ہے بیکار حاتم کی کہا جو میں نے کر رخ سے کبھی نقاب اٹھ یہ داغ کیوں ہو رخِ ماہ تاب پر ای چرخ کریم جان کے شجرِ خطائیں کینِ یارب</p>
<p>جو اسکی صبح نہیں ہے تو اسکی شام نہیں جہاد کر کے جو عورت ملے حسرت نہیں کسی کا ذکر نہیں ہے کسی کا نام نہیں ادھر ہیں سب سے پرستارِ اُدھر سلام نہیں ملے جو مفت تو قاضی کو بھی حسرت نہیں کسی سید کا مہجر انہیں سلام نہیں دیا ہے جسے کہ حاتم کو اسکا نام نہیں تو ہنسکے بولے کہ منظور قتلِ عالم نہیں جو یہ سکر یار کا بجا گا ہو اعلا م نہیں مرے گناہ سزا دارِ انتقام نہیں</p>	<p>جو میکشی سے ہو فرصت تو دو کھڑی کو چلو امیر مسجد جامع میں آج امام نہیں</p>
<p>ڈس گئی دل کو مرے زلف کی کالی ناگن اُسکے جوڑے سے لدا اپنے کچلے کھٹانا سے دل دستِ گشتِ بڑے زلف کی جانب تو کہا یاد کیسو میں مرے داغِ دین نیلے ہیں</p>	<p>واہ کیا حسنِ نمونہ نے نکالی ناگن کُنڈلی مارے ہوئے بیٹھی ہے یہ کالی ناگن دیکھ نازک سے بہت نازوں کی پالی ناگن کیا بلا تو گھبرائی پھولوں کی ڈالی ناگن</p>

اور گلزارِ جہان میں کوئی دم بھرنے ہوں	میں کمان بٹاگل ولا کہ کمان مثل نسیم
اس عنایت کا سزاوار سنگرمین ہوں	دیکھ بڑجائے نہ مقتل میں کسی غیر چہ ماتھ
کان تک اُسکے نہ پہنچوں گا وہ گورہ میں ہوں	آبرو و شک کی مانند جو پائی بھی تو کیا

جلوہ حسن یہ اس شوخ کا کتنا ہے امیر
بزم میں شمع ہوں گلشن میں گل ترین ہوں

اپنے سب کام بکڑ کر وہ بنا لیتے ہیں	دل جدا مال جدا جان جدا لیتے ہیں
اپنی چالیں اُسے پہلے وہ سکھا لیتے ہیں	میان سے لیتے ہیں جب قتل کو یہ سے تلوا
کر دین کشتہ رستم شیر ادا لیتے ہیں	و مبرم ہے یہ زمانیکے بدلنے کا سبب
دختر رز کو بھی ہلو میں بٹھا لیتے ہیں	مجلسِ وعظ میں جب بیٹھتے ہیں ہم میکش
وڈ کر ہم اُسے چھاتی سے لگا لیتے ہیں	دروا گین جو کوئی دل نظر آتا ہے کمین
دون کی شمسِ دُشمن صبح و مسا لیتے ہیں	سُخ سے پردہ اگر اُٹھو تو حقیقت کھلبلا ہے
فتنہ حشر کو نالوں سے جگا لیتے ہیں	جی اکیلے شبِ زلفت میں جو گھبراتا ہے
ہم شبِ حجب کو کچھ اور بڑھا لیتے ہیں	دھیان میں لا کے ترا سلسلہ زلفِ دراز
جو کڑی پڑتی ہے مُردوں پر اُٹھا لیتے ہیں	خانہ گور کی چھت بیٹھے کہ دیوار گرے
دہن زخم سے ہوسوں کا مزا لیتے ہیں	تیغِ قاتل ہے آباد کہ کشتے اُس کے
صبح کو اُٹھ کے جو ہم نام خدا لیتے ہیں	ہو ہی رہتا ہے کسی بُت کا نظارہ تا شام
ہم تو دو باتوں میں پریوں کو لگا لیتے ہیں	تم تو انسان ہو آؤ گے نہ کیوں قابو زمین
تیغِ قاتل کو گلے سے جو لگا لیتے ہیں	عیدِ تبران کی حقیقت میں اُنہیں کو ہر خوشی
ہم بھی دم بھر میں خدا جا ہے تو جا لیتے ہیں	جا چکا قافلہ ملکِ عدم دور تو کیسا
دیر میں شمع کو کبے سے بلا لیتے ہیں	حُسنِ اللہ نے بخشا ہے بتوں کو ایسا
جی میں سوچیں تو وہ کیا دیتے ہیں کیا لیتے ہیں	ایک بو سے کے عوض مانگتے ہیں دل کیا خوب

ہم سقیرا لوٹتے ہیں کب سے خاک پر محض میں شمع باغ میں شبنم فلک برابر یوسف چو سنگ در کو دیا بول اٹھا وہ شوق گھر جانے کا ابھی سے ارادہ نہ کیجیے شیخ حرم حرم میں بہرمن ہے دیر میں افسر دگی دہی ہے ہماری پس فضا	آسودگان خاک تمہیں کچھ خبر نہیں کسی ہے آنکھ جو مرے ماتم میں تر نہیں بند سے کا ہے مکان خدا کا گیسو نہیں یہ میرے درد زل کی چاک ہے سحر نہیں ہم کس جگہ ہیں کچھ ہمیں اپنی خبر نہیں سنگ مزار میں بھی ہمارے شر نہیں
--	--

دُنیا ہے طرفہ میکدہ بخود امیر
سبست ہیں کسی کو کیلی خبر نہیں

دیکھی مجھوں کی شبیہ آج تو تصویر دن میں باغبان بیل و طوطی کی زبانانی کھیا فوج ہوں کیوں نہ نازی جو پڑھیں آپ نماز پڑ اسے مصورتے دہن کے اڑن کر پڑے	ہڈیاں سوکھی سی دو چار تین زنجیر دن میں حس تو دونوں کو اڑا دیتے ہیں تقریر دن میں کہ چھپری بنکے زبان چلتی ہو تکبیر دن میں کھچکے ہاتھ جو دیوانوں کے تصویر دن میں
---	--

تیغ پر بارہ جو رکھو ای ہے قاتل نے امیر
غیر قربان کی خوشی پھیل ہے پنجہ پیر نہیں

پڑ گئی کیا لوٹ یارب گلشن ایجاد میں شوخیوں نے تیری چھپر پر وہ بیداد میں بال و پاپے کمان اس گلشن ایجاد میں ہو گئی کچھ اور اگر خائے صیاد میں دیکھ کر تصویر شیریں نے یہ حسرت کے کما دیر میں غافل نہیں اُس سے صنم بھی ایک دم بر مرے ٹوٹے ہوئے اڑ جائیں سب سوچ چمن	دست گلچین میں ہے گل بیل کھن صیاد میں بجلیاں بھڑدی ہیں یہ سکر نالہ و فریاد میں رہ گئے کچھ دام میں کچھ خانہ صیاد میں یہ مزہ آگے نہ تھا بیل تری فریاد میں ہے کیا وارفتگی ہے صورت فریاد میں زاہد و حیت بن گئے ہیں سب خدا کی یاد میں ایسی آندھی آسے یارب خائے صیاد میں
--	---

اسے دیوانوں سے پر یون کی طرح اُرتی ہو
 آگیا بیمار تری زلف کے دہو کے میں مجھ
 ناگون میں ہے یوں سا بھی زالی ناگن
 جب نظر اگلی بے خوف اٹھالی ناگن

عشق کیسو کے اثر سے دم تحریر
 جو لکھون سطر وہ کا غدیہ ہو کالی ناگن

بروز آنے کیوں نہ خاک ہو، ہن جگر چسپاں میں
 قاصد کا سہ پہر محض جانان میں میر فرش
 بے یار قتل کرتی ہے ہمو فیاض بزم
 لالے میں تم ہو گل میں ہو تم ہر دم میں تم
 عاشق ہیں گو شہ گریز نہیں کو چہ گروہم
 کامل بخش میں ہے اُسے سوز سے ہر ساز
 زائل شباب ہو تو کمان حُسن میں نمک
 ہے جلوہ گاہ یار پسمن ہو کہ بزم ہو
 پروانے ایسے نشہ الف سے ہیں نبوست
 دل عاشقوں کے کیوں نہون قربان رد و یار
 اسے دل وہ میر زامتش آتا ہے بزم میں
 ہنسے میں اُسکے دانتوں کا پرتو اگر چہ ہے
 جلوہ اُسی کے نور کا ہے ہر چراغ میں
 روغن کی جا ہے غون کو تر چسپاں میں
 گویا ہے ترش دم خنجر چراغ میں
 جلوہ تمہارے چہرے کا ہے ہر چراغ میں
 پروانے جلتے پھرتے ہیں گھر گھر چراغ میں
 پروانہ سان جلتے نہ سمندر چسپاں میں
 روغن نہون تو نور ہو کیوں کر چسپاں میں
 ہر بھول میں وہ بول ہے ضیا ہر چسپاں میں
 کیا مگر بھری ہے صورت ساعر چسپاں میں
 پروانے جل رہے ہیں برابر چسپاں میں
 روغن کے بدلے عطر جلتے ہر چراغ میں
 ہو چہ رفتیدہ رشتہ گو ہر چسپاں میں

آئی ہوا یہ کس لبِ علیل کی ادا
 بہن لعل شب چہرے کے جو ہر چراغ میں

کہتا ہے کون آہ میں اپنی اثر نہیں
 آہ شہر نشان میں ہماری اثر نہیں
 ایسے ہیں ست بادہ حسن و جمال سے
 ہاں دل دکھے کسی کا یہ بد نظیر نہیں
 پھولا ہوا درخت ہی لیکن غم نہیں
 میری خبر کہ کمان اُنہیں اپنی خبر نہیں

<p>فرق بعد مرگ کچھ دل کی جلن میں کیوں نہیں روح کو آرام آغوشِ بدن میں کیوں نہیں مر گیا جب میں تو کس پردے میں اُس بچے کا اگر گئیں رو میں شہاد نگاہِ الفسے کہاں تو اگر دہلھا بتاتی ہے انہیں اے تیغِ ناز ہوں وہ مجھ کو دیکھ کر جزا کو آتا ہے خیال بوجھتی ہے قیصرِ دغا فغان سے غربت گورین صورتیں ظاہر ہیں صورتِ آفرین پوشیدہ ہے سو گئے کسے دل پوداغ کا اے گلبدن ہاتھ ہیں تیرے تو دینے کو ہزار دن اس کی کریم جامہ زیوہہ نمائش بعدِ مُردن کیسا ہوئی وحدت و کثرت تو دونوں ہیں اُسی کی جاوہ گاہ سیکڑوں جاتے ہیں ہستی سے عدم کو رات دن لوٹتی ہے ساری دنیا بزمِ جانان کے حرف سے</p>	<p>چین یا رب شاید اک بکفن میں کیوں نہیں یا خدا اخلاص اس دو لہا دلس میں کیوں نہیں آج وہ کل کی سی رونی انجمن میں کیوں نہیں آشیانے ان غریبوں کے چمن میں کیوں نہیں بہ صیانِ رخسوں کی کشتوں کے بنین کیوں نہیں ہے یہ بھی چاک میرے پیر ہن میں کیوں نہیں کیوں پڑے ہو آج وہ کس بل بنین کیوں نہیں انجمن آرا کا جہلوہ انجمن میں کیوں نہیں وہ بہار افشان کی زلفِ مژگن میں کیوں نہیں سیکڑوں دامن ہمارے پیر ہن میں کیوں نہیں پیر ہن میں تھی جو سنج دھجج وہ کفن میں کیوں نہیں پھر جو غلوت میں مزہ ہو انجمن میں کیوں نہیں میری غربت کی خبر تک وطن میں کیوں نہیں میرا حصہ اس پہلے بھولے چمن میں کیوں نہیں</p>
--	--

اس زمین میں بھی بہت سے شعر ممکن ہیں ایسے
ہو اگر فرصت تو گنجائش سخن میں کیوں نہیں

<p>گزشتہ خاک نشینوں کا یادگار ہوں میں غریب چاہنے والوں میں تیرے گریا ہوں میں ترے کرم میں کمی کچھ نہیں کریم ہے تو پڑا ہے دستِ اجل مجھ پر لاکھ بار مگر کچھ آج میں نے نئی پی ہے حضرت دعا</p>	<p>مٹا ہوا نشانِ سہ مزار ہوں میں دماغِ عرش پہ ظاہر میں خاکسار ہوں میں مرا قصور ہے جھوٹا امیدوار ہوں میں نکل گیا ہوں تڑپ کر وہ بھیتِ راز ہوں میں ازل کا مست پُرانا شہرِ بخارا ہوں میں</p>
---	--

<p>جلیگیا ہے سوزشِ دل سے اثرِ زیادہ میں آپکی تصویر کا گھر دل بہنِ زاد میں بھول والوں کا ہے میلہ کو چھ صیاد میں تھی اُسے از خود فراموشیِ حیدرِ مالکی یاد میں نکلے بھی گرجھی گئے پر حنائیہ صیاد میں خون کیا لکھتے فرشتے نامہِ جہاد میں دیکھ کر ظالمِ دل نہ اُچھلے بیدہِ جہاد میں بچھس گئے تم دام میں ہم گیسوے صیاد میں روغنِ گل ہے چہ سراغِ خانہِ صیاد میں جلتی ہیں اس غم سے شمعینِ خانہِ باد میں</p>	<p>سُٹنے کے حالِ دل ہمارا کیسا کھیکا دل دکھے جو کھٹا بنوا نیکی مطلق نہیں ہے احتیاج بلبلِ خوشیاں کر دآئی ہے گھر بیٹھے مراد جسم کیا نکلا انا الحق گر لبِ منصور سے داسے قسمت کنگھی فید قفس میں اپنی عمر قتل سے پہلے ہی تھا مسدوم اپنا جسم زار بے قراری اس قدر تڑپا نہ مجھ کو زیرِ تیغ اپنے اپنے ہیں نصیبے ہر صغیرِ انجمن بلبلین بھی آئین گی جلنے کو پر دانوں کے ساتھ ایک دن برباد ہو گا کند بادِ مرگ سے</p>
--	---

فی الحقیقہ دل سے دلگوارا ہوتی ہے ایسر

حسبِ ہنِ انکی یاد میں وہ ہیں ہماری یاد میں

<p>مسافر کو وطن میں ڈھونڈتے ہیں کس میں یاد ہیں میں ڈھونڈتے ہیں لمبی کمر بدن میں ڈھونڈتے ہیں تر سے چاہہ دفن میں ڈھونڈتے ہیں جو اپنے پیر میں ڈھونڈتے ہیں فرشتے آکے رن میں ڈھونڈتے ہیں ہم اپنا دل چمن میں ڈھونڈتے ہیں</p>	<p>جو بوسے گل چمن میں ڈھونڈتے ہیں جو گم کرتے ہیں راہِ نیستیِ حسم میں زار ایسا بڑے نادان ہیں فضا د وہ پیاسے ہیں کہ ہم گھبرا کے پانی پتا پاتے ہیں یوسف کا وہی لوگ وہ لاعلم ہیں مرے لاش کو قاتل سمجھیں اے باغبانِ غنچوں سے کیا کام</p>
--	---

امیرِ اہلِ حدیب ہیں ہنر میں

عیوب اکثر سخن میں ڈھونڈتے ہیں

کفن کا پاس نہ مجھ کو مزار کا ہے لحاظ کیا
کسی سے کھنٹ نہیں میرے دل میں دوتو
شکستگی سے سنو رہا ہے اور کام سرا
شراب غیب سے میرے لیے اُترتی ہے

بڑا پشیم کا ہو دونوں سے شراب ہون میں
عدو بھی یار بنا ہے مجھے تو یار ہون میں
شریک قسمت گیسو سے تابدار ہون میں
خدا کے گھر میں ہے حرمت وہ بادہ خوار ہون میں

امیہ ملتی ہیں بے مانگے نعمتیں کیا کیا
بڑا کریم ہے جس کا امیدوار ہون میں

غزہ چہری لیے ہے وہ چین چین نہیں
کیا سیر و بان کہ ہمیں ہیں ہمیں نہیں
تکدہ بنے فقیہ کا یہ وہ زمین نہیں
افشان چنی ہوئی یہ کیسی جہین نہیں
جو آئے چھک کے جاے کسی سو نہیں نہیں
دشمن مری کوئی نگہ داپسین نہیں
میں نازنین ہوں دل تو مرنا زنین نہیں
چھو جاے جس کو ہاتھ یہ وہ آستین نہیں
محل کا خواب ہوں کہ جھان ہوں دہرین نہیں
کچھ قدر غم تجھے دل اندوہ گین نہیں
اسوقت بھی زبان پہ تری آفرین نہیں
تو دلنواز تو ہے مگر دل نشین نہیں
جس درر ہو نگاہ تری دور بین نہیں
اے آہ ہوشیار یہ عرش برین نہیں
کیون میری جان اب نہیں کہتے نہیں نہیں

بانگی ادا ہے وہ نگہ خشک میں نہیں
خلوت میں پیچودی سے پتا ہی کہیں نہیں
مانگی جگہ لحد کو تو بولا وہ شاہ حسن
کیسا خوش ہوا دل فلک پہ ستارہ کو دیکھ کر
سہ کار ہے کریم کی ساقی کی بارگاہ
حسرت سے دیکھے تو یہ کتنی ہے وہ گاہ
کہتے ہیں فوج کرنے میں مجھ کو چھپک ہو کیون
عصمت یہ دست شوق سے کتنی ہر روز ہل
غظبت نے میری مجھ کو بنایا ہے وہ پچھاؤں
روتا ہے در عشق میں اُس دلنواز کے
بسمل سے اپنے کتنی ہے مقتل میں تیغ ناز
پیکان تیر بار سے کتنی ہیں حسرتیں
نزدیک جا کے اُن کو جو دیکھا تو بول اُٹھے
دشوار ہے بہت دل معشوق تاک گزر
ہوں مست شوق وہ تو کون اُن سے چھیر کر

<p>خبر نہیں سمجھے گا گناہوں میں کہ آج منزلِ عشرت ہوں گلِ مزارِ نہیں گناہ گار یہ کہہ دے گناہ گار ہوں میں پکارتا ہے یہ ساقی کہ ہوشیار ہوں میں زمین پکار اٹھی قابلِ مزار ہوں میں خیال کیجیے کب سے ایسا وار ہوں میں اُداس صورتِ شمع سہ مزار ہوں میں تڑپ چکا ہوا اگر تو بیتِ مزار ہوں میں یہ کہے در پر آئی ایسا وار ہوں میں قہر بھی یہ پکارے کہ تیار ہوں میں کہ سبے چھپے ہوں پرچونی کا سنگا ہوں میں</p>	<p>لگا ہر گم سے مجھ کو نہ دیکھے دوزخ زمینِ قصہِ بلاطین سے آ رہی ہے صدا بھرا اسکی شانِ کریبی کے حوصلے دیکھے جو ست ہوش میں آنے کا قصد کرتا ہے وہ شتہ ہوں کہ مری لاشِ جیٹ گزری حضورِ وصل کی حسرتِ ازل سے ہی مجھ کو خبر نہیں اُسے روتا ہوں حال پر جب کے غیبِ فراق مری جانِ دل سے کہتی ہے بلائیں لیتی ہے پھر بچ کے گردِ نویں وہ بیتِ مزار ہوں دیکھے اگر تڑپ میری پکارتا ہے یہ موبان اُسکی چوٹی کا</p>
--	--

بڑے مزے سے گزرتی ہو خودی میں امیر

وہ دن خدا نہ کوکھائے کہ ہوشیار ہوں میں

<p>کسی کی روح پڑھ رہا ہوں شکبار ہوں میں گھڑی یہ نزع کی کہتی ہے جان پر غم سے کیا دل نہیں دکھتا مرنے تڑپنے پر بڑا ہے تفرق کیا اضطراب سے پس مرگ شگفتگی میں بھی میری خبر دگی جو بیان نہ محبت کا مجھے خوف ہے نہ ساقی کا فرشتے لے کے رچے تھے مجھے جہنم کو وہ پیر ہوں کہ جو انون کا لڑنگا رکنا ہوں</p>	<p>کسی کے دل میں اٹھے دردِ بقیار ہوں میں کہ وقتِ آخرِ ایامِ روزگار ہوں میں سمجھتے ہیں مجھے بجلی وہ بیتِ مزار ہوں میں سہ مزار مراد دل تہ مزار ہوں میں شہزادِ سنگِ سحر ہوں اگر شہزاد ہوں میں گدا سے میکہ مفلح شہزاد ہوں میں تڑپ کے خلد میں ہنپنا وہ بیتِ مزار ہوں میں عزیز کیوں نہوں بلِ فصل کی بہار ہوں میں</p>
--	---

چو کٹ سے تیری سر نہ ہٹے گا امیر کا
سجدے سے گر کے اُٹھو یہ ایسی جبین نہیں

شیشے میں اک ہری ہری آتشیں نہیں
اور پھر جو دیکھیے تو کمان ہے کہیں نہیں
یا اک جہان آج دہان ہے ہمیں نہیں
بیدرد تیرے دل پہ یہ چھریان چلین نہیں
یا ہم نہیں زمین پہ یا یہ زمین نہیں
یہ بجلیاں ابھی کسی دل پر گرین نہیں
برقِ بلِ سجد کسی کی جبین نہیں
ہم انکی توبہ توڑنے کو نازین نہیں
اتنی بھی کام کی نگہ شریکین نہیں
پہلی نظر ہے یہ نگہ واپسین نہیں
اس بوجھ اٹھانیکے لیے تم نازین نہیں
آنسو کسی کے پونچھے یہ وہ آستین نہیں
بند و نمین تیرے کیا میں جہان آفرین نہیں
اب کوئی میرے حال پر اندوگین نہیں
ہر انجمن میں ناز ہے ناز آفرین نہیں

عالم میں کوئی دخترِ رزسا حسین نہیں
وہ شوخ لاکھ پردوں میں پردہ نشین نہیں
یا ہم ہی ہم تھے کوئی نہ تھا انکی بزم میں
اُن جتنوں کو دیکھ تو ناصح تر پ ہی جا
ایسا ہی جوش گریہ ہے تو ہجر یار میں
پردے ہی پردے میں مین تبسم کی خوشیاں
تو قابلِ سجد ہر اسے میرے بے نیاز
فرماتے ہیں کہ آئین تو زاہد ہمارے پاس
شوخی کا ہاتھ اُٹھکے پکڑ لے شبِ وصال
ابے جان ابھی نہیں مری حسرت کا خاتمہ +
تلوار میں ایک چوڑ کے دو دو کمر میں ہیں
رویا جو میں دصال میں بولے ہٹا کے ہاتھ
رسوا ہوا تو حشر میں اتنا کمون گامین
آنسو سے آستانہ میں شمع مزار بھی
دل نازا اُٹھاتیو الوں کے کیا دیکھ کر ہیں

داعظ کو تم تو دیکھتے ہی ہنس پڑے امیر
باتیں تو ان بزرگ کی تم نے سنیں نہیں +

بنگین طائر مذہبی کی شہرِ پلکین
تاتوان پا کے چڑھالاتی ہیں شکرِ پلکین

یادِ قاتل میں لمو سے جو ہون تر پلکین
کہینچتی ہیں دل بیمار پہ غنجرِ پلکین +

<p>واہ ایک استین تو ہے ایک استین نہیں کنا ہے دل کہ تھم میں نہیں تو کس میں نہیں کیا آپ ناتوان ہیں تو میں نازنین نہیں</p>	<p>شہر کا بھول دیکھ کے بولا وہ جامہ زیب جس بے نشان کو ڈھونڈتے ہیں ہم جہان میں بولے جو عذر ضعف کے اُن کو طلب کیا</p>
<p>دیوان میں اب کارنگ کسین ہو کسین نہیں</p>	<p>بچھلا کلام بھی ہے جو آہیں شریک امیر</p>
<p>کڑتی پھنسی کہ لپٹی ہوئی استین نہیں ایسے ہی تم ہیں ہو تمہیں سب اک تمہیں نہیں چھت جکی آسان ہے یہ وہ زمین نہیں وہ کونسا ہے دم جو دم واپسین نہیں ہاں ہاں کس کی نہ اٹھی نہیں نہیں اک بھول اُسی چمن کا ہے دلغ جبین نہیں اے جان ناتوان ہوں میں نازنین نہیں نکلی ہوئی تو دیکھو کسین استین نہیں تھمیں نہیں پاس نہیں آفرین نہیں سارے جہان میں ہے یہی کچھ ہیں نہیں تجھے ملا ہوا تو سرا ہنشین نہیں پھیرو نہ آنکھ یہ نگہ واپسین نہیں ہم نازنین نہیں تو کوئی نازنین نہیں کچھ زیرِ مشن یہ پلے خط جبین نہیں خیر آج تیری اے فلک ہفتین نہیں ناز آفرین ہے کیا وہ نیا زافرین نہیں مجھسا جہان میں کوئی اندوہ گین نہیں</p>	<p>لشٹاق وصل کون ترانا زین نہیں شکوہ جفا کا تم سے کچھ اے نازنین نہیں عالم سے اُن کی انجمن ناز ہے الگ گزارا ہوا زمانہ پھر آنا نہیں کبھی بوسہ پٹ کے لے ہی لیا ہنہ بزم میں نقشِ سجود سے درِ دلدار ہے چمن دیکھے تجھے زمانہ مجھے دیکھتا ہے کیا مقتل میں ہاتھ اٹھاتے وہ شرمناک جاتے ہیں غش میں پڑے ہیں جلوہ گر ناز میں کلیم کتے ہیں یوسف اسی کار و دانہ رویان تڑپا رہا ہے اُٹھکے مرے دل کو درِ عشق گھبرا تے کون ہو دم مری آنکھوں میں ہے بھی اللہ رے ناز دیکھ کے کتے ہیں آتش کتے ہیں سنگ در پہ مرے جسے زنا کہا اک آہ کھینچنے کا ارادہ ہے ہوشیار نسب سے ایک عاشق و مشتوق سے اُسے شادی کی انجمن میں بھی رہتا ہوں شل شمع</p>

اے اہل بزم مجھ کو اٹھاؤ نہ بزم سے
 میں اور جم میں پیر مغان دو ترے مرید
 مجروح تیغ حسن ہوا کب خبر نہیں
 مارا ہے اہل کبر نے پروے میں عجز کے
 اب تک کسی پہ میری حقیقت نہیں کھلی
 پیدا کیے کی شرم الہی ضرور ہے
 صحران کو کھڑے پہاڑ کے چلتا ہوں اور جنوں
 ہوں دشمنوں میں پر نہیں فریاد کی مجال
 بہتا ہوں یاد رخ میں تو کہتا ہے طفل اشک
 مطلب خزان سے کچھ نہ غرض ہی رہا ہے
 دیکھوں کسی کے عیب تو کیا خاک کہہ سکوں
 کہتا ہے مرغ روح اجل سے ڈرا ہوا
 بگہل ہوں میں نہ گل ہوں گلستان دہریں

شمع سحر ہوں عمر بپایان رسیدہ ہوں
 لیکن وہ بد عقیدہ ہی میں خوش عقیدہ ہوں
 یوسف کی جلوہ گاہ میں دست بریدہ ہوں
 میں خبر تو گشتہ تیغ خمیدہ ہوں
 حرفہ نگفتہ ہوں سخن ناشنیدہ ہوں
 تو آفرید گار ہے میں آنسو بریدہ ہوں
 پائے شکستہ ہوں نہ میں دست بریدہ ہوں
 بتیس دانتوں میں زبان بریدہ ہوں
 یوسف کے خاندان کا میں نور دیدہ ہوں
 دو دنوں سے شل سرو میں دامن کشیدہ ہوں
 ہاں غم سے آنکھ کی طرح آبدیدہ ہوں
 صیاد میرے پیچھے میں صید رسیدہ ہوں
 ہاں اک پر شکستہ درنگ پریدہ ہوں

شب بزم کے اور امیر ملے میں مجھے نصیب
 گل ہنس پڑیں جو میں جو میں آبدیدہ ہوں

کس کے چمکے چاند کو رخسار قیصر باغ میں
 سبزہ خوابیدہ کیسا آگیا جو خفت بخت
 سنی حقیقہ یہ بھی کم گلزار جنت سے میں
 سر روش پر چل رہی ہو ایسی صحت کی ہوا
 پاؤں نکایان ذکر کیسا صاف ہے ایسی زمین
 بند جب ٹوٹیں شکست تو بہ کی آے صدا

چاندنی ہو سایہ دیوار قیصر باغ میں
 اُسکے طالع ہو گئے بیدار قیصر باغ میں
 حوریں پھرتی ہیں سر بار قیصر باغ میں
 چشم ز گس تک نہیں بیمار قیصر باغ میں
 دل پہلے ہیں دم رفتہ قیصر باغ میں
 لین اگر انکھڑا بیان میں قیصر باغ میں

<p>مردمک آنکھ میں ہو آنکھ کے باہر پلکین + آج تک دلیں اکٹلتی ہیں برابر پلکین کینچتے ہیں مجھے کانٹوں میں دکھا کر پلکین یہ گیا آنکھ سے دریادہ ہوئیں تر پلکین مردم چشم سے کتنی ہیں یہ جھٹک پلکین طاق ابرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر پلکین صاف بڑھ کر ہوئیں گیسو کے برابر پلکین ہن اذیت کش خمیازہ برابر پلکین لاکھ اڑے گرد نظر ہوں نہ نگہ پلکین + آنکھیں روئیں جو کنچیں بال برابر پلکین گردش چشم سے کھاتی ننیں چکر پلکین</p>	<p>موجو اس سے ہوا انسان کی شرافت ثابت گور میں بھی خلش غار محبت ہے وہی تر گسی آنکھیں دکھاتے نہیں یہ لالہ مدار اثر سوز محبت نے دکھایا اعجاز + اہل بندش کو نیت سیر جہان خوب نہیں قتل عشاق سے باز آنکی کھاتی ہیں قسم چشم بد دور ہے کیا ظلم کی رتھی بھی دراز چشم مخمور سے ٹوٹے کہیں انکا بھی خما عیب اپنوں کا نہیں ہے سبب کلفت دل کیا ہی ہمارے کو ہمارے کی ایذا ہو وبال تابو انون کو ترے دے گا فلک کیا گردش</p>
---	--

آج آنکھوں کو جوانی میں یہ زیور ہیں کیا
 اگر کے ہو جائیں گی کل خس کے برابر پلکین

<p>صبح بہار ہوں جو گریبان دیدہ ہوں گویا قصیدے میں مین گریز قصیدہ ہوں بزم جہان میں حرف مکر رشیدہ ہوں شہر مندہ مثل زرنگی آست دیدہ ہوں کیا بتلاے درد گلوے بریدہ ہوں سرمہ پے صدائے گلوے بریدہ ہوں دیوان انوری کا مین مضمون چیدہ ہوں دریا کے جوش میں تہ پل آرمیدہ ہوں</p>	<p>عالم شگفتہ ہو جو مین آفت رسیدہ ہوں مطلب کی سمت رخ ہو مرادہ رسیدہ ہوں راغب مری طرف ہے کوئی دل نہ کوئی گوش میرے صفاے دل نے جو کہل میں میر عیب ماہی کی طرح ہے مجھ کو ہم وہ آب تیغ ضبط فغان سکھاؤ نہیں اور دیکھو ہوں چٹک چہرے پہ آسکے مطلع ابرو کا ہے یہ قول غلام جہان نہ دور فلک کا مجھے خیال</p>
---	--

<p>تھوڑا سا لطف اور بھی اسے پنچہ کجنون آئے ہیں سب سمٹ کے ترسی صید گاہ میں ہوں آبدیدہ درد کی باتیں نہ سُن سکے آپ</p>	<p>دو چار تار اور ابھی پیسہ ہر مین مین اب کوہ پر مین کبک نہ پہن مین مین پسلو ہزار طرچ کے اپنے سخن مین مین</p>
<p>پیا سی ہن آبِ خنجر قاتل کی دیر سے جتنی رگین امیر ہمارے بدن مین مین</p>	
<p>عزیز احباب ساتھ می کے ہن پھر چھوٹ جاتے ہیں کڑی منزل پہ پیری دانت بھی سب ٹوٹ جاتے ہیں اکھی کیا علائقہ ہے وہ جب لیتا ہے انگڑائی اوداں مانگتی ہے جان غمزہ اسے شہِ خوبی عجب کاٹا ہے ساقی محبت جیٹا نکلتا ہے زمانے بہر مین ہر مشہور حال اخوانِ یوسف کا</p>	<p>جہان یہ تار ٹوٹا سارے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں قدیمی ساتھ یاروں کے سین تو چھوٹ جاتے ہیں مرے سینے مین سب غموں کے ٹانگوں ٹوٹ جاتے ہیں ترے کشور مین ہر اندہ ہر لٹا لوٹ جاتے ہیں تو سب جام و سبو چھالو کی صورت پھوٹ جاتے ہیں طبع دنیا کی وہ ہر جس سے بازو ٹوٹ جاتے ہیں</p>
<p>امیر زار کی تربت کو چمت سمجھے ہن کیا گھر کی یہ ماتم دار اگر چہ تیان کیوں کوٹ جاتے ہیں</p>	
<p>مٹکا کر اُنہ مجھ تہ لب کو یاد کرتے ہیں شہیدِ عشق جی جاتے ہیں جی سے کیا گزرتے ہیں مقامِ شرم ہے ہم حجر مین جی سے گزرتے ہیں یہاں آنکھوں مین دمِ چہاب کوئی ساعت مین مرنے ہیں زمانہ ذرہ و غور شہید سے آئینہ خانہ ہے ہمارے زخم بھرنے اور اسے جراح کیا جانے رہے بیلار دل جو عمر بہر وہ نہ جان آنکھو دل پہ آرزو کتنا ہے چکر خضر سے پوچھو</p>	<p>وہ ساحل کو بھی لیکر ساتھ دریا میں گرتے ہیں خدا یہ موت دے سکون ہم اس مرنے پر مرنے ہیں پتنگے بھی تو حضرتِ شمع سے ہو ہو کے مرنے ہیں قضا کتنی ہے جلدی کیا ہے آئینکے سنورنے ہیں مگر اسپر بھی جب دیکھا وہ پردے مین سنورنے ہیں اگر بھرتے ہیں تو دمِ خنجر قاتل کا بھرتے ہیں برابر رات دن جاگے تھے اب آرام کرتے ہیں سینے فلزمِ اسید کے کس گھاٹ اترتے ہیں</p>

<p>لوتنا پھر تا ہے یہ مارے خوشی کی صبح دشام یہ اشارہ نمرین کرتی ہی ہر انگشت موج چانغونین ہوسعدی کی گلستان کا جواب زیر شاخ گل اگر سبزہ کبھی سونے لگا اتنے پتے بھی نہونگے گلشن فردوس میں تنگان شوق ہیں شیریں لبونکے میمان قطری شبنم کے رگ گل پر دکھاتے ہیں بہار کہہ رہی ہے یہ صنوبر قاستون سے فاختہ آتے آتے لب تلک بنجائے جھکا نور کا نخل گل ہر تاشائی دے فیض بہار موجہ سے کی نسیم صبح میں تاخیر ہے ایدل یا بوس بے برگی سے افسردہ نو دور ہو گئی گلقتین مٹ جائیں گی سب کا شین</p>	<p>وجد میں ہر سایہ دیوار قیصر باغ میں سپکا ہو جائے گا بیڑا پار قیصر باغ میں بلبلین کولین اگر منتقار قیصر باغ میں شور بلبل نے کیا بیدار قیصر باغ میں جس قدر پہو لوں گے میں انبار قیصر باغ میں بٹ رہا ہے شربت دیدار قیصر باغ میں گندہ رہے ہیں موتیوں کے ہار قیصر باغ میں آؤ بھی ہر علمبردار قیصر باغ میں کینچے گرا آہ آتش بار قیصر باغ میں پھول جھڑتے ہیں دم گھٹا قیصر باغ میں بے صبحی مست ہیں ہشیا قیصر باغ میں لائے گا نخل تمنا بار قیصر باغ میں لالہ ہے بیدار گل بیجا قیصر باغ میں</p>
--	---

سایہ بال ہا کیا ڈھونڈتا ہے اے امیر
بیٹھ زیر سایہ دیوار قیصر باغ میں +

<p>داغ اے ہمار جیسے ہمارے بدن میں ہیں نالہ زار کے تو سمجھ دو جب کر کے شیخ حرم سے ملے ہوا سخت انفعال سینونین عاشقوں کے کمان عاشقوں کی دل اک عمر سیتے سیتے رفوگر کو ہو گئی یاد آئیں کیوں نفس میں نہ گلشن کے ہم صفر</p>	<p>اس رنگ و بو کی پھول بھی تیر چمن میں ہیں بلبل سے کوئی کدے کہ ہم بھی چمن میں ہیں کتنے ذلیل ہم نگہ برہمن میں ہیں کچھ زلف میں ہیں کچھ زے چاہ دقن میں ہیں کیا جانے کتنے چاک مرے پرہن میں ہیں غربت میں ہم ہیں بار ہمارے وطن میں ہیں</p>
--	--

میں کہتا ہوں تمہیں نے دل لیا میرا تو کتنی میں
 حسنین کی قہقاریا سے سبب محبوب ہونے کا
 بڑے رسم میں ترس چشم داہرہ دیکھنے والے
 بتو نکلے چاہتے والو نہیں ہی ہے شان محبوبی
 نہ رحم آجائے قاتل کو نہ رک جائی کہیں خنجر
 خبر ہم سخت جانوں کی وہ سکر طنر سے بولے
 سلیمان ہیکو یا چشم و گیسو نے بنایا ہے
 ہمیں مینا بیان خط یار کو لکھنے میں دیتیں
 شباب کا نکا غضب ہے ہاتھ پڑتا ہے جو سنو پر
 شب و صلت ہی یہ عالم ہی میری سقراری کا
 کبھی تو نظر گر عاشقوں کا قتل ہو تم کو
 بزرگ نبض چلتے سے ہیں ان پر دست و پا چلتے
 بری ہیں پاکبازان محبت رشک کے دیکھو

کہ ہاں ہاں لے لیا اچا کیا ہم کب مکر تے ہیں
 جو چڑھ جاتے ہیں نظروں پر وہی دلیں اترتے ہیں
 نہ خنجر سے جھپکتے ہیں نہ وہ قاتل سڑتے ہیں
 قضا مرقی سے اپنیر جواہر اٹھائی مارتے ہیں
 نگاہ حسرت آگین ہم اثر سے تیرے ڈرتے ہیں
 کوئی مرنے کی حد ہی نہیں چلتے ہیں مرتے ہیں
 ہمارے گھر میں شب بہرخت پر یونکے اترتے ہیں
 جگر سے جب اٹھاتے ہیں تو دل پر ہاتھ دہرتے ہیں
 نکلیجا تاہو منہ سے مار ڈالا ہاے مرتے ہیں
 تڑپ جاتے ہیں وہ دل پر جو میرے ہاتھ دہرتے ہیں
 ہمیں بھی یاد رکنا ہم بھی تم کو پیار کرتے ہیں
 ٹھہر جاتا ہی سا قافلہ جب ہم ٹھہرتے ہیں
 جو حکمو پیار کرتے ہیں ہم انکو پیار کرتے ہیں

امیر مس جان کے دشمن ہو نکو ڈر نہیں لگتا
 دھڑلے سے تم اس کو منہ پہ کہتے ہو کہ مرتے ہیں

دوبایا جو ہے ہکو تو یہ بھی ظلم کرتے ہیں
 عدم کے جانے والے راستے میں کب ٹھہرتے ہیں
 پروں میں گرد تو وہ ڈر کے کچھ خیرات کرتے ہیں
 عجب پردہ ہر پردہ شرم عصیان کا دم آخر
 مریض عشق سے پہلو تہی طرفہ تماشا ہے
 عیال یاد ابرو میں جو یا چشم ساقی ہے

ہماری قبر کے تختی ہی اب ہم سے بررتے ہیں
 جہان یہ نگو گھر سے جا کے منزل پر اترتے ہیں
 مرے قربان ہونے پر وہاں صدق اترتے ہیں
 اسی پردے میں ساری عمر کی گڑھی سنو دتے ہیں
 ہوے بیار تو ہم اور پرہیز آپ کرتے ہیں
 حرم میں بیٹھے بیٹھے میکہ کی سیر کرتے ہیں

پھر کٹنا ان سے بسل کا کبھی دیکھا نہیں جاتا
خزان غافل نہیں ہوا جو ان چن تم سے
کسے ہے ہوش فصل گل بن رخت نوبہار کا
نہیں چلتی ہر قہچی یہ پھرتی پھرتی ہے گلچین پر
تفاوت اس قدر ہی زاہد و نہیں اور ندون میں
نہ اتنی چاہ کر آپ دشمن شیر قاتل کی
نئے گل پہولتے ہیں اپنی آہ سرد سے ہر دم
یہاں نملا کے بہکودفن بھی احباب کرائے
شہیم گل ہیں ہم بھی تم اگر باد باری ہو
خفسر کو دہو ہڈیا پھرتا ہے کیا بخون بیابانیں
غضب ہے سامنا غصہ میں ان خو خوارانکھو کا
کمان انگور شہیازی کمان یہ میکش ہندی

پھر ہی دیتے ہیں جسکو پہلے اسکے پر کرتے ہیں
نہیں اڑتے ہیں پتے یہ اسے پر گزرتے ہیں
ہن سے مثل گل پشکر یہاں کھڑے اترتے ہیں
پر بلبل نہیں صیاد برگ گل کرتے ہیں
کہ وہ کچھ دل میں لڑتے ہیں یہ کب گزرتے ہیں
کڑا پانی ہو دو گھونٹا کی مشکل سوار تے ہیں
جگر کے داغ و لکی چوٹ بن بست کڑا ہرتے ہیں
وہاں حمام سے فرصت نہیں اب تک نکھرتے ہیں
جد ہر چلتے ہو چلتی ہیں جہاں ٹھہر دھمکتے ہیں
اد ہر آئے کہ ہم نے یہ طریقے خوب برتے ہیں
شکار شیر کرتے ہیں جو یہ آہو پھرتے ہیں
بہتج رہتے ہیں وہ دانے جو تھمت میں اترتے ہیں

برنگ طائر تصویر امیر آڑا کمان ممکن +
ہم اپنے آشیانے سے چمن میں کب اترتے ہیں

یہ مقتل میں عروس تیغ کے صدقے اترتے ہیں
ہزاروں چھلیاں لیتے ہیں جن میں گزرتے ہیں
سلامت بے قراری ہم کہیں گھٹ گھٹے مرنے ہیں
اہل شہر ماگمی بھی کہ مجھ کو پیار کرتے ہیں
یہ سب تو غش ہیں مجھ پر آپ کیسے کہہ مرنے ہیں
اشارہ دہی یہ کہتی ہیں کہ دیکھو اب مکتے ہیں
تمہاری دوست میں ہم اسیلے دشمن ہو جاتے ہیں

پھر تک کر مرغ بسل کی طرح عاشق جو مرنے ہیں
کھجانتے ہیں وہ جس راہ سے یہ چمن کرتے ہیں
لبوں پر آ کے ہجر بار میں دم ضبط سے بولا
لیا تو میں نے بوسہ خنجر قاتل کا مقتل میں
میں اس فحشی پہ صدق ہوں کہ مجھ پر ہم میں پوچھا
قتل خاک ہو و عدو نہ ہو مکی چو تین ظالم +
ہماری جان تم ہو وہ ہمارے جان کا دشمن

حباب آسا محیط عشق سے جو ہا ہا کرتے ہیں
 لگاتے ہیں جو سرائے کو دور دہر تے ہیں
 تصور میں ادا کر رنگ مرغ خیز رنگ کرتے ہیں
 بتو اہل حرم بیجا نہیں تم کو برا کہتے +
 نہیں ہر دیر سے خورشید کی وہ گرم بازاری +
 پسند آیا انہیں مجھ کو اس کا شکر کیا کم ہے
 مرے سینے پہ متناہیس تیرا ہاتھ ہر اسے بہت
 شغبہ میں رہی جیتے ہر اہو سخت جانی کا
 جو اب اعضا ہین تیری ہین کیوں اسی ضعف پیری میں
 چمن کی سیر ہی چھوٹی تو پھر چینی سے کیا حاصل
 چل اسے باد بہاری اک زرا آہستہ آہستہ
 لب ایسی جانفراختہ کا یہ رنگ اس تھر کی نکھیں
 تصور میں بھی منہ چوموں تو اٹو جا تا ہی رنگ لگا
 قیام اس بحر طوفان خیز دنیا میں کمان ہدم
 جھپک جاتے ہیں وہ سامی سے اپنی روز روشن میں
 دکھایا انقلاب تازہ عالم کے حوادث نے
 بسک نبل چمن میں آج بچ و تاب کھاتا ہے

گذر جاتے ہیں پہلے سر سے چھپاؤں ہر تری ہیں
 ستم دیکھو وہ اپنی چتونوں کی آپ ڈرتے ہیں
 کہ تصور خیالی میں ہا تری ہم رنگ بھرتے ہیں
 برہن ہی کا گھر بھرتے ہو جب حد اترتے ہیں
 ہوا ہی دھوپ کا منہ زرد شاید وہ نکھرتے ہیں
 کہ شکوہ یکے بیٹھوں آپ دل لیکر نکھرتے ہیں
 کہ جتنی دل میں پکان جمع ہیں وہ سب بھرتے ہیں
 نہ آئی موت اس غیر کے ماری ہم تو مرتے ہیں
 جوانی کی تو ہم ان کی نہیں درخواست کرتے ہیں
 گلا کاٹیں مواصیاد پر ناحق کرتے ہیں
 کہ وہ مجھ سے لچکتے ہیں جو بال اس کے بکھرتے ہیں
 مسیح و خضر و عزرائیل تینوں تم پہ مرتے ہیں
 بلائیں خواب میں بھی لون تو بال کا نکھرتے ہیں
 حباب آسا ٹھہرتے ہیں تو کوئی دم ٹھہرتی میں
 اندھیری ات میں زلفوں کے لہرانے سے ڈرتے ہیں
 جو مرتے ہیں وہ جیتی ہیں جو جیتے ہیں وہ مرتے ہیں
 کسی محبوب کے شاید کہیں گیسو سنورتے ہیں

امیر اول شکر ہدف ہے تیرا الفت کا
 شکار انداز پہلے مرغ کے شہر پہ کرتے ہیں +

کرنا ہوں میں شب بہر دور و دیوار سو تین
 بیمار نے کین راز کی بیماریا سے باتیں

بخت ایسے کمان ہیں جو کروں یا نہ کروں
 کیا مجھ میں ہم آس آگے کا یا سوئی نگر

لڑی میں انکی آنکھیں آٹھن میں خط عارضی
مرا خط پہنیک کر قاصد کے منہ پر طر سے بولے
پڑے ہیں بروں پر بل یہ کیوں نہ نظر کیا ہے
تسلی دل کو ہم دیتی ہیں کیف چشم ساقی
مدد اسے اب خمر حرم کر ان تشنہ کاموں پر
نہ مہر اس گل کا ہمسر نہ ماہ اس کے برابر
چلے ہی جاتے ہیں پیک نفس اک مگر گرجی ہے
میں لکے دیکھ طالب ہوں کہ وصل کا خواہان
نہ اتنا معتب کا خوف ہی ہو نہ قاضی کا
انہیں کمال تھا اچھا کیا دل لیلیا میسر
بہر اچھ حسرتوں سے دل کمان داغوں کی گنجائش
مستی کی زمیخا نے میں حاجت ہی نہ مطرب کی
ابھی اسی جان تو نے مرینا لوگو نہیں دیکھا
یہ اپنی داغ ہیں دن رات جنکا ایک عالم ہے
وہ سکر پاؤں تک تصور میں میا ختہ پن کی
دم آرایش آئینہ جو دیکھا ناز سے بولے
قیامت دور تنہائی کا عالم روح پر صمد
جو رکھ دیتی ہے شانہ آئینہ تنگ اس کے مشاطہ
خیال آتا ہی ہری میں جوانی خواب تھی گویا

غزالان حرم فردوس کے سبزے میں چرتے ہیں
خلاصہ ساری اس طومار کا یہ ہے کہ مرتے ہیں
یہ دہرے دہرے خنجر آپ کہہ تیز کرتے ہیں
شراب حسن لیکر عشق کے ساغر میں بہرتے ہیں
نہ انکی پیاس مرتی ہے نہ یہ پیاسے ہی مرتے ہیں
ہیں دونوں ایک ہی کچھ زرا چڑھتے اترتے ہیں
نہ منزل ہی کہیں انکی نہ رستے میں ٹھہرتے ہیں
یہ کسی حسرت میں ہیں آپ جنکا خون کرتے ہیں
کہیں توبہ نہ بیخا نے میں آٹھ اس سوڈتے ہیں
کوئی چہینے نہیں لیتا ہی ان کی کیوں کرتے ہیں
یہ سب ارمان ہیں جو داغ بن بنکر ابھرتے ہیں
شکست توبہ کی آواز پر ہمسر و جد کرتے ہیں
جیسے ہم تو دکھا دیں گے کہ دیکھنا اس طرح مرتے ہیں
ستارے ڈوبتے ہیں دکھو راتوں کو ابھرتے ہیں
سنور نے سے بگڑتے ہیں بگڑنے سے سنور تے ہیں
ادھر یہ کون میری لاگ پر بٹھی سنور تے ہیں
ہمارے دن محدود دیکھتے کیونکر گزرتے ہیں
ادائیں بول اٹھتی ہیں کہ دیکھو یوں سنور تے ہیں
پلک پیچھی جھپکتی ہے یہ دن پہلے گزرتے ہیں

کیا ہی نام کیا استاد کار و شن خدا رکھے

امیر استاد وادون پر ہم اپنے خیر کرتے ہیں

کیونکہ نہ امیر اس سے تروتازہ ہوئے مگر
ہوئی ہوئی سے بودہ میں کچھین کی جوانی

قابل غفور میں بودہ محض بان ہو لون
ہر وی میں ہون وی جامہ ہی شیش
پیشے کی تلی لے دم نزع کہا قاتل سے
آواز کی مچھ یہ مانکہ پشت سے شہ
ابھی لعل نہ لکھتا ہے منہ اہیتاد
مہم تہہ جولانی وہ مان شہین
نہجیان لڑکے مجھے چھوڑ دے دم بہ قاتل

اے ہل جبر نہ آتا کہ شیمان ہو لون
سے لے جھٹ سے ذرا ست کرمان ہو لون
مہ لڑکے تہری کا تو نہ تہری تان ہو لون
حضرت جہاں گاہی شہ قیامان ہو لون
محضہ نہیں ذرا لے خوشتر خان ہو لون
سب نند تہی لہا میں تک نشان ہو لون
خاک میں خون میں ہی ہو لون غلطان ہو لون

قد شہتی پس ہے میان امیر
تب جہون باغ کو بے قیدی ندرن ہو لون

باعث تہہ پاشو شہ شکر سے کیا کہین
اس بات کی جو شہاق کہے کیا کہین
نہم نہ تہی جو لیا کہے پاؤں تک
شہ نہ آتی ہے لہا ہو جگہ ہے پو شہ خلق
خالق ہی جب نہ تو علم آسمان سے کیا
واقعہ لون کے جہد ہے آفہ مدکار
بلکہ اموا دہ ہے اس کا تصور کیا
سارے بدن میں ابو لہو بوندہ نہیں
نہم کہ ہر جہدہ دیدار کا
دل مچ و تاب میں نہ تو قسمت کی بیچ سے

دل تو ہی لہو تباہ کہے کہے کیا کہین
آپس لی لہو داؤد محشر سے کیا کہین
سب پکارا قی کی لہو شہ سے کیا کہین
محشر میں جا کے شافع محشر سے کیا کہین
ساقی نہ منہ کھائی تو ساقی سے کیا کہین
آئینے اپنا حال سکندر سے کیا کہین
بلکہ میں ہی ہم لہو تو نقد سے کیا کہین
سو ہی زبان دکھائی تو فقر سے کیا کہین
اللہ شہ تک دل لہا منظر سے کیا کہین
وہ لہو خطا ہے زلف محشر سے کیا کہین

<p>جسدن ہوئیں اُس کائناتِ رسا کی باتیں دو چار سو گنا تین ہیں تو دو چار سو باتیں صیاد نہ کر مرغِ گرفتار سے باتیں</p>	<p>اقبالِ سکندر سے مرے (دیکھ گئے طالع ٹھیک ٹھیک نہ وعدہ ہرین ٹھیک ٹھیک کی مدارات ڈرتا ہی یہ وحشی ابھی آواز سے تیری</p>
<p>کیا دبیانِ امیر آیا کہ وہ ہٹ گئے پیچھے جھک جھک کے جو ہم کرنے لگے پیار سے باتیں</p>	
<p>فنون نے قدم چوم لیے لغزشِ پائین اک شاخِ تغافل کی لگا دی ہے جفا میں شوخی بھی چھپی بیٹھی ہے پہلو سے حیا میں تا شیر گھلی جاتی ہے اس غم سے دوا میں رہا ہے نہ دل پس کے کہیں نگِ خدایا میں آج آگ لگا دوں گی مین و اماںِ حیا میں کچھ میری قضا میں گئے کچھ تیری ادا میں چل جاے کہیں آج نہ شوخی و حیا میں ہم سے نہ رہا جاے گا اس تنگِ قبا میں نکلی ہے قضا چھپ کے حسینوں کی ادا میں وہ چیز ہے یہ جو نہیں درگاہِ خدا میں کیا حوروں کے جھبڑ میں مزارِ شہدا میں ہم ساتھ ہیونے روئے کو اترے تھے سڑ میں پورا حراشِ گرد ہوں میں جو رو جفا میں لے لیتی ہے چٹکی و ہر پہلو سے حیا میں تا شیریں گئیں سب ترے دشمن کی دعا میں</p>	<p>شوخی تھی قیامت تری ستا نہ ادا میں چھوڑا ہے شگ و نہ یہ نیا ناز و ادا میں شرامائی ہوئی چتونوں پر اُس کی نہ جانا بیمارِ محبت نے کبھی منہ نہ لگایا اس ڈر سے وہ پامال نہیں کرتے ہیں جھکو کتنی ہوش و وصل یہ چتون کی شرارت جو ہر جو تفافل کے ازل میں ہو تو تقسیم دل ایک خریدار ہیں دو خیر ہو یا رب کتنا ہے جوانی میں یہ اُس شوخ کا جو بن مشکل ہے سیکھا کو بھی اب جان بچانا کس طرح نوناز مجھے غمِ زپر اپنے آنے کا نکیر یں کورستہ نہیں ملتا اجاب کے ماتم میں کئی عمر ہزاری عکس آنی میں اُن سے یہ کہتا ہے کہ شوخ شرماتے ہیں جب بھل میں وہ مجھے تو شوخی ماگی جو دعائیں نے لہذا عرش سے آئی</p>

یہ لپٹے ہیں لیسو کر کے بت لہو سا
چلی گئے دھڑکن کے لیا تیغ قاتل
لکھن تری دھمکے اٹھ ہوئے ہیں
دوسرے اصل کے پیرا لے ہوئے ہیں

امیر ایسے رہے ہیں ہم مسکد میں
لہو سے باب پیرا لے ہوئے ہیں

تار سے سدا کیے جانے ہوئے ہیں
یہ سوتا وہ ہی بن جاوے پستل
مرد ضابطہ لہو سے تجھ کے کہہ دو
یہ تلواریں نکلے کھلے پر ملیں گی
اور ضابطہ اور ضابطہ نہ رہیں یونہی
اور یہاں سے ہم آسمان پر
زب سے ضابطہ ضابطہ میں ملے گا
سہن چوٹ رتے ہیں شہر و مہر پلہو
عجب مجھ کو ہی صحبت وصل میں ہے
پھر میں یہ مجھ کو سچ لیا مل ملایا
الہی یہ سسکے لہو کے ہیں پیاسے
کوئی کھیلی میں ہے ناگن کر وار
سنا ہے جو بے آب و شست جنوں کو
جلکدول کو دل روکتا ہے جگر کو
چلن شیخ حنی بدیر باندھن پانی
ہوا میں عجب حسن لیسو لکھا

ایہ سب لکھنؤ کے لپٹے ہوئے ہیں
لہو سے لکھن کے سبز پیرا لے ہوئے ہیں
آہ وہ دھڑکن سے ضابطہ لکھنؤ میں
لہلہ تلواروں پر وہ لپٹے ہوئے ہیں
یہ شہر دھڑکن سے لپٹے ہوئے ہیں
اٹھ سے ہم آغوش ناکے ہوئے ہیں
لکھنؤ میں ہم ایک شہر لپٹے ہوئے ہیں
سین سمیٹ لکھنؤ لکھا ہوئے ہیں
وہ ملو ہم لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں
رہل لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں
لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں
وہ لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں
لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں
لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں
لکھنؤ لپٹے ہوئے ہیں

امیر اونسے لپٹے ہیں شب بہر

<p>لکنا نہیں مکان سے تالا مکان پہ لکے لی بات مروتو سے لکے لکلی لکھنشین لکے تو لکھن آسے در در لکے سے سانا بھی موتا بھی ہے لکے</p>	<p>کم کیا ہوئی نکل کے تے گہ سے کیا لکھن دل تے لکھیا ہے یہ لکے کیا لکھن لکے میں لکھن چلے تے تے کیا لکھن چلے میں سوچے میں لکے کیا لکھن</p>
---	---

<p>پا سے شب سال کے ہیں چھوٹے شرم آتی ہے کہ ساقی کو شرم کیا لکھن</p>	
--	--

<p>محب کے جو داغ ڈالے ہو ہیں ریت ریت کے دھوئے ہو ہیں خوشامد بولی میں خوشامد بولا نہ رہ گیا جی سے خون ایمان بھی خون ہو ہو گیا رہتا ہم ان سب میں سے ہیں غلغلہ بلا کا لکھن شرم دل ہے سارا زمانہ قضا کے حوالے ہے اور ہم تیرا دکھو جو ان کو نہیں ہے کہ لکے میں کیا جلیاں تیرے یوں میں تو نہیں واسطے آتے تو لکھن لکے میں چلی میں لکے میں چلی جو آنا ہے تو نزع میں جلد آؤ نہ تھی تو جہ گدی نہ جہ انور دی پالے کہاں میں کہ لکے میں</p>	<p>بہر لکے دی دھن تیرا ہو میں لکے کے ساتھ میں لکے کے ساتھ اسے بارہم ہی نکالے ہو میں کہ سب تیرا نہ لکے ہو میں لکے میں لکے میں لکے میں یہ دوشید لکے میں لکے میں غم و بھاری لکے میں لکے میں لکے میں لکے میں تو بت میں یہ لکے میں شرم لکے میں لکے میں بہت دل شکستہ پالے ہو میں جو کالے تیرے لکے میں لکے میں لکے میں لکے میں یہ لکے میں لکے میں لکے میں لکے میں لکے میں</p>
--	--

لہی ہے ہو کر اُن جو بنوں پر یہی بہتی
رہا مال یہ دیکھنے لے عسک کے بیٹے ہیں

امیر آتی ہے ہندو شرم سے خل میں کھڑے
رہن نامہن مرن . مالن مہا بن ہنکلی بیٹے ہیں

وہ دل کل تال میں جب شوق سے ہنکلی بیٹے ہیں
اُدھر سے طالع بد وہ دونوں باغی بنے بیٹے ہیں
یہ تہہ پہنچے تھے کہ امیروں کے بیٹے ہیں
وہ آمادہ ہونے پر ہم آمادہ ہیں وہ سب پر
عداوت ہم سے کھاتی ہے پر وہ ہیں کہ سب سے
اُزیت سے ہندو بنالی بوی فعل بنا وقتین
یہ لیا میٹھو ڈما شیش جس سے یہ نال ان
اشاہہ کہ آئینے کی جانب آتے ہیں مجھے
جو میر دن لکھانا سے یہ ملو میں ہنکلی بیٹے ہیں
وہ تھے میں در عاشق اور عاشق کد جاکوٹ
پڑی ہے آغذہ تیری ہی تو رہا تھو آیا ہے
وہی انصاف ہے بعد میں کہ سب سب کی جہی
جلا لے پردہ کوئی بلوہ اسطی ویکہ سب سے
وہ آئینے میں چاری شکل اپنی بیکھروٹ
وہ آغاز شباب عمر کے بھولے فکس یونکر
وہ رخ غار کمر جا ہے تو خط سبز کھ لکھا
لکے چھکانہ آہ آئینہ ماوں دلت ہے
نکال انکو جو طریت ہو کر اسے قاتل سے ارمان

تو سو غمزہ آج کو یہ تیرا سر چھو لے بیٹے ہیں
غضب ہے جہ دودھ تو لے لے کر کے بیٹے ہیں
وہ سب بار خود ظالم تری تھوٹ بیٹے ہیں
اُدھر سے بیٹے بیٹے ہیں وہ تہہ سے بیٹے ہیں
امادہ حملہ وہ سب سے سات و ہنکلی بیٹے ہیں
اُسے میں در و ہنکلی نقش حیرت سے بیٹے ہیں
ملا یہ وہ شہیدان ہنکلی بیٹے ہیں
وہ دیکھو دیکھنے و اسے جو ک بیٹے ہیں
الک ہنکلی بیٹے ہیں ہنکلی بیٹے ہیں
وہ طرفہ کھینچنے والے سے جو ک بیٹے ہیں
ترقی نعل میں تم تھوٹ سے بیٹے ہیں
نعل میں نعلی تم ہنکلی بیٹے ہیں
یہ کیا تم ہے کہ عمر زلیک سر طریت بیٹے ہیں
لہ میں کوں سیر کہ میں جو ک بیٹے ہیں
جوانی کے وہ نقشہ تہہ چہرے بیٹے ہیں
تماشا ہے لہذا غمزہ میں ترے بیٹے ہیں
وہ لکھ کر تہہ تہہ میں بیٹے ہیں
ترے شے کی تربت پر مجاہد بیٹے ہیں

رقابت میں لکھا و شالے ہوئے ہیں

ذرا چل کر تک غزل نہ مین کیا ہے بیٹھے ہیں
 اُمیدیں جمع انقباض میں کیا ہے بیٹھے ہیں
 عجب برسات کیا کیا ہے نہ بیٹھے ہیں
 ملا رکھتے ہیں کسی دُشمن سے اُنہی میں جاتی
 مارتے دیر سے چلو چلے بیٹھے ہیں
 نمودار دنیوی ہوئے خود خالی سے
 بیمار بیٹھے نہ رہا کہ نہایت لالہ
 وہ بہر حال ہیکہ بیکہ دشمن کو دیکھتا ہے
 لکھتے تو تھے اما جوت کسی بہت ہی دل پر
 اُڑا بیٹھے ہیں توتلے دو سید زور سے
 نکاح حقوق اسی پر وہ کہ لکھتے ہیں گھلتا
 تری دُشمن ہیں جو آیا آفتاب خضر ہی پر
 ملازمہ میر دُشمن سے نہیں جاتا خضر جانا
 برکتے آئے زمانے سے اُنہی کے دُکھ پر
 رہے ہیں اصل میں کیا کیا ساز و ساز لکھتے ہیں
 دلہا تھے میں عدم کی راہ ان کے مردم دیدہ
 بھر خرب آئے ہیں تو دل بیٹھے ہیں لکھتے ہیں
 بڑے ہی قدر ان لکھتے ہیں محرابِ محبت کے
 تھے در و درت غنیمتیں نگارہ باز و نکا
 جہانِ انا جانا شکل تری کا توتلے غلام کے

ہزاروں بہانے شوق اس توتلے بیٹھے ہیں
 وہاں دشمن ہی سب کچھ جو بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں وہاں کے فرما دی لکھتے ہیں
 لکھتے ہیں وہاں کے فرما دی لکھتے ہیں
 تو خوجہ بیٹھے ہیں لکھتے ہیں
 اُپہ آیا ہے جو ان کو دُشمن لکھتے ہیں
 بنا لکھتے ہیں جوت لکھتے ہیں
 مراد لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 نشانے ہی پر سب کچھ توتلے بیٹھے ہیں
 غنیمت کے دوا چکے بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 تو سمجھ کر سارے میں توتلے بیٹھے ہیں
 نہیں دشمن تو اب سوک میں لکھتے ہیں
 جان سب بونے دے جو بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 حقیقت میں ہیں لکھتے ہیں
 نہایت فتنے آئے ہیں جوت لکھتے ہیں
 نہیں تاک لکھتے ہیں
 یہ لکھتے ہیں لکھتے ہیں
 جان سب کچھ دے دے لکھتے ہیں

ہم سدا کے لئے لفت میں امیر
فصحا کی زبان لیئے ہیں

وصل میں یوں وہ جان لیتے ہیں
دل تو لیتے ہیں جان بوجھ کے پھر
دل بچے کس طرح حسینوں سے
نہیں باقی یہ قاتل سینہ سا
میری رات پر میں سو سو عازر
موتے بر باد تیرے خانہ زار
ہائے بیا د بیری کی میں کہا تین
یہ ملا اوج خاکساری سے
نقد دل کے کہہ کر سے ہم
چھوڑتے ہیں وہ سینے میں مکان
ہر گھوڑی پر چھڑے شب و شب
دہن زخم جو سے میں تیغ
چھیر دین دل نہیں جو آنکھوں بند
جو دم کہ خط و رخ و اس گل سے
مردم دیدہ پہلے گرد نظر
تب مزہ دیکھ بھال کا تیری

منہ کا امتحان لیتے ہیں
بنکے انجان جان لیتے ہیں
ملکے سب جہن جہان لیتے ہیں
ہچکچاں انمجان لیتے ہیں
نیرلی خوب مان لیتے ہیں
لامعا میں مکار لیتے ہیں
دم دلا سے میں جان لیتے ہیں
دلفر دم آسمان لیتے ہیں
کیا نکبیل جوان لیتے ہیں
دل دہی کر کے جان لیتے ہیں
ہم یہ قسمت کے پان لیتے ہیں
کیا نہ بے زبان لیتے ہیں
کیوں غریبوں جان لیتے ہیں
اُسے ہم ہیوں بان لیتے ہیں
سات پر دو کھن جان لیتے ہیں
دور سے میری جان لیتے ہیں

تاک کر دل مرا کہا کہ امیر
ہم تو ایسا جوان لیئے ہیں

غش میں گر لنگر زلف سنگھاپہیں نہیں
جائے جانی ہم آپ میں آئے ہی نہیں

بہترین کاموش یہ آسمان پر جا بجا تارے
یہ کیا بے وقت کی انجمنت دل اکو سو جہی
کڑی نزل ہے بڑھنوں کی جو رست آٹو پی ہو
پتنگ کچھ تری شمع رخ روشنی کے بیٹھے ہیں
اُٹھے ہیں روٹھکرات آبِ جہنم کی بیٹھے ہیں
تھکے ماندے سافہ منظر رزنا بیٹھے ہیں

امیر امیر غزل و داغ کی جسکا بصر ہے
بھونکتی ہیں خنجر تہہ ہیں تھکے بیٹھے ہیں

مفت وہ کی جان لیے ہیں
آزمايش میں جان لیے ہیں
ماتو اتنی سے ہم حسینوں میں نہ
فقت فقہ میں دلیر ہیں جو ہیں
وہل میں کچھ نہیں نہیں
سیر ہوئے ہیں جو شاب کے بعد
طعنے دیتے ہیں مشق میں بے بہر
سوز دل اس پر سے کہنے کو
دخت ز کی جو بات آتی ہے
کس سے سکے ہیں ظلم و جبر تو
ساتھ سنو گے مفت میں قاضی
اب بیکون خط سبز کے رست
ہر قدم بزرگ نقش قدم
وصل میں ہیں جھپک نہیں جاتی
کیونکہ اپنا جان ہوں معشوق
میلشون کو عروج کسی میں
دے کے منہ میں زبان لیے ہیں
خوب آپ امتحان لیے ہیں
چھاٹ کر دہان پاں لیے ہیں
باتوں باتوں میں جان لیے ہیں
مانتے ہیں تو مان لیے ہیں
تیر دے کر کمان لیے ہیں
ٹٹکیاں مہ بان لیے ہیں
شمع سے ہم زبان لیے ہیں
بغیچے خوب چھان لیے ہیں
کس کا نام آسمان لیے ہیں
دخت رز کو سان لیے ہیں
مے میں سبزی ہی جھان لیے ہیں
ہم سے ماتوان لیے ہیں
بھیر رنڈ وہ پاں لیے ہیں
ساک عالم کی جان لیے ہیں
ماہوں تہہ آسمان لیے ہیں

دائے اب ڈالے گا خال تر ابرو دل میں
ضعف ایسا ہے کہ آیا مجھے غش جب آیا
گر میان کرتے رلاتے ہو مجھے یاد رہے
جو پورا دل مدد پاک کا مواجہا ہے
ہجر میں جوش نہیں مبر نہیں تاب نہیں
لڑتی اٹھ تری داغ محبت پیدا
طفس سا خیمہ ہے غم درد محبت جس سے
موکے مست سب ٹھی جو ترے رخ نقاب
ہے تو تیرا تیرا تیرا تیرا قفس
ناوک ناز سے آواز تری جہاں کی ہے
رہے ہیں اپنے تصور کے مکان کی نیست
دل سے جلتی ہوئی آنکھوں نے جو انکا مال
کینچلے سے کا دہانہ دکھائی مجھے اٹلہ
ناز و انداز و ادائے شہ شہ شوخی
کہتے ہیں تیرا دکان و نوں تیرے پاس
اب خدا حافظ و ناصر ہے اراٹوں کا
پڑ گئی جان جو آیا تری انشا نکاحاں
ناوک ناز و ادائے تیرے اللہ ری ادب
کون سی چیز ہے عشوق کو عاشق سے عزیز

جال لائے ہیں جیسا نیکوہ کیسوں میں
کونی ملو کا ہونے کا بھی ہر سودا میں
جہاں ڈالینگے یہ جلتے ہوئے آنسو دل میں
ساتھ شائے کو بیٹے آئین کیسوں میں
اٹھ ہی آ درد دل کیوں پڑا تو دل میں
کل لہلائی ہے تری نگر جس جادو دل میں
ڈلتے ہیں اٹھ بھر موتی سے آنسو دل میں
رنگ اس بھول کا آنکھوں پر کیا بود دل میں
دل ہے ہلو میں مگر ترے ہلو دل میں
اسے بری بنگے پکارتی گشتہ دل میں
دو دو آئینے لیے آئے ہیں زانو دل میں
ضبط افسانے لکھا قید میں آنسو دل میں
یہ لکھی کو اکب دمدار کی جہاں دل میں
لینگے آیا ہے پر پخانہ پر سودا دل میں
جھوٹی بانیں میں نہ تر کا ہے نہ ابرو دل میں
ہاں نسیان لیتے تھوٹے آنسو کیسوں میں
سارے آہوں کے شرمیلے جگنو دل میں
مستین حقیقی میں بیٹھیں مرنے والوں دل میں
مرہ دل میں نہ دل میں ہے ابرو دل میں

اٹھ اس اٹھ سے دیکھو نہ تعالٰیٰ ہوا میرے
اسی کہ لکھی سے اوتر آتا ہے جادو دل میں

بت بنے بیٹے میں چو بات بتا بھی نہیں
 مجھ پر خاکچہ ہے جیسا جان ہے کس شکل میں
 نجان کر کے مجھے سر پہ کہتے ہیں چپکے
 روٹھنا روز کا تہ اسے تو یہ سن رہے ہیں
 آگے آگے کے بیٹے میں جھکائے آگے ہیں
 اپنے جلو میں مہلاتے نہیں عاشق کو ملے گا
 اُن نکاحوں سے جوانی میں جیا کہتی ہے
 لعل ہی پڑتی ہیں محرم سے اچکے دیکھو
 جی وہ کہتا ہے کہ چوری نمود لگی ثابت
 برسش حسد میں چپکے تو مجھ سے بولے
 صبح ہے جو رو بہ کیسی شیریں کیسے
 سنس ہی دین کیسے رونا کھنسن ہمدرد
 آگے نرت پر مری کہتے ہیں لو آئیہ ٹھوڑا
 پیہر دو دل جو نہیں ہے وہ بوسہ یہ کیا
 ناز کہتا ہے کہ جان اسکی ہو تم جی نہ آئے
 نرا ہر حق تو ہے تم کو ہے بے توقع
 جسے عاشق کی بوسے پہول ہننا کیسا

اور یہ غصہ کہ میں روٹھا تو سناتے بھی نہیں
 دل سے جاتی بھی نہیں آنکھوں میں آنے بھی نہیں
 آئیہ اٹھاتے بھی نہیں ہاتھ لگاتے بھی نہیں
 روز کے روٹھنے وہ ایک کونسا ہے بھی نہیں
 چوٹ کھاتے بھی نہیں چوٹ لگاتے بھی نہیں
 بیٹھ جاتا تو مروت سے اٹھاتے بھی نہیں
 جاؤ اب سر پہ کھینچو ٹھہراتے بھی نہیں
 شرم کی بات ہے تم آنکھوں داتے بھی نہیں
 منہ سے نکال رہی ہے اندھلا نے بھی نہیں
 تم کہتے دیکھتے ہو اوتارے جی نہیں
 ایسے دیسو نکو تودہ دیا نہیں لگاتے بھی نہیں
 مجھ کو رونا تو یہی ہے کہ لاتے بھی نہیں
 ابودت جوی ہم ملکوت کا بھی نہیں
 مال پر لوٹ بھی ہو دام نکاتے بھی نہیں
 مارے اس ڈر کے جنانے وہ آڑی نہیں
 اپنے مہمان کو دیکھو ٹلاتے بھی نہیں
 کپڑے دسو اس سے پہلو نہیں لگاتے بھی نہیں

لطیف مرثیہ کیا دیکھا میں سے وقت تین اکہر

نہیں آتے وہ تو مہمان سے جاتے بھی نہیں

بڑھتے بڑھتے وہی آخر ہوئی گیسو دلیں
 سیر آنکھوں میں پیران غریب ہرود دلیں

اسے خوشام خم ہوئی اکھیں جو سرودلیں
 آنکھ ان تیری میں نظر ہوئی تو دلیں

دارقانی میں بتاؤں کامیں جس سے پوچھوں
 میرے آغوش میں آنیکو جو وہ اُٹھتے ہیں
 ناکش دل کو نہ کیا نودہ کافر بولا
 جب کہ میں نے کہا کہ تم سے واجب کو
 اسے صغیر میں کیا قید کہ ٹھہرے کس دن
 وہ جفا کو ابی جانیں نہ دنا کو سمجھیں
 تیغ قاتل سے کبھی مجھے اصل روٹی ہے
 غیر کے پاس سے اُمید جو میں ان سے کشتا
 ان سے وصل کی درخواست ہو جا میں کبیز
 صنعت کا بت قدرت میں رخ و خط دونوں

سب میں ہر دسی بیاد کا لونی ساکن ہی نہیں
 نازکی کتنی ہے بیٹھو ہی نہیں ہی نہیں
 اچھی سمجھو جہاں کوئی موزن ہی نہیں
 آپ دجیب کہیں باغرض یہ ممکن ہی نہیں
 سب دن اندھے میں کوئی براؤں ہی نہیں
 بارہویں سال کا آغاز ہے کدہ میں ہی نہیں
 کس کا احسان اُٹھاؤں کھلی محسن ہی نہیں
 بولے پران ہی بیاگ کی میں جس ہی نہیں
 غمزدہ کیوں بچ میں بول اُٹھتا ہے ممکن ہی نہیں
 دسی اس میں کاشا جی ہاں ہی نہیں

بے جلد شام ہوئی جاتی ہے جنگل میں کامیر
 اُسے کیا پوچھنے کے لئے کہ وہ اب ہی نہیں

روایت واو

الفت میں براہ ہے و فامو کہ فقاہو
 ہم ہوشب وصل کیلے تو فرما ہو
 آئے جو رمی بلاشن دہانے سے بولے
 جو ان سے ادا ہوئی ہی کہتا ہوا
 مہمان میں آج ہے میرا کل نازک
 گہر کے وہ بولے جو سنا شوق قیامت
 آئے جو دم نہ کہہا ہے سدا رو
 کیا شوق تھا و قد سے قیامت ہی

ہر بات میں لذت اگر دل میں فرما ہو
 ہم سے ہوا دے و جیسا تم جدا ہو
 اب میں جو خفا تھے کہ تم محض خفا ہو
 اس میں دیکھیں اللہ کے فیض ہو
 گدو کہ دے باؤں دان و پٹیا
 دیکھو کہ عاشق کا جانا نہ دھکا
 پر جو تھو تو چاہا بہت اب جو تھو چکا
 کہتا ہوا اب مدد دیا رو چا ہو

طرح آبا ہے پہنچے کا یہ سلودل میں
 جھوٹے موتی جو سمجھتا ہے نہیں تو دل میں
 غمزدہ اس شوخ کا کھتا ہے ادا سے اسکر
 حلم سے ضبط محبت کا کہ ہوا زہ فاش
 شوخی اس شوخ کی آنکھ پہ لے لعلوں سے
 دیواری سے شاہ نشین ہو ملک ہو توئی
 سلسلہ دیکھنے اشکو کا یہاں آبِ لب
 خالی معشوق سے عشاق کہیں سے ہیں
 سر دکھارے فردوس طوبی اللہ
 طفل شکِ اٹھکے جو ڈیرے توں بندہ اٹھو
 ہو چکا حسد واران کا تو خون کے قتال
 نخل ہے یا بس کہ یہ صل میں اران کا حرم

تیر جاتے ہیں جہری ہنسکا وہ ہرودل میں
 اور اس غم سے گھٹ جاتے ہیں آنسو دل میں
 حشکیان کو نہیں سکھیں تو نے تو دل میں
 آنکھوں میں لٹ جاتے ہیں آنسو دل میں
 بہتے ہیں جو کربان آنکھ یہ آمودل میں
 آنکھوں میں بے گل خسار ہوں خوشبودل میں
 خوب آتی ہے نظر سیر لب جو دل میں
 دہیان تیرا ہے جو اب باز نہیں تو دل میں
 یہ جامی سے وہ قامت دلجو دل میں
 اب تو اتنا ہی نہیں ضعف کا بودل میں
 شہر اب کہنہ میں جہان سے ابودل میں
 اب جگہ اتنی نہیں کہ رہے تو دل میں

ایک ایک انہیں شہرہ تھا جہنم کا امیر
 اگ لگ ماتی جو رہ جاتے یہ آنسو دل میں

وہ رخ و زلف نہ تیرا نہیں ہو مکن ہی نہیں
 رنگ پری میں جو ان کے ہوں مکن ہی نہیں
 دیکھئے محکمہ حسن سے کیونکر ہو بجا
 جذب دل اُن سے یہ کہتا ہے کہ اب کیوں آ
 یوں تو سلجے گلزار لہا ہوا ہوسو نکاح
 سادگی میں ہے مجھ پر کی ہے لاکھ بناؤ
 اُن سے مطلب کی کہی بات تو نہیں لولہ

ہے راتیں جی قیامت بیچ دن ہی نہیں
 چوہنے پہننے کے باغ میں ہیں سن ہی نہیں
 مجرم عشق ہوں میرا لونی عناصر میں نہیں
 تم تو کہتے تھے کہ انما ہو مکن ہی نہیں
 سہل سا کربن تباہی توں کوں جی نہیں
 سر سے سنوڑیکا ابھی دن ہی نہیں
 بات وہ کہنے جو مکن ہو یہ مکن ہی نہیں

<p>کے کہاں وقت ساقی میں شیرم کو گور میں ہے کلیرن تو میں سمجھا شور موج ہے تیرا نکو و نسو آج کجاو رہی لی لون کہ سنار میں باغبان با تہ نگا نہیں ہو لو نکو وہ کہاں دن کہ راکرنا تہا دو ساغر راندن خال خط و لطف کا ریا خال</p>	<p>کیسا ہم سے یہ سوئے من بمانگو نامح آہوئے معان ہی مرا تہا نکو اپنی مسجد لڑائے مرا بجا نکو آنے میں حضرت دغظ مر سمجھا نکو آنکھوں میں کہی دلگیر میں نکو آنکھ بھرتی ہے اٹھیکسا بمانگو کہہ رہی من لافن میں دو نکو</p>
---	---

باجا گل بند چکرے بد پیر امیر
 لیا ران ہو لوئی من جی مرا عمل نکو

<p>بولے وہ میں کہا جلی جو بمانگو ساقیا دختر زرقا تویر اتر ہے موئے ترکان نہیں گرد رہی نکو چہرہ رات میں لہجی نہیں آما دل میں تیرا جو تصور تواریک می بے ادب جائے جو لپٹا تو سنار ہی پانی بے پلا نکو جو موتی سے قینو علی طلب آگے تنج میں تم راہ سفر کی کہوئی سخت داز نکو کر ساقی دورا خواں لفت میری کوئی نہیں جہیز میری آتش قدمی سے نہیں داف حداد جلیان جانہ تو بہ کی گرائی کے لئے</p>	<p>منہ نکائے نہیں شمع مر دو نکو بے وضو میں کہی جنو نہیں بمانگو غول پر لوئے میں گہرے ہوئی بجا نکو جلیان لپٹے کو آما سے کہ سمجھا نکو دینے آتی میں ران سے دو نکو آگ میں ہو نکو یا شمع نے بر دو نکو زہر تھوڑا سا عنایت ہو مجھ کہا نکو رات سے تھم گئے تیرا سے ہم خاک نکو کیا کروں سیکے میں لے ہوئی بمانگو خون لپٹے کوئی وقت جلیان نکو ہوں ڈانگی بڑھوئے مردانے کو بر لیاں گہرے ہوئی میں بجا نکو</p>
---	--

جینجیلا کے سزا دین مجھ سے نہیں ہے
 ہر رنگ میں سے بارینا رنگ تمہارا
 دشت تو میرے ساتھ ہے ورنہ نہ کرنا
 تو صومیت دریا جابل جابل
 منسکرتی ہے میرے پاس سے قاتل
 نیل کی حسن انکی کہیں سے نہیں
 رحم ہر دل پر غم ہے الفت نہ مانا
 اس رسم گندہوں کوئی کے دھچکے
 اُسے جاتیں محفل جو جوتانی ہے گل شمع
 کیا رہے سینے سے کچھ تیر تو میرا
 لایا رہو بے ما آئینہ بغل میں

ایسی کوئی ابدل جو خطا ہو تو مر ہو
 بلے پر وہ جو شوخی ہو تو دیر چھا ہو
 لہر خانہ خرابی کا مرے گھر سے جدا ہو
 تیرا ہے تری راہ میں ہر سبکداز ہو
 آخر کی طرح یہ کچھ نہیں تو مر ہو
 جیون میں شرارت ہو تو لہو غور جیا ہو
 کا تو غمیز نہ کہیں اسکو جو لہو غور ہو
 ششاد کا بہرہ بے غاشق ہے مر ہو
 دے میں جسے نہ ملی باد صبا ہو
 ناد سے جدا ہو کہ دے نہ جدا ہو
 اتنا ہی نہ اپنا کوئی مشتاق لقا ہو

کیا ہمتیں درکار امیر انگو ممدی
 جہولین گل ماض تو دی رنگ ضامو

بولے وہ جو نامحسوس سمجھا نیکو
 گھر سے ہم نکلتے تو سبکداز جانیکو
 تو نے لکھت کہیں سے میرا تیر قدر
 زلفیں اتنی نہ بڑا ہے ورنہ نہ تار و خف
 بیزبان چلتی نامحسوس میری عقی
 سب کو ماضی سے خوش تمہارا نقش
 شمع دوتی کے ساتھ آہو آہو تیرے رنگ
 چشم ساقی کی آواز نہ بھونے خوش کیا

کون مومن نہ سنا دے دلوں کو
 رند بھکائے ہر گے نہ بھانیکو
 محنت کیلئے میری انکسیر چھانیکو
 بیزبان چھانیں ملیں تیرے دلوں کو
 فوج کرنے مجھ پر ہے کہ سمجھا نیکو
 رات بہرے سے نفرت ہی میرے کو
 بزم میں کون طلب کرے میری درد کو
 دھت رزائے کا لیکر مجھ سے کو

<p>میری نگاہ یاس کی بک چوٹ کھا تو چکا چرس میں غنچہ تو بولا جھمک کے بارے موسے پرے میں شش میں چھپے برن طور ہنسے میں اوجیز خشم تو خوش ہوئے تو ہی ایضعف اسفند تو بعد میر جسم کو زنا میں ملک کی ہی شکل ملی ہی جا</p>	<p>بے درد بھریں دیکھوں کہ درد آشنا نہ ہو تو ناگھنسی مرا ہی یہ نہ قسا نہ ہو پردہ تمہارے رخ سے گھنسی بٹ گیا نہ ہو یہ تو منسی کی بات ظالم خفا نہ ہو اچھے میں ہی شکل مری رد نما نہ ہو اس کام کی شے کدوہ میں مزا نہ ہو</p>
--	--

خبر سے دیکھتا ہوں جواڑی طرف اچھتر
لکھتے میں دیکھو دیکھو کوئی دیکھتا نہ ہو

<p>حکم دریاں کا ہے عشاق سے سر کو سر کو بدلتی دم خضت نہ کرو گرم نہ ہو سند میں آئے سر آئینہ مصاحب اُن کا تھا وہی سا جو گیا خلد میں دل نے پوجا معتکف خجروں میں بن بیٹے جوت بھیڑ نوں میخوار ہے ذی تربہ جہاں میں مجسا نا خدا ہے جو خدا ہے بیٹا تیرا مختص ہے تو کیا دو تو نکا خون اسانی ملے بیٹھا ہوں شے مل تو جھجھکا کہا پھر کر گردن سبل پہ چورک جاتے من میری اندا کا ہے لب وادی حشت خدا سیر ناؤ نگہ کا اہا ننن مجھے فاق</p>	<p>ہاتے جا میں بہکمان چھوڑ کے تیرے در کو ٹھنڈے ٹھنڈے مری جان جاؤ سدا رو مژدہ کرو دم میں جا کر کوئی اسکند پیسے تسنیم کوئی جاؤں کہ میں کو شہ کو لیا بلا دیر بیا ہے خدا کے گھر کو ناک دیتا ہے کنز میں مجھے دختر کو پھینک دے توڑ کے کشتی سے الگ لنگر کو رو میں بھجوار ہے شیشے کو یا ساغر کو دم گھٹا جاتا ہے گرمی سے ذرا تو سر کو ذبح کر نکا سکھائے مر جہاں خنجر کو باؤں سے کہتی من کاٹھونکی زبانیں سر کو سیر و اسے تو گردن پر مری خنجر کو</p>
--	--

اس قدر ہے ادب پیر مغان مجھوا اچھتر

اب خدا چاہا تو قتل برین مغرب
برق دم تیغ ہوئی ہے مرکزِ میانیکو
در غلو تم جسے سمجھو صحابِ حیات
لے آؤ گی یہ صبادوشہ پچانیکو

یار کو محفلِ خیابان سے آرا لے امیر
پچلے لوٹ گئے ہم آج بری صبا نیکو

مفت میں غم دل کو جا کر رہا کرو
تم بادشاہِ حسن ہو اسکو عمار کرو
صفت یہ ایسے کہتی ہے اب ہم صبا کرو
نام خدا جو ان کے جو جو صبا کرو
چلے موسا سے یہ خار کے حق
ایسا بنو کہ یہ قیامت صبا کرو
شوخی یہ کہو کہ وہ عاشق کو کالیا
لئے من شاہ جی سر حق من دعا کرو
لو ہم تو آگے جا رہے ہیں بحرِ عشق
یارو تم اپنے باؤں سے کانٹے خار کرو
جب بوجھنا ہو توئی بندہ بیدار کرو
پر دین تم ہو اسبہ عالمِ حسن کا
کتنا میری آیت سے جو جا ہو بکار کرو
عم مانگے میں لوستے ہیں جھکا بندہ مان
کیا روئے ہو عکس آئینہ دیکھ کر
حب بوجھنا ہوں نسو دوا دینا کرو
مشکل اس سے حقیقتِ دل کو تو کم
تہا جو محکوم ہو تو کیا جا کیا کرو
کئے میں نرم من تمہارا یہ رنگ

کیا ہے نہانہ الفت کی در امیر
کئے میں ہم نسفین نسفین تم کہا کرو

اے تیغ یار گلے سے جد ہو
اب روٹھنے کا وقت نہیں ہے خفا ہو
وہ کیا خوام ناز سے جو فتنہ زانو
دہشتہ کیا ہے جس سے قیامت پانو
خسرو دغا کا ساتھ تو دل ہو انہو
مستحق نام اسکا ہے جسمین دغا ہو

دیکھو نکل شہید ناز کی لاش
 کر ہی ہے یہ سوزن ساعت
 جب بن اُمتاموں کو قاتل سے
 شوق دیدار کا لافنا ہے
 دو کھلتے محبے رہ رہ کر
 وہ جوائے من فتنے کئے ہیں
 بزم نام کی سونی ہے
 دیکھو دیکھو وہ آئینہ آیا
 یاد اجاب رفتہ کہتی ہے
 دونوں؟ ہونسی تھام لودل کو
 بغیر رو کی دیکھنا ہو جو سیر
 نشہ نازے من بھول اچان

تم ہی گھر سے ذرا نکل بیٹھو
 ملنے والو نہ ایک مل بیٹھو
 روک کر کہتی ہے، رمل بیٹھو
 حشر میں سب سے مل بیٹھو
 دیکھو اُمتاموں بن بیٹھو
 ہے تمہیں سے چل پل بیٹھو
 دو قدم ہر تو گھر سے مل بیٹھو
 چوٹ پر جا سکی بیٹھو
 کستی کئے میں اب تو چل بیٹھو
 آہ ترنا مومن بیٹھو
 بھی ملے سے تم نکل بیٹھو
 جی میں آ تو تم ہی چل بیٹھو

ہو جو سجد میں دل گرفتہ امیر
 سسی پٹی پہیوں نہ چل بیٹھو

راز توجہ کا حوالہ ہر مو
 کوس جلتے آتی ہے آواز
 شبِ فرقت دراز ہے کلیر
 سخت منزل ہے امتحان کی گھر
 کیا مرہ ہو جو درج سے پہلے
 اتنی درجہ کی جہان سے کیا

ایک منظور ادراظ ہو
 کہ خبر دار اس سفر ہو
 عمر آخر ہو یا یہ آخر ہو
 ٹھہرے اورٹ سا جو صابر ہو
 پائے قاتل نہ ٹوٹا گھر ہو
 شہر بیگانہ تم مسافر ہو

مہ آدل عشق میں چال امیر

بے وفو ہاتھ دکھانا نہیں میں ساغر کو نہ

لگ گئی آگ دُمند لگے میں ہمارے گھر کو
 پہونکے پہونکے آہر ہمارے گھر کو
 راہ جاتی ہے اُدھ ہونے ہمارے گھر کو
 پوجتا ہے رستے میں شہا گھر کو
 لے تو اب اُمیجے جو ہنچا ہے ہمارے گھر کو
 خوش ہوئیں آگ لگا دے کوئی سدا گھر کو
 تلہ لکے تو میں اب سدا ہے گھر کو
 حور لہر خانہ خرابی کے سہارے گھر کو
 رو دیئے دیکھ دے ربا کے کنارے گھر کو
 چور غرت کو پلٹ میں سے سدا گھر کو
 ہم سے پوجتا ہے کوئی سدا گھر کو
 باد صبر سے پہرتی ہے ہمارے گھر کو
 کیا ہوئی ہے محبت ہی جو سدا گھر کو
 تاب رکھتا ہے بلاؤں کے ہمارے گھر کو
 ہمو گھر اب سمجھتے تھے ہمارے گھر کو

آج وہ چاند میں تارو کی سدا گھر کو
 ہے برسات کی رت میں سدا گھر کو
 نوے فاضل کو چلین ہم تو عدم کو ہوئیں
 دیکھو کھا ڈھٹ ہوا ہے یہ دل خانہ خراب
 راہ بچا تکی ہم ہو گئے میں زرا حد
 دل چو پند جاتے تو ٹھٹھا ہو گلی میرا
 دیکھو اب خانہ خرابی مجھے بجائے کیا
 کہ سے ہم وادی دشت کی طون چل نکلتے
 دُوبنا دلا کا جو شکون میں میں یاد آ یا
 کہتی ہے یاد میں مجھے نہ روٹھا اب میں جا
 میں نے پوجتا ہوتا گھر کا گھر کو
 خانہ بردوش میں ایسے کہ بگوئے بکلیج
 دم نکلتے ہی ہوتی لاش جو رہی دو بھر
 جب اُترتی میں غلک سے تو یہی کہتی میں
 کیا خبر ہی کہ گراں ہو گا ہمارا آنا

وہ نہیں آتی ہیں

خبر دل کی نہیں ان کے لہو میں امیر

ایک دن ہوئی ہی دینگے نہ سدا گھر کو

زادہ دیکھ میں مل شیو
 میری باری اب سنو مل شیو
 فصل گل ہے جن میں مل شیو

مسجد میں نہ بے محل شیو
 بار و برتاؤں میں مل شیو
 گھر میں مستور آج کل شیو

جس سے کہتی ہے شربِ میل پر شربِ میری
 ناؤ کی نازیر ایسا ہے بھروسا مجھ کو
 تم نوہ ہو کہ کہی ہو سہ گیسو بھی نہ دو
 ٹوٹ کر آتا ناسور سے جاتے ہیں
 اُسے گیسو تو بلا ہوئے پڑے ہیں پیچھے
 کوئی با مال ہی کرنے کو نہیں لینا ہے
 تیرے غفلت کی آواز سے صبح اُٹھتا ہے
 دل لیانا نہ جو میں نے تو کہا ٹھکرا کر
 بچے دخترِ زستے میں لگاؤ میں جو
 تم جو چھو تو کرے کون تنائے اہل
 ہو گیا سر دھڑپ کر نوہ ہو ہے ہے
 اسکو زنجیر میں جکڑے گی گلے کی زنجیر
 اپنے مطلب کی انہیں آتی ہیں کیا لگاؤ
 چلے جا خوب محبت کر مڑے دل دیکر
 سخت نادان ہے کہ ملنا میرا ہواؤں سے
 وہ دمِ قص جو ہر بار لگائیں بھوک کر

کہتے ہیں شوقِ آئین سے مری جان
 سانس لائیں نہ کر کوئی دالے دل کو

کیا وہ معشوقِ جہانِ شادان
 یہ زمین اور یہ آسمان
 کہیں وہ نسخہ بہ گسان
 کہیں وہ نسخہ بہ گسان

جس کس کام کا جو آن نہوئے
 اے جنوں پہل باب و دکن کجاست
 اُسکی تصویر یہی سوتا ہوا

تم نو آغازی میں احسن ہو

نہ اؤ تم تو مزاج چرب خیال نہ ہو
 ہے ایک عمر سے محال لال نہ ہو
 نکل جلی ہے بہت تیغ ناز دیکھ رہا
 یہ غیر ہے محبت کہ میں جو ہوں سار
 جوا ہے زخمی شستے غم میں تیرا ہونہ
 یہ چاستا ہے تیرے دردوں میں تصویر
 دم خرام ہے کشتی پاؤں کی جاگل
 خوشی کی دل میں تنہا ہے کشتی سگنا
 گردن باد سنوار و تم ہے گیسو کو
 عروس مرگ سے بھی میں بٹ نہیں
 ہٹی جو نصف چہرے کی روشنی میلی
 شہرے میں محبت کو کوئی کہا جاتے
 یہ بکھورنا ہے ظہار دوستی میں خوف
 بہت سوئیں زبانیں لگ شادی گشت

شجر خیال نہ ہو گل کا چہرہ لال نہ ہو
 شب فراں میں ذکر شب وصال نہ ہو
 کوئی غریب کہیں ہے چہرے خیال نہ ہو
 دو دیکھنے کو نہ آئیں جو غیر حال نہ ہو
 ہنسی میں کیوں کہیں لال نہ ہو
 اُدھر جواب نہ ہو کچھ اور سوال نہ ہو
 وہ سر فراز نہیں ہے چو یا خیال نہ ہو
 خیال ہے ترے غم کو کہیں لال نہ ہو
 پر اس قدر کہ نشان کسی کا حال نہ ہو
 خیال ہے کہ انہیں اور کچھ خیال نہ ہو
 میں ڈر گیا کہیں صبح شہ خیال نہ ہو
 وہی تباہ نگاہ حال حسین حال نہ ہو
 کہ دشمنوں کو تم سے کہیں لال نہ ہو
 شب وصال ہے اُنیا کہیں حال نہ ہو

خود خط رخ یار سے خوف امیر

کہ خضر کو بھی کہیں زندگی و بال نہ ہو نہ

ماری دالتے میں بیہوش دل کو
 کیسے الفت میں شہر جان کے لالے دلو
 ہوں میں کیس کوئی ہدم ہے بخوار مرا
 تاب کرتی رہی سینے پر گلے ظالم

جج پرچ میں اللہ بچا لے دل کو
 اس نصیحت سے اب اللہ نکالے دل کو
 دروہی اللہ کے سہما تو سہما دل کو
 یوں ہی نکھری مرث کہ نکالے دل کو

کھورتی میں شہ سہید دنگو
سب ملتے جھڑا رسید ونگو

چشم بد دور اب تو جو رہی
جتنے بُت ہیں بیانِ جنت میں

فضل خاطر تو کیا کہتا امیر
آزمائے میں سہم کلیہ دن کو

چیلے لینے دوجی ہر کے بلا میں مجھ کو
لے جاتی میں زمانے کی بلا میں مجھ کو
مڑ لے لبدی کہیہ میں خطا میں مجھ کو
اب لحد میں ہی جو دھونڈ میں تو نہا میں مجھ کو
نظر آتی میں بلا میں ہی بلا میں مجھ کو

قتل کرتے ہو دلہا کر جو ادائیں مجھ کو
دیکھا اُن زلفوں کو دل جان نصیب میں ہی
حلم دے عفو کا باب کہ کرے مطلع خدا
ہائے وہ لوگ جو کہتے تھے مذم اکملوں
دل بوند بجا تا ہے خرب شہر کی گھوٹا خان

نقش نہیں ہے مروجہ جانان میں امیر
کیا نکلیا تو غلی طاقت کر اُٹھا میں مجھ کو

جاو ہی سکو چار سرتے ہوئے
تم ہی کیا ہو بلو چار سرتے ہو
بیون بھو مہر دوار کرتے ہو
او بھو اندھ چار سرتے ہوئے
سچ کہو س کو چار سرتے ہو
منشیں تم صہرا کرتے ہوئے
اک تمہیں مجھ کو چار سرتے ہو
س کا اب اتف کرتے ہو
بیون مجھے شہر کرتے ہو

غیر سے آنکھیں چار سرتے ہو
عسکریٰ میں سے وہ لیتے ہیں
ہے جو نفرت امید داروئے
دل کے دو ٹکڑے آت کر میں کئے
سب کے انجان مجھ سے کہتے ہیں
ایک نالہ جو ہم کرین تو ابھی
روز آنے کو جب کہا بولے
تم ہو خنجر ہے میں ہو نیشل کرد
عین لے تو یوسف حسن کی تو کیا

سچ کہو کس کو دل دیا ہے امیر

<p> بونِ مٹا الفتِ خدا میں خودی ہم ہیں تم ہو ہر سال رہے ہو میں ہم تو اسے منم تیرے وہ بھی تمسوق ہے تو فی معشوق زلفِ مجھ زار کو دہائی واہ مست عالم کو کرتی ہے وہ آئندہ وہ اٹھائے تھیں مرا مردہ مستیوں کا مروج کیا جب تک </p>	<p> نام باقی رہے نشانِ نہو ختم نہیں ہے جو یہ جان نہو تو حمارِ خدا کی شان نہو حسینِ جو بن ہو ان جان نہو اسے سو دے حسین جان نہو میسر خوشی کی یہ دمان نہو کہتے ہیں دیکھو حسین جان نہو باؤں کے نیچے آسمان نہو </p>
---	---

دینِ جو آیا الہا یہ اُسے امیر
 دیکھ نہا یہ وہی جوان نہو

<p> منہ دہا ہوا جو ہم نذیرِ دن کو ملتے ہیں تر توں میں عیدِ دن کو کہتے ہیں رشک سے کہ لبی میں تو وہ بت ہی جو کہے جاسکے ہر جفا کو ادا سمجھتے ہیں کہ نامہ ہر لہر سے فطرتِ خواب اس سے کیا کہہ سکتے ہیں دیکھ مالِ شمع و پروانہ سیرِ دروس و سایہ طوبی اور تو آسرا نہیں کوئی کہ آئینہ خانے میں وہ کہتے ہیں </p>	<p> تو جلا لو اصلِ رسیدن کو کیا خوشی ہے ترے شہیدِ دن کو حسرتیں کیوں کر شہیدِ دن کو بت بنا دے خدا رسیدن کو کیا ترے میں ستم شدید دن کو بہارِ گریہ کی ہے رسیدن کو خون بہا ملیا شہیدِ دن کو لکھ جنہم سے زنِ مریدن کو ہو مبارک ترے شہیدِ دن کو باس ہے اس نا رسیدن کو کوئی دیکھ تو ان نذیرِ دن کو </p>
---	--

لوٹتا ہے دل دیوانہ لپٹنے کے لیے
 جو مکڑا نکمون میں رکھ لوں انہیں تپتی کی طرح
 شمع سان کیا ہے مجھ کو حاجت دریا پے غرق
 اسی سانے آئی تو کب جنبہ لاکر
 میسے پہلو میں تری طرح وہ جگر بیٹھے
 ہوں جوان آمد پیری سے مگر ڈرنا ہوں
 میں جہان بیٹھے روتا ہوں سنہی ہوتی ہر
 سمجھے ہیں دیکھنے والا جو تری آنکھوں کا
 سنا جاتا ہے مرا حشر میں رویان رویان
 میکش زار ہوں بستر ہی مجھے چادر آب

ساٹو لے رنگ کی پر یان ہن وہ گیسو مجھ کو
 یاد دلواتی ہن جگنی تری جگنو مجھ کو
 آپ لے ڈوسے گا میرا عرق رو مجھ کو
 دیدے پوٹین تری کیون گھورتی ہے تو مجھ کو
 در و دل ایسا تادے کوئی پہلو مجھ کو
 کہ جبین سے نہ بناوے کہیں ابرو مجھ کو
 ہر جگہ کرتے ہن رسوا مرے آنسو مجھ کو
 کیسے شرماتے ہیں اب دیکھ کے آہو مجھ کو
 شرم عصیان نے بنایا ہے لجاو مجھ کو
 ہے حباب لب جو تکیہ پہلو مجھ کو

کون پہنچاے مجھ کو چہ جانان تک امیر
 لے چلین کاش بہا کر مرے آنسو مجھ کو

چین آنا نہیں دم بھر کسی پہلو مجھ کو
 عالم غش میں بھی ہے الفت گیسو مجھ کو
 میرے قاتل کو تر پنے سے ہوا نیسی نفتر
 کشہ عشق ہوا دیکھ کے آنکھیں اسکی
 نگہ شوق سے کہتی ہے یہ عصمت اسکی
 کیون نہ مضنون ترے گوہر دندان کو لکین
 عاشق چشم ہوں دل لوٹ کے رہ جاتا ہوں
 ضبط سے اور محبت میں گلا گھٹتا ہے
 ہوں وہ میخوار کہ بھٹی میں علی شوکت جم

اتنی تکلیف تو اے درد نہ دے تو مجھ کو
 چاہیے لفظ نافہ آہو مجھ کو
 فوج کرتا ہے دبا کرتہ زانو مجھ کو
 شیر کے منہ پہ لگا ایسے آہو مجھ کو
 کہ اچھو تا مار پڑا ہے نہ چہو تو مجھ کو
 طبع سنجیدگی ہاتھ آئی ترازو مجھ کو
 نظر آتا ہے جو قیدی کوئی آہو مجھ کو
 آنسو پیتا ہوں تو ہو جاتا ہے آچھو مجھ کو
 حاتم سندھ ہر سب تو تکیہ پہلو مجھ کو

حسان کسپر نثار کرتے ہو

منہ کی لہا بیگا جو آئینہ منہ آئے ہی دو
آتش افروز آغوش کا میں تو ہر کانے ہی دو
محبوب آنا ہے بیجا نہیں تو آئے ہی دو
غول پر یونکا ہے اسکے ساتھ دیوتا ہی دو
پہول پر فصل کے ہیں انکو دجھانے ہی دو
یہ جو سر جھنجھوٹا کمر آہن عمر نے ہی دو
زہرہ انہی سی اگر کاتی ہے تو مانے ہی دو
ساتھ ہی دو مسجد دکنی میں بیجا نے ہی دو
حورین جنت میں جو گہرائی میں گہرا ہی دو
اس قدر الجھون صاحب بال سلجھانے ہی دو

میکشوا الجھونہ خط سے جھٹ جاتا دو
آنسو دے آئے پیٹی میں جیاد نکال دو
ناخون کیا تھا ہے وہ مجمع بیان سے میکشوا
مادہ خط عارض وہ لکھو لکھ کر آیا خیال
لخت دل میر جو دیکھ منہ آئے اس گل لکھا
آؤ تم تم میکشوا سے بیجا نے چلین
کون تو ہی کا تھا ہی منہ سنجی کے حضور
ابرو نکلو اور نکلو نو آنے دیکھنے
مفتیہ دل اب تو بند رہا پر یوں رہے
تنگ ہو کر کہتی ہے مشاطہ اس سے بار بار

بوسہ لب لیکے خود ہی بن لیا ہے بت اس
بات لیا ہے تم ہی چلی ہو جو جانے ہی دو

روز دجھانے ہیں مانی کوئی جھلو جھلو
تکے پہلو کے میں اب جو کے زانو جھکو
سب جگہ آنکھوں نہ دین صورت اب جھکو
گہوڑے میں یہ جگہ ہے جادو جھکو
خط شمشیر ہے موج رم آہو جھکو
پہلو میں جھوڑ دیا نور کے بازو جھکو
دو دو تلواروں سے دھکاتے ہیں اب جھکو
چار زانو سے بٹھائی دو زانو جھکو

دیکھ سکے نہیں پاسا سے آنسو جھکو
پہلو کی سچ سے آتی سر ہی بو جھکو
آبرو کے گر لطف سے گرتو جھکو
شیر گلین نگہیں جو آئینے میں دیکھیں کہا
گشتہ ہوں خوش طرز رنگ قاتل کا
ہوں وہ لیل بھی حشاد کو آہو ترس
چوہن میں میں لے لیکہ کھیل چہرہ ان
گھر سے کیوں مجلس منع میں جاتی ہو

وہ مسافر ہوں ہوا دفن بھی اپنی گھر میں
 میں سنو کر جو شکستے ہیں ادھر سے وہ کبھی
 دست و بازو کی ہو غیر اور لگا دو ایک ہاتھ
 گھر ملک آ کے مرے لگی کسی منزل محکو
 گد گدا دیتا ہے ارمان بھر اول محکو
 میرے بیدار نہ جا چوڑ کے بسل محکو

اسکی رحمت سے جو ہو خاتمہ بالخیر امیر
 پہرے پہر سب سہل کڑی ہی منزل محکو

بوسہ دیتے نہیں پہر دینے سے محال محکو
 غنچے حورون کے جو فردوس برین میں دیکھو
 سانس کے ساتھ رگ جان سے لہو آتا ہے
 اُسکے خنجر سے کہا کیا میں کوئی مرشد ہوں
 ہوں وہ مجنون کہ جو لیلیٰ کی طرف جانتھوں
 اس تمنائیں کہ طباہین مجھے اٹھ نہ سکا
 دشتِ وحشت میں یہ آنکھوں میں بسی ہو لیلی
 وہ نگہ کتنی ہے کس گھر میں نہیں میری جگہ
 وہ نزاکت سے یہ کتنی ہیں نہ پہنوں گھا میں ہار
 تشنہ لب دیکھ کے کہیں چائے مجھے خنجر کی طرف
 شوقِ نظر راہ لیلے جو بنا سے اندھا
 شوقِ پاؤں سے کیا ہے مجھ و دشت میں
 گر گڑا کر کچھ اس انداز سے بوسہ لگنا
 ساری دنیا مجھ اس پر دے میں اللہ زدی

پھیر دو پھر دو اسے جان مراد مل محکو
 یاد آئی کسی محبوب کی منزل محکو
 نیش تر بجے نہ چھوڑے غلش دل محکو
 وجد میں آتے ہیں کیوں دیکھ کے بسل محکو
 اُسکے تعظیم کو لے پر دہ محمل محکو
 ہوئے اترے ہوئی ہار اُنکے سلاسل محکو
 ہر گولو لے میں نظر آتا ہے محمل محکو
 دکلی میں آنکھ سے باہر تو ملاد مل محکو
 عکسِ دانتوں کا پتہ دے گا محال محکو
 لگیا پیاس میں قاتل لب ساحل محکو
 سر دے دوڑ لگے روپس محمل محکو
 پاؤں چومے گی جو پائے گی سلاسل محکو
 بھیک دینے وہ بڑے جان کی سائل محکو
 کہ دیے آنکھوں میں رکھ لیٹے کے دوقل محکو

یاد اس شوق کی تو بیا تی ہے اسکو جو امیر
 چین لینے نہیں دیتا مراد مل محکو

زیرِ شمشیر بلا تے ہن یہ آہو مجھ کو
یاد دلوا تے ہن شرماء کے لجاو مجھ کو
چھانٹ کر بھیجتے ہن تحفے میں آہو مجھ کو
طالع بد نے کیا سنگ ترازو مجھ کو
مار ڈالین گے ڈبو کر مرے آہو مجھ کو
کہ کسی گل سے کبھی آسے تری بو مجھ کو
بھستے ہن چوکر دیان ویکسے آہو مجھ کو
اسیدن کے لیے لائی تھی یہاں تو مجھ کو

چشمِ دابرو کے اشارہ نسی ہوا یہ ثابت
بار بار اُس گلِ غریبی کا سٹٹنا شبِ وصل
ہوں وہ خوش چشموں کا عاشق کہ حقن کو اجا
سب کو سنجیدہ کیا خود نہوا سنجیدہ
آہر و جان یہ کبخت ہن سب کے دشمن
اُس توقع پہ پھر کرتا ہوں گلزاروں میں
کس کی آنکھوں کا ہوں چٹھی کہ خوشی کو مارے
روح ہوتی ہی جو خصلت تو یہ کہتا ہے بدن

پھونک ہی دیتی مجھے گرمی رُخسار امیر
اپنے سائے میں نہ لے لیتے جو گیسو مجھ کو

چلبلا ایسا ہی ملجاے کوئی دل مجھ کو
اپنے زانو پہ سلا رکھے گا قاتل مجھ کو
دل مرا تجھ کو ملے اور ترا دل مجھ کو
اچھی سوچھی یہ نہ خنجرِ قاتل مجھ کو
دلِ ربابین کے ستانا ہے مراد دل مجھ کو
پھونکے پھونکے اسی گرمی محفل مجھ کو
چارون کو بھی جو ملجاے ترا دل مجھ کو
آگئی نیند نہ خنجرِ قاتل مجھ کو
کبھی رو لیتا ہوں نیند دل کو کبھی دل مجھ کو
پاؤں رکھتا ہوں جہان بیتی ہی منزل مجھ کو
کسین کسینے لیو جاتا ہے مراد دل مجھ کو

حسرت آئی یہ اُنہیں دیکھنے بسل مجھ کو
دیکھنا نیند جو آئی دم بسل مجھ کو
تو ہو کچھ درد سے آگاہ میں بیداری سے
بو سے پر بو سے دم فوج اشاروں میں لیے
چٹکیاں لیتا ہے پہلو میں مرے آٹھ پہر
آنکھ جپکے نہ پتنگوں سے تو اس مجمع میں
پھر مزہ تجھ کو چکا دوں میں دل آزاری کا
کچھ اس انداز سے وہ ناز بھرے ہاتھ چلے
شبِ غم کون ترس کما کے ہی رو نیوالا
نا توالی نے بنایا ہے مجھے نقشِ قدم
کچھ خبر مجھ کو نہیں ہے کہ کمان جاتا ہوں

دوڑے دل جو زلف تری مشکبو نہو
یہ سب تو ہوں غضبِ بے کہ پہلو میں تو نہو
دیکھ اس قدر زور کوئی بے آبرو نہو +
یہ شرط ہے کہ آگے کوئی آرزو نہو +
آنسو نہوں تو عشق میں کچھ آبرو نہو

ایذا پسند ہیں وہ ترے زخمیوں میں ہم
صحنِ چمن ہوا برہوشِ شیشہ ہو جام ہو
آنسو بہائے میں نے جو محفل میں تو کما
کتے ہیں سامنے ترے آبیٹھن ہم مگر
ساری چمک دمک تو انہیں موتیوں سے ہے

پر دے میں آنے کے یہ دل ہر امیر کا
پہچان لے جو وہ تو کبھی رو برد نہو +

نہ چھڑو دکان جیسی چاہو تم مجھے تم ایلو
تمہارا مال ہے تم دیکھ قیمت بیش دیکھ ایلو
کریٹے ذبح ٹھہرو کیوں مری جاتے ہو تم ایلو
بڑے مرد میں حضرت میکشوا ٹھہرو تم ایلو
اُتر جاے تنک آگے کڑی منزل ہے تم ایلو
ملے تو شیخ سے کہہ سکتے دو دن کو حرم ایلو
نہ پتہ ہاتھ مل تک تو ناتے کے قدم ایلو
اٹھاؤں تعزیر میں اپنے دل کا تم علم ایلو
غلاطون سے نہ ہاتھ آئے اگر تم جامِ جم ایلو
برہمن دے تو سجدے کر کے مٹی کا صنم ایلو
جو میرے سکا اپنے سر پہ میرا بار غم ایلو
نہ بیچے تو کراہ دیکے رضوانِ سارم ایلو
کمانک تم کہو گمانہ سے تھک جاؤ گدوم ایلو
ملے پر مغان سے جو قندے بیش دیکھ ایلو

ابھی آتے ابھی جاتے ہو جلدی کیا ہو دم ایلو
نہ دو بوسہ دگا ہلطف ہی پر دل صنم ایلو
گلا خنجر پہ میں نے رکھ دیا آتے ہی تو بولے
سوئے نجانہ آنکھ جو قاضی دختِ رز بولی
زمین گور ہر مہمان سے اپنے یہ کہتی ہے
خدا نے دن یہ دکھایا کہ وہ بت مہمان آیا
خبر ہے حضرت مجنون کہ آئی نجد میں لیلی
فراقِ یار کا دن کم نہیں عاشور سے نالو
دکھانا ہے جو زور نشہ بسم اللہ میخوارو
نہ ملے تک یہ اسے شیخ حرم سارا تقدس ہے
ابھی تو آسمانِ خاک میں گرجاؤ تم ساتون
چمن سے پینے کو ہر میکشور سات میں لازم
نہیں کچھ انتہا اُس ترک کے کشتہ کی ایسی
غرض تو میکشوستی سے ہے تکرار سے حاصل

<p>کم نہیں مومے کمرے جسم لاغور دیکھ لو میری جیت پر عبث ہوا سقد حیران تم دیدہ بلبل سے نظارہ رخ گل کا کرو + نزع میں جھپکی جو آئی اُسنے کوٹھے سے کما باغ میں تم نے کیا طاؤس کو تو پائمال + حُسن میں بیجا ہیکٹائی کا دہ دی جان من نزع میں جاتے تو ہر بالین سے مجھ بیمار کے</p>	<p>فرق کیا ہے ہو گئے ہم تم برابر دیکھ لو اک زرا آئینہ اپنے آگے رکھ کر دیکھ لو فاختہ کی آنکھ سے قدِ صنوبر دیکھ لو سر اٹھا کر اک زرا نیچے سے اوپر دیکھ لو کوہ پر ہر کبک اب اُسکو بھی چل کر دیکھ لو اک حسین چو اور آئنے کے اندر دیکھ لو اک نظر انگھون کا صدقہ اور پھر کر دیکھ لو</p>
--	---

سج کیا نظارہ برق تجلی میں آئینہ
کھول دو آنکھیں دکھاے جو مقدر دیکھ لو

<p>ہو وصل پر دلی کی کہیں اُس میں بو نہو زاہد شرابِ ناب سے جب تک وضو نہو پہلو سے دل جدا ہو تو کچھ غم نہیں مجھے وہ گم شدہ ہون میں کہ اگر چاہوں دیکھنا قاتل لگا رہا ہے جو تیغ نگہ سے زخم مانتا تو کیا حسرت کو لگاؤں نہ ہاتھ وہ مسجد میں میں نے شمع کو چھڑایہ کہلے آج منہدی لگاتے دُرتے ہیں کتنی ہیں بار بار غش آگیا ہے مجھ کو گسان اور کچھ نکر شافین ایسی میں بھی جڑ ہے قساد کی تو ہو تو بُستکہ نہ مجھے کعبے سے کم نہیں میں ان کو دیکھتے ہی جو کل بوٹنے لگا</p>	<p>تو ہو تو میں ننون میں اگر ہوں تو تو ننو + قابل نماز پڑھنے کے مسجد میں تو ننو اے دردِ دل جدا مرے پہلو سے تو ننو آئنے میں بھی شکل مری رو برو ننو + منظور ہے کہ چاک جگر میں رفو ننو جب تک شریکِ خون ہزار آرزو ننو مے لاؤں میکدے سے جو آپ وضو ننو شامل کسی شہید کا اس میں لمو ننو + چھا ہون میں اُداس مری جان تو ننو پہلو میں دل نہ تو کوئی آرزو ننو کعبہ صنم کدہ ہے جو کعبے میں تو ننو بولے تمہارے مارے کوئی غور ننو</p>
---	---

پریچانہ بند کما ہے مین نے اپنے زندان کو

غضب ہے اپنی عیبوں کا خیال آئے نہ اس کو
کریں مجھے محبت مین تو بھوکا ہوں محبت کا
مین اک غربت زدہ باقی رہا تھا مین بھی آتا ہوں
نہ جانے دین نگہبان مجھ کو زندان کی نہیں پروا
مین اس وقت مصحف رخ کو تری جو کہ ہوا مجرم
ملاحیت ناوک انگن کی جو وقت صید یاد آئی
خیال آسو دکان خاک کا دل سے نہیں جاتا
پری کو بھی اترتے ہوں نہیں دیکھا ہر شیشے مین
اُن آنکھوں کی نظر بازی مین دل کہو یا گیا یہ
جو ملتا ہے یہ ہندی مین تو ہندی رنگ لاتی ہے
جگر کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تیغ ناز قاتل کی
دبار کھا چوسنے ایک مدد سے گلا میرا
بہت ہی مختصر سی وصل کی شب کچھ تو بڑھیا ہے
بہار گل مین نام آئے ترے ای پنجہ وحشت
کیا تھا شام کو نالہ تڑپ کر ترے وحشی نے
بہت ہی زور پر دست جنون ناہنگ الگ رہنا
ہو اے گل اس وقت مین ای بیل کہ جنگل مین
مین وہ بدست وحشی ہوں جو میرا دسترس چلتا

کیا ہے شرم عریانی نے خرم شمشیر عریان کو
اٹھا کر مین پشیم اپنے نعمت مای الوان کو
مبارکباد دوسے آئے کوئی گور غریبان کو
مری زنجیر کے نالے تو جاتے مین بیابان کو
سلمان رات دن بوسے دیا کرتے مین قرآن کو
وہاں زخم نے جو سامنے لے لیکہ پیکان کو
لیے پھر تا مین اپنے ساتھ مین گور غریبان کو
عجب انداز سے تو نے اُتار دلیں پیکان کو
نگاہوں مین اڑا کر لگیں پر بان سلیمان کو
پند اسوا سٹے کرتے مین وہ خون شہید آنکو
کیسے دل مین جا بیٹھوں یہ دہن ہوا کیسے پیکان کو
کوئی جھٹکا تو دی اسے پنجہ وحشت گریبان کو
مری خاطر سی دم بھر کواہ و زلف پریشان کو
لگا رکھا ہے مین نے اسلئے اپنے گریبان کو
ہلایا زاروں نے صبح تک دیوار زندان کو
ترا دامن نہ پکڑے چھوڑ کر میری گریبان کو
لیے پیر تا ہی ہر طاؤس ساتھ اپنی گلستان کو
بناتا بولہ بلی ڈاٹ داعظ کے گریبان کو

امیر ایسی کمان قسمت کہ پنجون اڑکی ہو تو تک
کبھی چاکِ قفس ہو جھانک لیتا ہوں گلستان کو

ہم اُسکے قد کے ہین عاشق ہین کیا غیر مطلب
عجبت کنتی ہی یہ قمری صنوبر کے قدم لیلو

امیر اس عیسیٰ دوران کو خط لکھنا جو ہو ملک

فلک کے مانگ لو کا نڈ عطار دے قلم لیلو

جو وقت بوسہ ایذا ہو زرا بھی لعل جانان کو
اتما راول میں آنکھیں دیکھ کر اس شاہِ خوبان کو
گلہ بوسہ جا کے مین نے داغ دل اپنی ملائے تھی
خدا نے حسن کو تیرے عجب تاثیر بخشی ہے
لمور و رو کو ان آنکھوں سے ایسے گل کھلا دی ہین
اجل آسے کہیں پری مین ہم اس دروہی چھوٹیں
مین اٹھتا ہوں تو کاٹنی پاؤں پڑ پڑ کر یہ کہتے مین
جب اگلی صبحتیں یاد آتی مین یا ران رفتہ کی
تسلی یاد مین جب کسی صورت نہیں ہوتی
وہ آنکھیں تاکتی مین ادھس مرگان کی دل سیرا
اگر یوں کشمکش جیسے دلیں دہز گان کھلتی ہے
سوا اب خاک ہو نیکی نہیں حسرت کوئی باقی
قیامت سے نہ تو دن تشبیہ اسکی چال کو کیونکر
تڑپنا جاتا ہوں لذتِ نادک سے اسے قاتل
گیا مین بزمِ جانان تک تو بولے وہ سکندر کی
مین اس پر وہ نشین کی جامہ زیبی کا ہوں دیوتا
عجبت ترکش مین قاتل رکھو زنگ لگتا ہی

گھر کی طرح پیسوں تو ہو کر مین اپنے دندان کو
جگہ پہلو مین دی ریون کے لالچ سے سلیمان کو
نہیں شبنم پسینا آگیا ہے یہ گلستان کو
یہ نعمت دیکھنے سے سیر کر دیتی ہی زمان کو
چمن ہی دیکھنے آتے ہین گلچین میرے دندان کو
شکستہ حال اب دیکھا نہیں جاتا ہے دندان کو
اجی بیٹو بھی کیوں ویران کرتے ہو بیابان کو
لنگر گھر سے دیکھ آتا ہوں مین گور غریبان کو
تو بوسہ دیکھے آنکھوں کی لگا لیتا ہوں قرآن کو
کہہ پریان جہان کنتی مین ان جھرو کو نہی سلیمان کو
مزد کی طرح رکھ لوں آنکھ پر خارِ مغیلاں کو
کہ مٹی ہو گیا جی دیکھ کر گور غریبان کو
اٹھا کر راہ مین چلتے ہین فتنے جسکے دامان کو
نہ مین سو فخر کو جانوں نہ بچاؤں مین بچان کو
اٹھاؤ آئے کو بیٹھنے دو میرے حیران کو
چھپا رکھتی ہی پردے مین عصمت جسکے دامن کو
مجھے دے جبر پہلو مین رکھ لوں قمری بچان کو

تصویر قید مین ہوا امیر اکبر جت کی آنکھوں کا

<p>لاکھ نازک ہے مینون کی کمر ہونے دو میرے دل تک تو زرا اسکا گزر ہونی دو دونوں عالم ہون اگر زیر دزبر ہونے دو ٹھہرو ٹھہرو مجھے اپنی تو خبر ہونے دو باند بنے دو مجھے جوڑے کو سحر ہونے دو رنگ بگے ہوتے ہیں گر غیر کے گھر ہونے دو شاہد شب کو ہم آغوش سحر ہونے دو بیخبر کونہ خبر دار خبر ہونے دو</p>	<p>ہم تصور میں نہ کہیںچیں یہ ہو گا ہم سے تو سہی مجھے سوا صبر تو پ کر چیتے شوق سے تم ہو دو با ہم پر سر گرم خرام وصل دشمن کی خبر مجھے ابھی کچھ نہ کہو ہاے وہ وصل کی شب اٹکا ادا سے کہنا جاگ کر کاٹتے ہیں ہجر میں ہم بھی راتیں آنے دو آنے دو زلفونکو زرا گالوں پر خواب میں آکے وہ بولے مری دار مانوں سے</p>
--	--

<p>چھیڑتے کیوں ہو جوانی میں جیسونکو امیر رات ہی بھر کا یہ جو بن ہے سحر ہونے دو</p>	<p>ردیف ہاے ہوز</p>
--	---------------------

<p>داعظرا سی پیکے تو اس کا مزا تو دیکھ بلبل کا سن نہ حال چین کی فضا تو دیکھ + زاہد کہ ہر خیال ہے نور خدا تو دیکھ کعبے کا دیکھنا نہ سہی کا لگا تو دیکھ دنکا ہے چاند عید کا سوے سا تو دیکھ</p>	<p>کتی ہے گرم دختر رز کی ادا تو دیکھ اے گل بہار جاتی ہے رکھا ہو گھر میں کیا بت سنگ طور کے ہن زے سنگ ہی نہیں وہ مرغ بھی لا جواب وہ گیسو بھی برہمن اب تو نہ بند کر رہیغا نہ محتسب</p>
--	---

<p>اُس آستان کو عرش سے تشبیہ دی امیر پہنچا کمان رسائی زہن رسا تو دیکھ +</p>	<p>چمن میں غیر بھی آئے جو میرے یار کے ساتھ خزان میں کیسے نہ بلبل سو چھپانے کو کیا وہ نالہ کہ دل سے نکل گئیں پناہیں</p>
---	--

<p>ہاے کیونکر قضا پہ قسا ہو + یار ہو میں ہوں ساقیا تو ہو کیا سب سے کہ چین باہر ہو شانہ ہو اور اس کا گیسو ہو تیغ باند ہو جو زور بازو ہو + کس سے تعریف تیغ ابرو ہو رنگ میں رنگ بو میں تم ہو جاے ساغر جو چشم آہو ہو کبھی خالی نہ اپنا پہلو ہو وہی فردوس ہی جہان تو ہو +</p>	<p>گر داغِ غمِ ابرو میں تو ہو جام ہو شیشہ ہو لب جو ہو بوسہ کب چاند سی جبین کا لیا آنند اور دردِ رخ روشن عشق ابرو سے عاشقو مشکل بات کتے زبان کتنی ہے کیا تمہارا ملے چین میں نشان عاشقِ چشم بھی شراب پین پاس سے تم اٹھو تو دل بیٹھے قد ہے ملو بے توب تری کوثر</p>
<p>فکر کس بات کی ہے تھکوا میر کیا سب سے کہ سر بزانو ہو</p>	
<p>شام ہی سے ہی یہ دہکی کہ سحر ہونے دو کب سے برباد ہے آباد یہ گھر ہونے دو یار کا آئینہ خانے میں گزر ہونے دو یا ادھر ہونے دو یا کجگو ادھر ہونے دو لا دو ہے جو مراد جو جگر ہونے دو ہونے دو ساری زمانے کو ادھر ہونے دو ہے جو اس پر بھی خفا درجگر ہونے دو اک زرا گورِ غریبان میں گزر ہونے دو جانم رات گزرنے دو سحر ہونے دو</p>	<p>وصل کی رات تو راحت سے بسر ہونے دو ناوکِ ناز کا پہلو میں گزر ہونے دو دیکھنا کیسی برابر کی پڑیں سگی چوٹیں وصل ہو قتل ہو جو تہِ نظر ہو ہو جاے جسے یہ درد دیا ہی وہ دوا بھی دے گا میں غریب اور غریبوں کا خدا والی ہے تملانی میں تڑپنے میں کمی کی کردن کبر سب خاک میں مل جائے گا مغرور دن کا ذکرِ خست کا بھی نہ کرو بیٹھو بھی</p>

بہا سبک حبیب کو تحفہ ہما کے ہاتھ منہدی نے باندھ دیا کیوں ہین مری دلربا کی ہاتھ سوچ یہ لے رہا ہے بلائیں بڑا کے ہاتھ خالی ہین دیکھنے میں تو دوزخا کے ہاتھ	ہیکار عشق میں نہ گئیں میری ٹریان + خون اسنے میرے دل کا کیا ہی یہ کون ہے ناشعاع مہر سمجھتے ہو تم جسے + یہ دل چرا چرا کے اسنے دیدیے
--	--

قاصداڑا رہا ہی تو کچھ غم نہیں امیر
خط لکھ کے بھیج دو گامین بیک صبا کے ہاتھ

دل کو سمجھائیے کس طرح یہ انسان ہی کچھ کون تعظیم کرے اسکی یہ قرآن ہے کچھ لا آباالی ہین ترے زندانین ارمان ہی کچھ نوبت رنگ ہین واعظ کی عجب شان ہی کچھ دوڑ کر کوئی یہ کمدے کہ ابھی جان ہی کچھ شیر کے منہ میں چلا ہوا رے نادان ہی کچھ	راہ تلاتے ہین ہم اور اُسے دہیان ہی کچھ کر کے پامال مرے دل کو کما ظالم نے نہیں کرتا ہے ملاقات تو زائد نہ کرے سبز عمامہ بستی ہے عبارتیں سپید کر کے زخمی مجھے قاتل ہی چلا ہے قاتل غیب سے آئی صدا قصد جو قاصد نے کیا
---	---

ہو نہ تو آئی ہے اس کو پتہ کیسو کی ہوا

جوش سودا ہی امیر آج پریشان ہے کچھ

طرف نکالا اپنے جوبن ماشاء اللہ ماشاء اللہ محسن کریم ہو غیرت گلشن ماشاء اللہ ماشاء اللہ آنکھیں ہین ساغر خیشہ ہر گردن ماشاء اللہ ماشاء اللہ چاہ کے تیور پیا کی چون ماشاء اللہ ماشاء اللہ چو رنگا ہین ناز ہے رہزن ماشاء اللہ ماشاء اللہ چھلے گنگنار کے جوشن ماشاء اللہ ماشاء اللہ موم بدن ہی دل ہی آہن ماشاء اللہ ماشاء اللہ	چاند سا چہرہ نور کی چتون ماشاء اللہ ماشاء اللہ گل رخ نازک زلف ہے نعل کچھ ہر گسب زخندان ساتی بزم روز ازل نے بادہ محسن بہر ہی سمین قہر غضب ظاہر کی رکاوٹ آفت جان دیر دہ لگاؤ غمرہ اچکا عشوہ ہیڈو کو قمر لوائین سحر ہین باتین نوکاتن ہی نور کا کپڑے اسپر کیا زیور کی پک ہی محی کیا خدین کو تم نے سختی ایسی نرمی ایسی
---	---

مزار سے جو یہ آتی ہے دردناک صدا چراغے بیچ و مشت سی جی نہ طالبِ عیش شب وصال جبکہ نے سے فائدہ کیا ہے بجائے آنکھ جو ہے جوشِ گریہ سے بے نور عدم کو روح گئی رہ گیا تنِ خاک کی	ہمیں تو رو تے ہیں شمعِ سحرِ مزار کے ساتھ کہ نوشِ نیش کے ہوا گل ہے خار کے ساتھ مزد تو یہ ہے کہ باتیں ہوں چاہ پیار کے ساتھ نظر بھی بہ گئی ہوا آنسو دھکے تار کے ساتھ پہنچ سکے نہ پیادہ کبھی سوار کے ساتھ
--	---

زرا ہوے جو وہ آزر وہ اپنی آلی اجسل
امیر پھر گئیں آنکھیں نگاہِ یار کے ساتھ

رکتے ہو رقص میں جو کمر پڑا اٹھا کے ہاتھ چوٹیں جو اپنے ہاتھ سے اُس دلربا کے ہاتھ ڈھکانہ بار بار مرے پاس لاکے ہاتھ اب تک تو تیغِ یار سے موڑا نہیں ہے نہ کچھ بھی ہوئی جو دوست درازیِ شہِصال ڈرتا ہوں اور کچھ نہ سمجھ کر وہ جھپٹ جاے لین اُسے ہاتھ اٹھا کے جو انگڑیاں کبھی کب سی سے اچلتے ہیں ڈوبی ہوئی نصیب دکھلا کے پاؤں کتنوں کو پامال کر دیا وکیں جو اسکی زلف میں افشان ہوا یہ شوق وہ بہت جان ہوں میں نہ چلا کچھ کیسکا بس گستاخِ قاتل آپ ہی مرتے تھے جانِ نثار قاضی کو شوقِ بادہ کشی کا ہے آج کل بس میں مرے نہ موت ہی میری نہ زیست ہے	موسے کمر سے باند ہو گے دزدِ خفا کے ہاتھ سارے جہان سے بیٹھ رہیں ہم اٹھا کے ہاتھ دیڈال جامِ کینچ نہ ساقی بڑھا کے ہاتھ آئندہ آن بان ہے اپنی خدا کے ہاتھ چین چین سے اُسے ٹھہری لی بڑھا کے ہاتھ سیٹے پانے رکھ نہیں سکتا اٹھا کے ہاتھ جو بن نے کتنے چین لیے دل بڑھا کے ہاتھ دریا کے پار کب ہو میں ہو چین لگا کے ہاتھ کتنوں کو تھمتے ہاتھ سے کویا دکھا کے ہاتھ کیا چاندنی ہے توڑیے تارے بڑھا کے ہاتھ جلاد بیٹھ بیٹھ گئے سب تھکا کے ہاتھ بدنام ہاے مفت ہوے ہم لگا کے ہاتھ بنتِ العنبر پڑی عجب پارسا کے ہاتھ یہ ہے قضا کے ہاتھ تو وہ ہے ادا کے ہاتھ
--	---

<p>تو ہے غفلت میں تو ہر جلوت میں نہیں تیرے سوا یہاں کوئی جسم کتنا ہے جان ہے تو ہی نہ مکان میں نہ لامکان میں کچھ رنگ تیرا چمن میں بوتیری *</p>	<p>کہیں پنہان کہیں عیان تو ہے میزبان تو ہے میمان تو ہے جان کتنی ہے جانِ جان تو ہے جس لوہ فرمایاں وہاں تو ہے خوب دیکھا تو باغبان تو ہے</p>
<p>محرم راز تو بہت ہیں میرا جسکو کہتے ہیں راز دان تو ہے</p>	
<p>جتنی کمی کہ نامہ سیاہی میں رہ گئی مہرست نہیں وطن کی تباہی میں رہ گئی صد شکر عفو میرے گنہ دہر میں ہو آنکھ اُسے پھیر لی تو کمان پھر ہاری زیت تھی زار کوے یار میں کیا جاتی اپنی خاک دی بھی توفد یار کو طوبی سے دی مثال دیکھو تعلیمان مری قندیل آہ کی ڈوبے ہوئے نصیب نہ اچھے کیسے طع بخت یہ سے آنکھیں نہ اُس کی ہونیں دو چا ساحل پر آ کے تنہا دکھائیں وہ شوخیان ابلیس آدھر تھکا تو مرادل ادھر تھکا منہ روڑہ شہر ہو گئی تیغ یار بھی صد شکر منہ سے نام محمد نکل گیا غالب ہوا یہ فقر میں نالوں کا اپنے رعب</p>	<p>اُتنی ہی دیر عفو اُسی میں رہ گئی * کچھ گرد تھی کہ دامن راہی میں رہ گئی حرمت گدا کی مجلس شاہی میں رہ گئی آدھی توجہ ان نیم نگاہی میں رہ گئی اتنی تھی کم کڑکے ہوا ہی میں رہ گئی * پستی مری بلند نگاہی میں رہ گئی * کیسی لٹکے عرش اُسی میں رہ گئی کشتی ابھر ابھر کے تباہی میں رہ گئی جو یک چمک چمک کے سیاہی میں رہ گئی پستلی تڑپ کے دیدہ ماہی میں رہ گئی ودھاتھ چل کے رہزن دراہی میں رہ گئی چلتی ہوئی زبان گواہی میں رہ گئی بات اپنی بارگاہ اُسی میں رہ گئی * آواز دہ کے نویت شاہی میں رہ گئی</p>

واہ امیر ایسا ہو کتنا شعر میں یا معشوق کا گنا
صاف ہی بندش مضمون روشن ماثلاً ماثلاً ماثلاً

ردیف یا تختانی

کیون وصل کی چرخ کو خبر کی
کیسی ارنی دلن ترانی ✽
اے یاس نہ دل میں باؤن پیلا
خط لیتے ہی چلے یا عدم کو
نیرنگی چار باغ عالم
کچھ میری سنو کھو کچھ اپنی
خط یار نے اُس طرف کیا چاک
دن بھر مجھے رکھتے ہیں پشیمان
ہر بات میں ہوزبان سے نکلا
غفلت میں نہ کہوش باب ایدل
سینے میں نہیں ہے داغ ظالم
چھاگل کا یہ شور ہوشِ وصل
غفا جسے جانتا ہے عالم
آنکھیں کھولیں بھی بند بھی کین
ہنگامہ حشر کو جو دیکھا
شام شب ہجر و غم آخر

آمد ہے جو شام سے سحر کی
تھی ایک صدا او ہر اُد ہر کی
پھانسیں نہ چھین مری جگر کی
اتنی ہی لکھی تھی نامہ بر کی ✽
گدڑی ہے ترے گداؤ در کی
باتیں نہ کرواد ہر اُد ہر کی ✽
یان اڑ گئیں دھجیان جگر کی
شرمائی وہ چتونین سحر کی ✽
جب ہنسنے کسی کسی اُد سحر کی
یہ رات ہے جان غم بھر کی
اُبھری ہیں یہ چنگیان جگر کی
آواز سنون نہ میں جگر کی
پر چائیں ہے وہ تری مکر کی
وہ شکل نہ سامنے سے سر کی
ڈیوڑھی بھجائیں تیرے گھر کی
امید امیر کیا سحر کی

دوسرا کون ہے جہان تو ہے
لاکھ پردوں میں تو ہے بے پردہ
کون جانے تجھے کمان تو ہے
سو نشانوں پہ بے نشان تو ہے

گدراے ہوئے باغ میں دیکھے جو شرمی
اللہ غنی ایک ہی فتنہ ہے بشر بھی

جو بن مری آنکھوں میں پھر اگلے دنوں کا
رفقہ تری دیکھے کتے ہیں فرشتے

مقصود مزہ ہے تو امیر اور کھوشنہ
ہونگے انہیں بھولوں انہیں پتہ نہیں شرمی

پر دیکھتے جاتے ہیں کنگیوں سے ادھر بھی
اللہ ہے جو آنکھ کھلے وقتِ عمر بھی
لبِ شک میں ایمان پسینے میں ہوتی بھی
ساتی مے گلزار سے ساغر کینِ عمر بھی
کیا تیرے چہرے کینچکے نکلی ہے نظر بھی
نکلیں گی جو کلیان تو نکل آئیں گے پر بھی
غایہ ہے دہن یار کا روپوش کمر بھی
بے شبہ کوئی شہرِ دلچسپاں ہر بھی
پیدا کرو اس بوجھ اٹھانے کو کمر بھی
دل ہو کہ جگر و نون اور بھی ہیں ادھر بھی
تعظیم کو اٹھانے مراد و جگر بھی *
آئے نہ کینِ شام کے ہمراہ سحر بھی
کافی مرے دب جائیکو ہے گردِ نظر بھی
منہ پھیرے ہو شمس بھی جاتا ہے قمر بھی
اللہ کی قدرت کا تا شا ہے بشر بھی

غیروں سے ہیں باتیں بھی عنایت کی نظر بھی
پیری میں بھی جائے گی جوانی کی نہ غفلت
سج کد و نکل بھاگے ہو قابو سے یہ ککے
جائے ہے مجھے وعظ کی محفل میں نہ کر دیر
جب قتل کو آیا ہے مرے غمزدہ قاتل
کیا غم ہے خزان میں جو نہیں طاقتِ پرواز
معلوم نہیں کس کو کیا قتل کہ ڈر کر
جاتا ہے جو ہمتی سے عدم کو نہیں پھرتا
ہے شوق جو بالوں کے بڑھانے کا تو ایمان
پہلو میں مرے ہتھی ہیں جی دیتے ہیں انہر
بیمار میں کس کا ہون کہ آئے جو سیما
ڈرتا ہوں شب وصل کہ تقدیر بُری ہے
اُن آنکھوں کی الفت میں ہوا ہوں نہیں یہ لاغر
ڈرتے ہیں یہ غم نے سے میرے جو یہ دونوں
رخِ عرش کی قندیل ہے قد شمعِ جلی

فرقت میں امیر ایسی برستی ہے اداسی
روتے ہیں مرے حال پہ دیو ابھی وہ بھی

<p>کیا رویت ہلال سیاہی میں رہ گئی + تربت فقط عمارت شاہی میں رہ گئی اچھی تھی غصے خزانہ شاہی میں رہ گئی ہاں اک خدا کی آس تباہی میں رہ گئی ایسی زبان دراز گواہی میں رہ گئی +</p>	<p>ابرو پر اُسکے اگلی اڑ کر ہوا سے زلف اندر سے انقلاب محل ہے وہ قصرِ صد شکر حق نے میری تواضع قبول کی امید نا خدا کی کہ ان بحسبِ عشق میں اظہارِ حُبِ عشق میں کی آہ نے کمی</p>
<p>پردے سے اُسکی ذات کو کیا کام تھا امیر چسپہ صفاتِ نامتناہی میں رہ گئی</p>	
<p>ہے ایک ہی صورت کہ ادھر بھی ہر ادھر بھی اے بے بصرد کچھ تمہیں آتا ہے نظر بھی صفتِ تری آنکھوں کے کوئی جامِ ادھر بھی مین باتیں ہی باتیں کہ ہے کچھ مد نظر بھی گمراہی ہوئی پھرتی ہے کچھ باوجود بھی پہلو میں مرے دل بھی ہے سینے میں جگر بھی مین کیا کہ سنبھلتی نہیں دان میری خبر بھی شاید کوئی معشوق تمہیں سا ہے ادھر بھی اک عمر ہوئی ہے نہیں آئی ہے خبر بھی کس آنکھ سے دیکھو نہیں ٹھہرتی ہر نظر بھی کچھ سوچ کے انجامِ ادھر بھی ہے ادھر بھی کچھ دل میں ہے قاتل کے ترجمہ کا اثر بھی دشمن ہے موزن کی طرح مرغِ حسد بھی ہر وار پہ کتنا ہے کہ ظالم کین مر بھی</p>	<p>آئینہ ترے عین کا دل بھی ہر جگہ بھی خورشید بھی اُس نور کا مظہر ہے قمر بھی ساتی ہوں تری بزم میں مین تشنہ بگر بھی تو چشمِ سنکھو سے مجھے پوچھ دے اتنا گمراہے چل جاتے ہیں گل کسکی ہے آمد کیا پاس نہیں میرے جو تم غیر سے مانگو اللہ ری ناطقِ اتمی و ضعف کا عالم منہ بہر فلک کا جواہر کو حینِ چہرے کیا جانے کیا حال ہے یارانِ عدم کا وہ چہرہ پر نور ہے اک برقِ تجلی + جہان نے سے دل اپنا نہ کبے سے پیرا ہے ہر کسک کے جو چلنا ہے گلے پر مرے غم کس کس کا گلہ کیجیے یارب کہ شب وصل کیا تنگ ہے جلاؤ مری سختی جان</p>

<p>اے تیرے بھی وہ پنتا ہے ہوں جو واقف جزاے احسان سے کیسے مجنوں کے بنگلے ہیں قیب حالِ دل درد و داغ سے پوچھو موت سے وہ چہرے لکے کتا ہے پوچھتے ہیں وہ مجھے عید کے دن تیرا آتے ہی دل کو لے لکھے</p>	<p>چھاپے دے دیکر خونِ بس کے ہاتھ چومیں کریم سائل کے پاکے لیلیٰ کو پر دے محل کے یہ بڑے راز دار ہیں دل کے ہٹ نہ آپاس میرے بس کے کہو کیا بل گیا گلے مل کے اچھے آئے یہ مدعی دل کے</p>
---	---

اُس کی رحمت سے لو لگا کہ امیر
آٹے آئیگی وقتِ مشکل کے

<p>وہ بنِ سنور کے ادھر آتے ہیں جفا کے لیے خیال ہی میں مزے وصلِ دلربا کے لیے مجاز میں بھی ہے اپنی نظرِ حقیقت پر خدا کی شان جو شوخی سے آشنا ہی نہ تھیں وہاں زخمِ مینِ خنجر وہ رکھ لکے کہتے ہیں وہ کماؤں کا شبِ وصل آنکو پھولِ داغوں کے یہ ہچکیاں نہیں آتی مینِ نزع میں ہیسم وہ آئینِ نزع میں چلی نہیں زبان نہ چلے دمِ اخیر تو ترسانہ اپنے جلوے کو لگا لطف بھی خالی نہیں ہے شوخی سر یہ کس کے وصل کی ہے آرزو کہ یاس بھی اب دلِ دجگر کو مرے تاک کر وہ کہتے ہیں</p>	<p>مڑے ہیں آج دلِ درد آشنا کے لیے لیے جو بوسے تو ہو ٹھون سے بھی چھپا کر لیے بتوں کی راہ میں پھرتے ہیں ہم خدا کے لیے ترس رہی ہیں وہی آنکھیں اب حیا کے لیے کہ لے زبان تجھے دیتے ہیں جفا کو لیے لگا رہا ہوں ہڈالی اک آشنا کے لیے بیٹھائی جاتی ہے ڈاک آمدِ قضا کے لیے لگا رہا یاس تو ہے عرضِ دعا کے لیے مسافروں پہ ترس کما زرا خدا کے لیے کسی ادا کو تو رکھ چھوڑے حیا کے لیے دعا میں مانگ رہی ہر مری دعا کے لیے نشانے خوب ہیں یہ ناوکِ جفا کے لیے</p>
---	---

ٹھنڈا ہو گلیجا یہی امید بر آئے
 اللہ ری ضدِ شام سے پہلے سحر آئے
 ہچکلی ہی آئی کوئی وقتِ سحر آئے
 ہم آپ میں آئے تو کہا تم کدھر آئے
 کچھ ناوکِ دلروز ہی تسکین کر آئے
 جھٹک کین چاندنی پچھلے پتر آئے
 تم آنکھوں سے دلیں مری کیہ نکلا تر آئے
 چاند اور دیکھے گھر چاندنی ہی میری گھر آئے
 اللہ کرے اب تری امید بر آئے
 دامن میں لیے پھول نسیم سحر آئے
 قاتل وہ لگا ہاتھ کہ دل تک اتر آئے

بیگان ہی ترے تیر کا پہلو میں در آئے
 آمدِ جو شب وصل کی سنِ دیرِ گہرین
 رخصت ترے بیکس کو کرشنے کون دم نزع
 اللہ رے ستم بخودِ عشق کے ہم پر
 عاشق کی طرف خود نہیں جاتے ہو تو کدھر
 آئے وہ دم باز پسین یوں مری گہرین
 کوٹھے سے نزاکت تو اترنے نہیں دیتی
 ہمسائے ہی کے کوٹھی پر آئے کبھی وہ ما
 دیکھی جو مری یاس ترس کہا کہ یہ بولے
 یاد آئے اگر مجھ کو چمن کنجِ قفس میں
 ہنس ہنس کے بہت زخم جگر چیر رہی ہیں

کسطرح امید کرنے سے نا ہے کوئی الفت
 دل دینے کو ہر روز کہاں سے جگر آئے

آؤ ارمان نکال دوں دل کے
 جہلا اے چرخِ محفل کے
 مفت بدنام پر دے محل کے
 پھول منہ چوم لین عناد دل کے
 تم تو ارمانِ سنگے دل کے
 تجھ کے ماندے غریب منزل کے
 بیچ میں پڑ کے پردے محل کے
 کسی کو نے میں پڑ رہے دل کو

ہیں اشارے یہ تیغ قاتل کے
 داغِ اسرودہ ہو چپلے دل کے
 شرم لیٹے تو مانع دیدار
 ہم سے سیکسین جو طرزِ ناکشی
 دل میں آکر دل سے پھر نکلے
 سوئے کیا ہیں پڑے ہیں نیکو میں
 فیصلہ کر رہے ہیں مجنون کا
 غم کو میں سے مجھے کیا کام

گرد آڑی عاشق کی تربت سے تو جنجلا کر کہا
وہ سر چڑھنے لگی پاؤں کی ٹھکرائی ہوئی

شعر گدھے میں مجھ افسردہ دل کے کیا امیر

دامن گلچین میں کچھ کلیان میں مرجھائی ہوئی

پس پس گئی فریاد مرے ہونٹوں میں دج کے
ہم لے رہے ہیں ہوس ابھی تک منج دلب کے
شعبان کے کام آئے نہ اعمال رجب کے
کشتے تری آذر دگی غیر سب کے
ہم لہر و زار و ہین رہ گئے دب کے
پتے جو اڑا لائی ہے خط ہین یہ طلب کے
آگے ابھی ہو جائیں گے گچے ہین جو سب کے
کس طرح کٹیں چار پہر سحر کی شب کے
طالب ہین وہ خود دید و دیدار طلب کے
خود ہوش ٹھکانے نہیں مدام ادب کے
افسوس یہ ہے ہم ہوی حاکم نہ طلب کے
خالی ہے جو ایک ایک قہر ہاتھ میں سب کے
قرآن میں بھی آئے ہین آیات غضب کے
ہم مت تو ملتے نہیں گرد و نہی بھی دب کے
جب توڑ کے ہم بیٹھ رہے پاؤں طلب کے
آختے ہین ہمیں یاد مرے وصل کی شب کے
اس سال میں سب چاند ہوئے ہکو چرب کے
دن پھر تے نظر آتے ہین کچھ گور کی شب کے

کیا رنگ کہوں ضبط نفس پاس ادب کے
وہ آ کے تصور میں جدا ہو گئے کب کے
غمر سے رمضان میں ہین وہی بنتِ غمب کے
ٹھہرین کہیں محشر میں بھی بے جرم نہ مجرم
جس نخل کے سایے کرتے راہ میں ٹھہرے
دیوانو گلستان کو چلو باد بھاری ہو
آئین تو وہ محشر میں زرا چہرے سے پردہ
ایک ایک گھر ٹری روز قیامت سے بڑی ہے
لین ساتھ مجھے ڈرتے ہین کیوں حضرت موسیٰ
بتلائیں گے کیا مجھ کو یہ دربار کا آئین
آئینے سینوں تک آنے بھی نہ پاتے
کس سے ہین سائل یہ حجاب لب یا
معتوق حقیقی ہین ہی گری کی ہین باتیں
اعظا کا کسے ڈر ہے جو ساقی ہر سلامت
لہر بیٹھے ہین ہاتھ لگنی منزل مقصود
جب تیغ تری آ کے گلے ملتی ہے قاتل +
ہر راہ میں دیکھا کیے وہ مصحفِ رخسار +
سنتے ہین کہ آئین گے حسین فاتحہ پڑھنے

چمک رہی ہے سرے بل بال سے حسرت
درست کرتی ہے کیوں بار بار مشاطہ
یہ سب زبانیں ہیں اظہار مدعا کے لیے
شکست عیب نہیں کیسوی و دما کے لیے

اسیئر کہے کو جانا ہونین نو دیر سے بُت
پکارتے ہیں او ہر بھی زرا خدا کے لیے

کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی
ٹھوکرین کھلوا ئیگی یہ چال اٹھلائی ہوئی
آنے میں ہر ادا کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ
جان بلب حسرت میں پاتی ہے جو مجھ ناشاد کو
کمل گیا جو بن تو عصمت سے حیا نے یہ کہا
کہہ تو اے گلچین اسیرانِ قفس کیواسطے
میں تو رازِ دل چپاؤں پر چھپا رہے بھی دے
کیفِ تسی میں بھی رہتا ہے یہ جو بن کا لحاظ
موت آتی روح جاتی ہے کرے کون اتہام
کیون ترے لب پر بستم مجلس ماتم میں ہے
آنکھ اٹھے پردہ ہے یہ بھی ہر کوئی دیکھنا
وصل کی شبِ واہِ ری بیتابی شوقِ وصال +
غمرہ و ناز و اداس میں حیا کا ہے لگاؤ
جواد کی جس حسین نے میری آنکھوں نے کہا
وصل میں خالی ہوئی اغیار سے محفل تو کیا
آنکھ گیا پردہ تکلف کا اٹھے جب اُسکے ہاتھ
کیا پہلے پھول سیگی امید دل چہ آرزو

ہاے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی
کیا جوانی پھرتی ہے جو بن پر اترائی ہوئی
آج دیکھا چاہیے کس کس کی ہے آئی ہوئی
کیا ہنسی پھرتی ہے ان ہونٹوں پر اترائی ہوئی
ایک انگڑائی سے ہم دونوں کی رسوائی ہوئی
توڑ لوں دو چار کلیان میں بھی مر جائی ہوئی
جان کی دشمن یہ ظالم آنکھ لپجائی ہوئی
آنکھ اٹھوائی بھی آتی ہے تو شرمائی ہوئی
اک نگاہ واپسین پھرتی ہے گہرائی ہوئی
یہ ہنسی بھی کیا مرے پھولون میں ہے آئی ہوئی
آڑ میں گونگٹ کے آنکھ اور وہ بھی شرمائی ہوئی
شرم بھی نیچی دکھا ہوں سے تماشائی ہوئی
ہاے ری چین کشوخی بھی ہے شرمائی ہوئی
ہیں یہ سب پائے نگہ کی ٹھوکرین کسان ہوئی
شرم بھی جاے تو میں جانوں کہ تنہائی ہوئی
آکے حُسن و عشق میں مشاطہ انگڑائی ہوئی
یاس کے دامن میں چر یہ بردش پائی ہوئی

شاخون پہ نہیں پھول یہ تختہ چہ ہین پر بیان ماتم میں مرے خاک ہوا نے یہ اڑائی	دیوانو ہسار آئی نئے رنگ کے آکے جو گاہڑے آئے تھی وہ خود رہ گئے دیکے
	قرآن میں امیر آئے ہین حور و نسکے جواد عاف در پردہ وہ انداز ہین سب صحن طلب کے
ناز کی کتنی ہے تہ تو لگا رہی دے عشق کے راز کو پہنان کوئی کیا رہنے دے خلش نوک مژدہ کا نکر اے دل شکوہ ایدل اس دور میں ایسی نہیں سستا کوئی بے پروبال ہون طاقت نہیں اڑنے کی حبا روسیہ ہون سرِ محشر نہ بلا داوِ حشر اے نمک پاش خدا کے لیے چٹکی نہ رے سو بلائیں ہین مرے ہوش کی دشمن شیطاں درد بیدار دمرے دل کو ستا کیوں ہے جب وہ بت ہی نہیں جنت میں تو جنت کیسی بیقراری جو اٹھاتی ہے مجھ کو اس در سے دل لیا صبر لیا ہوش لیا جان ہی چھوڑ کثرتِ رنج سے رورور کے ذکر دل خالی دل شکستوں کی نہ توڑ آس ترس کما سی یاں اے فلک گو پر غریبان کو تو برباد نہ کر اک کشک سی جوڑے کو ہمیں درکار جنون	ناز کہتا ہے لگی میری ہلا رہنے دے داغ کچھ درد نہیں ہے کہ چھپا رہنے دے کیا مرے کی ہی یہ پھانسل اسکو پہا رہنے دے تہ کر اس قصے کو اب ذکرِ وفا رہنے دے اک زبا شاخِ نشیمن کو مجھ کا رہنے دے مجھ کو تو خاک کے پردے میں چھپا رہی دے کوئی دم اور تڑپنے کا مزد رہنے دے لے اڑیں اور ادا یں جو حیا رہنے دے چپ پڑا ہی یہ غریب اسکو پڑا رہنے دے ایسی جنت سے تو دوزخ میں خدا رہنے دے ضعف کہتا ہے نہ چیرا اسکو پڑا رہنے دے کچھ تو گھر میں مرے اے دزدِ خمار رہی دے یہ بھرا گھر نہ اجاڑا اسکو بھرا رہنے دے آس آسے والون کا لگا رہنے دے اس لٹے قافلے کا کچھ تو پتا رہنے دے کوئی کانٹا کسی چالے میں چھپا رہی دے
سوچن صدقے کیے دامنِ گلچین پر امیر	

کوسون کا تفاوت ہے وفا اور جفا میں
وہ نکتہ ہے تو تن میں ترے چار عاقل
میں گو کھٹکھٹا رہی ہوں نہ تم ہو مری ڈھب کے
ہیں تم کے آفت کے قیامت کے غضب کے

باقی ہے امیر اب تو فقط جان کا جانا
ہوش و خروتاب و توان جا چکے کب کے

رند و جو ملو حضرت قاضی سے تو دیکھے
دیوانو پری بنکے ہمارا آئی ہے ابکے
کیا رعب جنون وادی دشت میں ہوا ابکے
بتخانے میں آؤ کبھی اسے حضرت زراہد
سو لینے دے اسے قبر جم اٹھ لیں تو دانا
اچھے وہ ہر سانے اللہ کے اوہبت
ساتی نے مجھے آنکھیں دکھا کر یہ کہی بات
افلاک نے چمکائے ستارے تو میں کجبا
دل ہی میں رہے جانی میں سب جملہ افسوس
ٹھوکر سے مرا سر نہ ہٹاؤ نہ ہٹاؤ +
معلوم نہیں خون شہیدان کی تمہیں قدر
جی بھر کے تڑپتے انہیں چماتی سے لگاتے
جی چاہے جہان جائیں حسین کون ہر مانع
ہر مرتبہ کہتے ہو کہ ہم جلتے ہیں گھر کو
ہر صبح جو ہوتے ہیں عیان خط شماعی
زلف سید حور ہو یا تیرگی گور +
زراہد انہیں لوگوں کو نہ دہان چاہیں گی حورین
سمجھو کہ بزرگون میں ہیں یہ بنتِ عنک کے
غمرے ہیں قیامت کی تو عشوہ میں غصہ کے
کانٹے بھی مرے چالون کی تڑپتے تو دیکھے
دیکھو کہ تافے میں عجب قدرت رکھ کے
آئے ہیں بھرے نیند میں جاگے ہو مری شہ کے
جو بیٹھنے والے تھے تری بزمِ ادب کے
دو جام مرے پاس ہیں یہ آپ کے ڈھب کے
نقشے یہ آڑے ہیں تری بزمِ ادب کے
کیا کیجیے معشوق نہیں ملتے ہیں ڈھب کے
دیکھو کہ کین کھل جائیں نہیاں ہاتھ ادب کے
سندی بھی ہریان باندہ ہی ہو ہاتھ ادب کے
دل اور بھی دو چار جھوٹے اسی ڈھب کے
ہمراہ نہیں کچھ جو ہوں ساتھ میں سب کے
سب باتیں تو اچھی ہیں یہ فقرے ہیں غضب کے
لوگوں کو خط آتے ہیں یاد ہر سب کے
دونوں یہ نمونے ہیں مری ہجر کی شب کے
جو چاہنے والے ہیں یہاں بنتِ عنک کے

جو کسی کو بُرا بھلا نہ کہے +
 دل وہاں ٹھنڈی سانسین لیتا ہی
 خواہش وصل پر وہ شوقی سے
 واسے قسمت جو بسکی مُنتا ہے
 دل جو کتنا ہے بے اثر ہی دوا
 پھول آہستہ توڑاے گلچین
 وعدہ وصل چُپکے چُپکے ہو
 حال پھولون کا جو خزان نے کیا
 میری فدا یاد انگنان تو نہو
 درد پر دل نثار دل پر درد
 نالے میرے سُخِ وہ اور ٹڑپے
 بہت ایدل وفا وفا نہ پکار
 مین تو سُنتا ہوں تو جو کتنا ہے
 رات تھوڑی سی حسرتیں بید
 نازا ٹھواتی ہے قضا مجھے

وہ کسی سے بُرا بھلا نہ
 کوئی فقرہ جلا بھلا نہ
 بولے بس جا نہ دو حیا نہ
 وہ بھی عاشق کی التجا نہ
 درد کتنا ہے چُپ دوا نہ
 دیکھ ظالم کسین صبا نہ
 غمزہ عشوہ ادا حیا نہ
 کسین بے بس وہ ماجرا نہ
 بُت ہی مَن لین اگر خدا نہ
 ایسے دیکھے ہیں آشنا نہ
 مین سُناؤں اگر تو کیا نہ
 کسین وہ دشمن وفانہ
 اے سنگم مگر خدا نہ
 کیا کرے کیا مئے وہ کیا نہ
 کسین اس شوق کی ادا نہ

جو کوئی درد آشنا ہوا میرے
 ادھر آئے مرانا نہ

سنبھ پکدینگے ہم قیام کے
 پھر وہ چکے نصیبِ فرقت کے
 چپتی پھرتی مین حسرتیں پس مرگ
 اس ادا سے چلے وہ حشر کے دن

ہیں یہ فتنے کیسے فاسک کے
 تم چلے دن پرے قیام کے
 گوشے گوشے مین میری زبرد کے
 فتنے پس پس گئے قیام کے

	ذکر پھولون کا یہاں بادِ صبار ہے دے	
<p>باتیں مٹنے چو من وہ انداز سخن کس کا ہے حشر کی کچھ نہیں جلتی یہ چلن کس کا ہے تیرے چلتے ہوئے فقر و غن چلن کس کا ہے یہ نیا شعبہ اسے چرخ کس کس کا ہے تجھ میں اسے گرمی رفتار چلن کس کا ہے اس قدر تنگ سوا تیرے دہن کس کا ہے ملتے ہیں پھولون میں کانٹے یہ چمن کس کا ہے جو اُجڑ کر نہ بے پھر وہ وطن کس کا ہے آئیے رہیے یہ گھر قبلہ من کس کا ہے انتظار اب تجھے اسے تیر فتن کس کا ہے بوجھ تو جاؤ کہ یہ سیبِ ذوق کس کا ہے دل دھڑکتا ہے کہ یارب یہ کفن کس کا ہے کانٹے پھولون سے ہیں نازک یہ چمن کس کا ہے</p>		<p>لوٹ ہو جس تپسہم وہ دہن کس کا ہے فتنے پستے ہیں یہ میا خستہ پن کس کا ہے پوچھو اسے تیغ ادا تیغ قضا سے چسکر تو اسے لائے مرے گھر نہیں باور آتا پھونک دیتی ہے دردِ عالم کو ہوائے دامن بات پھنس پھنسنے نکلتی ہے ہنسی پس پس کر چبھ رہی ہیں دل پر داغ میں پلکین کس کی گھر اُڑتے بھی ہیں بے بھی ہیں لیکن ہی روح دیر سے ہم گئے کعبے کو تو کعبے نے کہا تیر جگہ میں کمان ہاتھ میں غنچہ قریب میں تو ہوں غش میں وہ کتے ہیں شکار مجھے نظر آتی ہے کہیں جب نئی چادر کوئی دیکھ کر خط ترے گالوں پر یہ کہتی ہے بہار</p>
	<p>بولے مجھ ناز کی تربت میں نکیرن امیر لاش تو ہے نہیں خالی یہ کفن کس کا ہے</p>	
<p>میں کون گاؤں سے وہ یا نہ مئے ایسی حسرت بھری صدا نہ مئے پاس بان کیا ہو نقشِ پانہ مئے اشتنا کی جب اشتنا نہ مئے مگر اُس نے کبھی سنا نہ مئے</p>		<p>نہ مئے دردِ دل مانہ مئے دل کی یارب وہ دلربا نہ مئے یوں وہاں چل کہ پاؤں کی آہٹ کسی نا آشنا کا کیا شکوہ لاکھ دلچپ ہے مرا قصہ</p>

<p>تیسے کشتون کے حق میں ہر قاتل کہتے ہیں شکوہ کیا کر پوچھت جسکو دیکھا حسین لوٹ گئے وصل کیونکر ہو دو لون قیدی ہیں اُس کا نقشہ کھچے تو اے نقاش اُسے تلوؤں سے میرے دل کو ملا قتل کو د وڑ کر چلے آئے رکھکے خنجر گلے پہ کہتے ہیں</p>	<p>رگڑے خنجر کے گھوٹ شربت کے صدقے اس پیاری پیاری صورت کے ہم تو عاشق ہیں ہنس طبیعت کے ہم نقاہت کے وہ نراکت کے رنگ بہر ناسری طبیعت کے آج ارمان نکلے حسرت کے وصل میں عذر تھے نراکت کے کیون چکھا دوں مرے محبت کے</p>
<p>جتنے تکیے میں سو رہے ہیں امیر یا رہیں سب ہماری صحبت کے</p>	
<p>یہ گالی جو اے دلربا بل رہی ہے لگا چاہتی ہے کوئی آگ تازہ بری زہر سے ہیں عیادت کی باتیں گلے پر جوڑ رک کے چلتا ہے خنجر اکٹی انہیں راس آئے یہ زینت مرے قتل کا دن ہے کیا عید کا دن بہار آئی ہے چھپھاتے ہیں بیل مراد دل وہ تلوؤں سے ملے نہیں ہیں</p>	<p>د عادی تھی اُسکی سزا مل رہی ہے شرارت سے اُنکی خیال رہی ہے مریضوں کو اچھی دوا مل رہی ہے یہ گویا قضا سے ادا مل رہی ہے لمو میں ہمارے حنا مل رہی ہے گلے تنج کے کیون قضا مل رہی ہے قیامت صدا سے صدا مل رہی ہے یہ مٹی میں میری وفا مل رہی ہے</p>
<p>امیر ب کمان شعر میں کوئی کامل رہی ہے تو اک بحر کامل رہی ہے</p>	
<p>قد نے گیسو کو سر چڑھایا ہے</p>	<p>سرو سے لمبی بلند سایا ہے</p>

کیا لگے ہیں میری شکایت کے
 بھی دو چار دن ہیں فرصت کے
 سیکڑوں دن مجھ قیامت کے
 ہیں ترارے سمند دولت کے
 اب تو ٹھنڈے دھوپ ہیں حضرت کے
 کنگرے ہیں قصور جنت کے
 بھاگ سا بے سے بے مروت کے
 ہم ہیں کشتے تری نزاکت کے
 تھے یہی پھول اپنی قسمت کے
 جلنے میں چراغ تربت کے

مچلے جاتے ہیں روٹنے بیٹھے ہیں
 عیش کر لوئی جوانی ہے +
 ہجر کی ایک شیشیہ دکلاے
 جسد بزم عیش و سیر حین
 دیکھ کر دخت رز کو پگھلے شیخ
 رتبہ دیکھو ہمارے نالوں کا
 کیا کیا کوہکن سے شیریں نے
 ناز کی طرح اٹھے گاتا بوت
 باغ لوگوں کو ہم کو داغ ملے
 دل کی افسردگی ہے مر کے دی

بہشت دوزخ کو جانتا ہے امیر
 گرم فقرے تری شرارت کے

پھول ہیں سب یہ باغ جنت کے
 دوڑے سقے سحاب رحمت کے
 جوڑ چلنے لگے نزاکت کے
 مڑے جاتے ہیں بان رخصت کے
 جان صدقے ہو ایسی حسرت کے
 کارکن کار گاہ صنعت کے
 ہیں عروا دار دل کی حسرت کے
 واہ کیا رنگ ہیں نزاکت کے
 تم تھے پردے میں کیا قیامت کے

دلین جو داغ ہیں ندامت کے
 سوکھے جب پھول میری تربت کے
 وصل کے دن قریب آتے ہی
 کہتے ہیں عاشقوں میا اب اٹھیے
 دل مرا اور آرزو تیری +
 تیری صورت بنا کے بیٹھ رہے
 کیوں نہ رنگ آنسوؤں کا سیا
 ہو گئے سرخ ہونٹہ باتوں میں
 دونوں عالم ہوئے دیوالا +

<p>یاد فرگان ہوئی پیامِ اجل بر گل لکھ ہاے ابرہین</p>	<p>خون آنے لگا رگِ جان سے تیرے دامن مرے گریبان سے</p>
<p>پہول جسے تیرہنیں خزان میں امیر روٹھے جاتے ہیں گل گلستان سے</p>	
<p>شکل آئینہ جو حسیتِ مہوگی کچھ تو چھچھکے آئین گے آنسو میرے کتے ہیں آئین گے ہم سہی پے دفن وسل میں شام سے یہ خوف رہا لوگ کتے ہیں کہ جب سلی چکی دوڑ ساقی کہ ترے ستون کو نزع میں ہوں نہ چہ راؤ آنکھیں کب تک اے شیخِ حسینوں سگریز ہے ہی حال تو دو وہی دن میں گرداے جو ترے کو چپے کی یادِ خوبان ہے تو کیا رنجِ فراق دم لبون پر ہے بہت دیر نہیں آنسو دیکھئے منہ سے نہ مجھے بینودی شیشہ نہ ٹوٹے کوئی لاش اُس جو رکے کو چپے میں گڑی</p>	<p>دیکھ لینے کی تو صورت ہوگی لاش پر ترس کو جو رقت ہوگی کنگھی چوٹی سے جو فرمت ہوگی صبح کو کیا سیری حالت ہوگی میری آہوں کی شرارت ہوگی ہوش آیا تو قیامت ہوگی دیکھو پھر ترس کو ہی حشر ہوگی یہی حوروں کی بھی صورت ہوگی آگے تم پیچھے قیامت ہوگی اُڑ کے بوے گلِ جنت ہوگی شبِ غم جو رکی صورت ہوگی آئیے جلد فراغت ہوگی آپ کی بھی صورت ہوگی محب کو ساقی سے خیالت ہوگی روح اب داخل جنت ہوگی</p>
<p>ہم ہی حشر میں طلب ہوں گے امیر کیا قیامت میں قیامت ہوگی</p>	

خود نہیں ابرگر کے آیا ہے	شوق مستون کا گھیر لایا ہے
روح پر آگئی بدن میں مرے	دیکھو تربت پہ کون آیا ہے
سجدے کرتے ہیں نفاق ابروین	سہنے کعبہ نیابت یا ہے
مشرّب صلح کل میں اے زاہد	دیر ہی اک حرم کا سایا ہے
طرزِ آفت ہے روزِ فرقت ہی	حشر نے اس اے بٹھایا ہے
دیدہ ترے کر کے بھیجی	کیا سمندر نے غوطہ کھایا ہے
گیسوؤں سے ضیاء رخِ عیان	نورِ غمناک چھٹکے آیا ہے
کھینچتے ہیں وہ غمیر سے ہولی	دل لہو ہو کے رنگ لایا ہے
ہو نہو پسین زلف میں ہوگا	سہنے دل کا پت لگایا ہے
نقدِ طاعت جو روز کرتے ہیں نذر	خلسہ کا پیشگی کرایا ہے
انس پیکان سے کیوں نہو دل کو	اپنا ہمشکل یا پر پایا ہے

گم ٹریوں روئے ہیں ہم میلو
زخم کوئی جو کرایا ہے

کیوں وہ شرمائیں اپنے دربان سے	حورین چہیتی نہیں ہیں خضوان سے
نشر آن کی نکلیں پلکوں کے	مانگتے ہیں لہو رگ جان سے
آبلے دل کے جب دکھانا ہوں	چہیڑ دیتے ہیں لوک ٹھگن سے
پھنسکے بلبل نے دام میں یہ کہا	آب و دانہ اٹھا گلستان سے
نخل اسید یون ہی ہیں سرسبز	سیخچے اسکو آب پیکان سے
چاک کرنے کی وضع پوچھتی ہے	صبحِ محشر مرے گریبان سے
چاندنی کو اگر چمکنا ہے	مانگے ڈیرے کی افشان سے
دست و حشمت سے پیشتر اٹھے	آگے چل نکلے ہم گریبان سے

شب غم جو اُس زلف کا تھا خیال ہوا وصل اُس سے تو اک دم کے م ہوا گرم رحمت کا جب محکمہ شب غم کی صورت نہ نکلی کہی کسی قہر لگہ میں جو تیغ ادا وہ لاغیر ہوں باہر جو ہوں آپے جوانی کے دن آئے نام خدا ہوا دونوں آنکھوں سے یہ جوش خشک نظر بکھر دیکھا یہ کس رستے بڑی قہر غم دیکھ کر زلف یار چھری تیسے کھرکان کی ایسی ہر تیز وہاں باغ میں کی قباگل نے چاک میں دیوانہ کیوں ہوش میں آگیا	بلا ہی پری — بجے نازل ہوئی یہ سمیٹی کہ شب آنکھ کا تل ہوئی مرے جرم کی فسو یا تل ہوئی بلا جو مرے گہ میں نازل ہوئی قضا شوق سے بڑھکے سبل ہوئی تو سمجھوں کہ طے کوئی منزل ہوئی وہ گات اب چپا نیکیے قابل ہوئی کہ لنگھتے جنت امقابل ہوئی کہ شہر محفل کی نفیس ہوئی مرے دل کی الجھن سلاسل ہوئی کہ ساقی بطے مے ہی سبل ہوئی بیان ٹکڑے ٹکڑے سلاسل ہوئی یہ کیسی مے بی عقل زائل ہوئی
--	---

پھر ما عرفناک بے سون امیر
تو کچھ معرفت اسکی حاصل ہوئی

حجابِ نور ایسا درمیان ہے رقیبوں پر جو وہ بت مہربان ہے نزلِ عمرگ وہستی اب کہاں ہے کہیں وہ ایک بوسے پر جو دونوں دل ہوا تو ہے تیسے عشاق جو میں کہو لیلی سے اب پر وہ آٹ دے	عیان ہو کر وہ آنکھوں میں نملن ہے ہمارا حق نصیب دشمنان ہے قدم خیر کا تیسے درمیان ہے کہ مال اچھا مگر قیمت گران ہے جدہ تو اُس طرف عالم روان ہے ترے نالے کا مجھوں سا بیان ہے
---	---

یار پھر کا ہے کو محبت ہوگی
 مری جائیں گے جو غیرت ہوگی
 مگر یہی خاک نہ راحت ہوگی
 کون کتا ہے قیامت ہوگی
 قبر میں مجھ کو اذیت ہوگی
 طپش دل کی شرارت ہوگی
 کیا پریشان قیامت ہوگی
 چاندنی چادر تربت ہوگی
 زگر گلشنِ جنت ہوگی
 کہتے ہیں پھر ہی زیارت ہوگی
 نازا اٹھانے سے جو فرصت ہوگی
 اُنکو اس کی ہی شکایت ہوگی

نا ٹوٹنا میں حسرت ہوگی
 آپ گھر غریب کے جائیں ہم بھی
 یہی بیتابی دل ہے تو مجھے
 وہ تو ہونے کے نہیں گرم خرام
 رویے گانہ مرے ماتم میں
 گرمی پھر قیامت کیسی
 ہمسے دیوانے اگر جمع ہوئے
 کشتہ اک چاند سے خسا کا ہون
 آنکھ اُس جور کو تکتے تکتے
 یہ اٹھا دینے کی حکمت ہے نئی
 دل اٹھاؤں گا میں اُس سے ناصح
 میں نے شکر اُنکا کیا غیروں سے

آئندہ دیکھنے دو اُن کو امیر
 دیکھتے اور ہی صورت ہوگی

نہ پستی سے پستی مقابل ہوئی
 جو پازیب تھی وہ سلاسل ہوئی
 چراغِ شمع شمع محفل ہوئی
 مجھے سانس لینی بھی مشکل ہوئی
 جو نہ ہو کے پرے کے قابل ہوئی
 سحر کو جو گل شمع محفل ہوئی
 کلیجے میں رکھنے کے قابل ہوئی

اُٹھا پردہ تو شرمِ حاصل ہوئی
 طبیعت کسین اُنکی مائل ہوئی
 جب اُس شمعِ عرو سے مقابل ہوئی
 بڑا ہجر میں اس قدر ضعف دل
 چہا دستِ رز کو پنجہ برن
 اجل آگئی اپنی پیرِ یمن یاو
 چھری کچھ اُس ترک کی میان ہوئی

پہری نہ مرنی جلاو سے کبھی گردن | ہزار بار نہ تیغ اتخان آئی

وہ بادکش ہیں قدم مجھے امیر دین
جو میغوش کی ہر کو نظر دکان آئی

کوے جاتان میں ہوئی ہے جو شہادت میری
آج کل آئینہ یار ہے حیرت میری
پیچ میں عشق کے ہوں پر ہے یہ حیرت میری
ہنسکے فرماتے تین وہ دیکھ کے حالت میری
بیر لیتا ہے مجھے دیکھ کے آئینہ
سو پر بنانے مرے دشت جنون کے صدقے
یا داتی ہے دم فکرم جو وہ طرز خرام
کیا وفادار ہے تاگوں مرا ساتھ دیا
چارہ گر مجھے مکر ہے آئی کیا ہے
کس سے شرماتے ہو تم وصل میں یاں غیرین
ہو چکے قتل دو عالم تو کہا ظالم نے
چاہ سے قتل کرو پیار سے مٹی دیدو
میں نے آغوش تصور میں ہی کہیں چا تو کہا
باتہ جو بن تلک آنکے تو پھینچتا ہی نہیں
لا مکان میں نہ پتا ہے نہ مکان میں مایہ را
بید ہر ترک وصل میں چلاؤ نہ اتنا دیکھو
جرم الفت سے میں انکار اگر کرتا ہوں
یار پہلو میں ہے تنہائی ہے کدو نکلتے

دامن جو رکے سائے میں ہے تربت میری
پڑھتی ہے مٹھ پہ سکندر کے ہی قسمت میری
تیرے گیسو سے ہی بل کرتی ہے قسمت میری
کیون تم آسان سمجھتے تھے محبت میری
سے زگے سے سرک جاتی ہی صورت میری
تخت پر یوں کے اڑا لائی ہے وحشت میری
ناز کرتی ہوئی چلتی ہے طبیعت میری
میرے گہر تک مجھے پھینچا گئی غربت میری
آج سٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت میری
میں ہوں یا ایک مرے پاس حیرت میری
آج کچھ رنگ پر آئی ہے طبیعت میری
ہاے اتنی ہی نہیں تم کو مروت میری
پس گئی پس گئی بیدردن طاقت میری
چٹکیان دل میں مرے لیتی ہے حسرت میری
مجلو کیا جانے کہ ہر سیگی وحشت میری
کہیں گہرا کے نکل آئے نہ حسرت میری
آئینہ سامنے رکھ دیتی ہے حیرت میری
آج کیوں دل میں چھپی بیٹی ہے حسرت میری

<p>فلک کیا میفروشی کی دکان ہے کین یوسف بھی کیا اچھا جوان ہے یہ دل ہی کیا تماشا کار مکان ہے یہ لذت زخم خجریں کہاں ہے آئی خوش رہے مجھوں جہاں ہے مجھے اسے ہم موفقت کہاں ہے کوئی شاید کسی کا سیہاں ہے ارے تیری شقت راگناں ہے</p>	<p>اٹھا جب ابرو ڈرے مست بخود زلیخا کیا جو تمکو دیکر پائین ہزاروں غور و رنہ تے ہیں اس میں تڑپ کر کہتے ہیں ترگان کے گشتے یہ وقت مرگ لیلی کی عسائی تم اپنے پاؤں سے کانٹے نکالو نہیں ہو جہ سیری بقیہ راری صدایہ تیشہ فسر ہاد کی تھی</p>
<p>کرے دو حصے مجھ کو بیچ اسکی اسیر ایسی مری قسمت کہاں ہے</p>	
<p>صبح کا جمعہ دم نکلتا ہے رات دن کروٹیں بدلتا ہے کھوپچے سے کون جلتا ہے لب و لہجہ کسین بدلتا ہے پڑیوں سے دھواں نکلتا ہے</p>	<p>مہر الفت میں تیرے جلتا ہے ہے زمانہ بھی کیا ترابیتا ہے شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے حورین کیونکر تری زبان سیکیں سوز غم بعد مرگ بھی ہے وہی</p>
<p>مے گل رنگ یہ نہیں ہے امیر دہن شیشہ لعل اگلتا ہے</p>	
<p>اجل ہوا ابھی ہوا سوقت تو کہاں آئی نہ اسکو آئی نہ اسکو مری زبان آئی ذلیل ہو گی جواب بلغ میں خزان آئی جو غاٹے پیکھی دل کی داستان آئی</p>	<p>بدن میں جان شب وصل داستان آئی ہزار طوطی و طبل نے عشق پیدا کی بہادوش پہ ہر مشورے ہیں پولونین کہا جگر نے کد اب چھڑیہ مرقعہ</p>

مگر اللہ کے گھر میں تو ہے حرمت میری
جانے دے اسکی طرف اے حرمت میری
جب بھی آنکھ چڑے ایسے حیرت میری
وصل کی شب سے بدلے شبِ فراق میری

دخت رزگرتی ہے واعطاسے کہ میں کچھ ہی ہوں
تو سحرِ حشر میں یہ ککے چڑے طرایا مجھ کو
آر سی آنسو پوری میں ہیں دونوں استاد
جب میں جانوں کہ بدلتا ہے زمانہ کروٹ

جان بلب ہو کے بھی دم توڑ رہا ہوں میں امیر
اس قدر ضعف پر اللہ رے طاقت میری

پہو لون کے ساتھ کہلی جاتی ہے تربت میری
کہ نہیں ملتی ہے پر یوں سے ہی رنگ میری
آئی مقتل میں دامن بنگے شہادت میری
دلین شرابی ہوئی بیٹی ہے حسرت میری
مٹ گیا میں نہ مٹی ہاے کدورت میری
بیٹہ جائے نہ کہیں کچی ہے تربت میری
تم تو بننے ہو گزرتی ہے طبیعت میری
آج مشکل ہے کہ ثابت رہے نیت میری
میں نہیں تو ترے دلیں ہے محبت میری
قدرت اللہ کی تم اور شکایت میری
شبِ فراق ہی ہے شاید کوئی حسرت میری
نقشِ حب بنگلی تعویذ ہے تربت میری
کیسے جو رکی لٹ ہے شبِ وصلت میری
سُن رہا ہوں میں کئے جاؤ شکایت میری
جوڑ ہے تیری نزاکت کا سخافت میری

مہر کے بھی ایسی شگفتہ ہے طبیعت میری
کہتے ہیں حسن میں دیکھے کوئی عصمت میری
خبر ناز نے نوشاہ بنایا مجھ کو
وصل میں اُن کی حیا دیکھ کے نکلے کیونکر
خاک میں مجھ کو ملا کر ہی ہوے صاف ندوہ
شعِ روتی ہے بہت اسکو اٹھائے کوئی
دیکھتے ہیں جو وہ آئینہ تو کہتا ہے یہ عکس
اپنے مستون پہ کڑی پڑتی ہے ساتی کی نگاہ
کہتے ہیں میری جگہ پیار کیا کر اسکو
گلا جو کیا میں نے تو وہ بت بولا
عمر گزری ہے تھکے کا نہیں بیتی ہر نام
فاسخے کو جو وہ آیا تو پست کر دیا
آج گھر میں مجھے جنت کا مزہ آتا ہے
دل سے ہی باتیں میں کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
شان پیدا ہوئی ہے عشق میں معشوقی کی

جورائی مری تربت پہ تو من یہ سنبھا
تجھے اے باد صبا مجھ کو یہ امید نہ تھی
آزمائے ہیں ابھی تک وہ محبت میری
چار پولوں کو ترس جائیگی تربت میری

کس ڈھٹائی سے وہ دل چین کے کہتے ہیں امیر
وہ مرا اگر ہے رسب جس میں محبت میری

بید مرنے کے بھی چوڑی نہ رفاقت میری
ایسی نازک ہے ترے ہجر میں حالت میری
وہ دم ہے روز قیامت کی قیامت کیسی
پول داغوں کے مرے دہن جو دیکھے تو کما
عین سے جو کے آغوش میں سو تاہوں
آگہ دیکھے شرمائے تو نہ سکر بولے
توبہ کی جان کو بجلی ہے چمک بجلی کی
مستی سر کے لئے قاف میں پران لیجائیں
در قاتل کا پتا دیتی ہے مشتاقوں کو
وصل میں چہرے کا شکوہ نہ زبان پر لانا
کہتے ہیں مال ہے میر تو بھی کو دید و
آنہ صبح شب وصل جو دیکھا تو کس
توبہ ہی کر کے غم سے کانہ پیچا چھوڑا
مجھ کو کیا غم نہیں دیتے ہیں وہ مٹی تو ندین
کہتے ہیں اپنی نزاکت کے میں صدق جانوں
جس طرف دیکھ لیا اسنے وہ چلا اٹھا
یہ خودی نے کئے بال و پر عقاب پید

میری تربت سے لگی بیٹی ہے حسرت میری
تو بھی چاہے تو نہ نکلے کوئی صورت میری
آئی ہے ہمیں بد لکھ شرفِ فرقت میری
کیا ریاں خوب بناتی ہے محبت میری
سچ فردوس کے پہلو لکھی ہے تربت میری
اب تو مجھے ہی بجانے لگی صورت میری
بدلی آتے ہی بد لجاتی ہے نیت میری
کہیں نکلے تو ترے دل سے کدورت میری
خضر بن بیٹی ہے اس کو چے میں تربت میری
چوم لیگی ترے ہونٹوں کو شکایت میری
کیون نفل میں لیے بیٹھے ہو محبت میری
دیکھ ظالم ہی تھی شام کو صورت میری
مہر کی طرح لگی رہتی ہے نیت میری
خاک میں مجھ کو ملا دیگی کدورت میری
کہ بچا لیتی ہے یہ وصل میں عزت میری
دیکھے دیکھے وہ آئی طبیعت میری
میرے گم ہونے سے عالم میں ہر شرت میری

<p>پھاڑے کپڑے راہلی بازار کی صاف آواز آئے استغفار کی ہے وہی آفت آگ کی دیدار کی دل میں حسرت رگہیں دیدار کی</p>	<p>گل ترے عارض کے دیوانہ ہوئے وہ مسلمان ہوں اگر توڑوں میں بیت عاجزی کس دن مرے گھر سے گئی حشر کے دن بھی نہ وہ آنے نظر</p>
<p>اے امیرؑ سکی لگاؤٹ پر نہ جا مار ڈالیں گی نگاہیں پیار کی</p>	
<p>دل جلے سینہ جلے آفت بنیں کرنے والے موت کی راہ بنیں دیکھتے مرنے والے دیکھ اس طرح اُبہرتے ہیں اُبہرنے والے او مرے سو گئے پردہ میں سنو نے والے کیا دن آئے ہیں فراغت سے گزرنے والے میری آنکھوں سے مرے دلیں اترنے والے آپ آتے ہی رہے مر گئے مرنے والے خوشے انگور کے رند وہیں اترنے والے یہ مسافر بنیں رستے میں ٹھہرنے والے راستہ بند ہی سانپ ہیں کونے والے پارا اُتر جاتے ہیں یوں پار اُترنے والے دیکھ غربت میں مجھے چوڑ نہ مرنے والے رواٹھے چنچ کے کیوں بات نہ کرنے والے نخل امید سے دوپہل میں اترنے والے ذکر میرا تیری سرکار میں کرنے والے</p>	<p>دم تری الفت پوشیدہ کاہرنے والے عشق میں جی سے گزرتے ہیں گزرنے والے داغ دل سے مرے کتا ہے یہ اسکا جو بن بزم ماتم میں کہی شب ہی کو آجا چسپکر پہر بار آئی ہے پہر چکو جنون ہوتا ہے دیدہ و دل میں رقیبوں کے بسے ہیں جا کر آخری وقت ہی پورا نہ کیا وعدہ وصل پہر کھجلی بے گل رنگ چڑھیں گے نشے اٹھے اور کو چہ محبوب کو پھینچے عاشق بام پر کھول کے زلفوں کو وہ خود کہتے ہیں بحر ہستی میں جو ڈوبے تو عدم میں نکلے نزع میں ہم میں غم عشق یہ چلاتا ہے دل میتا بگر آہ کوئی کی تو نے اب مرے اٹھیں گے اُٹھتی ہے جوانی انکی کیوں رقیبوں سے جلوں میں کہ یہ بس ہیں ایڑی</p>

<p>کہتے ہیں آئنے کی آنکھ سے شرم آتی ہے کوئے دیتی ہیں مرے دلکو لٹیں زلفوں کی ہاتھ سینے سے جہنگ دیتے ہیں وہ سوتیلی حسن اور عشق ہم آغوشِ نگر آجاتے اس تہی روز قیامت کی نہ آیا وہ ہی بھیج دے شاہدِ رحمت کو اب ایسے بکرم</p>	<p>میری صورت سے ہی ملتی ہے یہ صورت میری انہیں لگیوں میں بہنک جاتی ہے نیت میری رات کو روزِ سرک جاتی ہے دولت میری تیری تصویر میں کچ جاتی ہے حیرت میری چمک لگی اس کو بھی شایدِ بفرقت میری ہنسن کوئی نہیں سونی ہے تربت میری</p>
--	--

الفبتِ موے کرنے یہ گم لایا ہے امیر
 آئنے میں نظر آتی نہیں صورت میری

<p>بے ترے حالت ہے یہ گزار کی حکم ہے باتیں کرو اغیار کی ملگس میں ہم سے نگاہیں باری ہوں وہ لاغر در پر اسکے گڑا اٹھ چلے جب وہ خبر دی موت نے حال مجھے سر پٹکنے کا نہ پوچھ خشمگین ہے یا رنما ہر مین تو ہو دل میں رہے خواہ آنکھوں میں جنو جرم سے کھر سے باہر ہیں تو ہوں شمع کی آتش زبانی پر نہ جا جس میں باقی نہیں کچھ سیر پاس فرط بیماری سے میں گملتا نہیں آگے بالین پر مرے بولی اجل</p>	<p>نکلت گل سانس ہے بیماری واہ کیا فرمایا شین ہیں یار کی ہو گئیں آپس میں باتیں بیماری کہا کے ٹھوکر کرایہ دیوار کی نبض ابھی چلتی ہے اس بیماری دیکھ لے حالت درو دیوار کی ہم نظر سپا ننتے ہیں بیماری جلوہ گاہیں دولون ہیں سرکار کی رحمت اُسے بڑھکے ہر غفار کی اور ہوتی ہے زبان گفتار کی اک شکایت ہے تو وہ بھی بیماری کوفت کما لے جاتی ہے غموار کی مین دوا ہوں عشق کے آزار کی</p>
---	--

<p>آئے کوثر سے نہاد ہو گئے نکر نے والے آج تک جگو بہرے جاتے ہیں بہرے والے چوم لیں منہ نہ شمار یا یہ اُبہرے والے بہاگ تجھے دل عاشق نہیں بہرے والے گور کیسی نہیں جنت میں ٹھہرنے والے چاندنی سیلی ہو نکرین جو نکر نے والے زاہد اس طرح سنو رتے ہیں سنو رے والے</p>	<p>عورین بولیں گے جنت کو جو ستارہ عشق گھر کے گھر کر دیے خالی ترے غصے نگر دل دھڑکتا ہے مراد کیلئے جو بن کا اُبہر غم کو نین سے جھجھلا کے یہ بولا غم عشق بہتو دم کو چہ جانان ہی میں جا کر لیں گے چاند کو داغ لگائیں جو ملین وہ غارہ روح نے پردے میں توبہ کے لئے لاکھ بناؤ</p>
---	--

نوب سچیان گئے اہل ہوس کو وہ امیر
 نظروں پر چڑھ گئے سب دل سے اُترنے والے

<p>کہ بگڑے نہیں ہی بنتے ہیں سنو رے والے سر ہتیلی پہ لے پرتے ہیں مرنے والے اب نہیں پاؤں قیامت کے ٹھہرنے والے ساری دنیا کے اکٹھا ہیں سنو رے والے اُنکے دل تو نہیں دیدار سے بہرے والے عرق شرم میں ڈوبیں گے نکر نے والے خضر کب گھر میں ہیں رہن کے ٹھہرنے والے ملکے ہو ہو کے یہ کپڑے ہیں اُترنے والے جان مرنے سے چراتے نہیں مرنے والے کہیں دبتے ہیں دبانے سے اُبہرے والے بال کے ساتھ یہ موتی ہیں بکھرے والے کیا قیامت ہے وہ ہیں آج نکر نے والے</p>	<p>لیکے دل کہتے ہیں وہ بال بکھرے والے ہاے قاتل نہیں ملتا کہیں شمشیر کب دو قدم وہ جو چلے فتنے یہ چلا آٹھے بولے وہ آئینہ خانے میں عجب سیر ہے یاں کہتے ہیں کیجئے عشاق کی خاطر کب تک کام آئیگی نہ ظاہر کی چمک محشر میں جتنے عارف ہیں وہ دنیا سے الگ ہو رہے ہیں یوں بدلنے کے نہیں لالہ و ریحان کے لباس جان لینے کا سلیقہ تو اجل کو آٹھے کچھ محرم جو بستر ہی اور ہی اُبہرے والے زلفیں ہونگی جو پریشان تو جہڑگی افشان بلکے ہیں جو ورون کی خبر لیتے ہیں</p>
--	--

<p>وقت انکا زبان چلتی ہے خنجر کی طرح جان دینے کو کما اُنے تو ہنجر بولے آبِ خنجر کو بھی قاتل نے مجھے ترسایا مردے پر مردے فرار وین گڑینگے تاحشر تیغ و خنجر سے نہ جنگیز اسرو گردن کاٹا نزع میں کیا نظر آتا ہے کوئی برق جمال کبھی داغون کے چمن پر ہی نظر حسرت سے جب میں کہتا ہوں کہ مہتاب ہوں تو کہتی ہے جل نزع کا وقت جو گزرا تو خوشی کیا اسکی</p>	<p>خون اقرار کا کرتے ہیں مگر نئے والے تم سلامت رہو ہر روز کے مرنے والے نہ دیے حلق سے دو گھوٹ اترنے والے لاکھ مہمان ہوں یہ گھر نہیں بہرنے والے جلدیے موڑ کے منہ فیصلہ کرنے والے آنکھیں کر لیتے ہیں کیوں بندہ مرنے والے اور مے پہولون میں پہولون ہی سنوڑی والے مہر چک اب کسین اور زکے مرنے والے ایسے صدمے ابھی کتنے ہیں گزرنے والے</p>
---	--

آسمان پر جو ستارے نکل آئے تو امیر
یا د آئے مجھے داغ اپنے ابہرنے والے

<p>اک زرا دیکھ تو کیا کہتے ہیں مرنے والے پیر کمان دل کا تپا دلین حسین جب آئے دلِ عشاق کے ٹکڑے نہیں یہ پرچے ہیں موت کہتی ہے کہ دیتے تو سینوں پہ چین چان منہ پہ اڑاڑ کے نہ این تو گند ہے کیوں چوٹی جلوے ان برق جالون کے غضب ہیں دل کو آئے تربت پہ تو وہ کوٹ کے ماتا بولے ساتھ دو چار کوئے نکلیں گے ہم قتل سے تار اشکون کا نہ تو ٹیگا پٹ کر اُن سے نقشِ پاسے ہی ابا چ کسین دیکھے ہی نہیں</p>	<p>او غریبون کے فرار وین پہ گزرنے والے گھر ہی لیجاتے ہیں اس گھر میں ٹھہرنے والے داور حشر کی خدمت میں گزرنے والے اور مجھے مفت لے مرنے ہیں مرنے والے مشکین بندہ ہوا ہے میں خود بال کہنے والے برسون ترپا بیگے دم بہر کے ٹھہرنے والے سر پٹکواتے ہیں سر پاؤں پہ دہرنے والے پڑ کے مرنے نہیں جوڑ کے ہیں مرنے والے اب گلے سے نہیں یہ ہار اترنے والے ہر قدم پر یہ مسافر میں ٹھہرنے والے</p>
---	--

اس گھر سے تنگ جب ہوئے اس گھر چلے گئے

کلمہ ہر ملاقات طور سے آئے
وہ دن بھی فضل خدا سے غفور سے آئے
وہ آئے گھر سے پر کس غور سے آئے
غضب ہے باز نہ بندہ قصور سے آئے
میں خطر کوئی خلعت حضور سے آئے
کہ شرم کچھ اُسے تعریف حور سے آئے
نقیب مجکو بلائے حضور سے آئے
صدائے قلقل مینا جو صور سے آئے
کہ خالی ہاتھ تو موسیٰ نہ طور سے آئے
بند ہے ہونے سن زلف حور سے آئے
کبھی جو ذکر ہمارا حضور سے آئے

جو گھر میں پہر کے ہم آگے حضور سے آئے
خطا معاف کریں آئین شب کو وہ چپکے
سمندر ناز سے اترے نہ بیٹھنا کیسا
خدا تو عفو کرے بار بار دیکھ کے جسم
وہاں یہ جسم کہ کپڑے بھی چین لوار کے
دکھاؤں دستہ ریز کا جمال واعظ کو
لحد میں آئے نکیرین تو میں یہ سمجھا
وہ بادہ کش ہوں کہ ہو جاؤں مست حشر کے دن
ہمیں نہ تنہا کچھ رہے وہی اچھے
گناہگار ترے گیسوؤں کے محشر میں
بخیر کیجے گا یاد حضرت موسیٰ سے

امیر اپنی جو آنکھیں ہوں طالب دیدار
چمک کے برق ابھی کوہ طور سے آئے

لطف اٹھایا یہ قفس میں کہ چمن بھول گئے
کیا نشان مرقہ مجنون کا ہر بھول گئے
جتنے وعدے تھے سب اسی شکر بھول گئے
دفن کرنے لگے مجکو تو کن بھول گئے
شکل گل بھول گئے رنگ بھول گئے
صورت خواب فراموش وطن بھول گئے
پر یہ جو کہے کہ ترا چسپاہِ ذوق بھول گئے

آکے غربت میں ہمیں عیش وطن بھول گئے
بند میں پہرے میں کیوں چاٹوں سر گردن
اب تو بھولے سے ہی کرتا نہیں تو یاد ہمیں
میں وہ دیوانہ عریان نہ کہ مرقہ میں عزیز
قید میں طول کہ چاہیہ کہ اسیر ان قفس
بخت بیدار ہوئے آکے ترے کوچہ میں
دلکو ہر چہ میں گیسوے رسا کے ڈھونڈا

عشق نے پیر کے منہ پر مے زد ہی یہ کیا کو بیل سے کہ متعار کی لائے مفرغ غم کے غم ہو گئے غمنا غم منہ میں غالی چونین کہتی ہیں کرتا ہے جو وہ وعدہ وصل	ہم ہیں رنگ اپنی تصویر میں بہرے والے پہول پانوں کے لئے ہیں وہ کرتے والے دل نہ ستوں کے بہرے تک گئی بہرے والے کیا کہا بہرے تو کہہ او کیلے مکرے والے
--	---

قابلِ رسم قیامت میں نہ ٹھہر چکے امیر
رسم دنیا میں غریبوں پہ مکرے والے

خاک نژاد خاک کے اندر چلے گئے شب اٹھکے انجن سے جو تگر چلے گئے کین چلتے چلتے ٹرک کے ٹکا ہیں یہ تیز تیز غیروں کے بند بند کئے یا رہنے جدا ترت پہ میری ہاٹھ اٹھانے کا ذکر کیا ملک عدم کی آمد و شد کا ہے کیا شمار مجھ سخت جان سے چل نہ سکا قاتلوں کا زور دل پر ہے اختیار نہ قابو ہے جان پر اے ہمسفر اڑ نہ سکا جب میں ضعف سے آے وہ کیوں اس آنے سے حاصل ہی کیا ہوا بجلی ابھی چمک کے چپی یا وہ ناز سے شیشے پکار رہے ہیں کہ عدوان بادہ نوش سہنتے ہوئے وہ سائے آئے بوشل برق آنکھیں لڑانے غم سے نکلے تھے دگر	جس گھر سے آئے تھے پہر سگی گھر چلے گئے ہم اٹھ سکے نہ آپ سے باہر چلے گئے دل میں مرے جھجھو کے وہ فتر چلے گئے پر آنکھ جوڑ توڑ برابر چلے گئے وہ فاختے سے ہاتھ اٹھا کر چلے گئے ستر جہان میں آئے بہتر چلے گئے مقتل میں توڑ توڑ کے خنجر چلے گئے کیا جانے کیا وہ ہونک کے منہ چلے گئے اڑاڑ کے سوے باغ مرے پر چلے گئے چپ نہوڑی دیر بیٹھے اٹھے گھر چلے گئے جہلکی دکھا کے پردے کے اندر چلے گئے آے تباہ کر کے مرا گھر چلے گئے ماتہ ابرہہ کو رلا کر چلے گئے دیکھ جو بکوا آنکھ چڑا کر چلے گئے
---	--

کیا ہستی و عدم کا کہیں حال اے امیر

بقدری کا گھر سحر دل میرا	تو کمان اسے قرار آتا ہے
فتنے کہتے ہیں دیکھ کر اسکو	فتنہ روزگار آتا ہے

جائے شکوہ مری زبان پلامیہ
شکر بے اختیار آتا ہے

جب سے بلبل تو نے دو تنکے لئے	لوٹتی ہیں بچہ دیاں انکے لئے
مے نہ دی قرض او سے دو دن کیلئے	جسے توڑے ہمسے گن گن کے لئے
دن مرادوتا ہے میری رات کو	رات روتی ہے میری دن کے لئے
ہے جو انی خود جو انی کا سنگار	سادگی گنتا ہے اس بن کے لئے
پاک رکھا پاکدامن سے حساب	بوسے ہی گن کے دیے گن کے لئے
کون ویرانے میں دیکھے گا بہار	پہول جنگل میں کھلے کن کے لئے
ساری دنیا کے وہ ہیں میرے سوا	میں نے دنیا چوڑی جتنکے لئے
ڈڑھ ڈڑھ دُر دے کا زاہد و	دور میں ہے چشم باطن کے لئے
وصل میں جہنم کے وہ بولے کہ ہا	کن کا جو بن اور ہے کن کے لئے
کیسب اگر لگ سادیکسا نہیں	تار سونے کے دیے تنکے لئے
باغبان کلیاں ہوں ہلکے رنگ کی	بھجنا ہے ایک کس کے لئے
سب حسین ہیں زاہد و ن کو ناپسند	اب کوئی حورائیلی انکے لئے
جائے سو نیا خد کو جائے	تہا یہ سارا حسن ضامن کیلئے
ذبح کرنے میں بڑا مشاق ہے	گھر ہو مسلح میں موزن کے لئے
وصل کا دن اور اتنا مختصر	دن گئے جاتے تھے اس دن کیلئے
کہا گیا ہم نا تو انون کو فراق	کہول کر سمجھ دیو نے تنکے لئے

سچ کا سوتا جو ہا نہ آتا میر

سالہا سال ہوئے ہیں بنیں آئی ہر چکی

کیا غریبوں کو عزیزان وطن بھول گئے

تالے گٹ گٹ کے مرے دل ہی میں تیرے ہیں امیر

کیا بلا بلکہ ہوئی راہ دہن بھول گئے

اور یہی مج کو پیار آتا ہے
سن لیا ہے کہ یا ر آتا ہے
گہر کے ابرو بھرا آتا ہے
اور کیا تنگوار آتا ہے
ساتھ ہی اعمت بار آتا ہے
غصہ کیوں بار بار آتا ہے
وہ تمہارا شکار آتا ہے
دوستوں کو پکار آتا ہے
کہ ہر ایک اشکبار آتا ہے
کب سے امیدوار آتا ہے
گریہ بے اختیار آتا ہے
مجھ کو غصے پہ پیار آتا ہے
کون سوئے مزار آتا ہے
اسی رستے سے پیار آتا ہے
آئے ہیں غبار آتا ہے
مر گئے پر قرار آتا ہے
حشر میں شرمسار آتا ہے
دیکھ کر مجھ کو پیار آتا ہے

تجھ کیلئے جو یا ر آتا ہے
دل کو اب کب قرار آتا ہے
بال کھولے جو یا ر آتا ہے
زلف و رخ کو سنوار آتا ہے
تیرے وعدے سے عشق ہوا اسکو
وصل میں اسکو کسے بلوایا
دیکھ کر مجھ کو چوتون سے کہا
روز کیوں میں جا کے دل میرا
کیا مصیبت عدم میں ہے یارب
اک نظر دل کو دیکھ لو دیکھو
درد دل میں مری تسلی کو
تکوار آتا ہے پیار پر غصہ
چین آتا نہیں ستر میں آج
کہتے ہیں آنکھیں بند کر لو تم
گرد و کلفت کو دل میں دو جگہ
زندگی میں کبھی نہ آنکلا
تیری رحمت کو دیکھ کر مجرم
فج کے وقت اسکی گہراٹ

بہار آئی چمن ہوتا ہے مالا مال دولت سے
عجب ملبوس ہے ہم وحشیوں کا رخت عریانی
گستاکی سیرِ چرے سے نکل کر دیکھ اسے زاہد
پری نے قاف میں دیکھی جو وہ تصورِ بولِ اُٹھی
خفا کیون ہو جو آواز سے کسے عاشق نے غیروں کا
صراحی دور میں آئی ہے زاہد ہون جو محفل میں
نظر بازی سے جو ملتی ہے لذت دہن رکھتے ہیں
اداسی سے تری مرتا ہے جو مرتا ہے دنیا میں
جنگلی ہے یہ کھر صبح پیری چشم غافل کو
طبع سے وہ نگاہ شوخ با لپٹی ہر دشمن سے
وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب کو تار لیتی ہیں
صبا ان ٹھنڈی کلیوں نے شب کو سکی جو رگی کی

نکالا چاہتے ہیں زر گرہ بخون نے کھولی ہے
گریبان ہے نہ دامن ہے نہ پردہ ہے نہ پھولی ہے
منانے کو یہ جو ٹٹی سور نے خنت میں کھولی ہے
میں اس صورت کے صدقے ہا کی کسی بھولی بھولی
یہ آزادوں کی باتیں ہیں یہ انکی بولی ٹھولی ہے
جو کالین اپنی آنکھیں دختر رز کی یہ ڈولی ہے
ترے دیدار کے بہو کے فقیروں کی یہ بھولی ہے
قضا کہتے ہیں جسکو وہ اسی سانچے کی گولی ہے
بس اٹھ اونیند کی مانی کہ شب بہر خوب بولی ہے
کو کھلی نے کوہِ آتش افشان کی ٹٹولی ہے
محبت ساری دنیا کی اسی کانٹھیں تولی ہے
کہ تو نے صبح کو ایک ایک کی بچی ٹٹولی ہے

امیر ایسے شگفتہ ہیں مضامین نازک و رنگین
غزل کیا ہے یہ پہلو لے سے بری گلچین کی جھولی ہے

عجب ناگ ہر زلف اسکی کہ جس میں محفل میں کھولی ہے
تصویر میں مرے کیا کیا پری مضمون پہرتے ہیں
طبع کی لت مرے پر ہی نہیں جاتی حویلیوں سے
گھوری کمانی اس غنچہ دہن نے تو یہ مر جھائے
کمان ہے قصر شاہی میں چمکٹ نازنینوں کا
کرم کرتی ہے حرمت دیکھتے کس پر کہ محشر میں
چسپا کو کھنڈر لوار اسکو روزِ حشر داخلا

وہاں سے جو پھلا ہے اٹھکے اس کے ساتھ بھولی ہے
مری نازک خیالی ان حسینوں کی جھولی ہے
کرت اللہ میں جا کے قارون کی ٹٹولی ہے
کہ ہے جو پول گلشن میں مرے پانوں کی جھولی ہے
وہ بچو نکالو رندا ہے یہ گڑبوں کی کھٹولی ہے
وہ صفت پر نیر گارون کی یہ نیوارون کی ٹٹولی ہے
جہان تک آنکھ سے رو گیا فرق میں روئی ہے

بھیجے تحفہ موزن کے لیے

ساقیا ہلکی سی لانا کے لیے بھیج دے دنیا میں دو دن کیلے ہم بڑے سب سے ہو کر چنگے لیے عمر بہ تر سے گا اس دن کے لیے اک ہنر ہے عیب ہی انکے لیے شیخ حبی سے پاک باطن کے لیے پر دے میں مٹھینے ہم انکے لیے پہلے اک ضامن ہو ضامن کیلے صر صر آئی باغ میں تنکے لیے پہول پہل سب آج ہیں انکے لیے سب تکلف تھے یہ ہیں کیلے یا خدا رکھنا نہ اس دن کے لیے بلبلین پہرتی ہیں کیوں تنکے لیے ہاے نہی یہ رات اس دن کیلے بے گنے دس میں دس گن کے لیے	تندے اور ایسے کس کیلے خوریا رہے جو مومن کیلے وہ قسمت وہ بھی کہتے ہیں بڑا پی پی لے زاہد جوانی میں شراب گالیوں میں ہی بتوں کی ہے مزہ دخت رزسی پاک دامن چاہیے کہتے ہیں چھپنے کی بھی اچھی کمی دل کا ضامن تو تر کیا امتبار چھاوونی چھائیگی کیا فوج خزان وصل میں بولے جھٹک کر ہاتھ بن سنور کر آرسی دیکھا کیے مجھے رخصت ہو مرا عہد شباب جھاڑنی ہے کون سے گل کی نظر کہا گئی پیری جوانی کو مری بوسہ بازی میں آئین دھو کے دیے
--	---

لاش پر عبرت یہ کہتی ہے امیر

اے تھے دنیا میں اس دن کے لیے

گہبی جاتی ہے دلمن کیا رسیلی نرم بولی ہے لہو کی چلتی ہیں چو کھریاں قتل میں بولی ہے یہ لالے نے سے گل رنگ میں افیون گھولی ہے	عجب عالم ہے اسکا وضع سا دلی گل بولی ہے ادائیں کھیلتی ہیں رنگ تلوار سے تولی ہے سیاہی داغ کی سرخی میں ہے یا جوش مستی میں
---	--

<p>کیا دھواں آہ شہ پار کا ہے تیرہ قہار یا دولاؤ ایں وہ آنکھیں نہ ہن صحر کے مرگے عشق میں ہم تھے یہ امید رہتی شام ہوتے ہی ہونی کیسی شب وصل صحر خوب دیکھا تو کیے چرخ نے ہم پر جو قسم کوہ پر جا کے جو ہم سوختہ جان بیٹھ گئے</p>	<p>دن کی شب ہو گئی گردون پہ ستار نکلتے ہم وطن سے ہیں اسی درد کے مارے نکلتے چار آنسو بھی نہ ماتم میں ہمارے نکلتے دل سے ارمان ہمارے نہ تمہارے نکلتے وہ ہی دیر پردہ تمہارے ہی اشار نکلتے گرمیاں کرنے کو تھ سے شرارے نکلتے</p>
<p>کو پلین ہو میں تو اُن سے یہ صد آئی امید سر پہ سودا یوں کے چلنے کو آ رہے نکلتے</p>	
<p>نالہ بیل سے دل پر چوٹ ایسی لگ گئی ہم صغیر اس چمن میں ہوں میں وہ درویشا بیعت پیر مغان سے مل گیا بام مراد واہ سے شوق تماشا وہ اہی گہری میں چمن تا کجا بید ادب فریاد کی طاقت نہیں درد دل نے اٹھکے پہلو سے زمین چوکا دیا</p>	<p>روستے روستے باغبان کو چن چکی لگ گئی فنجہ ہی پیکتا تو یہ سے دل پہ گولی لگ گئی سلسلہ پیدایہ افعت کا تیر ہی لگ گئی اٹھ گئی دیوار در پر بے یہ طرہ لگ گئی باغبان آواز میں بلبل کے پی لگ گئی رات یہ میں ایک پل جب آنکھ میری لگ گئی</p>
<p>آنکھ رہی اس امیر سے میں بل ہو گیا وان نگہ ترجی ہوئی یاں دل پہ برجی لگ گئی</p>	
<p>زیر گیسو شوخی چشم پر برداور ہے دور تاکس لے کہتی ہے شمشیر لال نہ نقش بورے سے ہے اگر کیا قائمہ روتی ہے شہنشاہ گلستان میں تو ہنس پڑتے ہیں بول وہ گلابی پوش آیا ہے مگر گلگشت کو</p>	<p>اس خن میں طرز جست و خیز اہو اور ہے جس کا بسمل سے ہے ہمان وہ تیغ اہو اور ہے فقر کے جام کو زینت دے وہ اٹو اور ہے پانی پانی ہو کر ہے دل دودھ آنسو اور ہے جام سے باہر ہیں گل رنگ اور ہے پو اور ہے</p>

گلے مل مل کے رخصت نہج قاتل سی بولی ہے
یہ بولا چاہتی ہے پر نہ بولے گی نہ بولی ہے
نکلی جیوتونوں نے اب یہ برچی کسہ تولی ہے
تجھے دیکھا ہے جیسے آری نے آنکھ کھولی ہے
منسک جاے نہ او بید روزنارک میری چولی ہے
ابھی زنگس نے آگ وین چن میں آنکھ کھولی ہے
ہنسی ہو چوڑ ہے پس کی ہلین میں ٹھٹھولی ہے
ہزاروں منتوں پر تو چٹک کر ٹھٹھ سے بولی ہے

نہ روک اسے سخت جانی جانے دی اب جان بیل کو
خوشامدے دل بیتاب اس تصویر کی کب تک
ادا کی تجھ ہی سے ساری دنیا ہو چکی بسمل
سو اتیرے کہیکا آئے نے منہ نہیں دیکھا
نصویر میں ہی آنکھ کو کچھتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
بہار لالہ و گل دو گٹھری تو دیکھ لینے دے
اکیلے تم کمان ہو وصل کی شب دل لگانے کو
کلی گل کی ہو راضی وصل پہیل سے کیا ممکن

امیر اس بیوفا دنیا کی صورت پر نہ تم ب و

بڑی عیاد ہے سکار ہے ظاہر میں بیہولی ہے

چہا ہوا انہیں فتنوں میں فتنہ گر بھی ہے
تری نگاہ میں کچھ جذب کا اثر بھی ہے
کہ ہر خیال تمہارا ہے کچھ خبر بھی ہے
کہ اک غریب ساشتا قفل ادھر ہی ہے
مڑے ہے نیجیری کی تجھے خبر بھی ہے
کہ بعد مرگ سہری مزار پر ہی ہے
سہ مزار جوار ہی نوہ گر ہی ہے
پکارتا ہے وہیں سے کہیں جگہ ہی ہے

بتوں ہی میں ہے وہ بت کچھ تجھے خبر ہی ہے
یہاں تو جان ہی ہے دل ہی ہے بگر ہی ہے
پٹ کے تھے نصویر میں کوئی روتا ہے
وہ تیغ میان میں کرتے ہیں کوئی یہ کہہ دے
یہ بخود ان محبت پر طعن اے واعظ
گئے جہان سے منم مگر ترک نہ گیا
عجب رفیق ہے یہ یکسی کہ بعد رفتا
جو تیر دل کی طرف اُس کمان سے چلتا ہے

ہوا سے شوق احباب بھاری ہے امیر

وگر نہ مجھ میں کہیں طاقت یہ خبر ہی ہے

شکر ہے آج تو ارمان ہمارے نکلے

الاش پر شک تری آنکھ سے بارے نکلے

غم کمان جا کے ریگانہ رہیئے جب ہم
 غنچہ گل کو چمن میں یہ ہوا ہے اے گل
 شوخیوں نے کسی قاتل کی کیا ہے پہل
 پاس عصمت سی یہ ہے حکم سے ساتی کا
 ہم ہی رویا مجھ پیا نہ ہی رویا مجھ کو
 آگے بکڑی ہوئی اس باغ کی دیکھی ہو ہوا
 جمع ہیں سائل دشنام زرا نسخہ کہولو
 چارہ گشتک نہیں سو وہ الساس ہی
 لب جان بخش کی ہے یاد تو نرنگ کیا
 اور کوئی تو عزا دار نہ تھا مرست میں
 یہ خودی سے ہمیں یہ حال نہ تازیت کہلا

ہر سو جیتک رہی عالم میں ہی غم میں رہے
 عطر دان شبنم کی تری کیسویں پر غم میں رہے
 مری جا میں تو یقین ہے کہ تپ ہم میں رہے
 دامن دختر زریخا سب یم میں رہے
 جتنے تھے چھوڑے سب ہم نام میں رہے
 مشورے کوچ کے شب بہر گل شوخ میں رہے
 ہے غضب قفل جو دروازہ عالم میں رہے
 جزو کوئی مژہ زخم کا مسہرہ میں رہے
 موت کیہ نکرمل عیسیٰ مسہرہ میں رہے
 میرے کاندھوں کے فرشتے مری نام میں رہے
 ایک عالم میں رہے ہم کہ دو عالم میں رہے

اسے بیگانے کو روتے ہی کٹی عمر میر
 کبھی شبنم کے کبھی دوست کے ماتم میں رہے

دو جہان چھوڑ کے عشاق ترے غم میں رہے
 عاقبت میں ہو تو خود عیش بیان غم میں رہے
 محو تصویر کی صورت یہ ترے غم میں رہے
 حیف ہے تم سے مرنے کا زرا غم نہ کرو
 غیر کے رنگ میں ملتے ہیں کہیں اہل صفا
 مہر مرگ اڑا لیکنی سب پہلوں کو
 گنگنی چوٹی میں مری جان دکھا وہ ادا
 بزم کے ساتھ ہوشوخی ہی نہیں میں کیا خوب

دو تون عالم سے جا افسرے عالم میں رہے
 ڈوب کر خندہ گل گریہ شبنم میں رہے
 نہ رہے اتنے ہی باقی کہ خودی چم میں رہے
 آنکھ ترشح کی پردا نے کے ماتم میں رہے
 سبزہ و گل پہ پییدی وہی شبنم میں رہے
 غار ہی خار فقط گلشن عالم میں رہے
 پہن کے کشاطہ کا دل کیسویں پر غم میں رہے
 لطف تو مجھ سے کہ وہ تم میں تو یہ ہم میں رہے

<p>ملکیا ہوں تجھ میں ہر چیزش آب و رنگ بویِ یوسفِ مصر سے کنگان میں لائی ہر صبا بولہوس دم دیکے کیا لیا گام سے قاصدِ خط یہ بالمش حور کا زانو ہمیں در کا کیا کان میں موتی جو تم پہ نوڑے یہ آبرو یار آیا دیکھنے اب تو غم سے جا کوئی غم جنبشِ شکر گان سے مارا تو انون کو تو کیا بوی گل کے چوڑ کیا ہلو اڑاتی ہے صبا</p>	<p>شوق کتا ہر ایسی میں اور ہون تو اور ہے اب دماغِ حضرت یعقوب میں اب اور ہے چل گیا تباہ جو میر پر وہ جادو اور ہے جسمِ ہم سر کے موندے ہیں وہ زانو اور ہے بحر سے قطرہ کے میں اور ہون تو اور ہے میر سے تر پائے کا وقت ای در پہلو اور ہے باکھین کی لوک ای ترکِ جفا جو اور ہے تازہ ہے جس سے دماغِ پناہ وہ خوشبو اور ہے</p>
<p>آہو ہے چین کب بھٹنا سکتا ہے ہکو اے امیر شہنشاہ کو جو صید کرتا ہے وہ آہو اور ہے</p>	
<p>چشمِ غمور کو کیا کام قدحِ نوشی سے زندگی بہر میں رہا جامِ عمر یانی میں لبک سے ہو جو ہم آغوش تولدِ نائے چپ ہو جسکی طرف گدو کرتے دیکھا تذکرہ کچھ تو کیا میری پریشانی کا رنگ گلزارِ تحیر نظر آیا جب سے</p>	<p>کم نہیں سرمہ ترادار و ہی ہوشی سے مر کے بعد ہے کیا کام کفنِ پوشی سے لطف کیا ماہ کو ہائے کی ہم آغوشی سے کم نہیں گردِ نظر سرمہ خاموشی سے آج آج سے وہ بہت نعت کی سرگوشی سے غنچہ سمان بندہ میں اب لذتِ خاموشی سے</p>
<p>خلقِ ناراض خدا ناخوش امیر اس سے ہے عیب بدترین انسان میں ہی پوشی سے</p>	
<p>ہے یقین پہ دل عاشق نہ کہی غم میں رہے مرگ دشمن کی خبر سنی ہی ماتم میں رہے شاد دل غم میں رہے عیدِ محرم میں رہے</p>	<p>عشق جا کر جو توڑے شمع کے عالم میں رہے ہم خوشی میں ہی رہے یوں گھوٹی غم میں رہے کچھ سمیٹی ہی مر جانا ماتم میں رہے</p>

<p>گر می جبر میں یاد آئی جو ان آنکھوں کی دیکھ لے ہجر میں عالم جو مرے جینے کا جذب الفت جو ہوا اپنی جین میں باندھتے</p>	<p>لیکے آغوش میں حوروں کو جنم میں رہے مر نہ جاے تو اجل نزع کے عالم میں رہے مہر تہلی کی طرح دیدہ شبہم میں رہے</p>
<p>جان اس کشمکش نزع پہ صدقے ہے اس میں رنگ اگر کسی کچھاوٹ کا بھی کچھ دم میں رہے</p>	
<p>وصل ہو جاے یہیں جہنم میں کیا رکھا ہے محب پوچھ نہ تو شیشے میں کیا رکھا ہے کہتے ہیں آئے جوانی تو یہ پوری نکلے دل سی شے گرد کہد ورت میں تم ہے کہ نہیں یاس گیرے ہوئے ہے مجھ کو مگر ہاں کچھ کچھ کہتے ہیں میری بلا جانے ترا دل پر کیا خون عاشق کو سجا اب دسترس اُس تک شکل کہتے ہیں ناز کی لذت کا تو کچھ شکر نہیں ہن تمہارے ہی تو جلوے کے کرشمے سارے یاد آتا ہوں کبھی میں تو پہن لیتے ہیں ناز کے کشتہ انداز کو پامال بھی کر</p>	<p>آج کی بات کو کیوں گل پہ اٹھا رکھا ہے پار سائی کا لہو اس میں بہہ رہا رکھا ہے میرے جو بن کو ٹرکپن نے چڑا رکھا ہے ہاے کیا خاک میں غلام نے ملا رکھا ہے آسرا تیری لگاوٹ نے لگا رکھا ہے چور میں کیا مرے دشمن کہ چڑا رکھا ہے سندی نے پہلے ہی سے رنگ جھا رکھا ہے اور مزہ یہ ہے کہ نام اُس کا جفا رکھا ہے اُس کو کیا نکتے ہو آئینے میں کیا رکھا ہے ایک جو رام ہے پہولوں میں بسا رکھا ہے یہ ستم کس کے لئے تو نے اٹھا رکھا ہے</p>
<p>آدمی زاد ہیں دنیا کے حسین لیکن اس میں یار لوگوں نے پر نزا دینا رکھا ہے</p>	
<p>آپ نے غیر کا خط ہے چہا رکھا ہے ہن تغافل میں ہی سر گرم ستم وہ آنکھیں دیکھنا صبح کو بزم جو ہو گا اسے شمع</p>	<p>دیکھئے دیکھئے تکیے میں وہ کیا رکھا ہے آپ تو سوتے ہیں فتنوں کو جگا رکھا ہے تو نے سر پر تو پینگو کو چڑھا رکھا ہے</p>

<p>و لمین عصیان کے یہ ہے ایک نمودِ غلِ غلہ چوڑیاں ٹوٹی ہوئی نیل بدن پر مین پڑے باتین ناصح کی سینیں یا رنے کے نظارے کیے زعفران کی بھی بیالی ہر کوئی پہولون مین اُنکے تڑپانے کی طاقت جو نہیں ہم مین ہنو مرگ عاشق کی خبر آئی تو جہنم کے کما تو الجھتا ہے اُجھنے سے اگر بالون کے</p>	<p>عفو کرتا ہے کہ کوئی نہ جہنم مین رہے بزمِ دشمن مین کہ تم مجلسِ ماتم مین رہے اکلینِ جنت مین ہر مین کان جہنم مین رہے اثرِ خندہ شادی مرے ماتم مین رہے کاش اپنے ہی تڑپنے کی سکت ہم مین رہے روزِ سومرتے ہیں کب تک کوئی ماتم مین رہے بھیج دے مج کو یہ الجھن ہی مری دم مین رہے</p>
<p>ہم وہ مین زندہ کہ رندی کا نہ لے نام اسیر آکے دو دن پس فوج لگے ہم مین رہے</p>	<p>سوگ مین بیٹھے اوانا نہ بھی ماتم مین رہے اور پر کون ہے غربت مین جو ماتم مین رہے کشتی سے کہی کوثر کہی زعفران مین رہے کاش امید ہی ملنے کی تری ہم مین رہے چلتے پہرنے زے شتاق دو عالم مین رہے جل کے اب چین چین گیسو پر خم مین رہے ناز کی کچھ تو مری مجلسِ ماتم مین رہے کیون نہ شق سینہ گنہمِ آدم مین رہے یہ بلا جا کے کسی گیسو پر خم مین رہے خاک اوڑھنے کو کہین چشتہ زعفران مین رہے قید کب تک یہ پری قالبِ آدم مین رہے لوگ کی بات بھی کوئی گتہ کم مین رہے</p>
<p>حسن مرنے کا یہ ہے حسن مرے خم مین رہے گر غریب الوطنی بھی نہ مرے خم مین رہے کبھی کبھی مین چلے دو کہی جنت مین یاس اس کو بھی تو رہے نہیں دیتی دین جس طرح ریگ رہے نیشہ ساعت مین روان وصل کا دن ہے سنورنے کو بگڑنا کیسا ہنس ہی دین وہ مرے پہولون مین نہ روئیں نہ ہی باغِ جنت سے اسکی تو بدولت سنکے میرے گھر کیا ہے شبِ جزوہ روز آتی ہے پانی جتنا تاروہ سب پیگئے پیئے والے روحِ تاجِ نذر رہے تن مین کچھ انصاف بھی ہے بانگی چتون سے لگائیوں مین کرو مجھ کو شکار</p>	<p>سوگ مین بیٹھے اوانا نہ بھی ماتم مین رہے اور پر کون ہے غربت مین جو ماتم مین رہے کشتی سے کہی کوثر کہی زعفران مین رہے کاش امید ہی ملنے کی تری ہم مین رہے چلتے پہرنے زے شتاق دو عالم مین رہے جل کے اب چین چین گیسو پر خم مین رہے ناز کی کچھ تو مری مجلسِ ماتم مین رہے کیون نہ شق سینہ گنہمِ آدم مین رہے یہ بلا جا کے کسی گیسو پر خم مین رہے خاک اوڑھنے کو کہین چشتہ زعفران مین رہے قید کب تک یہ پری قالبِ آدم مین رہے لوگ کی بات بھی کوئی گتہ کم مین رہے</p>

جو کچھ ننان تہا تخمین پیدا شجر میں ہے
 تاسو دل میں ہے کہ انہی جگر میں ہے
 اس پر بھی اک کٹک سی ہمارے جگر میں ہے
 منزل پہ جانے اُسے جو رگڑ میں ہے
 پتی سی اک بندھی ہوئی تارِ نظر میں ہے
 سر کے آستان پہ قدم رگڑ میں ہے
 مدت ہوئی تباہی کا مارِ سفر میں ہے
 سوسن کا پھول چشمہ آبِ گہر میں ہے
 دل میں جگر میں سینے میں ہلوں میں ہے
 اُڑنے کا حوصلہ ہی نہیں بالِ وپر میں ہے
 خط کی نئی رسید کھٹ نامہ بر میں ہے
 اتنا اثر تو یار کی سیدھی نظر میں ہے
 میرے گلے پہ ہے کہ تمہاری گہر میں ہے
 پر وہ مزہ کمان ہے جو تیری نظر میں ہے

یہ سب غمور شانِ حقیقتِ بشر میں ہے
 ہر دم جو خونِ تازہ مری چشمِ تیر میں ہے
 کٹکا قریب کا نہیں آغوش میں ہے یار
 واصل سمجھیے اُسکو جو سالکِ ہر عشق میں
 آنکھوں کے نیچے پرتی ہے تصویرِ یار کی
 کرتے ہیں اس طریق سے طے ہم رہِ سلوک
 پہلو میں میرے دل کو نہ اے درِ درگشا
 سستی کی کیا بہار ہے دمدانِ یار پر
 ہو درِ عشق ایک جگہ تو دو اکرون
 صیاد سے سوال رہائی کا کیا کرون
 قاصد کو ہاتھ داغ کے بھیجا ہے یار نے
 تیر قضا کو ناز ہے کیا اپنے تو پر
 آجاؤ تیغِ باندھکے پر سیرِ دلچہ لو
 ساتی مے طہور میں کیفیتِ تین سی

خیز چلے کسی پہڑ پتے میں ہم امیر
 سارے جہان کا درِ دہارے جگر میں ہے

غضب کی آنکھ تو ہر لطف کی نظرِ نہ سی
 چلین گئے آپ ہی ہم لیکے نامہ بر نہ سی
 تمام خلق ہے واقفِ تینیں خبر نہ سی
 گٹھری ہی بہر کو چلے آؤ عمرِ نہ سی
 شبِ فراق کی ایدل نہیں بحرِ نہ سی

حسین تو ہے وہ مروتِ نین اگر نہ سی
 پہنچ ہی جائے گا لکین تو اُسکو نامہ شوق
 مری طیش سے مرے دل کی بیکاری سے
 تمہاری ایک نظر میں تو کام ہوتا ہے
 یہی ہجومِ بلا ہے تو کوئی دم میں ہے صبح

<p>لے یہ خجڑ ہی ترے دم کو لگا رکھا ہے جا کے لے لیجئے کعبے میں خدا رکھا ہے اور یہ کیا ہے جو پہلو میں دبار رکھا ہے تو مٹانے پہ جو آئے تو مٹا رکھا ہے اس قیامت کو قیامت پہ اٹھا رکھا ہے اس پری نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے صور نے شور قیامت کا مچا رکھا ہے</p>	<p>ٹاز سے وار کیا اُس نے یہ کہہ کر مجھ سے ہم چلے دیر سے کعبے کو تو وہ بت بولا کھتر میں دل تو ہوا خون مری حسرت میں بیخودی نقش خودی ہمسے ننن مٹا سکتا حشر پر قامت جاناں کا ہے جلوہ موقوف دخت رزمہوش میں آنے نہیں دیتی جھکو نرمہ اے گرد گنہ تو ہی کہلا دے اسکو</p>
--	---

جان بھی جو زمین دیدینے مگر مہنے امیر
کسی موقع کے لئے اسکو لگا رکھا ہے

<p>نقشہ مکر وطن کا ابھی تک نظر میں ہے جو داغ رنگ لاسے وہ میرے جگر میں ہے کشتی ہماری عمر کی آب گہر میں ہے جزو بدن ہے داغ جو اپنے جگر میں ہے مچلی ہے مردک جو مری چشم تر میں ہے تصویر یار دل میں ہے نقشہ نظر میں ہے دشمن کے دل کا داغ بھی میرے جگر میں ہے جس گہر میں ہم مقیم وہ گہری سفر میں ہے کشتوں کا ڈھیر چار طرے رہا زمین ہے شاید جواب خط مکر نامہ بر میں ہے</p>	<p>اک عمر ہو گئی کہ اقامت سفر میں ہے جو خون ابل چلے وہ مری چشم تر میں ہے دورات یاد ہے دردندان یار کی ہم میں بربگ لالہ ازل سے الم فیب اے بحر حسن دیکھ تڑپ انتظار کی نیرنگی ان تصور کامل کی دیکھیے مرتا ہے اُسے غیر ہی تو میں ہوں غیب دنیا بے ثبات میں کیا ہو ہمیں ثبات قاتل ابھی سوار بھی گہر سے نہیں ہوا رکھتا نہیں زمین پہ مارے خوشی کے پاؤں</p>
--	---

یار ب امیر کے ہی گناہوں سے درگزر
یہ بھی تو آخر امت خیر البشر میں ہے

دل سے جھٹلا کے یہ کتا ہر خیال جانان کون ہو تم مجھے ہر وقت بلانے والے

کیسی راہ عدم آباد ہے ہموار امیر
چہین سے سونے چلے جاتے ہیں جاتیہ والے

دمِ اخیر تو عالمِ زرا نگاہ ملے
ہمیں بھی طور پہ موسیٰ کی طرح راہ ملے
وہ بنسلیں جہانگیریں جو سایہ میان راہ ملے
میں ہوں وہ کعبہ نشین جا کے دیر کے در
دل و جگر کی تڑپ دیکھ کر وہ کہتے ہیں
وہ تیغ کھینچے ہوئے کہ رہے ہیں مشن
ہم اے سچ ہیں اغماض سے تری بیم
میں اپنے نامہ اعمال کی بلایں لون
ہزاروں وعدے کیے پر نہ کی دعا لکرن
گزرتے جاتے ہیں کیا جلد وصل کے دُرات
دل و جگر بھی طرفدار ہو گئے اُنکے
کروں میں دعوتِ پیرِ مغان تکلف سے
کرم کرے جو وہ بندہ نواز بندوں پر
کلمے جو لب ترے اقرار وصل کر نہیں
لباس فقر کا ایسا پسند ہے مجھ کو
گنڈہاؤ چارٹ فخرِ خم کے خم یہ میخوار

کچھ اس غریب مسافر کو زار راہ ملے
کبھی تو دیکھنے والوں سے بنی نگاہ ملے
چرائیں آنکھیں اگر عکس سے بنگاہ ملے
پکارتا ہوں کوئی بت خدا کی راہ ملے
کہ مدعی ہے ہی چالاک یہ گواہ ملے
زبان کاٹ کے رکھ دوں جو داد خواہ ملے
ہماری نبض ملے گزری نگاہ ملے
جو تھپتھپے رنگ کچھ اے گیسو سیاہ ملے
فقیر بھی ہیں جھوٹوں کے بادشاہ ملے
مرے رقیب سے شاید میں مر واپاہ ملے
مرے حریف سے جھگڑے گواہ ملے
جو ایک رات کو زاہد کی خانقاہ ملے
بتوں کو ڈھونڈنے نکلیں خدا کی راہ ملے
ہو امین خوش کہ برابر کے دو گواہ ملے
بناؤں پہاڑ کے گدڑی جو خست شاہ ملے
کہ محتب کو خرابات کی نہ راہ ملے

امیرِ مکیہ معرفت کو یون جاؤں
کہ راہ میں کوئی سجدہ نہ خانقاہ ملے

شگفتہ صورت گل داغ دل تو ہن پس مرگ بہلانہ کھ تو براہی نہ کہہ راہنیں زاہد	چڑھاے پھول نہ اس گل نے قبر پر نہ سہی خدا کا خوف تو کچھ کر بتوں کا ڈرنہ سہی
--	---

اس منہ زانہ کشتی بحر میں بہنیں ہے بٹ
بخار دل کا نکل جائے گا اثر یہ سہی

<p>طور پر اے طیش دل ہن وہ آنیوالے آنہ سامنے آتا ہے عوض لینے کو شام ہوتے ہی شب وصل بجاتا ہے گھر دیکھ کر چار طوف عکس وہ اپنا بولے ہم جو پھینچے تو قیامت میں ہو اگل آئے جامے کا تب اعمال کو بھی دے ساقی بولے حشر سے وہ تابوت کو کاندھا دیکر اشک غلٹ عرق شرم تمہیں دونوں ہو آگ کبے میں لگاتا ہے یہ کیا کرتا ہے کشتہ پشیم پر پی ہون مجھے انسان نہ پوچھو سو عمر نزلے گرد وہی نہ نکلے افسوس لاش پر میری وہ آئے تو نزاکت نے کہا جب کہا میں نے کہ قاتل مجھے ٹھنڈا کر دے عصمت و شرم سے کتنی جوانی اُنکی تیغ قاتل سے میں لپٹا تو وہ کھینک کر بولی خاک رنج و غم و اندوہ سے تاباد ہو دل اپنے آئینے سے وہ پوچھتے ہیں کون ہو تم</p>	<p>آج ہم تجھ کو ہن بجلی سے لڑانے والے ہو شیار او مرے دیوانہ بنانے والے ہاتھ ٹوٹیں ترے گھر پال بجانے والے کیون مجھے گمیرے ہیں یہ آنہ خانے والے دہجیان دامن محشر کی اڑانے والے دو بزرگ آئے ہیں ساتھ اگلے زمانے والے بوجھ اٹھواتے ہیں اب تازا اٹھانیوالے دم آخر مری گٹر ٹی کے بنانے والے تو بہ کر تو بہ کر او دل کے جملانے والے ہوں پر زرا د جنازے کے اٹھانیوالے چار آنسو مری تربت پہ بہانے والے کہ یہ کاند ہے نہیں تابوت اٹھانیوالے بولے ٹھنڈا نہیں کرتے ہیں جملانیوالے اب جٹھائیں انہیں پردے میں بٹھانیوالے یہ بڑے آئے گلے محکمو لگانے والے ہیں یہ سب خانہ خرابی کے گمرانے والے میری تصویر کو سینے سے لگانے والے</p>
--	---

مراچی ہے نہ شیشہ پر نہ ساغر ہے نہ مٹی ہے
گدھا ہلکی سی ہے چروم کر کیا کیا برستی ہے
یرنگِ سستی غاؤس کوئی دم کی سستی ہے
ہماری بت پرستی زربانِ حق پرستی ہے
چہر کھٹ کو پری اگر پرینا نے کسے سستی ہے
یہ کیسی نیند سو تیریں کیسی اٹکی سستی ہے
کہ رستے میں دم کے بھی بلندی اور پستی ہے
قضا اپنی کمر تارِ نظر سے تیرے کستی ہے
ٹھہر جانا پچھو عرش پر بہت کی پستی ہے
ترنگین مستیوں کی ہو چکیں اب فاقہ سستی ہے

جوانی لیگی ساتھ اپنے سارا عیش ستون کا
دم سستی قرہ کی اشکباری دیکھ بے ساقی
جوانی داغ دیجا نیکی ناز اسپر نہ کر غاسل
بتوں کے عشق نے الد تک ہلکوری سائی دی
ہمارے گھر میں جسدن ہوتی ہے اُس ہو گئی
کبھی کروٹ نہیں لیتا کوئی گوہرِ زبان میں
زبانِ حال سے کہتے ہیں تابوت و کھِ غافل
اشاروں پر ترے مقتل میں عزرائیل چلتے ہیں
چلے نالے ہمارے یہ زبانِ حال کے کمر
بڑا پے نے ہر سب کر دیے نشے جوانی کے

امیر اک تختہ ہموار ہے یہ شعر کا کو چہ
طیبات کے تفاوت سے بلندی اور پستی ہے

جسے تو نیستی سمجھا ہے اور غافل وہ ہتی ہے
بقدر وسعت شرب مقام ہے پرستی ہے
وطن کے دیکھنے کو روح مدت ہی ترستی ہے
بہری ٹپٹی ہے دیکھا چاہیے کس پرستی ہے
خدا آباد رکھے اسکو کیا لچپ بستی ہے
تری ہمت کی کوتاہی تری قسمت کی پستی ہے
اسی بستی کے آگے اور آباد ایک بستی ہے
مکلف بہ طرف ساقی کہ وقتِ جوش سستی ہے
ستم کے تیر پڑتے ہیں غضب گولی برستی ہے

خودی سے بخود دی میں آجوشوقِ حق پرستی ہے
کین زائد کہیں کم بادۂ عرفان کی سستی ہے
ترے قربان اسے مرگِ غریب جلد اب لچل
غضب کے جوش میں ہے دخترِ زخیر موسیقی
دل ویران کو میرے دیکھ کر کہتی ہے ویرانی
نہ شاخ گل ہی اونچی ہے نہ دیوارِ چین بلبل
نہ گہرا سے دل واما نہ اب منزلِ قریبائی
نہ جو آپ ہی میں اُس سے پہر پاس اب کیسا
نگاہِ ناز و خال رخ سے میدانِ محبت میں

دگریم پہ محشر میں تاکہ راہ ملے
 فنا جو قبل فنا ہو بقا کی راہ ملے
 نشان خاک نظر آئے قافلے کا مجھے
 وصال مرتبہ انتہا ہے عاشق کو
 ہجوم یاس سے قالب میں روح ٹھہری ہے
 چلا میں دشت مصیبت میں چال سوزنکی
 جو وہ سپر ہو تو مرگان دم دم کی طرح
 ہٹا کے آنہ رکھ دوں دل اس کے زانو پر
 اس آسرے پہ میں بہتا ہوں دشت غربت میں
 آثار و آنہ دل میں عکس کی صورت
 حرمیں جرم کیا ہے یہ عفو نے تیرے
 پڑا ہے ہجر میں وہ تفرقہ جو تو ڈھونڈے
 ہم اس اسید پر محشر سے خلد کو بچھنے

گناہگاروں میں چپ چپ کی گناہ ملے
 یہ قلعہ وہ ہے جہان موت سے پناہ ملے
 ہو او بیچ میں پردہ جو گود راہ ملے
 گھر نہ ہاتھ لگیں جب تلک نہ تنہا ملے
 چھٹے یہ بھڑ تو اس راہرو کو راہ ملے
 قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ملے
 ہزار تیروں میں انسان کو پناہ ملے
 کسی بہانے تو اس شوخ سے نگاہ ملے
 سراغ یاروں کا پوچھوں جو گود راہ ملے
 زرا نگاہ سے اس کی اگر نگاہ ملے
 کہ مانگ لون اگر ابلیس ہو گناہ ملے
 تو میں کہیں مرا سایہ کہیں تبہ ملے
 کہ شاید آگے ترے گھر کی ہکو راہ ملے

یہ چاہ اس کی ہے جسے کنوین جہا کے امیر
 سب کے چاہ ذوق گر پڑوں جو چاہ ملے

سہ راہ عدم کو بغیر بیان طرفہ بستی ہے
 حقیقت دخت زر کی کیا ہے کیا رند و گلی ہستی ہے
 تری مسجد میں واعظ خاص ہیں اوقات حرم کے
 یمن شاہد ہستی میں سمجھ منہ زور سے واعظ
 غمار نشہ سے سے نگاہیں آنکی کہتی ہیں
 ہزاروں قتلگاہ میں آرزو مند شہادت ہیں

کہیں غربت برستی ہے کہیں حرمت برستی ہے
 ترے دم سے یہ ساقی گرمی باز اوستی ہے
 ہمارے میکدے میں رات دن حرمت برستی ہے
 جوانی کا ہے نشہ بخودی ہے خوشی ہی ہے
 یہاں کیا کام تیرا یہ تو متوالوں کی بستی ہے
 ہمارا سی تیغ دیکھا چاہے کس پر برستی ہے

جنون میرے گریبان تک یہ تیری تیز دھڑکی ہے
کہ خاک آنکھوں میں مثل شیشہ سہاگت برتی ہے
ارے غافل نبی مقرر ہر نیت ہستی ہے
غزالوں کی ہے شوخی زگرں شہلا کی ہستی ہے

مے دامن سے ساری لوک ہر خارِ شیلان کی
مکد کر دیا اشکوں کو یہ دل کی کدور سے
نفس کی آمد و شد پر نہ دم بہر زندگانی کا
نئی ترکیب پائی چشم بد و رانگی آنکھوں نے

امیر اس راستے سے جو گزرتے ہیں وہ کتنی ہیں
محلہ ہے حسینوں کا کہ قزاقوں کی ہستی ہے

جو گئی تھیں پہرین کے ہیں کہنے والے
کبھی آئی یہ نہیں چوکتے کہنے والے
ہتھوڑے غنچہ دہن منہ پہرین کہنے والے
باغ میں یہ تو ہیں دور و ز کے رہنے والے
وہ پکاریں مجھے ادھولوں کے گئے والے
ہم مسافر ہیں بڑی دور کے رہنے والے
آفرین او مرے بیداد کے سنے والے
رند کچھ حضرت واعظ سے ہیں کہنے والے
اب کوئی دم میں یہ ناسور ہیں بھنے والے
کتنے بیدار دہن اس شہر کے رہنے والے
تسے دیکھے ہیں کہیں ایسے ہی کہنے والے
ہم یہ ہر روز کی گزریاں نہیں سنے والے
وہ حسین تھے جو میری آنکھوں میں رہنے والے
پھولے بیٹھے ہوئے ہیں پھولوں کے گئے والے
خلد کے آدم و ابلیس ہیں رہنے والے

ہم کڑی ایک بتوں کی نہیں سنے والے
چھیر کی چھیرے تو ہم چپ نہیں رہنے والے
بند باتوں میں کسی سے نہیں رہنے والے
بلبلوں سے کیا پوچھتی ہو حال چمن
گھر و شون کا لے رہے گل اتنے کساؤں
نزل گورے دم لیکے بڑھیں گے آگے
دل نے کڑیاں وہ اٹھائی ہیں کہ کتا ہر درک
ہجوے ہو چکی مہر سے اب اتریں نیچے
آنکھیں آمادہ ہیں رونے پہ خدا خیر کرے
نہ سنی گو غریبان میں کسی نے فریاد
منہ پہ تلوار کے کھ بیٹھے کہ پوری نہ پڑی
مثل آواز نکل جائیں گے صاف اسے بخیر
قدرت الہی کی دکھلاتے ہیں آنکھیں مجھ کو
بہریمان پھولوں کی لائے تھے نہ نہیں اُسے
کہا ہوا میں ہی ہوں اور غیب ہی اس محفل میں

خدا کی شان جو پساتھے آنکلو پیشہ رہتی ہے اُجاڑا اک چند گہرین بے حقیقت سی پستی ہے اگر اکسیر کے مولوں وہ ہاتھ اسے کھتی ہے وہ چوٹی ار گجے کے عطر میں جھوٹ پستی ہے عبادت ہندوؤں کے دین میں آتش پرستی ہے ملبندی کو بلندی جاننا ہمت کی پستی ہے یہ وہ ناگن ہے ہوتاؤں کو اُڑاؤ کے طوستی ہے	جدا ہم اور دستِ غیر و زلفِ دلبر و شائے خدا جانے تراجی لگ گیا دنیا میں کیوں ایدل قدم جس خاک پر پڑتا ہے تیرے خاکساروں کا بلائیں لیتے لیتے مست ہو جاتی ہے شائے رہن کیونکر نہ کر داس روئے آتش رنگ کیو بڑھ اے آہ رسا بکنگرے پر عرش کے پہنچی نہیں بچتا دل پرداغ تیری زلفِ بچا پسے
---	---

امیر آتی ہے یہ آواز نافوسِ برہمن سے
بت پندار کو توڑ و جو شوقِ بت پرستی ہے

ٹھکونکا ٹھیک کا ہے جابجا جو روئی پستی ہے در و دیوار سے اس دوہرین سستی برستی ہے گنگا راون پر اگر جوش میں کیا کیا برستی ہے خدا کی شان اسپر دعویٰ ایزد پرستی ہے ترے خنجر کو قاتل کیا قضا کی پیشہ پستی ہے معاذ اللہ یہ تو برق کا بھی نہ جھلستی ہے سواری میں تری برق نہالِ طوطی پستی ہے عدم میں بھی الہی کیا کوئی ناگنوں کی پستی ہے برابر دونوں باکوں یہ ہلالی تیغ کستی ہے خدا راضی ہے جس میں وہ ہماری بت پرستی ہے وہاں شوخی ہی شوخی ہے یہاں شوخی وستی ہے مزاروں پر غریبوں کے عجب غربت پرستی ہے	خبردار اے مسافر خوف کی جا راہ سستی ہے ہمارا آئی ہے ساتی عام فیض سے پرستی ہے تری تلوار میں جو ہرہین قاتل ابر حمت کے حقیقت آج تک بت کی نہیں معلوم راہ کو اجل آنے نہیں پائی کہ ہو جاتا ہے کام آخر ہماری آہ کی گرمی جو دیکھی رعد چسلا یا جلو میں حضرت موسیٰ علیہ السلام دلسوختہ لاکھوں جو آتا ہے وہاں سے چیتھراتن پر نہیں ہوتا خمیدہ قدر ہے جنکا نیک و بد جو کس کے نہیں بتوں کو دیکھ کر ہم کلمہ تو حید پڑھتے ہیں تری آنکھوں کو کیا تشبیہ دین ہم چہرہ ہم سے نہ کوئی شمع لاتا ہے نہ کوئی گل چڑھاتا ہے
---	--

کچھ فکر و غمت ز کی پیخان سے لازم
 انگور میں تھی یہ مے پانی کی چار بونڈیں
 پیاسی جو تھی لہو کی دل میں لہو بہت نہا
 دوزخ ناز کیا اٹھواتے ہیں وہ ہے
 طرار اُنکے گیسو تھے ابتدا سے پر اب
 رنگین بیان ہوئی سبیل یہ وصف گلین

بیہوش اب نہیں ہے ہشیاموگئی ہے
 جس دن ہے کچ گئی ہے تلواموگئی ہے
 سینے سے نوک خنجر کیوں پار ہوگئی ہے
 الفت ہمارے حق میں بیگار ہوگئی ہے
 طرہ یہ ہے زبان ہی طرار ہوگئی ہے
 پتی گلاب کی اب منقار ہوگئی ہے

اک بات سہل سی ہے مرگ اے امیر لیکن
 دشوار سمجھے ہیں سب دشوار ہوگئی ہے

انکھ اُسکی یہ کیونکر کہوں مخمور نہیں ہے
 ہر چہ بچوں سے ہے ہریت دور تر رحم
 جب کیسے کہ مرتے ہیں کرور رحم جلاو
 فرہاد کو تکلیف نہ دے کو کہنی کی
 ہم خون جگر پیٹے ہیں اے محتجب شہر
 حوروں سے یہ کمد و نہد کمانیگے وہ چوڑ
 مسخ بن محبوب ہے شہک ہانگیا ایل
 ہے یکدہ درد میں مستو نکا ہی قول
 اُس باغ سے خود داغ بیل گل جنوین
 شکر کے نہ چل ساغر مے پاس ادب کر
 شبنم گل گل پہ چہر گئی ہے تنک کیوں
 بسے سے ہے انکھ انہیں تو سی لیل

ہاں کیف جوانی سے ایسی چور نہیں ہے
 اللہ کی قدرت سے گرد و زمین بن
 فرماتے ہیں اپنا تو یہ دستور نہیں ہے
 شیرین ترا عاشق ہے یہ مزدور نہیں ہے
 کیا تاک رہا ہے مے انگور نہیں ہے
 نظروں سے گرا نا نہیں منظور نہیں ہے
 صورت پہ نہ جانا رہے یہ نور نہیں ہے
 شیشہ نہیں تھر ہے جودل چور نہیں ہے
 جلائے وہ فردوس جہان نور نہیں ہے
 غافل یہ قیصر و غفور نہیں ہے
 بیدر دیہ داغ دل رنجور نہیں ہے
 انکھوں سے وہ دین میں کون نور نہیں ہے

مردہ سا یہ ایک میرا ہ پڑا تھا

کوچنہ رس رشک حسن دی

گفتگو معرفت حق میں ہے یا رونا حق کوچہ اس رشک چمن کا ہے وہی اے قاصد ہکو ہستی میں غریب الوطنی لائی ہے	حق جو کہنے کا مناسب کہنے کہنے والے بیٹھے رہتے ہیں جہاں پہولوں کے کہنے والے اصل میں ہیں عدم آباد کے رہنے والے
سادہ سمجھو نہ انہیں رہنے دو دیوان میں امیر یہی اشعار زبانوں میں ہیں رہنے والے	
جبرگئی افشان جبین پر کچھ ستارے رہ گئے نزع میں بزداب زبان ہی ہے تیرے جبار کی دے سکے کب دشت گردی میں تیرے خوشی کا ستار چشم واعظ پر ہے عینک دست واعظ عینک سخت جانی سے جو دنا اپنے پڑے اس تخت میں بحر الفت کے کنارے تک نہ پہنچا ایک ہی اوجہ تائیں تو کرتے اور تم جو روستہ تج کا پانی پلایا سبکو اس سفاک نے وصل کی شب تہی نہ آتا تھا تجھے اے سوٹ ہی	آسمان حسن پر گنتی کے تارے رہ گئے گنگ کی صورت فقط باقی اشارے رہ گئے ہر قدم پسپا ہوئے آہو چکارے رہ گئے ضعف پیری میں یہ دو باقی سہارے رہ گئے چورنگر وہ بھی زخموں میں ہمارے رہ گئے دست و پا کتنی ہی یہ کون نے مارے رہ گئے میرے ارمان ہوئے باقی ہمارے رہ گئے نقشب ہم ایک دریا کے کنارے رہ گئے کیا غضب ظالم کیا ارمان سارے رہ گئے
موت آئے یادہ آئے یا قیامت ہوا میر اب یہی دو تین جینے کے سہارے رہ گئے	
آٹھ اسکو کوئی ہی دشوار ہو گئی ہے جسے لکھا ہے نامہ اس عالم آشنا کو جب یار کی گئی کو میں ناتوان چلا رہا ہم تم سب میں چل کر جب چار دن ہیں سب کی نظر میں وہ گودل میں ہیں ہمارے	چلیے چمن میں زکس بیاہ ہو گئی ہے جائے کو جان میری تیار ہو گئی ہے پرچھائیں میری جھکو دیوان ہو گئی ہے بلبل میں اور گل میں ٹکرا ہو گئی ہے خلوت کی کوٹھری بھی بزار ہو گئی ہے

شانِ حق صاف بتوں کے رُخِ مگھلام میں ہے
 راستی اور تواضع میں ہے ربطِ قلبی
 جوشِ الفت میں مرے دل کا خدایا ہی حافظ
 ہے وہی ولولہ پیری میں جوانی میں جو تھا
 دل دکھاتا ہے وہ عالم جو نہیں عالم میں
 روحِ قالب میں ہے جکڑا ہے گون میں قالب
 کبھی خلوت میں نہاں ہے کبھی جلوت میں بیان
 ہوں وہ میکش کہ دمِ طوف ہی ہے شغلِ شراب
 ہوسِ نام میں ہی اے دل آزاد نہ بچھنس
 الفتِ پختہ پاک سے دل ہے معمور
 روز کی وعدہ خلافی سے ترا وعدہ بھی

خلوتِ خاص کی بوجلوہ گہ عام میں ہے
 جس طرح لامِ بعثت میں ہے الفتِ لام میں ہے
 خیر ہو بادہ بہت تندرے جام میں ہے
 ایک ہی رنگ ہمارے سحر و شام میں ہے
 دیکھ جوشیدہ عالم ہی تر ہے جام میں ہے
 میں گر قفا قفس میں ہوں قفسِ دام میں ہے
 دخترِ نہ کہی بوتل میں کبھی جام میں ہے
 جامِ پوشیدہ مرے جامہِ احرام میں ہے
 پاؤں اُجھا ہوا غفا کا اسی دام میں ہے
 پانچ میخانوں کی ہے ایک کمرِ جام میں ہے
 رات دن میری طرح گردشِ ایام میں ہے

منزلِ رحمتِ حقِ ظلمتِ عصیان ہے

روشنیِ صبح کی یانِ تیرگیِ شام میں ہے

غضب کی عشوہ گری روئے شگمین میں رہی
 کمانِ لذتِ خطِ پشت لبے بوسہ لب
 تری شبیہ میں کی صرف اس قدر طاقت
 بری تھا لوث سے دھبا کفن کو کیا لگتا
 نہیں ہے نام کو بھی دل میں بوسے کی رنگی
 گستاخِ عتاب تو پینا لباسِ آرائش
 عجب رسائی قسمت ہے اے حنا تیری
 دکھایا مگر کبھی عشقِ رُخِ مہج نے رنگ

کرشمہ کچے شکنِ یار کی جھبہ میں رہی
 شمولِ زہر سے لذت نہ انگبین میں رہی
 سکت نہ پر قلم صورتِ افسرین میں رہی
 بجائے لاشِ امانت اگر زمین میں رہی
 دورنگِ ڈاک ہمیشہ ترنگے نگین میں رہی
 جبین سے چین جو اتری تو آستین میں رہی
 چمن جو چوٹ گیا دستِ نازنین میں رہی
 کہ میری روح ہی بوجلوہ کے یاسمین میں رہی

تیرا تو کہیں وہ دل رنجور نہیں ہے

جس لوہ گریا رگرت لگے عام میں ہے
 نشہ ہمیش مجھے گردشِ ایام میں ہے
 دور جاری رہے ہر وقت بے گلگون کا
 دفعۂ رنگ بدل دیتی ہے یہ عالم کا
 اسمِ اعظم پہ سلیمان کو تقاضا ہے عیش
 نونا لہ مظلوم سے ظالم بیدار
 دل سے میرے کہ زبان سے تری پوچھو کوئی
 آنکھ غالی نہ دکھا لطفت ہی کو اسے ساقی
 جس طرف دیکھئے کہو لے پوئے آغوش ہو
 الفت زلف میں ہے طائرِ دل اشکِ فشان
 سرمہ اے یار نگا یا کہ جگایا جا دو
 پڑ گیا گرمیِ فرقت سے پھپھولا دل میں
 لب پہ تو نے جو برسی ٹپکے جس یا لاکھا
 یاد گیسو سے کمانِ جوش جنوں میں آرام
 ڈال دے مجھے بلا نوش کو خم کے منہ میں
 مرغِ دل خاک بچھنے زلف پر افشان چڑھ کو
 آگیا روز قیامت نہ بھرے میرے نصیب
 ہے کہ کہیں میں بجا خاک سے انسان کو انس

جب بلاتا ہوں میں سنتا ہوں قضا کا مین ہے
 مے بیدار اگر ہے تو مے جام میں ہے
 پڑھ لے ساقی ہی تحریر خطِ جام میں ہے
 چال اے مہتری گردشِ ایام میں ہے
 سوطر کا اثر اللہ کے ہر نام میں ہے
 پھٹک چکا صورت یہ مردہ ابھی آرام میں ہے
 غیر کیا جانے فزہ کیا ترے دشنام میں ہے
 جام ہی جام ہے یا مے ہی کہیں جام میں ہے
 سرفروشی کا فزہ لشکرِ اسلام میں ہے
 آب و دانہ مری قسمت کا اسی دامن میں ہے
 کیا بلا سحر تری چشم سے فام میں ہے
 جاے مے دانہ انگور مے جام میں ہے
 کھل گیا شاہِ بدخشان کا عمل شام میں ہے
 میں ہوں تازہ دل تو کیا روح مری دامن میں ہے
 یہ تو اک گھوٹ ہے ساقی جو تری جام میں ہے
 دامن ہی دامن ہے دانہ نبی کہیں دامن میں ہے
 جاگ اٹھے مردے یہ غافل ابھی آرام میں ہے
 عاقل آغاز سے اندیشہ انجام میں ہے

نام کا نامِ فخلص کا تخلص ہے اسیر

یہ بڑا حسنِ خدا واد مے نام میں ہے

<p>خط سے بڑھ جائیگا اس چہرہ روشن کافرخ کون کرتا ہے ادھر چشمِ ترم سے غم دل کے داغوں کا وہ نقشہ کہ شگفتہ چہن قتل کرتا کہ اشارہ ہے جلاتا اک بات مجھ تک ہے نہ فرشتے کا نہ انسان کا گزر بادہ ذوق سے چمک جاتی ہر ساری محفل بس بہت بے ادبی خوب نہیں غل نہ کر موت کو ہم جو حیاتِ ابدی سمجھے ہیں چہرہ کی کیوں ہے شب وصل میں شتاقون کو</p>	<p>شع کو ظلمتِ شبِ سرِ مینائی ہے شہر میں داغِ جگر لالہ صحرائی ہے تیرہ خیمہ کا یہ عالم کہ گٹا چھائی ہے سحر آن آنکھوں میں ہونٹوں میں سچائی ہے دو لون عالم سے جدا عالمِ تنہائی ہے دورِ ساغر سے محبوب کی انگڑائی ہے شورِ محشر سے کو اب مجھ غیندائی ہے ملک الموت کو بھی نازِ مسجائی ہے صبح کا ذب زری شامت تو نہیں آئی ہے</p>
--	---

بیکسی پہرتی ہے قمری کی طرح گردِ امیر
 سرو آزاد مرا مصرعِ تنہائی ہے

<p>شب وصل آنکھ تھاری نہیں شرمائی ہے طرفہ سستی لبِ میگوں نے ترے پائی ہے کون سا دل ہے نہیں جہن خدا کا جلوہ تیرا باران ہے خدنگِ نگہِ حسرت سے ہوں وہ میکشِ نظر آیا ہے جو خالی شیشہ زلیست کیا بعد فنا گور میں بھی ساتھ دیا تیری باتوں کے لئے کان مٹے ہیں گل کو اے صبا کون سا گل ہے چمن آ کر کہ بہار کیا مزہ دیتا ہے اس شوخ کا کشتِ شبِ وصل یانِ نکیرین کے جگر ٹوٹوں سے پریشان ہر داغ</p>	<p>جان لینے کو دلسن بجکے قضا آئی ہے سوجھ بے نگہ چشم تماشا آئی ہے زاہد و مفت میں رسوبات ہر جانی ہے اے اجل تجھ کو بیان تیری فضائل ہے آنکھ کی طرح طبیعت مری بہر آئی ہے یارِ ثابت جسے کہتے ہیں وہ تنہائی ہے آنکھ زگرے نے ترے دیکھنے کو پائی ہے چشمِ بادام کے پردے میں تماشا آئی ہے اب نہ پیڑ و نہ ستاؤ بہنِ نیند آئی ہے سب سے گور کو ہم گوشہِ تنہائی ہے</p>
--	--

<p>ثرہ کے ساتھ ہی ابرو نے بڑھکے وار کیا اٹھا کے آنکھ نہ دیکھا شب وصال آئے جو تیور یوں سے بل اتر اتر اتر کر کے</p>	<p>کمان بھی تیرے پنچر کے کین میں رہی حیا دامن کی طرح چشم شرمین میں رہی تو سو طرح کی گرہ زلف عنبرین میں رہی</p>
---	--

<p>ہزار گرم ہوا آفتاب حشر امیر مگر تری مرے اشکوں سے پزیر میں رہی</p>	
---	--

<p>کھلے جب وہ زلف شبگون پر تو افکں ہو گئی بحرین زمرہ اپنے حق میں سیر گلشن ہو گئی وایہ کسی زلف وقت سیر گلشن ہو گئی دھل کی شب دست وشت نے کیا کیسا نخل چار آنکھیں ہوتے ہی جالتے رہے صبر و قرا بھڑ سا دیوانہ ہے کون اس باغ میں تارک فرغا کب ہوا نظارہ اُنکے گہ کا آنکھوں کو نصیب دو لون آنکھوں نے سمان برسات کا دکھ لایا جب خیال زلف آیا پر گیا سینے میں داغ جب تلک روشن تھی پروانوں کا تہا ہر چوم اس سی آلودہ لب کے وصف کا اللہ کے شوق</p>	<p>کان کی بجلی چسپاں نیر دامن ہو گئی تیغ زہر انگین زبان برگ سون ہو گئی باغ میں لہر کے موج سبزہ ناگن ہو گئی چاک چولی یار کی ہمدرد دامن ہو گئی کیا نگاہ ناز تھی جو برق خضر میں ہو گئی موج بوے گل مجھے زنجیر آہن ہو گئی کب صفت مرگان در جانان کی چلن ہو گئی روتے روتے ایک بھلا دون ایک سون ہو گئی شام ہوتے ہی مرے گھر شمع روشن ہو گئی بلبلیں آئیں اگر گل شمع دفن ہو گئی باغ میں گویا زبان برگ سون ہو گئی</p>
---	---

<p>میکشی میں بیچ قسمت نے دیے ایسے امیر شاخ آہو کما کے بل شیشے کی گردن ہو گئی</p>	
---	--

<p>شرم و بیاہے اگر شوق خود آرائی ہے شرمین آنکھ دکھا کر وہ جلا دیتے ہیں تنگ اگر ترے پیار نے بیتابی میں</p>	<p>آر سی دیکھنے کو چشم تماشا لائی ہے سحر کے پردے میں اعجاز سیاحی ہے جب سیحا کو پکارا ہے اجل آئی ہے</p>
---	--

کس سے میں کروں اپنے مسیحا کی شکایت ہنس ہنس کے جو وہ دل کو مرے چہرہ پہ چین انذار حسینوں کے سنو نہ میں ہن کچھ اور بے لطف تو شمشیر قضا ہی نہیں قاتل منہ سے تو کہا وصل کو تنہا گراے جان ہم مر ہی گئے مر کے ہوئے خاک ہی لیکن	سمجھا ہے وہ کچھ حال مرا وہی کچھ ہے آج اُسکے تپنے میں مزا اور ہی کچھ ہے بگڑیں تو بگڑنے میں ادا اور ہی کچھ ہے لیکن ترے خنجر میں مزا اور ہی کچھ ہے آنکھوں نے اشاروں میں کہا وہی کچھ ہے ظالم ہی کتا ہے وفا اور ہی کچھ ہے
--	---

عادت تو امیرِ راجہ ہے فریاد و دعا کی پریشی وہ تسلیم و رضا اور ہی کچھ ہے
--

ہم گئے آنے کی جو آنکھیں خبر آئی یوے وہ مری شکل جو حیران نظر آئی ظلمت شبِ فرقت کی یہ چہائی مگر گہری اتنا تو پتا ہجر کی شبِ صبح کا پایا کیا بھری ہے کہ ہوئے عشق کو بیرون مہمان کی صورت اُسے آنکھوں میں چھپی	افسوس اجل چار قدم پیش تر آئی دیوارِ کمان سے مرے گہر میں یہ در آئی جب دو پہر آئی تو میں سمجھا سحر آئی صد شکر کہ بالوں میں سفیدی نظر آئی ایک نین معلوم طبیعت کہ ہر آئی دامن سے لگی گہر میں جو گر و سفر آئی
--	---

چہائی تھی امیرِ راجہ کی صبا ت جو نظر میں شام آئی مرے گہر میں تو سمجھا سحر آئی
--

کہتے ہیں وصل میں پوری تو نہ خلوت ہوگی دو قدم تم جو چلو گے تو وہ رخصت ہوگی تا تو ان ہوں میں تو کیا جب شبِ وصلت ہوگی لذتِ جو رہی لب پر نہیں لاسکتا ہوں میرے دشمن پس مردن ہوں کھد میں بکیں	ساتھ کیسی ہوئی ہمدرد مری نصرت ہوگی ساتھ کیا شوگرین کھائے کو قیامت ہوگی دیکھنا میری طرف تیری نزاکت ہوگی شکر ہی میں جو کر دنگا تو شکایت ہوگی غم ترا ہو گا میں ہو نگا تری حسرت ہوگی
---	--

سخت حیرت ہے کہ نہ یار سے محبت
دل کو لے شوق سے قدموں کے تلے پر ایسا
تجہ قاتل کی جملات کا رہا ہے یہ خیال
بند دروازے میں کس راہ شرم آئی ہے
سوچ لے دل میں کہ کس کا یہ تمنائی ہے
پہرون رو یا ہوں جو زخموں کو نہ ہٹائی ہے

ادب و شاعری
عزت افتادگی و عجز سے ہاتھ آئی ہے
خوش ہوں میں نے یہ بڑی چیز بڑی پائی ہے
غیب

اوبندہ بت دیکھ خدا اور ہی کچھ ہے
اسے چرخ حسنین کی جفا اور ہی کچھ ہے
رنگ آج تو پہولون کا صبا اور ہی کچھ ہے
آغاز جوانی میں ادا اور ہی کچھ ہے
قاصد یہ زبان اسکی بیان اسکا نہیں ہے
آفت تو ہے وہ تازہ ہی انداز ہی لیکن
چہرے کو چسپائیں وہ بدن کو بھی چڑائیں
عارف سے یہ کہہ دو جو تری فہم میں آے
آیا سری بالین پہ تو بولو لایہ پرخون
کی اسکی جفا پر جو وفاتوں نے تو اسے دل
کہتے ہو کہ ہم درد کس کا نہیں سنتے
بیدار کی فریاد کو کوئی نہیں سنتا
معتوق سے کہتا ہے جفا کا کوئی شکوہ
کیا خاک ہو بیمار محبت کو افقہ
کی میں نے بچائی ہوئی چٹون کی جو تعریف
کیا جانے کسے دیکھ رہا ہوں میں ہوں میں

بت پردہ ہن پردے میں چسپا اور ہی کچھ ہے
معتوق کی چسپائیں میں مرا اور ہی کچھ ہے
آمد ہے جو اس گل کی ہوا اور ہی کچھ ہے
اٹھتی ہوئی کو بل میں مرا اور ہی کچھ ہے
دہو کا ہے تجھے اُسے کما اور ہی کچھ ہے
مرا ہوں میں چسپا وہ ادا اور ہی کچھ ہے
آنکھیں یہی کہتی ہیں حیا اور ہی کچھ ہے
وہ سب ہے ترا وہم خدا اور ہی کچھ ہے
آسیب نہیں ہے یہ بلا اور ہی کچھ ہے
نازان نہوا سپر کہ وف اور ہی کچھ ہے
میں نے تو رقیون سے سنا اور ہی کچھ ہے
جس پر ہے اثر غش وہ دعا اور ہی کچھ ہے
محب کو تو میرا جان گلا اور ہی کچھ ہے
درد اور ہی کچھ ہے اور دو اور ہی کچھ ہے
آنکھوں نے کہا جسکے حیا اور ہی کچھ ہے
آنکھوں میں ہے کچھ دل میں بسا اور ہی کچھ ہے

تم جو لے لو گے خوشی سے وہی قیمت ہوگی
کیا تمہاری ہی سی انکی بھی طبیعت ہوگی
اب تو ہر وقت مری جان پر آفت ہوگی
ایسی غزل کسی زاہد کی طبیعت ہوگی
شام سے پہلے ہی آئی تری شامت ہوگی
یہ ٹکب لگی مری دشمن جو نزاکت ہوگی

سول پوچھو نہ مرے دل کا مری جان مجھے
نزع میں کہتے ہو جو رون سے ہر ٹھٹھکل
بوسہ مانگا جو پس و صل تو بولے ہان ہان
دختر ز کا بھی جو بن نہ ابھارے جسکو
جب کہا میں نے کہ کچھ دن ہی سے آنا تو کہا
مستیان وصل میں عصمت کو تو سمجھا لین گی

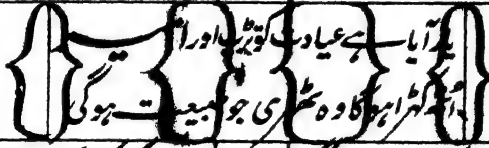
جیتے ہی وہ نہ خواصاف تو سمجھا میں امیر
مٹی دینے کے لئے گرد کہد ورت ہوگی

گر دش چشم پر ہی گردش قسمت ہوگی
بات کرنی بھی غریبوں کو مصیبت ہوگی
آپے سے تو میں نے میں حضرت ہوگی
کیسے کھل کھیلو گے جب تہہ عنایت ہوگی
لیگی جو بسکی غم کو وہ تری رحمت ہوگی
بیٹھے بیٹھے سن لینے جو فرصت ہوگی
لب نازک کو ہنسی سے بھی اذیت ہوگی
دن چڑھے کیا ترے آئینے کی صورت ہوگی
شوخ ہے تو کوئی تیری ہی شرارت ہوگی
دل بڑھاتی ہوئی آگے تری رحمت ہوگی
اسی دہرائے میں اسکی کہیں تربت ہوگی
کنگھی چوٹی سے تہیں کا ہے کو فرصت ہوگی
یہ نئی بات ہے اب تجھے رقابت ہوگی

روز و فرقت بھی ہیں وصل کی لذت ہوگی
کیا خبر تھی کہ جوانی تری آفت ہوگی
کہیے جو چاہیے مسجد میں جناب واعظ
کہتے ہیں قہر کی حالت میں تو ہو طالب وصل
ایک کی ایک کو ہوگی نہ خبر حشر میں
در و دل کہنے لگا میں تو وہ بولے بس بس
کہ گدا بھی نہیں سکتا میں شب وصل انکو
صبح سے جب یہ غریب آگ ہو عکس رخ سے
نار و دوزخ پہ گمان ہے مجھے اے شاہد حسن
قہر کے رعب سے پیچھے جو ہرین گے مجرم
حسرت مردہ بھی نکلیگی نہ میرے دل سے
لاشس دیوانہ گیسو کی یونہی گر واد و
ہو نہ کو ہو نہ ٹھٹھکے چوتھے ہیں لکت میں

تو بکر لیں گے جو مے پینے سے فرصت ہوگی
 ناامیدی سے امیدوں کو شکایت ہوگی
 کبھی تڑپی ترے دیدار کی حسرت ہوگی
 شرم کی آٹھ میں پوشیدہ شرارت ہوگی
 اُس سے کیا ٹوٹے گا دمِ حین نہ طاقت ہوگی
 جائیں گے مے پینے پلانے سے جو فرصت ہوگی
 سپرہ انگہوں میں مروت نہ اطاعت ہوگی
 ہاے اُس روز تجھے کیسی ندامت ہوگی
 جائیے جائیے ہونی ہے جو حالت ہوگی
 اور گنگا روں کے آگے تری حیرت ہوگی
 بسائی مجھ سے نہ ترے دل کی رفاقت ہوگی

واعظ اک وقت میں دو کام نہیں ہو سکتے
 بے گناہوں کا کیا خون اسی ظالم نے
 طیش برق کے ہیں طور پر اب تک چرچے
 دیکھا اے دل کہیں دہو کا نہ حیا کا کھانا
 جب کہا ضعف سے مرنا ہوں تو ہنس کر بولے
 عرصہ حشر کمان رنڈ خرابات کسان
 کہتے ہیں سب کچھ اسی ہے جو شب وصل آئے
 ذکر حشر اتنا ہے قاتل تو یہ سوچ اتنا ہے
 نزع میں آپ کمان آئے ہیں اٹھے اٹھے
 حشر میں بھیڑ گناہوں کی تو ہوگی پیچھے
 در وہی اٹھکے شبِ جبر میں کہہ اٹھتا ہے



جان ہی کیا کوئی ظالم تری حسرت ہوگی
 ایک دن بہن یہ دستِ فضیلت ہوگی
 دل شکستہ مرے ہدم تری فرقت ہوگی
 راہ روکے ہوئے گیرے ہوئے حیرت ہوگی
 چٹکیان لیتی کیسی کوئی حسرت ہوگی
 سمجھے سمجھے کوئی بڑی چیز قیامت ہوگی
 جان بچنے کی یہی جبر میں صورت ہوگی
 اٹھ کھڑے ہو گے تو ایجاں قیامت ہوگی

کہتے ہیں دم ہی نہ نکلے گا جو الفت ہوگی
 شجہ می یون ہی جو مے پینے کی عادت ہوگی
 ارزو وصل کی اس ڈر سے نہیں کر سکتا
 قہر چھپنے گا نہ حشر میں گندگاروں تک
 بے سبب دل نہیں بچیں ہوا جاتا ہے
 کچھ ہی نکلی نہ ترے فتنہ قد کے آگے
 دل کو دی جائیگی تسکین کیسی تصویر
 اسی بیٹھے ہو تو آفت پہ ہے آفت برپا

پیر برقی سہ طور کسی روز نہ بچکی
رفتار قیامت کی ہے باتیں ہیں ستم کی
روشن ہے صنم خانے میں قندیلِ حرم کی
دستِ انہیں پر کوئی خبر اہلِ عسدم کی

چلتی ہے کہیں خواہش دیدار دوبارہ
ہر چند وہ کم عمر بہت ہیں پر ابھی سے
ہے غیر کے سینے میں جو داغِ غم ابرو
آتے ہیں بہت منزل ہستی میں مسافر

تہا دہیان امیر اسکی گلی کا جو پس مرگ
آئی مرے مرقد میں ہوا باغِ ارم کی

انجم کے چراغِ آہ کی مرمر سے بڑھیں گے
اپنے نہ قدم کو چاہے دلبر سے بڑھیں گے
ہونے دو جوان سرو و صنوبر سے بڑھیں گے
پھلے قدم اپنے صفِ بھکر سے بڑھیں گے
ہم لوگ شمارِ صفِ محشر سے بڑھیں گے

طوفانِ مرے رونے کے سمندر سے بڑھیں گے
جنت کے جو طالب ہوں سدھارینِ جنت
ہر چند کہ لکھن میں ہے بوٹا سا قد ادا کا
قسمت سے جو پایا تشریفِ خدمتِ مہدی
دوزخ کے سزاوار نہ فردوس کے قابل

کام آئی گے محشر میں امیرِ اشکِ غم شاہ
قیمت میں یہ قطرے دروگو ہر سے بڑھیں گے

تیرے گیسو میں بلا ہو کے لپٹنے والے
رند یوں حضرتِ واعظِ انہیں بٹھنے والے
تیر ہی ننھے لگائے تو اُٹھنے والے
ہار زخموں کے ہیں سرکار میں بٹھنے والے
ہم بجالو سے ہی بڑھ کر میں بٹھنے والے
اسے جنوں یہ تیرے ہاتھوں میں بچھنے والے
اور دو چار گلے ہیں ابھی کٹنے والے
ہیں یہ شیرِ بہمن سے لپٹنے والے

جان لیکر ہی نہیں دل سے یہ بٹھنے والے
آج تو دعوتِ مے آپ کو کرنی ہوگی
کی نظر ہی تو نگاہِ غلط انداز سے کی
کو بے قائل میں جو چلنا ہو چپلوں شتا قو
دامن اُس گل کا یہ کہتا ہے کہ بکھو نہ چھوؤ
دستِ جہانان سے گریبان کے اڑی گئے پرچہ
سیان میں تیغ وہ کرتا ہے تو کہتی ہے قضا
اپنے مشتِ قون سے گونگٹ نہ کر اڑی شاہ پرگ

صبح کو ہو گا گلہ چوس لی سہی سہی	صدقے اُن ہونٹوں کے جسے یہ نکالت ہوگی
ہر قدم پر جو یہی ناز کی صورت ہوگی ہاے کیا نزع میں اُس وقت قیامت ہوگی دل تڑپتا ہے کہ میں تو یہ آتا ہے خیال بجلی چمکی جو تبسم کی تو بولا وہ شوخ بڑی سرکار ہے وہ میرے گنہ توڑے ہیں اُنکی تصویر سے اے دل نہ لپٹ ورنہ تھیں بے سبب نفس کشی کیا فکر کرتے ہیں دیکھ لیگا مری حالت جو محبت میں تو پہر سننے ہیں آج ادھر جائیگا وہ حشر خرام وصل کی سنکے دعا تمنے ہی آئیں کسی چھوٹے سے قد پہ نہ اُس زلف کے جانا لیل چار دن کا ہے ترا طعنے منہم اک روز سخت جانی مجھے مرنے جو نہ دیگی دم فوج روزِ محشر نے درازی یہ کمان سے پائی	بڑھ رہی ہے صفتِ زلف نمودار کی امیر آگے بڑھ کر بھی چوٹی کی ریاست ہوگی
میں تو کیا تجھ پہ فدا تری نزاکت ہوگی جان جب حسرتِ دل سے مری نصرت ہوگی یون ہی عجیب مری ہجر میں حشر ہوگی کسی عجیب طبیعت کی شرارت ہوگی ہاے کیا حشر میں رحمت سے ندامت ہوگی تیرے آغوش تصور سے ہی نفرت ہوگی ترک لذت میں ہی اُنکو کوئی لذت ہوگی کوئی کبخت ہی ہو گا جسے الفت ہوگی ہاے کیا گورِ غریبان میں قیامت ہوگی اب اثر صدقے تو قربانِ اجابت ہوگی ابھی آفت ہے بڑھیکگی تو قیامت ہوگی کو س یہ حلت ترے دروازے کی نوبت ہوگی ہاے رسوا مرے قاتل کی نزاکت ہوگی پردہ حشر میں میری شبِ فرقت ہوگی	میں تو کیا تجھ پہ فدا تری نزاکت ہوگی جان جب حسرتِ دل سے مری نصرت ہوگی یون ہی عجیب مری ہجر میں حشر ہوگی کسی عجیب طبیعت کی شرارت ہوگی ہاے کیا حشر میں رحمت سے ندامت ہوگی تیرے آغوش تصور سے ہی نفرت ہوگی ترک لذت میں ہی اُنکو کوئی لذت ہوگی کوئی کبخت ہی ہو گا جسے الفت ہوگی ہاے کیا گورِ غریبان میں قیامت ہوگی اب اثر صدقے تو قربانِ اجابت ہوگی ابھی آفت ہے بڑھیکگی تو قیامت ہوگی کو س یہ حلت ترے دروازے کی نوبت ہوگی ہاے رسوا مرے قاتل کی نزاکت ہوگی پردہ حشر میں میری شبِ فرقت ہوگی
کبھی آئیگا وہ دل میں کبھی اُنکوں میں امیر یہی خلوت مری ہوگی یہی جلوت ہوگی	
صبحِ قرہ اُس رشکِ قر کی جو رقم کی کیا باہری موت نے کی خضر کی صورت	بچکی وہ عبارت کہ رہی نوکِ قلم کی بند آنکھ ہوئی تھی کہ کٹی راہِ عدم کی

کہ رحمتِ اوست کی شرماتی ہی میری عذر خواہی سے
ہوا دامنِ یوسف پاک لڑکے کی گواہی سے
نکل پڑتے ہیں اڑکے جس طرح گہر کی تباہی سے
گنہگاری مری جیتے گی میدانِ بیگناہی سے
گلے مل کے رہن رہن رو تین ایک ایک راہی سے
تبرک ملکیا ہنکو بھی دیر گاہِ آنہی سے
کہ ہر جلا دگر دن مارتا ہے حکمِ شاہی سے

وہ مجرم ہوں گنہ کا غدر ہی میں کر نہیں کر سکتا
سلامتِ اشکِ تہمت سے رفیوں کی نہ ڈر لیں
زوالِ حسنِ میں یوں چہرہ جانان پہ خطِ نکلا
جو پلے پر ہے رحمت دیکھ لینا حشر آنے دو
میں وہ غربتِ زدہ ہوں میری غربت جیسے دیکھی ہو
زبانِ کاٹین جو کم زنی کا اب آئے گلہ لب تک
خدا سے ڈرنے کر اے روحِ غزرائیل کا شکوہ

بیابانِ مرگ ہیں اہلِ وطن کا شک گزرتا ہے
نپٹی ہے ہماری خاکِ امیہ ایک ایک راہی سے

لڑتا ہے مراد لڑنے کی تہنگاہی سے
سیاہی روز میدانِ صبیہ لڑتا ہے سیاہی سے
خطا ثابت کرے کون اپنے ذمے عذر خواہی سے
وہ جاتے ہیں گیسوے بتان تیری سیاہی سے
یہ دعوے سچ مگر ثابت ہوا جھوٹی گواہی سے
لگائیں بر چہیانِ مژمڑ کے کیا کیا کج نگاہی سے
کہو رخصت ہوں پروانے پر راغِ صبح نگاہی سے
بہا ہے رنگ شاید گور کا فر کی سیاہی سے
کہلا ہو گا کبھی نہ تو کہلا ہو گا جس سیاہی سے
ترپنا لوٹنا پتھر وادیا ہے برق و ماہی سے
زیادہ اب ہے بیتابی تو انکی کم نگاہی سے
کہ نور آنکھوں میں ہے جس طرح پتلی کی سیاہی سے

وہ خوش ہنگام آرایش ہیں اپنی کج نگاہی سے
لڑی یوں آنکھ اپنی چشمِ قاتل سے نہ خنجر
فرموشی جو انکی ہے تو ہم ہی ٹال جائینگے
خدا سے ڈرنے کر اندہ ہرے بحثِ سیہ اتنا
سنا ہے غیر سے کہ تم ہو حسنِ میں یکت
مراد لڑاؤ تنگ چلتے چلتے کرو یا چسپنی
زوالِ حسن ہے اب کیون تمہارے گردِ پاش
شبِ فرقت کا خاک کا کچنکرا نقاشِ قدرت نے
سوال مے کہیں ساتی سے تیر سست کر تہین
کمان ہیں مضطرب ہے جہان میں بارہا ہننے
ہمارے دل کا آئینہ سرِ محفل تو پھینچا ہے
سیہ طالع تو ہوں پر ہیں دو عالم مجھے یوں روشن

<p>شانِ افسردہ کی اُس بزم میں ناصح بھی ہیں چُپ عشق پیچھے یہ نظر کر رہے اگر عاشقِ قد قیمتِ جام میں کرتے ہیں طلبِ دولتِ جم خون ہو طالبِ دیدار کا یا دم اُٹے تھا ابھی وصل کا اقرار ابھی ہے انکار</p>	<p>بت بنے بیٹھے ہیں ہر بات کے رٹنے والے کہ درخون سے لپٹتے ہیں لپٹنے والے دامِ کب بادہِ فروزون سے ہیں پٹنے والے وہ تو پردہِ نہیں چہرے سے اُٹتے والے بارک افسردہ زبان دیکھ لپٹنے والے</p>
<p>رہنے دو تم ابھی دیوان کو چھانٹو نہ امیر آپ چٹ جائیگے جو شعر ہیں چھٹنے والے</p>	
<p>میرے گمراہ دن اشکوں کی جڑی رہتی ہے بخود دی میں ہی میں دیدار سے محروم نہیں اوپر دے نہیں ہوتے جو شب وصل تو کیا کس طرح کرتے ہو اور ہون کے جگر میں سورخ</p>	<p>ہاتھ باندھے ہوئے برسات کڑی رہتی ہے دل کین ہو گا کنگھ اُس سے لڑی رہتی ہے بیچ میں شرم کی چلن تو پڑی رہتی ہے نوک مرگان تو مے دسین گڑی رہتی ہے</p>
<p>وادیِ عشق وہ وادی ہے جہانِ م کے امیر برسوں بے گور و کفن لاش پڑی رہتی ہے</p>	
<p>جو نازک طبع ہیں محفوظ ہیں قہرِ آبی سے یہ آب و تاب ہے دو چار دن دولتِ پناہی ملا کیاسن و سلوی ہو کبھی فضلِ آبی سے وہ انگلیں دیکھ کر عاشق کو اپنے پیر لیتے ہیں بنائی ظالم و مظلوم کی شکل ایک گردوں نے بت مشتاق ہوں دو بول قاضی آکے پڑی ہے کئی نیت میں زحمت ہو تو نیت سے میں بھاگا کیا دریا کو یہ صحرا ہماری گرم آہوں نے</p>	<p>کبھی چھالے جیابوں کے نہ ہو ٹٹا ہا ہی سے ٹپک جائیں گے آنسو بکے موتی تاجِ شاہی سے مزے اُٹھے مے صاف و کباب مرغ و ماہی سے خدا کی شان رہن بھاگتے ہیں دور رہی سے مشابہ دامِ ماہی گیر ہی ہے پشتِ ماہی سے ہوئی ہے دختِ رزہ شیارِ اب فضلِ آبی سے ڈرنا ہمدرد شہائے فرقت کی سیاہی سے کہ روئیں پھلیدیاں پانی کی لکڑی سے</p>

<p>اس بائگین قتل ہوا میں کہ کھ اٹھے مانی ہین میں نے سیکڑوں باتیں تمام عمر کہتے ہین آکے در پہ مرے پائیک گایا یہ رشک بد بلا ہے دمِ خصبت حبیب محشر میں بھی شہیدِ محبت کو ہے یہ رٹ آئے ہین بال کہو لے دمِ نغ اس لیے جائے کو منع میں بنیں کرتا مگر حضور اُن پتو نون سے کہتی ہین یہ ستر میں مری ہوں آشنا خدا سے تو کہے کو جائیں ہم بالین پر آپ ہین تو نکلتا نہیں ہے دم</p>	<p>ایسا ہوجان نثار تو قربان جائے آج آپ ایک بات مری مان جائے ہاں خاک چھاننی ہو اگر چہاں جائے کیونکر کہوں خدا ہے نگہبان جائے اک ہاتھ اور بھی ترے قربان جائے دنیا سے جائے تو پریشان جائے دل سے مرے نکال کے اڑاں جائے ان ناوکوں سے سینہ و دل چھان جائے ہو میرے جان سے رہ نہ جھان جائے مشکل کو میری کیجئے آسان جائے</p>
<p>کیا ہند میں کمی ہے موشوں کی اسیر شیر از جائے نہ خراسان جائے</p>	
<p>چاندنی میں جو وہ آجاتا ہے کس قدر زار ہے عاشق تیرا سرکھٹ میں ہوں وہ شمشیر کھٹ آئندہ دیکھے شرما میں نہ آپ دل لگی سبھے ہو دل کا آنا + اتنی تیزی نہ کر اے نشہ احسن</p>	<p>چاند کو داغ لگاتا ہے رنگ کے ساتھ اڑا جاتا ہے فیصلہ آج ہوا جاتا ہے دیکھیے کوئی کھپا جاتا ہے جان جاتی ہے جب آجاتا ہے کوئی بیہوش ہوا جاتا ہے</p>
<p>کیسے مطلب کی جو اس سے تو اسیر منکے وہ صاف اڑا جاتا ہے</p>	
<p>• عکس آئینہ سے یہ ظاہر ہے</p>	<p>تو ہی اول ہے تو ہی آخر ہے</p>

آئی وہ ہی دن آئے کہ وہ بت بھگو بلو اے	کہون میں ایک دم فرست نہیں یاد آئی سے
امیر اب جلد ہستی سے چلو سوے عدم اٹھو نمائے گی اہل کچھ فائدہ کیا عذر خواہی سے	
<p>رتبہ شہید عشق کا گرجان جائے اچھی نہیں اطاعت عاشق کی عادتیں غیر کر کے کھینچے گردن پہ رکھ دیا کتے ہیں گھر کوئی حستہ کہہ نہیں عاشق کی لاش پر ہے کچھ اظہارِ غم ضرور بھگو تو ہاے کوئی کہیں بھگو تو نہیں قاضی سے جا کے دار قضا میں کوئی کے اچھا ہوا کہ حضرت دل و ان دہر گئے جیسا ہو دیں بھیس ہی ویسا ہی چاہیے کتے ہیں بوسہ دیکھ میں آفت میں پڑ گیا مٹی نہ دیجئے مجھے اچھا نہ دیجئے جو طرہ آپ آنے خانے میں کہو لے آخر ہو سے نہ حضرت دل آپ واقعی آخر ہے مات وصل کی کب تک نہیں نہیں</p>	<p>قربان ہونے والے پہ قربان جائے کتنا قریب کا نہ کہیں مان جائے اور بولے اب تو کہ ترے قربان جائے صاحب یہاں نہ چھوڑ کے ارمان جائے صورت زربنا کے پریشان جائے پوچھے تو لا کہ مرتبہ مہمان جائے سبزی قلندر و ن کی نرا چہاں جائے کس نے کہا تھا بنکے نگہبان جائے جنگل کو چاک کر کے گریبان جائے رٹ ہے اک اور ہی ترے قربان جائے اچھا ملا کے خاک میں ارمان جائے ایسا نہو کہ ہو کے پریشان جائے ہاں اور دوڑ دوڑ کے مہمان جائے بس بس خدا کو مان کے اب مان جائے</p>
خلوت میں اُسکے دل کو تو لیجا ئے امیر پر دل میں کوئی لیکے نہ ارمان جائے	
<p>پہچان پر ہے ناز تو پہچان جائے گر غم کے فرے سے مری جان جائے</p>	<p>کیا ہے ہمارے دل میں ہرما جان جائے شوخی و شرم دوہیں نگہبان جائے</p>

<p>لاکھ بانگنوں کا بانگین صدقے انجن کی ہے انجن صدقے گل رخسار پر چمن صدقے کھلے شمع جہان من صدقے ایسی غربت پہ سو وطن صدقے</p>	<p>ایک سیدھی نگاہ پر تیری تو وہ ہے شمع انجن جس پر خط عارض پہ سبزہ زار شمار دختر زکوہ دیکھ لے جو کبھی تیرے کوچے سے گھر کو کیا نسبت</p>
<p>یاد آتا ہے اُن کا یہ کسنا تجربہ میں اے امیر من صدقے</p>	
<p>اُٹھتے ہی دیوار میٹھے در بنے اور ٹوٹ جائے یہ طلسم اے خالقِ اکبر بنے اور ٹوٹ جائے میدِ شگونی ہو کہیں منبر بنے اور ٹوٹ جائے جب ہماری خاک سے ساعرب بنے اور ٹوٹ جائے جیسے مٹی کا کوئی خنزیر بنے اور ٹوٹ جائے خار چہالون میں مرے نشتر بنے اور ٹوٹ جائے تو بڑا ہدیہ لنگر بنے اور ٹوٹ جائے آن واحد میں نہ کیوں یہ گھر بنے اور ٹوٹ جائے پاؤں کھچکر ہوں شکستہ سر بنے اور ٹوٹ جائے سستے سستے دل ترا پتھر بنے اور ٹوٹ جائے اک نگہ میں ساقیا ساغر بنے اور ٹوٹ جائے</p>	<p>منکسر وہ ہیں ہمارا گھر بنے اور ٹوٹ جائے غیر نے تدبیر کی سچ پر ہوا سُبّت سے وصل و غلط ہے بڑ نظر و اعظا کو رند و ن کی ہنسی دلشکستہ کیوں نہ بعدِ برگ ہوں ہم اے کلال تجہ آہن کا ہے میری سخت جانی سے یہ حال ہوں وہ دیوانہ جو رکھوں دشت و دشتِ یقینِ م کشتی سے جوشِ وصلِ گل سے ہے اس زور پر بحرِ ہستی میں تن انسان حبابِ آب ہے دلشکستہ ہوں کھینچے مانی سے کیا پوری شبیہ برہن تجھ سے جو اُس بُت کی کمون گئیں دلی آنکھ تیری آگے گردش میں جھپک جائے اگر</p>
<p>سچے زمین سست میں برباد کاوش اے امیر جیسے بگستان میں چاہ اکثر بنے اور ٹوٹ جائے</p>	
<p>برسات میں ہو جیسے کسی گھر کی خرابی</p>	<p>یوں آنسوؤں سے ہے دل مضطر کی خرابی</p>

<p>وصل اُس بت سے ہو جو بکھو نصیب جان سی چسبہ زدی بنین جاتی قتل میں کس لئے ہے اب تاخیر کب سرِ سرِ سر کہ یہ بڑھکے ٹٹا کوئی مہمانسرا ہے یہ دنیا</p>	<p>کچھ تعجب نہیں وہ قادر ہے پر کروں کیا تمہاری خاطر ہے آپ موجود بندہ حاضر ہے قدم اپنا بھی حکم نادر ہے جو ہے اس گھر میں وہ مسافر ہے</p>
<p>اول عشق میں یہ حال امیر تو تو آغ زب ہی میں آخر ہے</p>	
<p>غیر کے پہلو میں یار دیکھئے کب تک ہے بول توں باغ میں کس کے کشتہ ہو نرگس شہلا ہے ست جاے سی باہرین گل ساقی ہان گن گھر سے نکلتا نہیں +</p>	<p>جان ترین بیقرار دیکھئے کب تک رہے گلبدون کی بہار دیکھئے کب تک رہے حسن عروس بہار دیکھئے کب تک رہے نشہ مے کا خمار دیکھئے کب تک رہے</p>
<p>روز نئے دل وہاں پھنپھنہ تین جا کر امیر یار کو شوق شکار دیکھئے کب تک رہے</p>	
<p>کہوں کیا کہ وہ شوخ کیا آدمی ہے نہیں مردم چشم یہ ہے کسوٹی + جو سمجھے کہ میں ہوں زمانے سے چوٹا بتوں میں خدائی کا جلوہ دکھایا بڑائی مری سنکے غیروں سے بولے</p>	<p>عجب چال کا گمات کا آدمی ہے نگاہوں میں اچھا بُرا آدمی ہے وہی فی الحقیقت بڑا آدمی ہے برہن بھی کیا باخدا آدمی ہے یہ سب سچ مگر ہائے کیا آدمی ہے</p>
<p>امیر رُسکی ہے لامکان تک رسائی قرشتے سے بھی کچھ سو آدمی ہے +</p>	
<p>کو پے یار پر خستہ مدد ہے</p>	<p>گ مجبور پر ہر مدد ہے</p>

درنگ کیا دیکھو کہ پہنچو دنیا کر کیا پوچھتا ہی اس سے
 یہ کس کو دیکھا کہ ہو گئی چپ ہوئی غم خوش ساری ہر حق
 بٹھا کے در پر قریب کو وہ گھر گھر آئیں گے دیکھنے کو
 کہے یہ زادہ کسی کوئی جا کر کہ میری بخشش کا کیوں ہو نہ کر
 اگرچہ افلاس میں ہوں لیکن نظر ہے میری بلند اتک
 وہ قد قیامت وہ حال آفت غصے کے تیور بلا کی جوتوں

گو اہ تغیر حال ہی ہر گدہ کی صورت سوال ہی ہے
 پڑے ہیں شل مرغی صوفی کر ٹیکے کیا وجہ حال ہی ہے
 خوشی تو ہر پیرے دل کو لیکر شکر کچھ کچھ مل ہی ہے
 گناہ کرتا تو ہوں میں بیشک مگر مجھے انفعال ہی ہے
 عروس دولت کو خاک چاہوں نظر میں یہ یہ مل ہی ہے
 نگاہ ناوک ہی برقی ہی کسان ہی بد حال ہی ہے

بتوں کی الفت سی باز آؤ خدا سے پری میں لو لگاؤ
 امیر دنیا سے ہاتھ اٹھاؤ ضرور فکر مال ہی ہے

ہاتھ طوق گردن سینا کی
 ہم وہ مکیش تھے کہ پی جب تک شراب
 حضرت ناصح بیان آئے تھے آج
 آئے کو تنے دکھایا جسمال
 مٹ گئے جب داغ دل بولا وہ گل

سکدے میں ہم مزے لوٹا کیے
 اب میں قاضی سے منہ پوچھا کیے
 دیر تک کچھ بیٹھے جھگڑا کیے
 ہم کن رے بیٹھے منہ دیکھا کیے
 پھول جو پہنے دیے تھی کیا کیے

دخت رزائی ہمارے پاس امیر
 اور میکش دور سے تاکا کیے

دن جوانی کے گئے پیری سفر کا وقت ہے
 چشم پوشی سے تغافل سے حذر کا وقت ہے
 وصل کی شب کچھ ابھی ہے یا سفر کا وقت ہے
 گھر کمان جاؤ گے گھنٹے میں چکر سور ہو
 اضطراب دل ہو پیدایا جو ہر گام دعا
 استعد رہو رہو و کیا پاؤں پسلا ہوے

رات گزری چونک اے غافل سو کا وقت ہے
 دم ہے آنکھوں میں ترجم کی نظر کا وقت ہے
 کان بجے ہیں آہی یا گجر کا وقت ہے
 دھوپ پڑتی ہے غصہ کی دوہ کا وقت ہے
 ہو گیا پورا یقین مجھ کو انز کا وقت ہے
 زنگ کی آواز آتی ہے سفر کا وقت ہے

<p>ہے قالبِ بیدار کی طرح روح سے خالی دل خاک ہوا باد جو بر باد کرے عشق واعظ سے کہے کوئی کہ لہر یا چوڑ سو گنجِ روانِ دینِ عومض اک ختام کے میکش ہر چند کہ ہو صاف سخن لاف ہے بیجا</p>	<p>کیا پوچھتے ہو مجھ سے مرے گھر کی خسرابی ظالم ہو جو حاکم تو ہے کشور کی خرابی تا چند یہ محراب کی مسنبر کی خرابی مصرف کے لگے ہاتھ تو ہے زر کی خرابی ہوتی ہے گرج جانے سے گوہر کی خرابی</p>
<p>ہے سست مضامین سے امیر اپنی غزل سست ہے ناخلف اولاد سے اس گھر کی خسرابی</p>	
<p>کیونکر رہیں نہ اس کی نظر سے گرے ہوئے فرہاد و قیس و نل کا جہان ذکر آگیا ساقی ہو برقِ مے کہیں شیشے سے جلوہ گہ الہر ہے کہ جانِ عمریوں کی اب بچے جیسے پڑی ہے آنکھ کسی رو سے صاف پر الہر ہے انقلابِ زمانہ کہ اندونوں * پلکوں کو اور یار کی آنکھوں کو دیکھ لو دیوانِ مین لکھ دیا جو کبھی ضعفِ دل کا حال گیسو کا بوسہ دین وہ اگر لیکے نقدِ دل</p>	<p>ہے ہمارے طالعِ بد بین پر ہے ہوئے اپنی ہی عاشقی کے وہاں تذکرے ہوئے گلشنِ پیکیا سیاہ بین بادل گھرے ہوئے ترکون کے نیچوں پہ بین پٹھے پڑے ہوئے ہین مہر و ماہ دو نوں نظر سے گرے ہوئے جو اس سے کڑے تھے وہی اس سے کڑے ہوئے نیزوں میں دو غزالِ بین گویا لگے ہوئے بحرین ہو میں خفیف ورقِ جہر جہرے ہوئے نقصان نہیں ہے دام میں پاؤں سے ہوئے</p>
<p>کیا سنہ پڑھیں گے خالِ سرخِ یار کے امیر انجمن میں آپ اپنی نظر سے گرے ہوئے</p>	
<p>جہین قمر ہے ہلالِ ابرو تو چوٹ سے سلال بھی ہے مین تیرہ بختی سوانی خوش ہون کتیرہ وہ لعل و خال بھی کشیدہ ابرو میں اس قمر کے تو رکھو پُر نور لال بھی ہے</p>	<p>بتوں سے ظاہر ہے شانِ خالقِ جمال بھی ہر جلال بھی خدا کے گھر کا غلاف کالا سیاہ رنگِ بلال بھی ہے سپر فونی پہ یہ ثبات کہ مہر ہی ہے ہلال بھی ہے</p>

بلاقی شام غم اے صبح وصلت
 ترپنے کا مزہ جی بر کے لیلون
 مبارک تجھ کو اے شوق شہادت
 ستم ہے تیرے ہوتے آب پیکان
 ہجوم آرزو ہے وقت آخر
 خدا کو جسم آیا کیسی پر
 سہی چھوٹی ہوئی سوکھے ہوئے نہوٹ
 تراٹھسرو ابھی جوڑا نہ کھولو
 وہ آئینے سے اپنے پوچھتے ہیں
 بلا بوسا منے دیکھو تو کیسا
 ہدف ہونے کو الدردی تہن
 ترپ اس برق کوین نے سکائی
 خدا حافظ ہے اب میری نظر کا
 نہیں سنتی اجل بھی میری فریاد
 تبسم نے تنک چہر کا یہ کسکر

نکلا تو نے اگر سیہ گھر سے
 زرا تہم تہم کے در داٹھ جگر سے
 وہ لی تلوار قاتل نے کمر سے
 مراد دل بوند بسر پانی کو تر سے
 پتنگے لپٹے ہیں شمع سحر سے
 کمان پھینچا ہوں مین گر کر نظر سے
 یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
 نزاکت پوچھ لے پھلے کمر سے
 کوئی ہمسایہ گزرا ہے نظر سے
 جڑ سیکر آئینہ نکلائی گھر سے
 جگر آگے ہے دل سی دل جبر سے
 چمک ہے درد کی میرے جگر سے
 کہ لڑنے جاتی ہے اسکی نظر سے
 مگر سیکھے ہیں یہ غم سے اثر سے
 مین ہنستا ہوں ترے زخم جگر سے

اس پر اس قتلگہ کو لیچلا ہے

لیٹ کر خود مراد امن کمر سے

رحمت اسکی بولی چل تو گن گنگارون مین ہے
 جان پھولون مین پڑی ہے جسم انگارون مین ہے
 پیار کرتی ہے وہ میخوارون کو میخوارون مین ہے
 بے نیازی اسکی میرے ناز بردارون مین ہے

حشر مین جسے کہا بندہ خطا کارون مین ہے
 پھٹک رہا ہوں ہجر مین پر وہ بیان خسارون مین ہے
 مغفرت کا تو جی طالب ہے تو زار و آوار مین ہے
 مین ہوں عاجز اور اسکو عاجزی محبوب ہے

نہ تھے تیرے مرنے کے یہ دن شہر

آدھرا شہر مارد ہر توبہ ٹوٹی امیر
شکست آج دونوں طرف آگ لگی

ایسی خوشی شہر میں ہر ایسی گرمی چنار میں ہے
ہوا میں زلف و رخ کا سودا نہیں ہے ہر کوئی قرار کیا
ہوئی ہیں ہم دماغ گم کے آفراتر ہے سوڑ چکر کا ظاہر
جو حال چشم پر آب کیسے تو بادلوں کا جوا کیسے
ہوا میں بے روح جسے پکڑ نہیں ہے سیر جہان میسر
نہیں میں رنگ لباس ہر گل نہیں نمون سے کام بالکل
کہ لکھتے ہیں ہر گھر کے اکسیر میں تیرے نام کا ہر چیز
چلی ہر لاکھوں میں تیغ قاتل عجیب ہے بیٹھا ہر آب ہی غافل
گئی ہو ہم سو دشت و ہاموں کھلا میر جہنوں میں مضمون
ہو امیں ہر چند غم سے بیان گیا نہ سوز فراق جہان
نئی بان آشکوں میں ہر دہائی کہ بپول کہلتے ہیں ارغوانی
گدے نہ رو کر بہت چکا را جواب اندر سے کچھ نہ آیا
ہوے جہان سے عدم کو اپنی وہی ہر فرقت کی پرتا ہی

وہ آب ہر ہر ذرا میں ہر وہ لالہ ہر کوہ سار میں ہے
حلیہ میں ہر ایک پاؤں اپنا تو ایک ملکنا میں ہے
لحہ پہ طاؤس میں بجاو مزار ہی لالہ زار میں ہے
مرے پہ ہر کوئی حجاب کیسے کہ اب بھی دریا غبار میں ہے
زمین میں ہر گھر گر گئے فلک پر چڑھاؤں اپنا زمین ہے
میں اس چمن میں ہوں کچن بلبل کہ ایک بیوتہ ہزار میں ہے
کمال جلدی بنا سے سفر خراب مٹی مزار میں ہے
دیت وہ کس کس کو دیگا ایدل کہ ایک کوڑی کٹا میں ہے
نہیں گبولے یہ خاک مجھ کو تلاش محل سوار میں ہے
پس خنابھی یہ جسم سوزان شرار سنگ خارا میں ہے
شریک شاید چمن کا پانی خیر جسم نزار میں ہے
بخیل در بند کر کہ بیٹھا کہ کوئی مردہ مزار میں ہے
مکان میں میرے جو تسی سیاہی وہی اندر ہر مزار میں ہے

امیر کو کسے تشنہ دارا کہ اب بھی پانی کا ہے تقاضا
غباراڑ تانیں ہے جی تلاش ابر بہار میں ہے

نراکت لپٹی جاتی ہے کمر سے
گرائے تو جسے اپنی نظر سے
لپٹ کر نوب رویا دل جگر سے

اکہیں یہ بھی نہ چپ جائے نظر سے
وہ فتنہ حشر میں اٹھے کوثر سے
نہ آیا تیر جب کوئی آدھرا سے

جوانی کی ایک
میں غم انداز خان
خلف جناب
خیر محمد علی خان
کوہ کبریا
راستہ ہو گیا

سوال ہوسہ لب تک کیونکر آئے
 حذر سے سے سلم اور جو واعظ
 کیا کیا دستِ رز نے مول میں کام
 یہ کسا آستانہ ہے کہ سجدے
 صبا آتی ہے اٹھلاتی ہوئی آج
 جفاے آسمان کی داستانیں
 پسِ مردن تصور میں کسی کے
 چہرہ ابھیک مانگو ان کو کیا کام
 مقابل آئے ہے آنکھ اٹھاؤ
 یہ غصہ ہے کہ دیکھا آئے کیون
 وہ نقشِ دلشیں ہے نام تیرا
 چڑھاؤ تیوریاں تم آئے پر
 غضب کا وقت ہے ہوتی پر بخت
 اجل ہی چنچ آٹھی — ہمنے دم نزع

حیا آتی ہے چشمِ شرمگین سے
 لے دستِ بتانِ نازین سے
 نزاکت چہین لی اُس نازین سے
 گرے پڑتے ہیں آغوشِ جبین سے
 کوئی پیغام لائی ہے کہیں سے
 سنو گو غریبان کی زمین سے
 لپٹ جاتا ہوں تربت کی زمین سے
 آتھیں روزاکِ نیا دل دو کہیں سے
 ہنسو بو کو کچھ اپنے ہنشین سے
 حیا روٹھی ہے چشمِ شرمگین سے
 سے نو پہن کر یہ ~~سے~~
 تمہارے نازاٹھیں گے تہیں سے
 تمنائیں نگاہِ واپسین سے
 وہ چپشکی لی نگاہِ واپسین سے

اسی آئے وہ ب قسمت میں میری
 بٹے جو بل حینون کی جبین سے

جو تم ہو مے دل میں تو دل ہی ہے
 تزدوست میرا عدو دل ہی ہے
 ستم ہے نگلی چہری اُس نگلہ کی
 رہِ عشق میں جس جگہ گر پڑا سین
 چوڑوں نگاہ میں تیرے ناوک کو ظالم

یہی گھر ہے لیلا کا محل ہی ہے
 ترا بیل اور سیرا قاتل ہی ہے
 کھینے میں رکھنے کے قابل ہی ہے
 کہا ضعف نے تیری منزل ہی ہے
 کہ حشرِ برے دل کا قاتل ہی ہے

چمت میں کبے کی نہ وہ کبے کی دیوار وین ہے
 ملتی جلتی یار سے ہے بات جو یار وین ہے
 پوچھتی ہے خلق تو کسے گنگار وین ہے
 وہ بھی اک چھوٹا سا انگار ان انگار وین ہے
 یہ تکلف بھی ہے کیا سیکش جو بخوار وین ہے
 گھر میں وہ پردہ نشین ہی شور بازار وین ہے
 ہون میں وہ ناشاد و شادی میرے غمخوار وین ہے
 رحمت اُسکی آج ساقی بنے غمخوار وین ہے
 اتنی طاقت لب کمان فرقت کے بیمار وین ہے
 یار اگر یار وین ہے عیار عیار وین ہے
 دل میں وحشت ہے در وین ہی نہ دیوار وین ہے

دھونڈتا ہے اسکو اسے زاید تو اپنے دل میں دھونڈتا
 شمع وہ ہم مضطرب وہ تازین ہم تا تو ان
 شکر کے دن دیکھ کر آغوش رحمت میں مجھے
 کیا نمود آفتاب شہر داغون کے حضور
 اسکو اسے ساقی اُٹھا دے کام کیا اسکا یہاں
 حسن و عصمت و دونوں کیجا ہوں یہ کین ہی نہیں
 پوچھتی ہے میرے آنسو مرگ دشمن کی خوشی
 ابر حجب گہر گہر کے آتا ہے پلاتا ہے شراب
 لیتے آتی ہے اصل کسکو عدو کو جاسے کون
 صورت آہستہ آہستہ ہے چوچہ شمشاد
 گہری ہے میرے گردے دن بھی چور و زور مل تھا

ہے صدا حاتم کی در پر میرے آقا کے امیر

یہ خدا رکے عجب در بار در بار وین ہے

چٹری جھنگلا کے لی چوچین سے
 کہ ظالم چوٹ کما آیا کین سے
 زمین کچھ لیکے اٹھے ہم زمین سے
 نکل آئی کلائی آستین سے
 وہ جھک مار ڈالین گے نہیں سے
 خدا محفوظ رکھے اس نہیں سے
 زرا پوچھو تو چشم شرم گین سے
 جبین پیدا ہو لی چوچین سے

مرکا خنجر جو دست نازین سے
 یہ ظاہر ہے دل اندوا گین سے
 اُٹھے جب گرد باد آساکین سے
 کمان کا پردہ وقت رقص بیل
 چوچنگا جسم زمین تو وصل کی شب
 شبنم منہ سے جو نکلی پہر کمان ہان
 کبھی چپ کر ہی جھکو دیکھے گی
 اٹھا یا برہی سے اُسے گنگوٹ

امیر اس سے تیرے گھر سے ہیں
تری بانگنی چتون کا بسل ہی ہے

یہ کس بیدار کس ظالم پر اپنا دم نکلتا ہے
ترے بیمار کا کام اب بڑی مشکل سے چلتا ہے
بہار آج بھی ہے شاید کہ دامان و گریبان میں
خزور آفت کوئی آئی ہے دل پر ورنہ اسے ہدم
ترا بیمار اسے عیسے نفس بگڑا ہے اب ایسا
بیمین و چکر ہے ایسا اُسکے اٹھ جائز کا محفل سے
حنایوں دیکھ کر اسکو پس جاتی ہے گلشن میں
چتر کتے ہیں وہ افشان گیسوؤں پر خیر ہودل کی
خدا ہی عاجزوں کی عاجزی سنتا ہے محشر میں
رلا دیتی ہیں مہستی صوتیں ان غوبرویوں کی
یہ کسلی گریوں سے پنک رہی ہے شمع محفل میں
زرا سی جان ہے پر دل جگر پر وانے کا دیکھو
خزام ناز پر آنکے گریبان چاک کرتا ہوں
جو کتا ہوں کہ میرا دم نکلتا ہے تو کتے ہیں
تمہاری گریبان آفت ہیں ہجر و وصل دونوں میں

یہ رہ رہ کر کلیں چٹکیوں سے کون ملتا ہے
کہ دروٹا ٹھکر بڈلواتا ہے تیرا کڑوا ہوتا ہے
بہم یہ بحث ہے دیکھیں تو کون آگے نکلتا ہے
ترپتا ٹوٹتا کیوں آنکھ سے آنسو نکلتا ہے
سنبھالا ہی سنبھالے آگے تو وہ کب سنبھلتا ہے
بہر جاتا ہے رنگ اپنا جو وہ زانو بدلتا ہے
لہو عشاق کا ملتا ہے منہ دی کب ٹوٹتا ہے
مسافر چپاؤں میں تاروں کی گھر سے چل نکلتا ہے
بڑی سرکاریں دربار میں یہ حد ریت ہے
یہ تل اشک انہیں پیاری کھلو تو نہ پھلپتا ہے
کہ پروانہ پروں سے شب کو تپکمار و زجہلتا ہے
کہ جلتی آگ میں کس شوق سے گر کر کے جلتا ہے
کسی کے پاؤں چلتے ہیں کسید کا ہاتھ چلتا ہے
ہمارے وصل کا ارمان تو یوں ہی نکلتا ہے
کوئی دوزخ میں ٹھیکتا ہے کوئی جنت میں جلتا ہے

عجب تقدیر پائی ہے امیر اس دار دنیا نے
نہیں آتا پر اس گھر میں جو اس گھر سے نکلتا ہے

بہار آج بھی ہے اب جام سے مستونین چلتا ہے
گلے پریرے ارمان اُسکے خنجر کا نکلتا ہے

خدا چاہے تو رنگ گلشن عالم بدلتا ہے
خزمان یوں ہر صیغے باغ میں طافوس چلتا ہے

<p> بڑی دہووم سبکی نئی وہ دل ہی ہے مین ہون سخت جان سخت شکل ہی ہے ترا حسن اے عشقِ کامل ہی ہے ہلا دے گاجو عرش وہ دل ہی ہے مسافر ٹھہر تیری منزل ہی ہے </p>	<p> مرے دل کو ٹھکرا کے مجھ سے وہ بولے نہیں اُسکو دشوار کچھ دُج کرنا وہ صورتِ تصور سے بٹنے نہ پائے مرے ناتوان دل کو دیکھتا تو بولے اجل گور تک مجھ کو چھپنی کے بولی </p>
<p> اسی کرم پر مین صدقے کا اُس نے کہا میری رحمت کے قابل ہی ہے </p>	
<p> جو زندہ ہے مردون مین شامل ہی ہے کہ بسمل کے پردے مین قاتل ہی ہے مرے کا تو وقت اکین ایدل ہی ہے کہ اُسکی شہید وں کی محفل ہی ہے کڑی راہ الفت مین منزل ہی ہے ارے جان دینے کا حاصل ہی ہے چمن سیر کرنے کے قابل ہی ہے کہا مجھ سے کیوں آپکا دل ہی ہے یہ مین آئین گے سب کی منزل ہی ہے وہ ہے بہت بزدل نام قاتل ہی ہے وہ کھنچ آئے خود جذبِ کامل ہی ہے نہ توڑا اُسکو ظالم مراد دل ہی ہے جگہ اُسکی دل مین ہر شکل ہی ہے جہنم مین فردوس منزل ہی ہے </p>	<p> خفا جس سے عیسیٰ ہے وہ دل ہی ہے ٹپک بہہ دل نے مارا تو سمجھے کہ گہرا تپا ہے عشقِ دم سیر اُسکا نام نہ لے گا تو مین یہ سمجھا خدا وہ دی استہمان مین سبب ہمارے مری لاش پا مال کرتا ہے ظالم تاشا مرے دل کے داغون کا دیکھو کلی پہول کی ملکہ چٹکی سے اُس نے عدم مین فراقِ احب کا غم کیا مراد دل ہی دشمن ہے دلبر کرے کیا کہا مل طلب ہے جو خود ہو وہ طالب جسے شیشہ سمجھا ہے اے محسب تو عدو کو مین اُس بزم سے تو اٹھاؤں دل دشمن اُس جو راگہر بنا ہے </p>

<p>اے پرہیزچی ہے یا اودی گشتا برسات کی آگ پانی میں لگاتی ہے ہوا برسات کی پتے پتے سے ٹپکتی ہے ادا برسات کی ہوش مستون کے آڑا تی ہے ہوا برسات کی وصل کے دن آگے فصل آئی کیا برسات کی واہ کیا تاثیر کہتی ہے ہوا برسات کی اتوز ورا پنا بڑا قوت گشتا برسات کی پیگ دینے کے لئے آئی ہوا برسات کی بیگی بیگی رات ہے اے ملقا برسات کی آکے سنا نے پہ صدقے ہو گشتا برسات کی کیا بلا ہوئی ہے نہ تیرا نہ میرا نیچے کھینچے ہوئے آئی گشتا برسات کی جان پرستون کے نازل ہے بلا برسات کی ساوئی گاتی ہوئی آئی گشتا برسات کی</p>	<p>آٹھ آٹھ آنسو مرقا تی ہے ترے ہونٹوں کی یاد شیر انگور کو کرتی ہے آبِ آتشین رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں نوع و سانچہ میکہ سے میں بوتلوں کے منہ سے اڑ جاتی ہر کال مورنا چے کوئین کو کہیں پیسے بول آٹھے جب دوپٹا سادہ اوڑھتا تھے وہانی ہو گیا آنسوؤں میں ڈوب جائیں بدلیان اچھے پتھر ڈالکر جو لاچمن میں تھے جب گائے ملار کیا تری زلف سید کو دیکھ کر شرمائی ساقیا جام و سیدو سے ایسی آرائش بڑ ہے مگرین لین ابر سے مستون نے پی پیکر شرب برق چمکاتی ہوئی گھسار سے اٹھی نہیں فرقت ساقی سے آنکھوں میں جہان اندہ ہے جب چمن میں آگیا مستون کو ساون کا خیال</p>
--	--

پانی پانی کر دیا ہے چتر ترے لاکھ امیر
 چٹکین کرتی ہے اس پر ہی گشتا برسات کی

<p>آگئی کیا گھٹ کے آنکھوں میں گشتا برسات کی ہم یہ کارون سے تازش ہے بجارسات کی بوتلیں ہیں مے کی یا کالی گشتا برسات کی کچھ عجب ستارہ مرث ہے ساقیا برسات کی لے آئی باب اجابت کو ہوا برسات کی</p>	<p>بڑھتی ہے رونے سے ستون کے فضا برسات کی ساقیا ہے جوش بارش جوش رحمت کی دلیل شوخیان ہیں دختر ز کی کہ بجبلی کی چمک زاہدوں کی توبہ ٹوٹی ٹوٹ کر آیا پاسے شمع سیکھون کے منہ سے جو اس فصل میں نکلی دعا</p>
---	--

گر زبان کو فرو کرتا ہے تو دامن نکلتا ہے
 کہ اچھی صورتوں کو دیکھ کر کچھ جی بھلتا ہے
 کہ بیوشی میں کستا کچھ ہون منہ کو چھپ نکلتا ہے
 ہمیشہ ذکر حسن یا رکے ہمارہ چلتا ہے
 پھنستا ہے کفن کوئی کوئی کپڑے بدلتا ہے
 زبان گنگا ہے پر کام کیا اس کو نکلتا ہے
 خوش ایسا ہے کہ اب بچوں کے اہل طاؤس چلتا ہے
 کہ رہر جہسطن چلتا ہے یہ ہی ساتھ چلتا ہے
 کہ لشکر جمع ہوتا ہے علم جسم نکلتا ہے
 شجر کا کاٹنا کب کاٹنے والے کو پھلتا ہے
 مگر ہے دو پہر سا کچھ کن کین ہی ڈھلتا ہے
 کہ نام انسان کا اولاد سے دنیا میں چلتا ہے
 نہایت ضعف ہے اب دل نہیں مجھے رہ نکلتا ہے
 کہ دل سینے میں مٹیابی سے دو دو ہاتھ چلتا ہے
 قلم جب باغبان کرتا ہے انگور اور پھلتا ہے
 نہیں کرتا ہے ٹہنی بند جب تک ہاتھ چلتا ہے

رہ کر دیکھ کر میرے جنوں کو ہاتھ ملتا ہے
 یہ مطلب ہے فقط اپنا صنم غائبے میں جانے
 نہ تو نشہ کم ہو تو بہڑ ہوتا ہے کیا واعظ
 ہم اتنی بات پر خوش ہیں کہ نہ کو اپنی الفت کا
 کہیں شادی کین غم طرف دنیا کی دورنگی ہے
 نہیں بیکار کوئی شے جہان میں کلک کو دیکھو
 ترے نقش قدم سے دی ہو چو اے ماہر و نسبت
 اگر چشم بصیرت ہے رفاقت یکہ سایے سے
 کیا نال اگر دل نے تو آتش ہی روان ہو گئے
 نہ رہا ہے وہی امید ہی آتش کہ تے ہو
 پی مر روان بہ دم وال کیا جوانی کو
 وہ شاعر نہہ سے شہور عالم سے فن جسکا
 بٹا ہے بوجہ اسے لیجائے کوئی ولستان یا رب
 اتنی آگ پر بارہ ہے یا اسپند ہے کیا ہے
 سزا قاضی کی کیا چھڑاے گی مستوں سے بخواری
 سخی کے پاس کچھ ہوا ورنہ دے یہ غیر ممکن ہے

امیر اپنے مضامین کو بڑی رکھ نقل بندش سے
 بھلا تاڑک تنوں سے بوجہ بیماری کب نہ بھلتا ہے

اور لے اڑتی ہے ستون کو ہوا پر سات کی
 آگ تلوون میں لگا دے گی حنا پر سات کی
 ہو یہ سب سامان تو پھر دیکھیں فضا پر سات کی

ذوق مینوشی بڑھاتی ہے گشتا برسات کی
 اسے پری اس فصل میں سرگرم آرائش نہو
 ابرور یا سبزہ ساقی یا رطب و ثنت رز

نہ گزر ہے یز مہال میں نہ وہ قوت اپنے خیال میں ہوس جہان سے فراغ ہو نہ وہ دل جہاں نہ دلچسپ نہ سنا سنا شور و شر ہوئی خواب ہی میں مری بہر رہے کس طرح یہ جنون کا غل خیر اس خبر سے بہن بزدلی یہ طبیعت انکی بگڑ گئی جو گلیاں میان سے چلی چری	نہ وہ حکمت علی رہی نہ وہ حکمت فکری رہی نہ ہوا تیرت باغ ہے نہ تلاش حسن پری رہی نہ ہوئی کسی کی کہی خبر مجھے سب سے بے خبری رہی ہوئی خلق جو سے بے رنگ گل بہین مشق جامہ رہی کوئی مرغ کیا کہ صبا کو ہی نہ مجال نامہ بری رہی
---	---

عجب اشتیاق امیر تر اسے دید طرز خرام کا
کہ زمین کو چہ ماہ لقا تیرے پاسے لیک دوری رہی

اسے غم کیا سنا وہین حال تبہ کی اتنی تو اس کے دل نے مرے دل سے راہ کی کیا کیا شب وصال میں گستاخیان ہوئیں اہل عدم سے کیون نہ نونزل پہ سیل چل یہ میرے دل کو پاس نزاکت تیار کا سر پہ طلب ہوا ہے خیر راہی کرے کہتا ہے جکو دیکھ کے اغیار سے وہ شوق زادہ بڑے ثواب سے محروم گیا فریاد کس سے کو چہ الفت میں کیجیے ہم دل جلے گئے تو جہنم بیکار ٹھٹھ قسمت جو پہلی مجھے کوچے سے یار کے گزرے گی وہ نہ داؤد محشر کے سانسے آنکھ اس پری سے ملے ہی یان کام گیا میں نے بلالین میں شب فرقت کی بار بار	ظلمات دہو چھپے مرے روز سیاہ کی لنگہ آج ہمار کی ہے تو تون سے چاہ کی تیرے جکو دیکھ کے وہ کس کس گستاہ کی جہاں مسافروں میں ملاقات راہ کی ٹرپاٹھ ٹھٹھ کے تو تم تم کے آہ کی آہ کی شامت آج کسی بیگناہ کی اس شکل پر حضور کو سوچی ہے چاہ کی کہے گیا مگر نہ کسی دل میں راہ کی سنا نہیں ہے کوئی کسی داؤد خواہ کی یارب سزا ملی یہ مجھے کس گستاہ کی حسرتی دیکھ کر سوے گردوں کا لہکی جس فرد پر تنوگی نشانی گستاہ کی فرصت ملی نہ ہاے دوبارہ نگاہ کی پانی جوشان کچھ تری زلف سیاہ کی
--	--

فصل پہنچنی ہے اوتا آشتا برسات کی
یہ نشانی رہ گئی ہے جا بجا برسات کی
ایک دن یوں دیکھیں اسی ساقی فضا برسات کی
کیا نظر آتی ہے سبزی خوشنما برسات کی
کیا رچی ہے اے پری پیکر حنا برسات کی
سیہانی ہے مناسب ساقیا برسات کی
شرہ ستون کو خبر لائی صبا برسات کی
فصل گرمی کی ہو یا جاڑے کی یا برسات کی

دشت رز سے کدے ساقی اور کھینچنے چارون
سیکھون کے دل میں داغ آنکھوں میں ساقی کے غما
ہر روش پر ہو چین میں اک پری ساغر کھنکھ
پتے پتے پر ہے ساقی سبزہ مینا کارنگ
لعل لبے بڑکے انگار اہو چین ہاتھ پاؤں
کچ کلشن میں ہو محبت دور ساغر کی ضرور
چلتی ہے ٹھنڈی ہو انزو دیکھے دو شراب
ہجر میں سب بیمزہ ہے وصل میں سب بامزہ

نونا ان چین میں تما کہ یہ حسن امیر
ساری فضا برسات کی

نہ کہیں چلی نہ کہیں پری اسی شیشے میں یہ پری رہی
کچھ ادھر سے بخیری رہی کچھ اُدھر سے بخیری رہی
نہ ٹھنڈے ٹھری رہی نہ اثر نہ بے اثری رہی
نہ پہل اس میں کوئی کہی لگا نہ کلی کہلی نہ ہری رہی
اسی آرزو میں کئی پھر مری لاش دیر دہری رہی
نہیں تاب جگہ کو پسا پسا یہ صدائے گنگ رہی
کبھی اس میں جلوہ گری رہی کبھی اس میں جلوہ گری رہی
اسی شاخ کا یہ شعار ہے کہ شکستہ ہو کہ ہری رہی
تری مانگے بت ماہر و انہیں موتیوں سے ہری رہی
نہ عروج چتر شمس رہا نہ ضیائے تاج زری رہی
کبھی راستی کی نہ راہ ملی وہی انکی کج نظر رہی رہی

نہ کہیں چلی نہ کہیں پری اسی شیشے میں یہ پری رہی
کچھ ادھر سے بخیری رہی کچھ اُدھر سے بخیری رہی
نہ ٹھنڈے ٹھری رہی نہ اثر نہ بے اثری رہی
نہ پہل اس میں کوئی کہی لگا نہ کلی کہلی نہ ہری رہی
اسی آرزو میں کئی پھر مری لاش دیر دہری رہی
نہیں تاب جگہ کو پسا پسا یہ صدائے گنگ رہی
کبھی اس میں جلوہ گری رہی کبھی اس میں جلوہ گری رہی
اسی شاخ کا یہ شعار ہے کہ شکستہ ہو کہ ہری رہی
تری مانگے بت ماہر و انہیں موتیوں سے ہری رہی
نہ عروج چتر شمس رہا نہ ضیائے تاج زری رہی
کبھی راستی کی نہ راہ ملی وہی انکی کج نظر رہی رہی

حق شناسی کی حقیقت کو انہیں نے جانا
اے امیر اپنی حقیقت کو پہچان گئے

چار حیران گئے چار پریشان گئے
جانے کبنت کمان سب کو قربان گئے
دل گیا ہاے مگر دل سے نہ ارمان گئے
ایک واد اور یہی قاتل ترے قربان گئے
وہ گلے ملنے کو ارمان سے ارمان گئے
جنگل گل سودا سن جو گریب ن گئے
کیا ہو اشوق کمان وہ ترے ارمان گئے
تو ہی تھا تو ہی تھا ہم جان گئے جان گئے
تم جہان چاہو چھو ہم نہیں پہچان گئے
تاؤک ناز کلجی کو مرے چھان گئے
دیکھتے ہی ملک الموت گئے اوسان گئے
اورستان خرابات کی مے چھان گئے
تنگ کرے کو پہاڑ آئے جو میدان گئے
میکشو خوب بیو خلق کے دربان گئے
جن میں پرتے تھے کمان ہاے وہ میدان گئے

کس بڑے حال سے عاشق ترے ایجان گئے
یو چھتا کیا ہے کمان دل بگرا ایجان گئے
ہے وہی حسرت دیدار وہی شوق وصال
نیہان لوٹ کے مقتل میں یہ دیتے ہیں صدا
آنکھ سے آنکھ ملی وصل میں تو دل نے کہا
کچھ عجب رنگ سے پرزے کیے دیوانوں نے
لاش پر سیری کما آکے کہ او طالب وصل
بیو فاجان نہیں ہوتی ہے اس پر دے میں
دل میں تم آنکھ میں تم کبے میں تم دیر میں تم
چوتون نے تری سینے کو بنایا چسپنی
سان پر تیغ لگا لی جو مرے قاتل نے
صافیان لیتے ہوئے ابر کے لکے آئے
ہکو سختی سے کمان وادی وحشت میں بجات
قاضی و محتسب شہر سد ہارے ج کو
خواب میں ہی نظر آتی نہیں زندان میں فضا

وحشتوں کے وہ کمان لطف اسیری میں امیر
اب وہ میدان وہ سنان بیابان گئے

دل میں تیرے ہے تو ظالم مری حسرت کیسی
تیری ٹھوکرے ملی اٹھ کے قیامت کیسی

کہتے ہیں مجھے کہ مجھ سے یہ تہمت کیسی
پیار کیا کیا تری رفتار کو فتنوں نے کیا

<p>رحمت تری وسیع میں ناچیز رو سیاہ بسل ترا بچے گانہ اسے ترک دیکھ تو کسکی سواری آتی ہے صحران میں اجڑون سب عیب ایک اشک ندامت سے ٹپکتے ایسا کیا ہے دشت نور دی نے ناتوان</p>	<p>الہ کیا بساط ہے میرے گناہ کی برجی اتر گئی ہے جگر تک نگاہ کی اٹھ اٹھ کے رقص کرتی ہے کیون گرد لہ کی ساری سیاہی دھو گئی رو سے سیاہ کی میں پس گیا جو اڑ کے پڑی گرد راہ کی</p>
<p>ہم پر کسی نے لطف کیا یا ستم امیر ہے اسی کی شان کرم پر نگاہ کی</p>	
<p>کیا کہیں دل سے کمان وصل میں ارمان گئے آسمان خوب و فاکا ہیں بے کاسی ہوئے کسی کو سنا دہی محبوب جاو تھی وصل میں کہتے ہیں کوئی نہیں اڑے آتا چبھ گئی گوج جو بالی کی بگر بوے جب میں دروازے پہ دیتا ہوں کسیکو آواز کبھی سونی نہیں ہوتی ہے سراسے دنیا پوچھتا کیا ہے کہ بسل گئے مقتل سے کمان شیخ جی چپکے یہ جھوٹے میں اڑانا بوتل حسن انجام پر اسلام کا سہ دار و مدار قتل پر سب سے اٹھاتے ہو عبث تم بیڑا خاکساری کے فرے خوب اٹھے دنیا میں دل کو تاکا کسی تاو کئے تو الہ سے شوق گرمیاں وصل میں کہیں اُن سے تو جگر بوے</p>	<p>ناز کے صدقے تو انداز کے قربان گئے تمہیں جان گئے ہم تمہیں بھجان گئے ماننے کی جو تہی بات وہ ہم مان گئے ہاے اسوقت کمان میرے نگہبان گئے ہاتھ ٹوٹیں ترے مشاطہ مرے کان گئے کہتے ہیں کدو وہ گہر غیر کے مہمان گئے اور دس آگئے دو چار جو مہمان گئے مہربان پا کے تجھے سب ترے قربان گئے واہ و آج تو حضرت تمہیں ہم مان گئے تھے مسلمان وہ جو دنیا سے مسلمان گئے سُرخ رو بھی ہوں وہی بیکہ جنین بان گئے خاک ہم چھانے آئے تھے یہاں پہن گئے ٹپکے لینے کو بہت دور تک ارمان گئے جانے دو ایکو جہنم میں یہ ارمان گئے</p>

دل اڑا لیگئے دکھلا کے وہ جو بن کا اہل
 روٹھتے وقت زرا اُس نہ لیکر دیکھو
 اچھی صورت کو تری دیکھ کے دل لوٹ گیا
 ہستو چلن کے ادھر ہیں نگہ شوق بنا
 گدگداتا ہے جو اہل ہوا جو بن اُن کا
 ناز اٹھو کے اشاروں میں کہا بس چل دو
 مجھے اور غیب سے تکرار پہ وہ کہتے ہیں
 وصل میں اٹھتی جوانی کا جو کس بل دیکھا
 چلتی ہے اب تری رفتار کے پیچھے پیچھے
 مار ڈالا ہے مجھے وصل کی رات آنے دے
 واعظ اتنا تو سمجھ لے کہ ہے وہ ذات رحیم
 چونکے ہی نہیں دیتی ہے کہ سوچوں انجام
 جلنے والے ترے کیا جانیں تری زم کا لطف
 کی مرے دل نے تری زلف میں پھنک کر فریاد
 پا کے تنہا امین ہو سے جو لئے کہنے لگے
 میں تمہارا ہوں تو دل ہی ہے تمہارا صاحب
 وصل میں بھی تو نکلتی نہیں اسے پردہ نشین
 بے دھڑک دیکھو نکیر چلتے آتے ہیں
 سر نکلتا ہوں میں کروٹ نہیں لیتی غافل
 پھل کو تلواریں کے حیرت سے جو دیکھا تو کما
 دل مری آنکھوں سے کہتا ہے کہ تجھ پر من نثار

سینہ زوری اسے کہتے ہیں خیانت کیسی
 مسہ بنانے میں بگڑ جاتی ہے صورت کیسی
 ہاے اند ہے کونہ سوچا کہ ہر سرت کیسی
 تو نے چلن کے ادھر دیکھی ہے صورت کیسی
 چٹکیاں لیتی ہے دل میں مہر حسرت کیسی
 تم تو بیکاری ہو بیکار میں اجسرت کیسی
 کیوں لڑے مرنے ہوا پس میں یہ حجت کیسی
 چپکی جا بیٹھی الگ شے کے نزاکت کیسی
 دگلی ایک ہی ٹھوکر میں قیامت کیسی
 دیکھ خدمت تری کرنا ہوں شک
 گئے مجرم ہی جہنم کو تو رحمت کیسی
 آنکھ کہلتی ہی صلا دیتی ہے غفلت کیسی
 کیا خبر دوزخیوں کو کہ ہے جنت کیسی
 بولی سر چڑھ کے ترے میری محبت کیسی
 ملگنی مفت چٹورے کو یہ نعمت کیسی
 مفت لے لو اسے ٹھہراتے ہو قیمت کیسی
 دل میں شرما رہی ہوئی بیٹی ہے حسرت کیسی
 اچھی خاصی یہ ٹرک ہے مری تربت کیسی
 پاؤں پہنلا ہے کھسوٹی ہے قیمت کیسی
 اک زرا چکھئے تو اس پہل میں ہے لذت کیسی
 ہاے دکھلائی ہے تو نے مجھے صورت کیسی

دل میں گہرائی ہوئی پہرتی ہے محبت کیسی
 نبض کی طرح تڑپتی ہے نزاکت کیسی
 اور معشوقوں کی ہوتی ہے اجازت کیسی
 یاد آئی مجھے احباب کی صحبت کیسی
 بیٹھی ہے جھکو دیا کر مری تربت کیسی
 ناتوانی سے بجاتی ہے نزاکت کیسی
 چھا گئی ہے یہ اندھیری شبِ فرقت کیسی
 آڑے آجاتی ہے بڑھکری رحمت کیسی
 سب بناوٹ کی یہ باتیں تین نزاکت کیسی
 لٹ رہی ہے مری سرکار میں دولت کیسی
 وصل کی رات مری جان نزاکت کیسی
 ہاتھ سے جاتی رہی سیری طبیعت کیسی
 ضعف حد سے جو بڑھا گئی طاقت کیسی
 حور کہو لے ہوئے آغوش ہے تربت کیسی
 ملتی ہے گیسوے محبوب سے رنگت کیسی
 دیکھ کر تا ہے مراد دل تری منت کیسی
 پہوٹی قسمت ہی تو ثابت رہی نیست کیسی
 پوری تصویر تمہاری ہے شبِ بہت کیسی

ناوکِ ناز کی آمد جو کہیں سن لی ہے
 پس گئی پہولوں کے گہرے سے کھائی انکی
 خود ترے ہونٹ یہ کہتے ہیں کہ ہوس لے لو
 کیا ریاں پہولوں کی دیکھیں جو کہی گلشن میں
 ورد اٹھ اٹھ کے تہ خاک جو تر پاتا ہے
 سانس اٹکا ہوا جو کہی ہوتا ہے
 تم نظر آتے ہو مجھ کو نہ بنگلوں کو چہرا غ
 دوڑتا ہے جو تر افسرِ گنہگار و نیر
 ہاتھ پائی تین آٹھ بھی ہے وہ نہ ٹھیکہ چلا کر
 سہو دریا ہے مع میں سطر و زون کے
 اسکو رخصت کرو نہایت میں ہے اسکا کیا کام
 ناز سے اُسے جھٹک کر جو چڑایا دامن
 آج بیمار تر اٹھ کر کے عدم کو بچھنچ
 اسکی رحمت سے ہے سکھ پال جنازہ کیسا
 شبِ فرقت شبِ وصلت کا بتا دیتی ہے
 او مرے روٹھے ہوئے مان لے کتا من جا
 مے جو دی تو لے ہوئے جام میں ساتی نے پی
 حسنِ یوسف کو بہت آنکھ جاکر دیکھا

جی چراتا ہوں میں جب ناز اٹھانے سے امیر
 کہتے ہیں دیکھو امانت میں خیانت کیسی

شرم کے ساتھ ہے انکھوں میں شرم کیسی

سادگی میں تری شوخی کی ہے رنگت کیسی

حرم شراب نے ہمیں بدنام کر دیا
 بیٹھے ہم انکے پاس تکلف اٹھا دیا
 لذت سے آشنا جو ہوا دل فشرقین
 صحبت میں میکشون کی بنیں بے سبب یہ دور
 یاد آگئے فرے جو پس مرگ وصل کے
 میں ہوں وہ عندلیب ہوا جب ترانہ سنج
 ساقی شراب اور خرابا تیوں کو دے
 کیا جانے کیا خیال شب وصل بند گیا
 ملبوس خاص حسن نے ہکو عطا کیا
 یان وصل و جبر و نون ہی میں بخودی رہی
 یوسے لئے جو زلف کے سستی میں تو کہا
 پیرون ادھر کو رخ نہ کیا وصل یار میں
 ساقی سے اور جام جو مانگا ملا جواب
 دفتر گرا دھر تو ادھر کاتب غسل
 مدت سے سرامات شمشیر پار تھا
 دیکھا جب کہ لکھیوں سے اس رست تازے

چٹ کر کے اس بلا کو بلا نوش ہو گئے
 ہمدوش ہوتے ہوتے ہم آغوش ہو گئے
 جتنے چھپے تھنیش وہ سب نوش ہو گئے
 ساغر ہی مست بادہ سر جوش ہو گئے
 تربت کے گوشے جوروں کے آغوش ہو گئے
 جتنے کھلے تھے گل ہمدن گوش ہو گئے
 ہم تیری چشم ست سے مدہوش ہو گئے
 باتیں جو کرتے کرتے وہ خاموش ہو گئے
 گل کھنا کے دست یار سے لکپوش ہو گئے
 آنے میں غش تو جانے میں وہ ہوش ہو گئے
 مے پیتے پیتے تم تو بلا نوش ہو گئے
 پیرون سے شوخ اڑ کے مرے ہوش ہو گئے
 آنکھیں تو کھ رہی ہیں کہ مدہوش ہو گئے
 ترپے ہم اس قدر کہ سبکدوش ہو گئے
 ہم فرج ہو کے خوب سبکدوش ہو گئے
 غزہ پکار اٹھا کہ وہ بیہوش ہو گئے

افسردہ داغ دل ہوے پیرہین کیا اسیر
 گویا چسپ داغ صبح کو خاموش ہو گئے

چپ چپ کے دخت رز ہی ہم آغوش ہو گئے
 چورنگ ہو کے تیغ سے لکپوش ہو گئے
 کیا کاٹ کر سر آپ سبکدوش ہو گئے

قامتی بھی محتب بھی قح نوش ہو گئے
 پہنائیں اسے نکشتوں کو زخون کی بہرہاں
 کا نہ ہا نہی جنازے کو دینا ہے جانن

بات کرنے کی تو مہلت نہیں ملتی ہے امیر
ایسی حالت میں غزل کہنے کی فرصت کیسی

<p>دل ہی عاشق کی بڑی سوغا ہے جھانک تاک اغیار سے دڑا ہے دیکھ غفلت میں جوانی کونہ کھو اتنی باتیں کیوں سناتے تم مجھے دیکھ دل لیتے ہیں بوسہ جان نثار دیدے ہیں اور دید باز ہی حسن کی بوسہ سیے گالی کہی ملتا نہیں کایوں ہی ارز و پر پول اُسے جتنے شہروں میں ہے مضمون کمر تو تاج شہی سبزہ رنگوں پر ہے ختم دیکھو جب بنی سنورتی ہے وہ زلف پول ہارون کے لٹاے راہ میں مہربانی بے سبب اُسکی نہیں تاکہ ہے رندوں نے پگڑی شیخ جی یونہیوں سے رات دن ڈھلتی ہے</p>	<p>اور کیا بیچارے کی اوقات ہے اب یہ کچھ چوری چھپے کی بات ہے عمر بھر میں اک یہی تو راہ ہے پیار کرتا ہوں میں اتنی بات ہے گھر سے کچھ دیتے ہو کیا خیرا ہے ان ندیدوں کی یہی اوقات ہے یہ نئے انداز کی خیرا ہے لو برا کتنا کچھ اچھی بات ہے سب میں اک پوشیدہ ناک بات ہے بیمروت بیوفا یہ ذات ہے مارر کہنے کی یہ اچھی گما ہے یہ خیاب سیلانئ خیرا ہے گما تیا ہے ایمن ہی کچھ گما ہے کچھ خبر ہی قبلہ حاجا ہے یہ نئی بدلی نئی برسات ہے</p>
--	--

ہے تو گل پر گرز اپنی امیر
اُسکے در کی ہیک پر اوقات ہے

<p>دکھلا کے اک جملک جو در و پوش ہو گئے پوشہ جو دیتے دیتے وہ رو پوش ہو گئے</p>	<p>کیا کیا خیال خواب فرہوش ہو گئے ہم آتے آتے ہوش میں بیہوش ہو گئے</p>
---	---

کہلاتا ہے پول آسمان کیسے کیسے
 لیے ناز نے امتحان کیسے کیسے
 وہاں اُنکو گزیرے گمان کیسے کیسے
 مگر تانتی ہے جو ان کیسے کیسے
 مکین سے ہیں خالی مکان کیسے کیسے
 گلے پر مین خنجر روان کیسے کیسے
 تو لیتی ہے بو سے زبان کیسے کیسے
 نشان دے گیا بے نشان کیسے کیسے
 کہلاتا ہے گل باغبان کیسے کیسے
 شہر غمزدہ ساربان کیسے کیسے
 ملے ہیں اسے باغبان کیسے کیسے
 ترپتے ہیں دیکھو جوان کیسے کیسے
 عیان ہو گئے راز بہان کیسے کیسے
 ترپتے رہے باغبان کیسے کیسے
 تہ آسمان آسمان کینے کیسے

ستاروں کی دیکھو بہار آنکھ مٹا کر
 کھڑے اُن کے تیور جو قتل میں دیکھے
 یہاں درد سے ہاتھ سینے پہ رکھا
 ہزاروں برس کی ہے بڑھیا یہ دنیا
 وہ صورت نہ آنکھوں میں ایسے نہ دین
 ترے جان نثاروں کے تیور وہی ہیں
 جہان نام آتا ہے اُن کا زبان پر
 ہر اک دل پہ ہیں داغ ناکامیوں کے
 بہار آ کے قدرت کی گلشن میں دیکھو
 اٹھائے ہیں مجنوں نے لیل کی خاطر
 خوش اقبال کیا سرزمین سخن یہ ہے
 جوانی کا صدقہ زرا آنکھ اٹھاؤ
 شب وصل حل ہو گئے کیا کیا معے
 خزان لوٹ ہی لیس گئی باغ سارا
 بنا کر دکھائے مرے درد دل نے

امیر اب مدین کو تو بھی روان ہو
 چلے جاتے ہیں کاروان کیسے کیسے

رہے ہو ویر پر مغان کیسے کیسے
 ترے ساتھ ہیں پاسبان کیسے کیسے
 تباہی زدہ کاروان کیسے کیسے
 ابھی دینے ہیں امتحان کیسے کیسے

مٹے دخت رز پر جوان کیسے کیسے
 نزاکت حیا وصل کے دونوں دشمن
 رہے عشق میں پستے ہیں مارے مارے
 کہیں قتل پر عشق میں غاتر ہے

چھپتے کمان وہ وصل میں لیکن حجاب سے
عاشق مرے تو سوگ تمہاری بلا کرے
سب ذوق و شوق ساتھ جوانی کے چل بے
رخصت ہوئے وہ آخر شب خاتمہ ہوا
مشاطہ پر چلی جو بت گوش کی سنان
آئی تھی کسی شکل خیالی کہ خواب میں
لپٹا میں اٹھکے غش سے تو بولے فریہ
کئے لگے جو عاشق قد آن سے در و دل
اُس پاس تازہ نیر کا تو تیرا ہے
آن جلیوں سے دل میں جاتی ہیں بجلیاں
جتنی جگہ سر آنکھوں پہ تھی دم نکلتے ہی
آئینے سے لپٹ گئے بے اختیار آج
کب تک بغل میں پائے ہوئے دکلور و دیگر
ایسے سارے میری نظر میں شب وصال
وہ شہسوار حسن جو مسراج کو چملا
ہمکامین ست شوق شب وصل تو کہا

منہ پہ نقاب ڈال کے روپوش ہو گئے
ہم کیوں برنگ زلف سیہ پوش ہو گئے
دو چار دن وہ ولولے وہ جوش ہو گئے
ہم صبح سے ہی پھلے کفن پوش ہو گئے
سینہ سپر وہ خال بت گوش ہو گئے
یہ ساختہ ہم اس سے ہم آغوش ہو گئے
مطلب کی وقت کیسے بجا ہوش ہو گئے
او بچا لگے وہ سننے گران گوش ہو گئے
لاکھوں کے سر نقد قی پا پوش ہو گئے
قندیل کعبہ اب وہ در گوش ہو گئے
افسوس کیا وہ بال سر و دوش ہو گئے
آپ اپنے عکس سے وہ ہم آغوش ہو گئے
خالی یوہن ہنزاروں کے آغوش ہو گئے
آنکھوں کی پتلیاں وہ در گوش ہو گئے
جبریل ساتھ غاشیہ بردوش ہو گئے
لو تم تو بے پیہ ہوئے مدہوش ہو گئے

دلدار کلپتا تھا کمان چیر میں امیر

ہم اپنے دل کو لیکے ہم آغوش ہو گئے

زمین کہا گئی آسمان کیسے کیسے
کلیے سجیلے جوان کیسے کیسے
ہوئے باغ نذر زمیں کیسے کیسے

ہوئے نامور بے نشان کیسے کیسے
تری بلنگی چتون نے چن چن کے مارے
نہ گل ہیں نہ سنبھنے نہ بوٹے نہ پتے

ہے یہ رات بہرین تری شکل کیا ہوئی
 لوجی مری گئی نہ ہوئی کر بلا ہوئی
 حاجت ہی اس غریب کی حاجت روا ہوئی
 قاضی کے گہرین پڑ کے بڑی پارسا ہوئی
 خاکِ شفا ہوئی کمین آبِ بقا ہوئی
 اب بھی جو ابتداء ہے تو لبس انتہا ہوئی
 مقبول کس جلع ہوئے دلی دعا ہوئی
 ٹرپانے میں تو در دسے دونی دوا ہوئی
 قاتل لباسِ سرخ بھنکے حنا ہوئی
 میری جفا ہی سے تو نمود و فاجہ ہوئی
 روزِ فراق تیز کچھ ایسی ہوا ہوئی
 دم بہر جہان پلک سے پلک آتشا ہوئی
 سیدی نظر ادا ہوئی ترجی قضا ہوئی
 پھلے اسی غریب پہ مشق ادا ہوئی
 روزے میں بھی شراب نہ انکی قضا ہوئی
 تیج نگاہ کھینچ کے آگے ادا ہوئی
 لو آج تو گولی گولی اے دلبر با ہوئی

گستاخ ہے ان سے آئندہ صبح شب وصال
 غم سے اپنے بولے وہ کشتوں کو کیکر
 رحم آگیا کریم کو محنت ساج و کیکر
 اب آنکھ کیا ملائے گی مستونِ سوختِ زر
 کیا کیا لباسِ شانِ کرم کے ہین دیکھنا
 اک عمر ہو گئی شبِ فرقت کو میرے گہر
 دیکھا نگاہِ کرم سے آج اُسے غیر کو
 ہے وصل میں تو بھر سے بھی بڑے اضطراب
 معشوقِ سنہو رنگ تہی تیک تہی بنزیر
 شکوہ کیا جفا کا تو بولے کہ ناسپاس
 جی خواب رنگِ ہوش بیکایک سب گزیر
 آنکھوں کے آگے آگے کٹی ہو گئی وہ شکل
 ہے چیز ایک ادا و قضا اس قدر ہے فرق
 آئینہ عاشقوں سے سوا ہے ستم نصیب
 مستانِ عشق کو رمضان میں ہی عید ہے
 مقتل کو وہ چلے تو ہٹاے کو بھیر بھاڑ
 آئینے نے جواب دیا بات بات کا

گہرا رہے ہو حشر میں کیون اس قدر امیر
 اتنی ہی سی تو بات ہے کد و خطا ہوئی

کیا پانی پانی شرم کے مارے حیا ہوئی
 کیسی خفیف آگے مرے گہر قضا ہوئی

کچھ ہی جو شوخیوں سے وہ آنکھ آتشا ہوئی
 یان جان اُس سی پھلے ہی نہ برا دوا ہوئی

<p>بند ہے تار شکون کے شربت میں کیا کیا عجب کر بلا تھا وہ مقتل کہ پیاسے چری تیز رہتی ہے بلبلوں پر چتا ایک نے نبی نہ سنندل کا پایا جگر میں ٹپ دل میں دودا نکمون میں جم کسی نے بتایا نہ یوسف کو میرے شب غم بلاؤں کا تاغالاگا ہے زمین سخن پر ہر لاکمون سخنور میت اقرار وصل آج کرتے ہیں کیا کیا ہمسفر نہ گئے جان ہی تک نہیں بہمان چیمے نے پروہ باتوں میں کئے پہل وصل میں تیغ آگئی نہ خنجر توجہ زبان پر ہے شاہ دکن کو</p>	<p>لے خاک میں کاروان کیسے کیسے رگڑتے رہے اتریاں کیسے کیسے ستم کرتے ہیں باغبان کیسے کیسے بھٹکتے پہرے کاروان کیسے کیسے لے ہیں بہن سیمان کیسے کیسے لے راہ میں کاروان کیسے کیسے چلے آتے ہیں سیمان کیسے کیسے جس ایک ہے باغبان کیسے کیسے زبان دیتے ہیں بے زبان کیسے کیسے رہے رات بہ سیمان کیسے کیسے چلی لیکے نشتر زبان کیسے کیسے رہے دم بخود ہنر زبان کیسے کیسے دکا لگی رنگ اب زبان کیسے کیسے</p>
---	---

امسیر اب سخن کی بڑی قدر ہوگی
پہلے پولین گے نکتہ دان کیسے کیسے

<p>پہلے نگاہ پیر مری دشمن حیا ہوئی لٹکائے کیوں گئے ہیں یہ کیسی سزا ہوئی موجود آ کے وصل میں ہی لوجیا ہوئی گالی ہی پیارے منہ سے ترے خوشگما ہوئی ہے بخشے نہ بخشے میں اس کو غصہ بیٹھے ہوئے کیسے میں لیتے ہو چنگیان</p>	<p>وہ ایک تھی یہ دوسری اسے دلریا ہوئی گیسو تو خود بلا تھے انہیں کیا بلا ہوئی اک جان کا عذاب ہوئی شرم کیا ہوئی بیجا ہی بات تو نے کہی تو جب ہوئی تو ہے گناہگار کے جا غطا ہوئی اسے جان دل لگانے کی بھی سزا ہوئی</p>
--	--

آرزو صس کی اچھی یہ خیال اچھا ہے
 نزع میں یں ہوں وہ کہتے ہیں کہ خیریت ہے
 تجھے مانگوں میں تجھی کو کہ سبھی کچھ ملے
 یاد وصل آئی تو دل سے یہ کہا حسرت نے
 ایک سے ایک حسینوں میں ہے اچھا لیکن
 پہول پہل ہوں کہ ننوں چھاؤں گئی ہو حسین
 دیکھ لے بلیل و پھوانہ کی بیستابی کو
 اچھی حالت پہ کیسی کہ نین روتا کوئی
 تم زبان سے تو جہراکتے ہو میرے دل کو
 راتیں اچھی ہیں دن اچھے ہیں مینے اچھے
 دولوں آئیے ہیں اس میں ہے قریب اس میں صیب
 چیز مانگے کی ہوا چھی ہی تو کس مصرف کی
 چودہویں سال میں ہے نام خدا دختر رز
 واعظ اس کی سی ادائیں تو نہیں جو رون میں
 آگیا اسکا تصور تو چکارا یہ شوق
 جس کا انجام سعیدت وہ خوشی ہی ہے بُری
 آنکھیں دکھاتے ہو جو بن تو دکھاؤ صاحب
 وہ اُدھر عکس ادھر بچ میں ہے آئینہ
 دہن زخم میں ہر قطرہ خون ہے یا قوت
 ماہ کامل نہ نود و نون حسین میں لیکن
 ہاے بوٹا سا وہ قد ہاے وہ رخ وہ جو بن

ہاے پورا نہیں ہوتا ہے سوال اچھا ہے
 پہر پُرا ہوتا ہے کیسا جو یہ حال اچھا ہے
 سو سوالوں سے یہی ایک سوال اچھا ہے
 اسکو سینے سے لگا رکھ یہ خیال اچھا ہے
 تھے چڑھ جائے جو اپنے وہی مال اچھا ہے
 ہر مسافر کی نظر میں وہ خصال اچھا ہے
 بحر اچھا نہ حسینوں کا وصال اچھا ہے
 آنکھیں کیوں روتی ہیں پیر دکھاؤ حال اچھا ہے
 چتو نوں کی تو سنو کہتی ہیں مال اچھا ہے
 اچھے معشوق سے صحبت ہو تو ہمال اچھا ہے
 خواب معشوق سے عاشق کا خیال اچھا ہے
 ہو میرا بھی مگر اپنا ہو تو سال اچھا ہے
 پڑھ دے قاضی کو دو بول یہ سال اچھا ہے
 پہنے تسلیم کیا حسن و جمال اچھا ہے
 دل میں جرم جائے اسی خیال اچھا ہے
 جسکا انجام خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے
 وہ الگ بازہ کے رکھا ہو مال اچھا ہے
 بحث یہ چٹگری ہے کس کا جمال اچھا ہے
 تیرے تلوار کے پیرے کا اگال اچھا ہے
 اک زرا بن جو ہے کم اس ہی حال اچھا ہے
 پہول پہل جسکے ہوں اچھے وہ نال اچھا ہے

کیا وصل کی گنتی مرے تھی میں بلا ہوئی
 لو وصل میں تو جان ہی اُسکی ہوا ہوئی
 یو لا فلک پہ مہر جو زلف اُسکی دہوئی
 کہتے ہیں زلف یار سے دیوانگانِ زلف
 عبرت یہ کھ رہی ہے جو انون کی قبر پر
 وہ دیکھتے ہی بزم میں مجھ کو بگڑ گئے
 ہیں رند تو فراق میں ساقی کے تلخ کام
 غافلِ نزول ہی تو کمالِ عرف ہے
 نقیبِ سیر دائرہ معرفت میں دیکھ
 یہ بے نیلِ مین ہر ترے جاوے کی آب و تاب
 ہتھ پہرے یان ہیں دست نگارین یار کی
 مجھ کو ٹری نگہ سے ادھر دیکھنا نہ تھا
 گاہک وہ جان کی ہے گاہک ہر دلی بھی
 بسملِ ادا شناس تھے قاتلِ ادا فروش
 مرنے تھے جو ادا پہ وہ سب مر کے رہ گئے
 حشرِ شب وصال میں ہی وصل کی ہے
 کیا کیا نیاز مندوں سے ہیں بے نیازان
 کیون پچھلے آری نے دکھائی کہ تھے نگہ

تعریف کی حیا کی تو شوخی خف ہوئی
 عیسیٰ یہ دردِ مجر کی اچھی دوا ہوئی
 نازل ہمارے سر پہ یہ کالی بلا ہوئی
 کالی پر پی کسی کی بھی تو آشنا ہوئی
 یار و کمر و انگ جوانی کی کیا ہوئی
 کچھ بات بھی تو کی نہین یہ بات کیا ہوئی
 پوچھو تو دختِ رز سے یہ کیوں بیز ہوئی
 خاکِ فنا ہی منزلِ آبِ بقا ہوئی
 تھی ابتدا جہان سے وہیں انتہا ہوئی
 قدرت خدا کی درد سے پیدا دوا ہوئی
 اور چورِ دل کے ہاتھ میں اگر حضا ہوئی
 جو بن کا دل دکھا تو جوانی خفا ہوئی
 کیسی قضا قضا کی ہی استادا دوا ہوئی
 بزمِ مغت بیچ میں پڑ کر قفس ہوئی
 قربان اس ادا کے یہ اچھی ادا ہوئی
 خلوت میں ہی نہ ان سزاگت جدا ہوئی
 یان لاکھوں بوٹنے لگے وان اک دوا ہوئی
 کسی طرف سے چہل کی یہ ابتدا ہوئی

بخشا امیرِ روزِ نزل ہی کریم نے

یان پچھلے مغفرت ہوئی پیچھے خطا ہوئی

ہم مرے جاتے ہیں تم کہتے ہو حال اچھا ہے

اچھے عیسے ہو مر یمنون کا خیال اچھا ہے

جس کو بجلی کے اچھا وہ نہال اچھا ہے
 ہو نہ کہ بے خلق کو اسے عبرت حال اچھا ہے
 خوب دیکھا تو خوشی سے یہی ہلال اچھا ہے
 کل کہو گے ترے ابرو سے ہلال اچھا ہے
 سنتے ہیں طور یہ بھی لیک نہال اچھا ہے
 رنگ پر واز یہ اسے بے پردہ بال اچھا ہے

لوٹ ہو دیکھ کے دل جس کو وہ قدیم موزون
 گرمی مہر قیامت کا بھی دھڑکا زور ہے
 رشک اس پر نہیں ہوتا ہے کسی حاسد کو
 کہتے ہیں آج کو ناخن سے مرے دلی تشبیہ
 گرمی شوق یہ کہتی ہے چپ لو دیکھیں تو
 قوت غمزے سے تاک نہ گرو عرش بھینج

رشک سے بوسہ ابرو نہیں دیتے وہ امیر
 کیوں کہا میں نے غزل میں کہ ہلال اچھا ہے

دیکھ نکلی ہے پری سچ کے پرچہ آنے سے
 گہوٹ دو گہوٹ چمکتے ہوئے پیمانے سے
 اٹھکے کعبے کو چلا جاؤ نکا تنہا نے سے
 لپٹی ہیں کیوں یہ بلائیں مگر دیوانے سے
 کہیں مستی میں نکلی ہے نہ سبھانے سے
 مٹے جلتے ہوئے ہیں کچھ مرے ویرانے سے
 بے پلائی بھی تو ٹوٹے ہوئے پیمانے سے
 ہیں غضب میں تری آنکھیں کھرخرمانے سے
 شب کو کیا لال پری آتی ہے پیمانے سے
 گہر نہا ہی کا ہے آباد اسی ویرانے سے
 جلکے سب رنگے چلتے تری گل کمانے سے
 کہدیا جبکہ کے یہ کیا شیشے فریمانے سے
 دم بھٹتا ہے اس میں کچھ ہوا افسانے سے

ہر کلی کہتی ہے کہ لکھ کر ترے دیوانے سے
 ساقیا جاتے ہیں پیادے ترے سبھانے سے
 بت بنے بیٹھے ہیں بت جی مرا گہرا تا ہے
 حسرتیں دیکھیں مرے دل میں تو بولے شبنم
 دخت رزنا مہد اسے ہے جوان اسے ساقی
 لامکان کے جو کتا بون میں لکھے ہیں اوصاف
 دل مرا توڑ دیا آج مرے ساقی نے
 رحم اُن پر تو کر اٹھنے دے کہی تو اُن کو
 شجہ جی رہتی ہیں کیوں سچ تمہاری نگین
 میرے ہی دل سے پڑی غنہ غربالی کی بت
 کہتے ہیں آگ لگے شوق کو تیرے ظالم
 رقص کرنے لگا دم بہر میں چمک کر ساقی
 میں نے زلفوں کی شاکلی تو کہا چپ ہی رہو

سرتن خون کے دریا ہی میں ترپین تو پہلی
شوخیان وصل میں کرتی ہیں جو دل کو مایوس
مچھلیوں کے لئے موجوں ہی کا جال چھا ہے
شرم دیتی ہے تسلی کہ سال چھا ہے

بوق اگر گرمی رفتار میں اچھی ہے امیر
گرمی حسن میں وہ برق جمال چھا ہے

ہاتھ سینے پہ ہے کیوں دل کا تو حال چھا ہے
اچھی نیت ہو تو اچھوں کا خیال چھا ہے
کیوں جواب اسکا ہے اچھا کہ سوال چھا ہے
پار سا گہر ہے رقم چو کہی ہے مال چھا ہے
باغ بہر میں ہی کیا ایک نہال چھا ہے
کون کہتا ہے کہ فرقت سے وصال چھا ہے
نہ برا ہے کوئی دنیا میں نہ سال چھا ہے
رہنے دور رہنے دو ایسوں کا مال چھا ہے
تجسے اے دشمن جان تیرا خیال چھا ہے
بارہ سے میں تلک جو یہ وہ سال چھا ہے
دونوں خوش فکر ہیں دونوں کا خیال چھا ہے
دل کی حالت ہی یہی درد کا حال چھا ہے
کچھ نہونے سے تو جیسا ہو خیال چھا ہے
تندرہ کہہ جبین ہو اچھوں کا وہ حال چھا ہے
حسن پر یوں کا نہ جو رون کا جمال چھا ہے
پہر دکھاتا ہے ہم کو کہ یہ مال چھا ہے
تجھ کو سوچتی ہے کہ میرا ہی جمال چھا ہے

بھولے پن سے دم خست یہ سوال چھا ہے
پاکدامن ہو تو ارمان وصال چھا ہے
مانگے بوسہ تو کہتے ہیں وہ دیکر دشت نام
دشت رزگرمین جو قاضی کے ہے اکی کیا بات
دیکھ کر تارے ہمیشہ واعظ
نہاں ہوا ہے اناقی اسکا ہے انجام وصال
نہیں گزرتے تو برائیش میں گزرتے تو بدلا
نہتے ہیں خوش ہوں جو عاشق کو کرین اور آفت
روز آتا ہے مرے دل کو تسلی دینے
عمر کی جان جوانی یہ جوانی کی ہے جان
ناز کو جان کی ہے تاک ادا کو دل کی
میزبان مرتا ہے مہمان مرے کرتا ہے
نہ سی ذوق و فاشوق جفا کیا کم ہے
جی لگے کیوں نہ حسینوں کی جفا میں سنکر
خوب دیکھا تو جوانی کا ہے سارا جو بن
کتے ہیں آئے سے واہ ہیں سے لیکر
چلکے دیکھ آئے خانے میں ہیں کتنے تجھے

تو سی میری وفا اُس سے جنازہ اٹھو اے
بد بربان پہولون کی اٹھتی نہیں جڑ شانے سے

زلیست کا لطف تو یاروں ہی کے دم تک ہے امیر
بیٹھ جاتا ہے دل احباب کے اٹھ جانے سے

دخت رزائلی ہے ساتی کسی دیوانے سے
داغ پر داغ دلیے جاتا ہے دم لے ای جہنم
بت حرم میں ہی نہیں ہیں سے رہنے دیتے
ساقیا و غم زری ہی ہے عجب رشا طہ
قتل کے وقت میں ترپا تو کہا خوش ہو کر
کی تہی ہیمشون میں تعریف تری شوخی کی
شیخ جی اٹھے تو لغزش نے قدم لیکے کہا
نوب جی بہر کے تصور کا ترے موقع ہے
تیرے دیوانے پہ کیا جانے وہاں کیا گری
شب غم کہتی ہے میں پڑ چکی تیرے گھر میں
چاہتے ہیں کہ دل آئیں تو الگ ایک سے ایک
کنکے یہ شربت دیدار پلایا دم نزع
شرم سے شمع بجتی جاتی ہے تیرے آگے
نکلے چلن سے وہ سمجھے کہ تماشا ہے کوئی
گھنگرو بولین گے گلے میں مرے پامالون کے
چاہ لی اٹکے سے جو بن کو جو دیکھا تو کھسا

کہ پری بیکے اڑی جاتی ہی پیمانے سے
یہ بھی کہا لون گاہو فرصت ہوئی غم کھانے سے
روز پیغام چلے آتے ہیں تجھ سے
آکے شیشے کو ملا دیتی ہے پیمانے سے
تم ہی تو وصل میں خوش تھو ترپانے سے
آنکھ نیچ ہوئی میری ترے شرمانے سے
اٹکے کے کیوں بیٹھے گئے جاؤ نہ بیٹھانے سے
میں بہت خوش ہوں شب بچے کے بڑھانے سے
آیا سیلاب یور و تا ہوا ویرانے سے
بھگو کیا کام ہے اب غیر کے گہ جانے سے
راہن زلفون میں نکھولتے ہیں وہ شانے سے
آخری وقت ہے کیا فائدہ ترسانے سے
اڑنجاے کہیں پر مانگ کے پروانے سے
کام نکھایا بڑا دل کے مہل جانے سے
یہ صد آتی ہے گنگرو کے ہر اک دانے سے
کہیں یہ مال ملا جاتا ہے لچانے سے

ذکر ہو کس دل و جشی نے کیا ہے کہ امیر
ہی آواز چلی آتی ہے ویرانے سے

دل چرایا ہے تو آنکھیں نہ چسراؤ دیکھو	چوری کھلنے کا ہے ڈر چور کے گہرانے سے
شیخ جی آئے تھی رندوں میں تو کیسے تھک شیف	کیا نہاد ہو کے نکل آئے ہیں بیخانے سے
پاس آتے ہی جلاہونک کے رکھ دیتی ہے	شمع کی آگ کو کیا لاگ ہے پروانے سے

کل نظر آئے تھے جاتے ہوئے مسجد کو امیر
آج دیکھا تو چلے آتے ہیں بیخانے سے

<p>کے باہر نہون بیخانے سے میں آنکھیں نہ دیکھیں شانے سے تیری یہ ہوا پر پر یان ہیے کوثر کے لئے کچھ زاہد ساقی نہ بہن دیکھا کر کی زور آور یوں کو دیکھا دل تو دل میں مرے تیرے لڑکپن ہی سے تھے دل نگہ گرم سے اسوقت ندیکھ دی ہی ہے شیخ کو ساقی نے تو تحقیر کے ساتھ وہ تو معشوق ہے ترپانے میں ملتا ہے وہ کتے ہیں وصل میں دیکھے کوئی چل پہرا نکلی میرے غمخوار جو گہیرے ہیں امنین میں کیا دون زاہد و وعظ کی مجلس سے کسے ہے انکار شمع سے کتنے ہی اک ساتھ لپٹ جاتے ہیں نیجان کر کے مجھے چوڑ چلا او قاتل در دل سن کے پسچا دل بیدر دوان کا</p>	<p>مختب چہین نہ لے خطا کین بچانے سے ہاے محروم رہا کیوں میں سزا پانے سے آئی ہیں بینک بڑھانے ترے دیوانے سے لیتا جاتا توڑی سی تلچٹ سر کھینچنے سے ہم نہیں مپتے چھلکتے ہوئے پیمانے سے آنکھ آیا ہے کمان ڈھلکے ترے شانے سے اور ابھرتے ترے جو بن کے ابھرتے سے ٹھنڈے ٹھنڈے ابھی ٹھنڈے ہیں وہ خفا سے تو بہ توڑی ہی تو ٹوٹے ہوئے پیمانے سے در دل تجکو ملا کیا مرے ترپانے سے بڑے ہشیار ہیں جو پہرتے ہیں دیوانے سے غم مرے پاس بچے ہی جو مرے کمانے سے تم چلو پی کے میں آیا ابھی بیخانے سے رشک مطلق نہیں پروانے کو پروانے سے تیری بیدردی ہی اچھی تھی ترس کمانے سے کام افسون کا لیا ہے اسل فسانے سے</p>
--	---

رسی پر چھوٹ افشان کی پڑی ہے
 چھپی کیوں ہے جو سیلی سے لڑی ہے
 پھینچتی ہے یہ گردن ہی تک اُسکی
 شبِ غم مجھے بیٹھا جائے کیونکر
 کلی کو باغ میں چھڑا ہے کس نے
 خدا اُس زلف و کاکل سے بچا ہے
 بہت جلدی نہ کر قاتل دمِ فوج
 شبِ غم کیسی ہی چھوٹی ہو و اغظ
 ادا کا ہک فضا کا ہک کدھر جا ہے
 نہیں رکتی چلی جاتی ہے دن رات
 لیا ہے بوسہ قاتل لپٹ کر
 قضا ہی نے ترپ دیکھی تھی میری
 فلک کو پہونکتی ہے آہ دل کی
 بڑی جھگڑا ہے اُسکی حیا ہی
 ملا کر خاک میں آئے ہو کس کو
 سنیں کہنی گرہ بندِ قب کی
 ہوا ہے کس بلا کش سے وہ برہم
 نگاہ ناز ہوتی ہے بر آید
 اجل آئی ہے نذر اُسکے کرین کیا
 تمہارے لب ہین باغِ حسن کے پھول

کئی ہیرے کی نلیمن جڑی ہے
 یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے
 صراحیِ دشتِ رز سے کچھ پڑی ہے
 تری تصویر تو آگے کٹری ہے
 صبا یہ سنہ لپیٹے کیوں پڑی ہے
 بلاے جان ہے بوجھوٹی پڑی ہے
 یہی تو حاصلِ عمر اک گٹری ہے
 مگر تیری قیامت سے بڑی ہے
 عجب جھگڑے میں جان اپنی پڑی ہے
 مری عمر بروان ہی اک گٹری ہے
 لڑادی جان تب قسمت لڑی ہے
 اسی نے جا کے قاتل سڑ پڑی ہے
 زِ اسی شمع کو اتنی بڑی ہے
 کہ اک اک بوسے پہ پڑی ہے
 یہ کیسی گرد دامن پر پڑی ہے
 یہ ظالم اُسکے دل سے ہی کڑی ہے
 کہ زلفِ یارِ قدموں پر پڑی ہے
 سلامی کو صفِ مرگان کٹری ہے
 ہماری جان تو تم میں پڑی ہے
 تبسم اُنکی نازک پنکھڑی ہے

رقص پر یوں کا کوئی سیکھ لے پیمانے سے
 شرم اُسکو بھی تو آئی ترے شرمانے سے
 آن ہے عشق کے بانگوں کی اسی بانے سے
 سُکرا دی تری چولی کے مسک جانے سے
 منبر کسے یہ تسبیح اسی دانے سے
 دل کی یہ فند کہ بھلتا نہیں بدلانے سے
 چھلین کرتے ہیں چمکا کرے دیوانے سے
 زہی اتنی ہی تو قیر قسم کمانے سے
 آج حاصل نہیں کچھ جیسے شرمانے سے
 تو بہ ہی پی کے مگر نکلی ہے میخانے سے
 اب میں سمجھا جو غرض ہے مرے سمجھانے سے
 جو نہ دوست نکالو اُسے میخانے سے
 اور واقف ہوں نہ پانی سی زمین دانے سے
 غش پغش آتے ہیں اب ہوش میں جی نے سے
 تو بہ تو بہ کی صدا آتی ہے میخانے سے
 یہ اشارہ ہے لیٹن زلف کی طھکانے سے

گرم اندر کا اکھاڑا ہے تو میخانے سے
 عکس کی چھپی ہوئی شکل تو آئینے میں دیکھ
 دل ہے دیوانہ گیب و توہین لے پڑی
 رات یہ تازہ کہلا گل کہ مرے دل کی کلی
 آبرو ہے دل دیوانہ ہی سے گیسو کی
 آنکلی یہ ہٹ کہ نہیں آج نہ دو ٹکا بوسہ
 دہو کے دیتے نہیں آنکھوں کو بیا بانوں میں
 اعتبار آپنے وعدے کا خود اپنے گمویا
 کہ ہے دل کی شب انکی حیا سے شوخی
 کہ ہے دل کی شب انکی حیا سے شوخی
 دیکھ پایا ہے اُنہیں حضرت ناصح نے کہیں
 قاضی شہر ہو یا شیخ حرم کوئی ہو
 اشک ہے دانہ مرا اشک ہے پانی میرا
 اک زرا سی حرکت کی بھی سکت مجھ میں نہیں
 تو بہ ٹوٹی ہے ضرور آج کسی اونچے کی
 لوٹن عشاق تہ خاک کے سینوں پہ بھی ساپ

سیر کرتا تو غزل کچھ نہیں دشوار امیر

خوف یہ ہے کہ نکل جائے نہ پیمانے سے

کچھ تقدیر بن بن کر لڑی ہے
 تو سوسن کس لئے پھولی کڑی ہے
 ملا ہے دل جو کچھ اُس سے لڑی ہے

جب آنکھ اُس شاہ خوبان پر پڑی ہے
 لب جانان پہ سی کی دھڑی ہے
 غضب کی سپوٹ الفت میں پڑی ہے

<p> ننگے جاے کمان سینے سے اٹھ کر ادا قاتل ہے الزام اسکے سر پر نین پلکوں کی اوچل میں وہ پتلی نگیلی ہی سجیلی ہی ہے وہ آنکھ پھنٹے ہیں وہ بیٹھے گھر میں جہاں گل ہنسے ہیں جب دہان زخم بسمل نہ تو روزِ گس بیمار کی آس پھنچتے ہیں سب اس منزل پہ مگر </p>	<p> ہیں تو حسن کی دولت گڑی ہے قضا کیا مفت میں ماری پڑی ہے مومن حنین میں شر ماری کھڑی ہے مگر دیکھا تو شرمیلی پڑی ہے قیامت در پہ گہر الی گڑی ہے تو اک تلوار اور اُسے جڑی ہے عصا ٹیکے ہوئے کب سے گڑی ہے عدم کی راہ ہی کستی گڑی ہے </p>
--	--

اسیر اپنی نظر میں قصہ شہری
فقیروں کی سی ٹوٹی جھوٹری ہے

<p> چمکائے ہیں کیا داغ بگر آہ رسائے ہائے تیشِ دل مری کس کس کو بھائے پردہ رخِ محبوب سے اٹا ہے ہوائے یون ہاتھ اٹھایا ہے دعا کے لئے میرجئے بلبل جو ہوئی فوج تو غنچے یہ چکارے لوصل میں بیتابی دل ہو گئی دوانی کس کس کے چلے چوڑ شبر وصل میں چہرے بسمل ہی مجھے چوڑ گیا خنجر قاتل برما کے مے دل کو بگر تک اترائیں لو غفو معاصی کے لگاے رہیں عاصی کام آگئی شوخی کہ نقاب اُسے اُلٹ دی </p>	<p> ان پہولوں میں اور آگ لگا دی ہے صبا نے تھکے تیری طح مجھے چپایا ہے قضا نے یہ پہول کھلایا ہے نیا باد صبا نے تا شمسے روان ہاتھ اٹھایا ہے دعا نے چھوڑا ہے شگوفہ یہ نیا باد صبا نے کی اور لکک دردِ محبت کی دوا نے چکے دیے شوخی نے تو کی پال میا نے افسوس و فغان مجھے نہ کی اُسکی جفا نے کیا کام لیا نینگی نگاہوں سے حیا نے رحمت کو بت آتے ہیں تیش کے بہا نے شب کو تو مجھے ماری ڈالا تھا حیا نے </p>
---	---

کہ شب بھر پیار کرنے کو پڑی ہے

شب وصل آنکھ جب مجھ پر پڑی ہے
نظر کس چشمِ فتان سے لڑی ہے
نظر جس دن سے اُس رخ پر پڑی ہے
زمانے بھر کی آنکھ اُس سے لڑی ہے
وہ بیٹھے ہیں مگر تیوری چسٹ رہا ہے
اُدھر ٹکس اور ادھر تنٹا ہے وہ شوخ
گرے ہیں جو لگن میں شمع سے پھول
نکلنے ہی نہیں سجدے سے واعظ
کرہ بندِ قبا کی کھل رہی لگی
مرے گھر گھر کے دن وہ پوچھتا ہے
مری میت کو کھٹکرا کر وہ بولے
نگاہِ مست ساقی نے دکھا کر
زبان دی بہرِ وصل اور خود ہی بولے
مرزا اسکی جگہ سے ہی ہے کھڑا
پٹ کر سوتی ہے روز اُس سے چھوٹی
اُجھار اُن جو بنون کا کھڑا ہے
نہیں اُس تنغ کے قبضے میں چمکا
نکل سکتی نہیں حسرتِ شبِ وصل
لوہی تہ ہے کیوں اے چشمِ خنوار
خطر ہی عمر میں دنیا سے ہین کم

تو کیا کیا شہِ مثنوی سی لڑی ہے
کہ آنکھوں کو لیے زگس پڑی ہے
کرن سوچ کی اشکون کی لڑی ہے
جد ہر دیکھو بھی آفت پڑی ہے
سیما پاس اجل سر پر کٹھی ہے
یہ دو بانگنوں میں کیا بحث اُڑی ہے
پر پروانہ انکی پن کٹھی ہے
خدا کے گھر میں نال انکی گڑھی ہے
وہ کہو لو جو گرہ دل میں پڑی ہے
جمی ہے یا گڑھی ہے یا جڑی ہے
کمان کی نیند تلو پٹ پڑی ہے
کمالو پھول کی جا پن کٹھی ہے
میں سچ کہتا ہوں یہ جہوٹی بڑی ہے
چہری فنج سے ہی منہ کی کڑی ہے
یہ میری جان کے پیچھے پڑی ہے
جوانی خود نمائی پر اڑی ہے
دلہن کے کان میں انتی پڑی ہے
کہ وہ جنون چہری کھینچے کٹھی ہے
بتا تو آج تو کس سے لڑی ہے
یہ بڑھیا ساری دنیا سے بڑی ہے

افلاک کو سمجھ کرے دیوانے جنون میں
 پا مال کیا لاش کو تربت کو بھی روندنا
 بے موت مجھے تیغ تغافل ہی نے مارا
 قدموں پہ گرے تیرے تو پہ سر نہ اٹھایا
 ہن قتلگہ ناز میں سب زندہ جاوید
 اس شان سے اس ٹھاٹھ سے پولونین دہا
 تیر نگہ ناز سے ہم بچکے جو نکلے
 گرد نظر یار نے بیسارون کو مارا
 سہ سکے ستم تمکو ستمگار بنایا
 جھنجھلائی ہے تنگ آئی ہے یہ باتری سے
 محشر میں ہی اٹھا تو وہ مخمور ہی اٹھا
 اندر سے ہم آغوشی تاثیر کی حسرت
 جوڑا جو کھلا دوڑ پڑے سیکڑوں فتنے
 مانگی ہے دعا وصل کی کسکے کہ لپٹ کر
 ہشیار کیا تجھ سے مرے ہوش اڑا کر
 لے لی تری چتون نے مری آہ کی تاثیر
 گزرا ہے جب اُس کو چہ گیسومین مرادل
 خاموش چلے جاتے ہیں دنیا سے ہزاروں

چھالے یہ اچھالے ہیں ہمار گلت پالے
 کی خوب وفا مجھ سے ترے جو روح جفا نے
 پوچھا نہ جفا نے نہ قضا نے نہ ادا نے
 کیا برق کو روندنا ہے تری لغزش پالنے
 شمشیر قضا توڑ کے رکھدی ہزارا نے
 نذرین انہیں دین اٹھکے مرے اہل خوا نے
 غمزدے سے چھری لیکے کیا فوج ادا نے
 اک زہر کی چٹکی انہیں دی خاک شفا نے
 درپردہ ستم مجھ پہ کیا میری وفا نے
 کو سا ہے تعرش مجھے جا کے دعا نے
 تاکا جسے تیری نگہ ہو شر با نے
 سجدے کیے ہیں باب اجابت پہ دعا نے
 لین بڑکے بلا میں ترے بالوں کی بلا نے
 بوسے دیے ہیں منہ کو مرے میری دعا نے
 دو کام کیے اک نگہ ہو شر با نے
 جو بچگئی وہ چھین لی دشمن کی دعا نے
 روکا ہے جو آفت نے تو ٹوکا ہے بلا نے
 کیا جانے کیا کد یا چپکے سے قضا نے

دکھلا کے ادا مجکو امیر مرنے کیا قتل

پیدا اثر درو کیا میری دوا نے

قدہ کہ فی کسان رکے جہر دیکھو اودہر دل ہے

وہ کہتے ہیں نکلتا ابد دروازے شکل ہے

چھپٹے دیے کیا کیا مری توبہ کو گھٹانے
 پیسے ہیں ہزاروں ہی کے دل پسکے خزانے
 کیا جانے دیا برق کو کیا حکم گھٹانے
 گھیرا ہے بُرے وقت میں اس کالی بلانے
 واقف تری رحمت سے کیا سب کو گھٹانے
 دل میں مرے اک انگ لگادی ہر خزانے
 کوڑے اسے بجلی کے لگائے مرن گھٹانے
 مان مرنے سکُن کو بنایا ہے بلانے
 لالے کالو چوس لیا برگِ حنائے
 سو بار پکارا مجھے گھبرا کے بلانے
 بُت ہلکوا بنایا ہے تمہارے ہی خدائے
 پھسلے تو سنبھالا ہین تسلیم و رضائے
 اب تک تو اس آفت سے بچایا ہے خدائے

برسات میں ہی یہ نہ اُبھرنا تھا نہ اُبھری
 اُس دستِ حنائی پہ گلے لٹ گئے کتنے
 گہرائی ہوئی تیغِ بکفت پہرتی ہے ہر سمت
 آئی ہے دم نزع مرے گھر شبِ فرقت
 اک آن میں جب بہر دیے بلِ تل تو میں سمجھا
 اُس دستِ نگاہ میں کو کیا ہے جو بھجھو کا
 توبہ کرو توبہ کہیں میخانے سے ہشتی
 کبوتِ دے گھر سے نکلتی ہی نہیں ہے
 گل کے جو ہاتھوں کو بنانا تھا بھجھو کا
 یہی شبِ حیران کی سیاہی
 سب سے سنگدلی کا تو وہ بوے
 ہر گام پہ ہر قدم پر عشق میں لیکن
 گہرا تو بہت زلفِ بتان نے مجھے لیکن

دل لپکے امیر اُنکے قدم تک بھی نہ پھینچنا
 اور بوسے لیے ہاتھوں کے بھی لپکے خزانے

آتے ہی مرے پاس لگی جان چرانے
 بھیجا ہے عیادت کو تری محکومِ ادا نے
 ہشیار کیا ہلکومے ہو شربانے
 پیدا ہی کیا ہے انہیں کاموں کو خدائے
 کی میری شفاعت مرے اقرارِ خطائے
 ہر ایک کو حکمت سے بنایا ہے خدائے

سیکھی ہے ادائِ تری مری جانِ قضا نے
 یہ خوشخبری نزع میں دی مجھ کو قضا نے
 ساتی کے تصور سے یہاں گُلِ گہنِ نگہ میں
 محبت کہتے ہیں سن سنے گلہ جو رجفہ کا
 تادم جو ہوا جرمِ پر رحمت کا ہوا جو شش
 معشوقِ جفا کار ہیں عشاقِ وفادار

چلے منہ موڑ کر تو ہی تو پیر سنسان ہو قتل
نقاب کٹھی تو کیا حاصل حیا اٹھو تو آنکھ اٹھو
الہی بیحدے تربت میں کوئی حور جنبت سے
جد ہر دیکھو آدھر سوتا ہو کوئی پاؤں پیلائے
کلیجے سے لگا آنکھوں سے کل اتنا نہ دو بہر کر
منگا کر آنکھ کیوں سامنے کی چوٹ کھا بیٹھا
گری ہو ٹوٹ کر تو بہ بھی جام پر پائے زاہد
کسین ناز و کی تلوار میں کین غم و کی چھریان میں
وہ شوق قتل سے مضطرب ہو یہ شوق شہادت سے
اسی جو ہر سے ہے ہر دلعزیز آئینہ دنیا میں
زہے وحشت جہان کوئی گہلا دشت میں اٹھا
بڑا ہی آدم رسا باب اثر اغوش ہے کھولے
گرو میں دیکھو گیسو کی یا جوڑی کی مٹھی میں
ہمیں کیا کام تو بہ سے کہ زندہ آبا بے ہیں
ہنگامہ غم و یہ دیکھو اگر ان کو آنکھیں بہن
دے نگلشن کو چہرے کے کسی شمشیر قسم نے

ترے ہی دم سے تو ای تیغ قاتل رنگ محفل ہے
بڑا لکھ تو یہ پردہ ہمارے ان کی ہاں ہے
کہ پہلی رات ہے پہلا سفر پہلی منزل ہے
زبانے سے الگ گور غریبان کی بھی محفل ہے
اسے تلووں سے ملتا ہواری یہ تو مراد ہے
تو اپنا آپ دشمن ہے تو اپنا آپ قاتل ہے
کیسی پارساتھی اب جو بخوار زمین شامل ہے
یہ مجمع ہے سینوں کا کہ جلا دوائی محفل ہے
نہیں کہنا کہ ان میں کون بل کون قاتل ہے
اُسی کی شکل بجاتا ہے یہ جس سے مقابل ہے
تو دوڑا قیس یہ کہہ کر کہ وہ لیسلی کا عمل ہے
بہت ہی تیری مشتاق ہو مسافر تیری منزل ہے
نہ سینے میں مراد ہے نہ پہلو میں مراد ہے
یہ ذی عصمت تو زاہد پارساؤں ہی کو قابل ہے
زرا سا اُسکی قدرت کا منو نہ آنکھ کا تل ہے
کہ گل بہن خون میں تر نندہ گل نیم بہل ہے

شریکِ حال امیرِ احسان ہر حالت میں ہر اس کا
صنم چمک چمک کے ملتے ہیں خدا کا فضل شامل ہے

وہ کہتے ہیں کہ لو پھر آگیا کیا بیجا دل ہے
شرابی اہل محفل دخترِ زمیہ سرِ محفل ہے
جہان رہتی ہی حسرتِ حوصل کی وہ کونسا دل ہے

کھلنا اُس گلی سے ہو کر بھی عاشق کو شکل ہے
خدا کے چہرے جامِ سیوے خانہ ہے روشن
فراق یار میں خنجرِ کھنجرِ یاس آکے لٹکاری

کہ قاتل خود نگاہ یاس کی چھریوں لسیل ہے
 غریب آفت کا مار غمزدہ بیکس ہی دل ہے
 قصا ہٹ جا کہ مجھ جھلایا ہوا سوقت قاتل ہے
 بڑی ہی دھوم کا جلسہ قیامت کی یہ محفل ہے
 کہ لیلی آنکھ کی پتلی ہے آنکھ آغوش محل ہے
 مرے پہلو میں ہی دل ہے ترے پہلو میں ہی دل ہے
 ہمارے پھولوں میں کجحت اک کا ٹبا بھی شامل ہے
 اُسے الود رکھے ایک عالم کا وہ قاتل ہے
 بھلا یہ عمر اس نوعمر سے شادی کے قابل ہے
 مراقب بیکسب الود والوں کی یہ محفل ہے
 دل لسل میں قاتل ہے دل قاتل میں سل ہے
 نہ مجنون ہے نہ لیلی ہی نہ ناقہ ہے نہ محل ہے
 کہ میں ہوں ناتوان اور دن ہر آخرو منزل ہے
 کسیکے کچھ لگانے میں ہی تو ہلکا مشکل ہے
 نیا دریا ہے اس دریا کی تہ میں اسکا ساں ہے
 یہی منزل نہیں اور اسکے آگے ایک منزل ہے
 یہی دل ہے جو زخمی ہے یہی دل ہے جو سہل ہے

تری شکل ہو اب آسان اُسے سہل مشکل ہے
 شبِ وصلت وہ اسکا چلبلا پن دیکھ کر بولے
 کہیں ایسا نہو تجھے پہی کوئی وار چل جاے
 بلا و اعصر نہ محشر میں ہے ساری خدائی کا
 نہ کر معشوق کو بے پروہ آنکھیں بند کر مجنون
 مجھے تو درد ہے تیرا تجھے ہے کیوں یہ بیدری
 عدویہی وائے قسمت بزم ماتم میں ہے ساتھ لگے
 دل لسل مرا قاتل مرا قاتل نہ کھڑا سکو
 ہے تیرا جہانک اسے شجہ تجکو و خرز کی
 کہ تو سیکرے میں خالقا ہوں کا مزہ آیا
 میں اسکی یاد میں ہر دم وہ میری گستا میں ہر دم
 فسانہ رنگیا حسن و محبت کا زمانے میں
 طنائیں کھینچے یارب زمین کو بے جانان کی
 رزائخ پاک کے اُنکالے لیا بوسہ تو وہ بولے
 بھان ڈو باسفینہ عاشقوں کا پاؤں ہے بڑا
 کد میں لیکے دم جانا ہے میدان قیامت میں
 مرے سینے پر کھرکرا ہاتھ کتا ہے وہ شوقی ہے

امید خستہ جان کی مشکلیں آسان ہوں یاد
 تجھے ہر بات آسان ہے اُسے ہر بات مشکل ہے

کرنے دو پہروں میں میٹھی ہوئی آواز ساں ہے
 میرا ہی ہے تو اچھا ہے اگر اچھو میں نہ ساں ہے

اور پھرعت اور ادھر عجب سوالِ مصل مشکل ہے
 سب اصحاب کثرت انسان کے زمرے میں داخل ہے

اٹھی بگاہ تو تعظیم میں سمان کے لیے
 اور آپ آئے ہیں عاشق کو امتحان کو لیے
 تو پاسبان ہوں میں شکوہ پاسبان کو لیے
 زبان دہن کو لیے ہر دہن زبان کو لیے
 بدل کر بھیس یہ آئی ہے امتحان کو لیے
 ٹھہر منگائی ہیں چاچنیں تری زبان کو لیے
 خدا نے بھی عجز و ادراش اس مکان کو لیے
 زبان دراز یہ تعزیر بے زبان کو لیے
 کہ ان لبوں میں ہر بوسہ اس آستان کو لیے
 وہ برق نے قدم آہ شہرِ فشان کو لیے
 یہ کس نے بوسے صبا میری آستان کو لیے
 بہت کڑے ہیں یہ دن جان ناتوان کو لیے
 دکھا کے تجھ کو کہن گاہ کہ اس جوان کو لیے
 زرا سمجھ کے تقاضا ہوا امتحان کے لیے
 سمجھ کے جگنو اٹھا لاؤن آشیان کو لیے
 نکل کھڑے ہوئے سرکار امتحان کو لیے

نہ اٹھے وہ نہ نفسی دیکھ تو کیا مجھ کو
 کمر چکیتی ہے خنجر سنبھل نہیں سکتا
 حضور اس کے ہیں دشمن بہت اجازت ہو
 مزے مزے کے تعلق ہیں زخم و خنجر میں
 اداسی تیری ہر قاتل قضا کو پردے میں
 سوال بوسہ جو چپکے سے بھی کیا تو کہا
 ہزار شکر کہ پیکان سے دل ہوا آباد
 جلا رہی ہے تپنگے کو شمع سے یہ کمو
 لگاؤن آنکھوں سے چومون نہ سنگ اسود کو
 چمک کے آئی جو بجلی تڑپ کو دل نے کہا
 جو خانہ باغ کی کلیاں بھی چٹکین تو بولے
 جواب دیتی ہر طاقت بھی ہاے پیری میں
 خدا جو پوچھے گا کیوں جان دی جوانی میں
 میں امتحان میں پورا ہوا تو پھر کیے
 میں ہوں وہ سوختہ جان گر کمین ملے بجلی
 اجازت اپنی نزاکت سری ہے یا یوں ہی

ہے اب امیر سے کیوں ضبط آہ کی تاکید

حضور ہی نے تو دی ہے زبان فغان کو لیے

زمین خاک اڑاتی ہے آسمان کے لیے
 اچھلکے دل نے جو بوسہ مری زبان کو لیے
 کہ ایک ڈال تو رہنے دی آشیان کو لیے

امیر روتی ہے امت شہ زمان کے لیے
 کھلی زبان مری کیسے داستان کے لیے
 بچلکے سینے سے اے آہ برق سے کہہ آ

<p>چھری گھچی تو پھر اپنی کمرین تو کیوں کھلی جہان لیجاتی ہو قسمت پہنچتا ہو دہن انسان مرے دل کو حسین جگھٹ میں اپنی دھک بولے لب جانفش پر نام عدد ہر منہ لگاؤں کیا یہی کروٹ بدلو اتنی یہی اٹھ اٹھکے بٹھلاؤ گیا طوفِ حرم کو قیس تو آواز یہ آتی کسی کرات بھر چلنا تراشب بھر کڑا رہتا اُدھر قریل کی لذت اُدھر ہوس کی لذت بے باک اٹھا کر سختی فرقت ہو اٹھ کرے نورس میں دو اون کو ہے آئینہ حیرت مرغش شق تجھ مل آسکے کس طرح ایسی قریب انسان اُس بت کر ناجاؤ لاکھ پیار لے پٹ جانے سے مطلب قیس کو ہر خبر کسکو تمہاری عکسِ خال رخ سے سارا جہان روشن سخی کا دل ہے شند اگر می روز قیامت میں</p>	<p>ارے یہ تو کھجے میں مری رہنے کو قابل ہے بھٹک سکتا نہیں کوئی کہ خضر راہِ کامل ہے یہاں دیوانے کا کیا کام یہ پر یونگی نفل ہے مرے آب بقا میں زہر بھی تھوڑا سا شامل ہے مرزہ ہمدردیوں کا درد دل سے نکلو حاصل ہے ارے نادان یہ لیلی نہیں لیلی کا محل ہے ترے زیر قدم ای شمع نفل تیری منزل ہے گلے پہ تیغ ہے سینہ تہ زانو تو قاتل ہے کوئی لوہا نہیں پتھر نہیں انسان کا دل ہے اُدھر تم سے مقابل ہو اُدھر مجھ سے مقابل ہے اُدھر سے اب اُدھر کروٹ بدلنا اسکو منزل ہے وہ صورت دور ہی سے پیار کر لینے کو قابل ہے کہ ناقہ ہو کہ ہر او کس طرف لیلی کا محل ہے ایسے کا نام تو دل میں سوید اٹکھ میں تل ہے کہ سر پر چتر حمت سایہ دامان سائل ہے</p>
<p>امیر ارشد حافظ ہے ہجوم ناز میں دل کا کہ سوجھ لادہن خنجر بکھٹ اور ایک لیل ہے</p>	
<p>بلا پھر کیا عیش جاودان کے لیے چھری وہ لائے ہیں عاشق کو مرغ جان کیلئے بھی جو پر یون سی جان آپھنسا میں جو نہیں اندھیری رات میں بجلی کو بھی ترس آیا</p>	<p>مرے ہیں خلد میں اب خلد آشیان کر لیے غضب کی شاع بکالی ہر آشیان کے لیے اب ان حسنین میں بھیجا ہر استہان کر لیے غریب لیکے چراغ آئی آشیان کے لیے</p>

<p>دو دو ہاتھ آج ہوں گرفتار سے تیغ روٹھی ہوئی ہے بسل سے مشورے ہو رہی ہیں کیا دل سے یہ جو روٹھائے گا مثل سے پیارا بکھیجے گا کس دل سے اٹھ گئی شمع رو کو نفل سے کیا مزے گا مری ہوئے دل سے رنگ لے کر تمہاری نفل سے نہیں آئیں زبان تک دل سے چھینے لیتی ہے موت بسل سے کہ کل آئیں حسرتیں دل سے عذر کرتی ہے تیغ قاتل سے اٹھے جاتے ہیں لوگ نفل سے کہتی ہے اٹھ گئے در نفل سے عمر جاوید لون گا قاتل سے بے تکلف اٹھاؤ نفل سے آنکھیں بھی ہوئی ہفت ابل سے سر پر شکتی ہیں موصین ساحل سے</p>	<p>جوش کتا ہے خون بسل سے کچھ پھری سی ہے وہ نگہ دل سے پوچھو پیکان تیر قاتل سے منہ کین موڑ لے نہ خنجر یار لے چکے دل تو ہنس کے فرمایا رات کی صحبتیں جو یاد آئیں غیر اور اداسے جانبازی بزمِ حنیت کی کھینچی ہے تصویر دل میں پھرتی ہیں وصل کی باتیں کیوں نہ تڑپے کہ ناوک قاتل اس ادا سے وہ آؤ وصل کی رات ہوں میں وہ سخت جان کہ موڑ کر نہ میرے محفل خبر نہیں ہوتا حال مجنون کے خاک اُرا لے کا مفت دید وں گا کیا میں جان سی حیر کام یاروں میں کیسا تکلف کا آئندہ دیکھ کر وہ مشربائے ڈوبی ہے کس غریب کی کشتی</p>
---	--

دل یہ دنیا سے سرو ہے کہ امیر
 ہوئی ٹھنڈی غزل بھی مشکل ہے

بندھی کتنی ہر دست قاتل سے
 چھین لے رنگ خون بسل سے

پکارتا ہے وہ جو بن ابھر کے سینے میں
 مرا خدا تو تو انا ہے ناتوان ہوں جو میں
 نکیلے تم ہو بھیجیلے ہو تم رسیلے تم
 غضب کی لاگ تھی کج بخت برق کو بخشے
 نہ موت آنے نہ غش آنے نہ کا کیا ذکر
 گلہ مرپ کا نہ انسان کرے جو عاشق ہو
 کہو کہ آکے رہے میرے پاس تربت میں
 وہ آشنا نہو اگر برگ نقشش ترم
 پسند ہو میں ہے اسکو رنگ فتنہ گری
 کسی چوں بیتی ہو قتل عام کے بعد
 کہ نہ یہ سرخان جام جم کو رہنے دے
 چلی جو ناز سے بے غم رخرو کیے ہمو
 زمین کو بہتے غبار آسمان بہتے غلاف
 وہ دل جو روز بدل کر نیا نظر آئے
 وہ بال گوند ہکے بھانسی بٹ بنا تو ہیں
 جفا کے شوق میں حد سے گزر نہ او ظالم
 اجل کا لقمہ ہوا پہلے پھر میں لقمہ گور
 دل اور تصور جانان میں ربط لازم ہے
 شباب آنے ہی آندھی کی طرح دل آیا

کہ سب قرار ہوں میں بھی اسی جوان کر لیے
 یہ آسرا ہے عصا جان ناتوان کر لیے
 پھر اور دل کو میں رکھ چھوڑوں کس جان کر
 چمن کو پھونک دیا ایک آشیان کر لیے
 غضب کی قیدیں لگائی ہیں پاسبان کر لیے
 یہی تو ہے پردہ از مرغان جان کے لیے
 اُداس بیٹھی ہے کیوں بکسی مکان کر لیے
 قدیم قدم پہ قدم میں نے پاسبان کر لیے
 کہ عطر فتنہ خریدار ہو عطر دان کے لیے
 حضور اب ہیں یہ تیار یان کمان کر لیے
 بہت ہے دختر ز میرے امتحان کر لیے
 لپٹ کے بوسے تری تیغ خوفشان کر لیے
 نہ ہم زمین کے لیے ہیں نہ آسمان کر لیے
 کمان سے لاؤں میں اس شوخ بستان کر لیے
 بلاے جان ہیں یوہن جان ناتوان کر لیے
 کوئی تو طرز ستم چھوڑ آسمان کر لیے
 یہ دونوں کھولے تھی نہ ایک ناتوان کر لیے
 مکان کین کر لیے ہر کین مکان کر لیے
 بہار آئی تو جھونکے بھی کچھ خزان کر لیے

امیر نالہ بھی ہو ساتھ ساتھ اشکون کے
 جس بھی شہر سفر میں ہو کاروان کر لیے

<p>مر کے تمپر نصیحتے جی ہم مر چلے چال قاتل کی اگر خنجر چلے کام اپنا نام اُس کا کر چلے صبح تک اُسے مرے سر پر چلے کیا اُسے سبزہ جہان لشکر چلے لیکے سب اعمال کا دفتر چلے ہاتھ ناحق خون میں تم بھر چلے جب نہ کچھ قرباں بولا تب مر چلے داغ لینے آنے تھے لیکر چلے آنکھ اُدھر کھولی اُدھر ہم مر چلے کعبہ و تحنہ میں پتھر چلے ہم تو ان پر مرتے ہی بس مر چلے اور یوں چلنے کو دنیا بھر چلے مے سی ہو خالی تو کیا ساغر چلے زخم پھر ہم زخیموں کے بھر چلے دم جوئے خنجر تو پھر ساغر چلے آدمی تلوار پر کیون کر چلے ساقی اب کیا دیر ہے ساغر چلے</p>	<p>عشق میں دن زندگی کو بھر چلے آگے آگے رفتہ منہ بھر چلے مر چلے ہم مر کے اُس پر مر چلے رات بھر وہ گنگنی چوٹی میں رہے دل ہے پامال ہجوم یاس و نسیم حشر میں اجلاس کس کا ہے کہ آج خون ناحق کر کے اک بیجرم کا سعی تو کی وصل کی ہمیں بہت لانے کی مانند ہم اس باغ میں لائے تھے شل شر تھوڑی سی عمر برہمن اور شیخ میں چوٹیں جلیں تم کو جیتا ہو مبارک ہو دسو پنچین گو اُس بزم میں عشاق ہی بے مروت آنکھ ہو کیا سامنے یہ بھر تبسم سے چھٹک قاتل نمک چشم و ابرو دونوں کے جوہر دکھا کوئے قاتل میں گزرا سان نہیں گردش چشم اپنے سستون کو دکھا</p>
--	---

ضعف اُس کو چوسن کتنا ہی امیر
بیمیتے صاحب کمان اٹھ کر چلے

چال سے پامال مج کو کر چلے ہاے کیا چلتا ہوا سنتر چلے

مشکل آسان ہو گی مشکل سے
 سمجھے تعریف اور پی دل سے
 منہ دی چھوٹی ہے دستِ قاتل سے
 یہ کڑی اٹھ چکی سلاسل سے
 سیکھ لے پردہائے محل سے
 منزلوں دور ابھی ہوں منزل سے
 چونکھ اڑ گئے مقابل سے
 کسی اچھی مگر بُرے دل سے
 لے گئی غربت آ کے منزل سے
 پردے سب اٹھ گئے مرد دل سے
 ساتھ چھوٹا ہے پہلی منزل سے
 یہ ہوا کس طرح تیرے دل سے
 لاش اٹھ نہ کوئے قاتل سے
 پیار کرتا ہوں میں تجھے دل سے
 لپٹے ہی رہتے ہیں جو محل سے
 جھک کے مل اے کریم سائل سے
 دور لیجا کے بجاؤ منزل سے
 توبہ عامی کرے اگر دل سے
 آہ نکلی نہیں ابھی دل سے

جان چھوٹے گی مر کے قاتل سے
 بگڑے تشبیہ ماہِ کال سے
 خون بہل نہیں بہا دمِ فزع
 سر پین دیوانے اور وہ چپ بیٹھے
 قیس لیلی کو گوہین لینا
 عمرین گزری ہیں ٹھوکرین کھاتو
 آئندہ خانے میں جو وہ آئے
 سننے بھرتی وہ حور کی بولے
 وہ مسافر ہوں میں کہ بنکے خضر
 وہ جو بے پردہ سامنے بیٹھے
 کیا خبر بعد مرگ یا رون کی
 دل جو تلون سے تو نے مل ڈالا
 بھکے بیٹھے کوئی تو یوں بیٹھے
 میرے پہلو سے تو نہ اٹھ اے درد
 کیا ہیں یہ چشمِ قیس کر پردے
 ایک اس کو دیا تو دس پائے
 ساتھ والوں نے ساتھ چھوڑ دیا
 ککے لٹیک منقرت دوڑے
 وہ کلیجہ پکڑے کے بیٹھے گئے

ہو زمین لاکھ سہل لیکن امیر
 ہوتے ہیں اچھے شہر مشکل سے

تری صورت کچھ ایسی ملک تری حسین بکلی
 الہی قتل پر سیرے وہ اتر آئیں کیوں اتنا
 دل مجنون سے نکلی آہ یا جب سلی کوئی چکی
 شریک حال عاشق بیکسی میں کون ہوتا
 کیا اقرار بھی اُس نے تو وہ انکار ہی ٹھہرا
 اسی دن کر لیے آنکھوں میں ہنسی بھجوا دیا تھا
 اڑا کر لے گئے دل اک نگہ میں ساری محفل کے
 وفا کی داد دینے میں بھی شرمیلی ادائیں ہیں
 پیچھے پیچھے رہی اپنی جگہ سب رعب قاتل سے
 ہوا دیدار اسکا خواب میں باتیں تصور میں
 وہ کہتے ہیں یہاں تو ہو گئی ہلکان جان اپنی
 مرے بالین پر ان سانسنگ دل سیدر چیخ اٹھا
 ترے انکار نے اے جان دل کو کر دیا چیلنی
 کیا خون اُس نے کن کن حسرت کا وصل میں کر
 ترے انکار کے انداز تو بھی مار ہی ڈالا
 الہی کس شہید ناز نے سراپن اکٹوایا
 سوال وصل پر انکار میں بھی وہ بکا تو ہیں
 عجب لذت بھرے ہاتھوں سے قاتل کو لیا
 تن بجاں کو زیر خاک کیا دھر دھر کر میا ہے
 نہ چھوڑا ساتھ ان کامیری تربت پر بھی آئیں
 بد نکلی دل سے باہر وصل میں بھی واہ غصہ

کہ اُسکی ہر اداسی شان صورت آفرین نکلی
 بدن سے جان نکلی یاد ہن سے آفرین نکلی
 کہ محل سے ٹپ کر لیلی حل نشین نکلی
 جو نکلی بھی تو کچھ دل سوز آہ آتشین نکلی
 مری قسمت سے اُنکی ہاں بھی درپہ نہیں
 بڑی توبے مروت لے لنگاہ واپسین نکلی
 بڑی ہی شوق دیدہ تیری چشم شرمین نکلی
 دُلسن پردے سے نکلی یار باں آفرین نکلی
 نہ دل سے مرجا نکلی نہ منہ سے آفرین نکلی
 کوئی حسرت کہیں نکلی کوئی حسرت کہیں نکلی
 اور اب تک حسرت وصل آکر دل سے نہیں نکلی
 عجب حسرت بھری اک آہ وقت واپسین نکلی
 انی برجھی کی نکلی جب ترے منہ سے نہیں نکلی
 بڑی کڑ بڑی ظالم تری چین بسببیں نکلی
 اُدھر منہ سے نہیں نکلی اُدھر جان خیز نکلی
 کہ ننگے پاؤں فردوس برین سے حور عین نکلی
 جو نکلی بھی تو کچھ پیکر ان کی پردی میں نہیں نکلی
 کہ منہ سے اُٹ نکلتے کی جگہ بھی آفرین نکلی
 ستم کرنے میں استاد آسمان کی بھی نہیں نکلی
 بڑی پابند اپنی وضع کی پسین نہیں نکلی
 تری حسرت تو مجھ سے بھی سوا پردہ نشین نکلی

ہم نے پھولوں کو دامن بھر چلے
 دشتِ رز ز لیکے خود ساغر چلے
 مرنے کو آئے تھے تیر مر چلے
 اپنے سائے تو بھی ہم بچکر چلے
 حکم ہے دن بھر چلے شب بھر چلے
 جوڑا بن عیار دن پر کیونکر چلے
 شوق سے چھریاں جلیں خنجر چلے
 دشتِ رز کو تو رسوا کر چلے
 پھیر کر شمشیر حلق پر خنجر چلے
 گھر میں وہ آئے تو ہم باہر چلے
 پیاس کے مارے سو کوثر چلے
 کیون جواب اتنا اٹھا کر سر چلے
 شاعر دن کا کام اب کیونکر چلے
 آزما ہوا جسے خنجر چلے
 ایک جوڑا حشر تک کیونکر چلے

اس چین سے محنت دل لیکر چلے
 سست تیر اگر شریک دور ہو
 عاشق اب ای جان جی کر کیا کرین
 چھپ کائن کو چے میں راتوں کو گنو
 یہی کس جبرم پر دم کو سزا
 چتوئیں چالاک آنکھیں مست نہ گر
 دو قاتل میں نہیں کچھ روک ٹوک
 شیخ نے میخانے میں پی یا پی
 ہے مرے قاتل کا شرمیلا مزاج
 بنو دی سے وصل میں کندھ پڑی
 دوڑے سہل تیغ قاتل کی طرٹ
 جرم اپنا موج کی تقصیر کیا
 قدر دان شعر تو سب چل بسے
 سر جھکا لے کہ رہے ہیں سرفروش
 گل گیا آحشر تہ تربت کفن

رہنے کیا دنیا میں آکر تھے امیر
 سیر کر لی اور اپنے گھر چلے

ترے تیرون نو گھر بھر کی تلاشی لی کین نکلی
 جلے دل سے جو نکلی بھی تو آوازشیں نکلی
 کوئی ارمان نہیں مٹا کوئی حسرت نہیں نکلی
 پتھر کی کپچے ہوئے ظالم لٹ کر آتین نکلی

کیسی چاہ بھی دل میں مرو ای نازنین نکلی
 تنہا ک ترے عشاق کی اسے نازنین نکلی
 ابھی تیور کوئی کیون ہیں ابھی کیون تیغ کین نکلی
 ہٹا کر وہ نگہ پلکوں کا پروہ خشم گین نکلی

<p>جو کچھ سوچتی تھی وہی سوچتی ہے وہاں اُن کو سرمہ سی سوچتی ہے تجھے اب خوشی ناخوشی سوچتی ہے تمہیں اپنے مطلب ہی کی سوچتی ہے کہ جو سوچتی ہے بری سوچتی ہے بڑے کو نیلی بھی بری سوچتی ہے تمہیں آست آری سوچتی ہے تو متناہون کو میکشی سوچتی ہے تمہیں کنگھی چوٹی اچی سوچتی ہے نگہ بازی دل کہتی سوچتی ہے کسین ایسے دین ناز کی سوچتی ہے</p>	<p>دم پنج بھی مکتی ہیں اس کو انگین سیان تیرا لنگھون میں اندھیر و نیلا شب وصل آخر ہے لیدل لپٹ جا جو کی میں فی جوہن کی تعریف بولے برسی ہو نہ قسمت الٹی کسی کی برادشت رز کو کہے کیوں نہ واعظ پنا ہے یہ ان دیدہ و دل کار و نا گھڑا گدہ کہ آتی ہے چب فسل گل سین یہاں دل ہر صد جاگ پڑتی ہے نہ پڑتی کسی زلف سے ہر طرح جا پٹت کہ کی رعایت شب جو سل کیسی</p>
--	---

امیر ایسے بڑے تو خرموان میں لاکھوں
نئی بات کوئی کبھی سوچتی ہے

بِالِکَلَامِ

محمد اے



جنون ایک سنا تھا ساتھ چلی اور دوسری غش آیا بصل میں جکھو تو بولی ناز کی لگی	گریبان کو نکلتے دیکھ کر یوں آستین نکلی کہ لو مجھ سے بھی ان کی ناتوانی مان نہیں سکتی
امیر ابھرا جو وہ جون ملا دل کا پست محکو یہی دونوں اُچکے چور تھے چوری ہمیں لگی	
خبر ہے غش پر کس سیوفا کر آنے کی نکالتے ہیں وہ مانگ اور دل یہ کتنا ہے شکاف سینے میں مین پھر دیکھو کیوں تھپیل وہ بار بار نکالیں اُدھر جو کرنے ہیں شب وصال میں اُس شہنشاہ کو پلا کر شرب ہوا برق نے چل پھر کہ مشق کی لیکن یہ وضع جکھو نہیں ہے پسند جاؤ بھی نچوک وقت کہ پا کر کہ ہے یہ وہ مشوق	کہ جان ابھی سے ہر مشتاق جا کر آنے کی بھل رہی ہے ہر گھر یہ بلا کے آنے کی دیکھان تو کھلی ہیں ہوا کے آنے کی دکھاتے ہیں مجھے گلہاں قضا کر آنے کی میں رامین روک رہا ہوں حیا کو آنے کی ادانہ آتی ترے شکر کے آنے کی ادانہ کالی ہے تو یہی چڑھا کر آنے کی کبھی امید نہیں جس سے جاکے آنے کی
اگلا میں برق جو چکی تو یاد آئی امیر اداکسی کی وہ پردہ اٹھا کر آنے کی	
جو کچھ سوچتی ہے نئی سوچتی ہے تمہیں حورائے شہنشاہی سوچتی ہے یہ آگے جی میں کہ کوثر پہ چلیے جفا کو ونا کیوں نہ سمجھوں میں واضح سیان تو مری جان پرین رہی ہے جو کہتا ہوں اُن سے کہ انگلیں ملاؤ کسا میں فرپاس آؤ تو ہنس کر بولے	میں روتا ہوں اُن کو ہنسی سمجھتی ہے نیمے رشک حوراک پر ہی سمجھتی ہے خرابا میں دور کی سوچتی ہے بہت میں اچھی بُری سوچتی ہے تمہیں جان میں دل لگی سوچتی ہے تو کہتے ہیں تم کو یہی سوچتی ہے اجی آج تو دور کی سوچتی ہے



موت ہون کہ سانحے زب میں پا گیا
 زمین کے ناسم سے بھی اپنا مدعا نکلا
 وقت آ زمین نہیں ہے کوئی میرا آسرا
 سو جہا ہے پنجودی میں یہ مضمون دور کا
 آنکھیں ملا میں آپ تو کچھ درد دل کہوں
 نہ پوچھ اے محنت سا غزلت دو لگا تو کیا ہوگا
 محشر میں دیر تھی اگر آنے میں یار کے
 تڑپتے ہیں اگر بسمل تجھے کیا
 مسجود وہ صنم ہے ہر بند و پار کا
 تنہ پھیر کر چلی تھی خفا ہو کے تیغ یار
 لگا کے چماتی سے وہ سوتا تھا کلیجہ شاد تھا
 بت مانا نہیں ہو نہیں تمہارے قتل کے قابل

اکبر یا غفور کما اور چڑھا گیا
 کہ منہ سے شکر زبان سے خدا خدا نکلا
 شرم عصیان رہ گیا ہے ایک تیرا آسرا
 پردے میں دخت رز کے ہی جلوہ حضور کا
 پہرون مزاج ہی نہیں ملت حضور کا
 بجائے بادہ شیشون میں لمو تیرا بھرا ہوگا
 اے شور حشر تو نے مجھے کیوں جگا دیا
 تو اپنا کام کر قاتل تجھے کیا
 شاید کہ رگیا ہو بندہ کوئی خستہ کا
 بارے جہٹ کے میں نے گلے سے لگا لیا
 کیا وہ دن تھے دل سے پہلو جب مرا آیا دتما
 مگر اللہ بھی اک کام کر لو گے تو کیا ہوگا

تم تو دوزخ میں بخاؤ گے ہمارے بدلے
 واعظ و عظمیٰ مجلس میں تو تھا میں بہت
 خنجے ترے دیانہ پانی +
 کیون نہ کلتی زبان تری اسے شمع
 ایدل تو اور چار پہ عاشق ہو مج کو کیا
 مری صورت جو بدلی فرط غم سے
 کمی گر ترا تیرے کر جاے گا
 سو اس کے کہ کچھ دل کی تڑپے میں مزا پایا
 وہ بولے بزم میں اغیار سے الگ بنا
 کہیل تھا عمر بھر جو دیکھا تھا
 کتا جو عشق دیکھ کے میرا چراغ داغ
 زور جنون سے ضعف میں ارمان کل گیا
 نہ چونکا مرا بخت خفتہ میں
 اللہ رے تری وصل کی حسرت کہ جنہیں
 میکشون کا نام اسے اعمال سارا دھو گیا
 بادۂ اطر جسے سمجھے ہوئے ہو زاہد و
 بزم میں اگر وہ غیروں پر شرم کیوں کر گیا
 نزع میں ہوں میں کہو انس اب آرام میں
 دل مرا ایک قطرہ خون تھا
 ایدل بلائے جاوہ کبھی آہی جائیگا
 اسے جذب شوق وید کش میں کمی نہ کر

زاہد و ہم جو گندگار ہیں پھر کھو گیا
 کچھ اگر ہوش میں ہوتا تو تمہاری سستا
 ترسا ترسا کے مار ڈالا +
 سو زدل کیوں زبان پر آیا +
 میں نے ترے پہلے کو کیا بُرا کیا
 تو وہ بولے کہ اچھا روپ بدلا
 تڑپ کر یہ خچیر مر جائیگا
 مرے پہلو میں رہ کر تو نے اس درد کو کیا پایا
 کمین امیر نہ بیٹھا ہو یا ن فقیر بنا
 زندگی کیسا تھی اک تماشا تھا
 روشن ہو اس سے نام مری خاندان کا
 اُٹھانا ہاتھ بھی کہ گریبان نکل گیا
 چھٹکا صورت محشر زسانہ ہوا
 دل کہو لکے حور و ن کی بھی لپٹا نہیں جاتا
 جو دھوان بھٹی سے اٹھا بر حرمت ہو گیا
 دخت رز بھی تو اُسید کا نام ہے اک پیار کا
 میرے ہوتے غیر پر پیدا دین کیا م گیا
 دیکھنا تھا مجھے سو ایک نظر دیکھ لیا
 نوش جان اُسکو تیرے غم نے کیا
 دو چار بار کہنے میں شرمابی جائے گا
 جلدہ کی سطح سے وہ دکھلا ہی جائیگا

نہ تشنگی نہ ہی غم الفت کی آج تک
 قاصد کو بھیجنے سے اُسکی کلی میں حاصل
 خالی نہ بزم اپنی رہی دور جہاں سے +
 خواب میں اک دم خیال اُسکا ہوا تھا لب لب
 خاکسار تو تیرا بھی شکوہ نہ کرنے +
 آتے ہی دم نزع مرے پاس وہ بولے
 رہ رہ کے اک لٹک سی سینہ میں ہو رہی ہے
 دل تو پہلو سے ہمارے کھو گیا
 کہا دل نے یہ مجھے کینیکر خجورہ جب آیا
 صف محشر میں تیرے کشتون نے
 نہ پھر نامہ بردہاں سے امیر
 روانی سے چلتا نہیں حلق پر
 وصل کی رات بھی پہلو ہی بندے لگتی گزری +
 تیرے ابرو کی یاد میں اسے بت +
 انصاف جو ریا خدا سے طلب کیا
 مراد دل دیکھ کر بولی خرابی +
 وائے قسمت پاؤں اپنی رگڑ ٹھک کر امیر
 ہم جو خضنت ہوئے اُس سے تو ہنگام و داغ
 خاطر مری صیاد کو ہے سب سے زیادہ
 نہ ملا تھا جواب نامہ اگر +
 اس قدر ہے دراز ہجر کی رات +

سارا ہو چھوڑ کے میں نے پلا دیا +
 کیون خون سر پہ لو نہیں اک بندہ خدا کا
 رکھا جو اُس نے ہاتھ سے ہم نے اٹھالیا
 عمر بھر لذت سے اپنے ہونٹھ میں چٹا کیا
 مگر تھکاوٹ سب ہی نہ آیا جفا کا +
 ہم جاتے ہیں یہ حال تو دیکھنا نہیں جاتا
 شاید ابھی ہے باقی حکم کوئی جگر کا
 درد پہلو ہائے تو کیا ہو گیا +
 تڑپنے تللانے لوٹنے کا وقت اب آیا
 کچھ سمجھ کر مجھے امام کیا +
 زندگی نے مجھے جواب دیا +
 تری چال خنجر بھی چلنے لگا +
 ایک کروٹ دل بیتا بنے سونے ندیا
 ہم نے کعبے کو بھی سلام کیا
 تمنے بھی اے امیر بڑا ہی غضب کیا
 یہ ویرانہ کبھی آباد بھی تھا +
 وادی مقصود جب دو چار منزل رگیا
 ہنس کے بولا وہ جنم جاؤ خدا کو سونا
 احسان ہے یہ مجھ پر مری بے بال پر بکا
 آ کے قاصد جواب ہی دیتا
 پر تڑپنے سے جی نہیں بھرتا +

اچھن کر کب سے بھگو کل ہی چپکے کہیں
 ناتے کے پاؤں تھک گئے قسمت یقیں کی
 دل بوند بھر لہو ہے چرب یہ مضطرب ہو
 مست بن حلقہ کیے ایک سا ہر سب پر کرم
 مہمان امیر سر تم ہو ورنہ
 اوڑھی جو تھی دولائی چلنا نہ تھا ابھر کر
 کتے تھے دل کسی لگاؤ نہ اے امیر
 مجھ کو دیکھا تو آنے نے کہا
 جتنا ہے کل کہیں سجدین وہ بت آیا تھا
 قتل ہی ہم رہے محروم گری ہاتھ سر تیغ
 اٹھتا نہیں ہے شو جو بازار میں کہیں
 تو مجھ سے نہ مل خیر مجھے بھی نہیں پروا
 قصور تری لاکے میں اب سامنے تیرے
 نالے بھی ساتے نہیں اس چرخ کو نیچے
 قیامت کا اگر ڈر ہے تو یہ ہے +
 بولے وہ گل میں اپنی مجھے +
 ملک دیتا تھا فلک جاگیر میں ہم نے مگر
 مرغ جو قاتل اودھ نہیں کرتا
 ذکر شب فراق پہ کہتا ہے دل مرا
 اس میت تند خو کو رام کیا +
 سوال خون کا اپنے کرینگے تجھے جو ہم

ق

کبخت دم تو جان کا جنجال ہو گیا
 جب تھوڑی دور نجد کا میدان رہ گیا
 اس وقت رنگ دیکھا اس بوند بہر لہو کا
 دوسرا غمیں سبویہ پر مغان بن بیٹھا
 وہ خانہ خراب گھر میں ہوتا
 جو بن چھپا یا تم نے لیکن چھپا نہ جانا
 دیکھو تو چار در زمین کیسا حال ہو گیا
 ہاے کیا حال ہو گیا تیرا
 نماز ہونہ سکی اس قدر جو ہم ہوا
 ہاے اس آنکھ سے جلاؤ کو کیوں دیکھتا
 کیا آج امیر مسکے اٹھتا نہیں گیا
 ڈوب تیرے جلائی کا یہ اے یار کر ڈنگا
 چھاتی سے لگاؤ ڈگا اسے پیار کروں گا
 کیا تنگ ہے اللہ نصیبت کدہ اپنا
 کہ ہے ہے ہم کو پھر جینا پڑے گا
 او خانہ خراب اپنے گھر جا
 مختصر ایک تختہ بہر مدفن لے لیا
 یا بے دل بھی جگہ نہیں کرتا
 لومہ کے آگے نام نہاس رو سیاہ کا
 آفرین اے امیر کرم کیا
 جواب غمزہ حاضر جواب کیا دینگا

بقیاری ایک سی دونوں طرف تہ تسلیم تھی
 نالے کرتے کرتے میں تھمہ لود وہ کنز لگے
 قتل کا فہم ہے میرا کام آخر کر گیا
 اپنے مرنے کا نہیں غم مگر تا غم ہے
 وہ سرمہ بھری نگاہیں غنہ میں کہ جادوین
 ناقوس لیکے جاتے ہو کبے کو تم امیر
 پیسے کا تو بھی تو زاہد وہی جنائین شراب
 فرشتے آکے ہما نہیں گناہگار ہوئے
 امیر صانع قدرت کا کھیل ہے دنیا
 فوجوان لوگ کیا نہیں کرتے
 دل خون ہو کے میرا کب چھوٹا ہو اس ت
 خزان نزدیک ہے اب درنگ ای باغبان بگ
 قاتل اک چنگی نمک دے ڈال اب
 کس کس نے ہمارا دکا اس درپہ ہم جو پہنچے
 شہ عدہ جھپکی آنکھ تک آرام کب آیا
 عاشق ہوئے مگر کچھ اچھا برا نہ جانا
 خطا سنو بے پڑ ہی قاصد سنائیں سیر وں باتیں
 دے جلد جہاں ساقی ٹوٹے نماز میرا
 کب انا الحق جہاں تھا منصوب کا
 بیگان سے ترے دکو مرے ہی یہ علاقہ
 مردے کا زندہ کرنا کیسا تم آپ مرتے

ہم ادھر تڑپا کیسے قاتل ادھر تڑپا کیسا
 مر گیا غش کر گیا دیکھو تو چپ کیوں ہو گیا
 یہ خبر ہستے ہی میں ماری خوشی کے مر گیا
 عزیز و ملک الموصیٰ گھر دیکھ لیا
 کتنوں کو لگا لگا کتنوں کو سلا رکھا
 فریاد ان بتوں کی کرو گے خدا سے کیسا
 جو میکشون نے میان پی تو کیا گناہ کیسا
 کیسے گناہ جو ہم نے تو کیا گناہ کیا
 بنانا کے بٹائی ہن صورتیں کیسا کیا
 دل لگایا تو کیا گناہ کیسا
 جس گل کے ہاتھ اگر رنگِ حنا نہ چھوٹا
 نہ میں اس باغ میں ہونگا نہ میرا آفتاب ہو گیا
 زخم کھاتے کھاتے توجی بھر گیا
 لغزش فی پانون پکڑ میری دیان نے ہاتھ کھینچا
 یہی کھٹکا ہا شب بھر وہ اب یادہ اب آیا
 ہم دل لگا تو بیٹھے لیکن لگانہ جانا
 جو پڑھ لیتا کہ میں خط تو خدا جانے وہ کیا کہتا
 تیار ہے جماعت ہے انتظار میرا
 دیکھنے والا تھا کس مغرور کا
 جب تیر کچھ ساتھ کیا بچا نکل آیا
 مرنے کا کچھ سیحام نے مرا بچانا

آوارہ پھر رہا ہے محبت کی راہ میں
 چکر لگا رہی ہے جو بجلی جین کے گرد
 ہزاروں اُس کی سوا بے نشان ہیں لیکن
 لاکھوں کی لیلیٰ کو دیوانے تھی انہیں عشق نے
 بہا خون ہو کر جو ٹھوکر سے بولے
 ہم مر گئے تو داہری بدنامیوں کا پاس
 دیکھ کر عکس آئینے میں کہا
 پاڑہ رکھی ہے اُس نے خنجر پر
 دل میں تو ہیں حضور وہاں غم کا کام کیا
 جو ہے مقام جب کا زیبا وہی ہے اُسکو
 بولے وہ جسکے رات کو میری صدا میر
 یوں ترے در پہ کیوں پڑے رہتے
 تو ہی بتا ٹھکانا اے باغبان ہمارا
 تپ غم ہوئی تو بھی معشوق ہم کو
 روز محشر سے ڈرایا ایک دن میں نے انہیں
 پڑ گیا ہے کوئی ناسو جب گھر میں شاید
 پہلے تو کوئی یار میں تنہا امیر تھا
 بتکدے میں ہیں اصنہم خوش باش
 چھو گئی بوجہ ان محبت کی
 قتل مہذبی کا تو شرعاً ہر درست
 زلفِ مرنے و دونوں نے مجھ پر تم ایجان کیا

اک دل دیا تھا جبکہ خدا نے سو بون گیا
 مد نظر ہوا ہے مرا آشیانہ کیا
 نکل گیا ہے زمانے میں ناہم غنقا کا
 ایک شستِ آغوان کا نام جنون رکھ دیا
 مصیبت کا مارا یہ دل تھا کسی کا
 مٹوا دیا نشان ہمارے مزار کا
 یہ تو کچھ صورتِ آشنا نکلا
 ہاے اس وقت مجھ میں دم نہ ہوا
 ہو جس جگہ سرور وہاں غم کا کام کیا
 سینے میں داغ بہتر پہلو میں درد اچھا
 پوچھو تو کوئی نام ہے کیا اس فقیر کا
 ہم غم سر بیون کا گھر اگر ہوتا +
 کس شاخ پر چین میں تھا آشیان ہمارا
 تری گرمیوں نے ہمیں مار ڈالا
 پنسکے بولے وہ بھی اک فتنہ ہوا پتی چال کا
 کہ مری آنکھ سے کل شہکولہ پھر آیا
 نکلا جو گھر سے یار تو جب غم غیر تھا
 گھر تو ان کا خدا کے نذر ہوا
 رنگ پھر ڈر سے منہ نہیں چڑھتا
 ناصح اب تک کیوں سلامت رہ گیا
 اسنے حیرن کیا اُس نے پریشان کیا

اندھا حال حشر کے دن کچھ نہ ہو سکا
 بغیر غم نہ کھا عشق کا ایسا میر
 تیری لکنت پر خدا سو جان سے دل ہو گیا
 وہ آئے کھینچے تلوار سب کو شاہ کیا
 کھل گیا زاہد کہ مستون پر خدا کا رحم ہے
 غم اسکا حشر تو ہی ہو چھتا ہی میری سینہ میں
 دفات یا رہنمیں چاہتا ہوں میں تجھ سے
 مجھے ہو سکتا کہ دیتا باز دی قاتل کو رنج
 یار آیا ہے ہرے مردے پر
 ڈوب کر خوب خون چکان نکلا
 کل ذرا چپ مرے پاس آ کے جو بیٹیا ناسخ
 مدت ہوئی کہ غم سے خون ہو کر گیا دل
 حضرت علیؑ نے ابھی کیا دیکھتے ہو میری نبض
 کچھ آج نہیں رنگ یہ افسردہ دلی کا
 سنا رہا اگر اُس کو لحاظ آتا بھی تو رکھنا
 دلبری سے کام ہی ہم کو دل آزاری سے کیا
 شمع کی طرح جلا بھی میں بھنکا بھی لیکن
 بیقرار ہی نے بدلوئی تو کر ڈٹ بدلی
 میں دل لگا کے تو سنتا ہوں کیا کروں نصیح
 ٹوٹ کر کس کان سے موتی کا دانہ گر پڑا
 ضمیر دل نے اثر یہ دکھلایا

قصہ مراد طویل زمانہ قلیل تھا
 تجھے کوئی آزار ہو جائے گا +
 تو نے آدھی بات کی میں ہم بسمل ہو گیا
 امیر آج بہت ہم نے ٹھکویا دیکھا
 ابر حجب قبلے سے اٹھا اسکے پوچھا گیا
 کمان پر وہ جو دل نام اک بیان یار بہتا
 جفا میں تو نہ کسی کو شریک کر میرا
 وان ہوئی ابرو کو جنبش بیان بدن پرستیا
 ہاے اس وقت میں زندہ نہوا
 تیر دل کا مزاج بدن نکلا +
 میں یہ سمجھا کہین کجخت اُسے دیکھ آیا
 صفت کیا تھا صاحب تم سے عزیز کرتا
 پہلے اسکو دیکھ آؤ پھر مجھے تم دیکھنا
 مدد سے یہی حال ہر یار و مرے جی کا
 اب ایسا مشاطہ آئینہ نہ اس کے روبرو کرنا
 یار کی یاری سے مطلب اسکی عیاری سے کیا
 عمر بھر رشہ الفت مری گردن میں رہا
 درد دل نے جو مدد کی تو میں بستر صفا
 تر کلام ہی دل میں اثر نہیں کرتا
 ڈھونڈ رہے آنکھ تو جو سارا زمانہ گر پڑا
 درد سے بھی اٹھا نہیں جاتا

چلے جو آگے بتاتے تری گلی کی راہ
 زیرِ شمشیر بھی نظارہ قاتل نہوا
 کہینچتا ہوں میں تصویر میں اگر ہاتھ اٹکا
 اتھیمان گاہ محبت میں تو سب ثابت مگر
 زرا چشم تیر کو اشارہ کیا
 شکوہ زبان پہ آنکا پنج جھک کر
 بخت کا زمینِ خواہان جو دیکھتا میں طالب
 پست کی اوجھل و قیامت سے اشارہ کرتا
 سب سے کہ عرض حال کرا گیا ضرور امیر
 ازل کے دن کوئی ناہان تھانہ دانا تھا
 باغبان کہتا ہوں سن کر فغانِ عنایب
 باغبان سید اگر گل بوٹا گلچینِ قیاب
 بند لگائی اس گل کی یہ نازک مزاجی کی ہوا
 گلون سے لگی ساری گلشن میں لگ
 میری حق میں ہر طرح ہریار کی چتون غضب
 دیکھ سکتا ہوں زمین اٹک نہ دھجکد امیر
 شمع پر گزری ہے چو شبِ تاسحر +
 دم بہر ٹھہر میں ہاتھوں دل کو نیل مال بون
 ہنکے رونے پر مری کیا کیا مجھ کو خجل
 اب یہ عالم ضعف کا ہوں جو روتا ہوں امیر
 نیل و نہار وصل دکھانا ہے تو دکھائے

میں آج خض سے بھی سخت بدگمان ہوا
 خوب اسے خسرت دیدار مرا ساتھ دیا
 کھینچے کہتے ہیں کہ ہے سہرا بچھا ٹوٹا
 دو قدم چڑھ گیا میدان اس کے ہاتھ تھا
 کہ دریا نے ہم سے کٹا رہ کیا
 اک بوسہ دیکھئے اُس میرے منہ کو سی دیا
 بوٹا سا وہ قد ہوتا چوٹا سا مکان ہوتا
 قہر کی بیٹیکو کھڑکی کی نظارے کرتا
 دربار اس کے آتے ہی برخاست کر دیا
 فقط امیر عنایت کا کارخانہ تھا
 پہونکہ وائے آتش گلِ آشیانِ عنایب
 یارب اپنا درود دل لیکو سنا عنایب
 پھر گئی منقار تک اگر صدائی عنایب
 آئی کہاں جائے بلبلِ غریب
 قہر کی چتون ہر آفت پیار کی چتون غضب
 گھر کے اندر میں وہ بیتاب میں باہر بیتاب
 مختصر سی ہے ہماری سرگزشت
 بیدار و میرے سینے سے پیکان ابھی نہ کھینچ
 بہ گیا میں پانی پانی ہو کر آنسو کی طرح
 ساتھ ہر آنسو کو گرہا ہوں آنسو کی طرح
 کیسی یہ آسمان نے لگائی ہے شام صبح

کشتلے میں جو رہ رہ کر تلوہ زمین اسی ہر
 جو میرے قتل کو تلوہ لیکے یا آیا
 شوق یومین نے جو خنجر کے تلے سر رکھ دیا
 داغ نے بچو نکا ہمارے خاندان کو لکھا میر
 یارب شب فرقت بھی ہوئی تو زمین آخر
 بازو پر لکھے سر جو وہ کل ساتھ لٹو گیا
 گل خود سے بے ثبات گلستانِ دہرین
 ضبط کرتے ہی اثرِ ناب لکھا ظاہر ہو گیا
 تم جو پہلو سے اٹھے دوسرے صد ماٹھا
 وحشت کا سلسلہ نہ گیا ہاتھ سے کبھی
 گلگشت کی ندرے مجھے تکلیف ہم صغیر
 تھے اشکِ حسرت جہانِ ہجر میں
 نہیں تو نے دیکھا ہے اس بُت کو داہر
 دلمین مضمون تھا جو اس شوخ کو ظاہر ہوا
 کچھ اس اداسے مارا مجھ کشتہ ادا کو
 عشقی نے زور دکھایا تھا امیر
 چپکا بیٹھا ہوا نام کی مین باتیں سننا
 بڑھاپا شربِ شوق ہو کر وصل میں جبین
 مر کے اس شوخ سے وصال رہا
 کرتے تو کیا قتل مجھے یار نے لیکن
 ایسے کا کیا کرے کوئی دربار امیر

عیونِ لیتِ زمین کا تیرے جسے اپنی پائی کا
 لپٹ گیا مجھے بے اختیار پیا آیا
 چہرے کو ہاتھ سے قاتل نے خنجر رکھ دیا
 ایک چنگاری نے سا لگے تباہ کر رکھ دیا
 اس شام نے بھی منہ کبھی دیکھا ہنجر کا
 آرام یہ بلا کہ مرا ہاتھ سو گیا
 گلچینِ غریبِ مفت میں بدنام ہو گیا
 بول اٹھو گھر کے ہے ہے کو وہ آخر ہو گیا
 درو پہلو میں یہ اٹھا کہ میں چسلا اٹھا
 دامن سے ہاتھ اٹھا تو گریبان پہ جا پڑا
 کیا دل گرفتگی میں مزا سیرِ باغ کا
 دہن خشک میرا لہو ہو گیا
 یہ ایمان ہرگز سلامت نہ رہتا
 رگہ کی مجھ کو یہ حسرت کہ وہ شاعر نہ ہوا
 مقتل میں ہر طرف تھا کشتہ آفرین کا
 کو کہن کو کہنی کیسا کرتا ہ
 بڑا ذکر تھا اے یار میں کچھ کہہ نہ سکا
 تو وہ بولے پڑو آج تم مجھے الگ رہنا
 خواب میں بھی وہی خیال رہا
 رور و کے مری خون کو تلوہ اسے دھویا
 دودن جہانِ سلام کیا وہ بڑ گیا

زلفِ گلِ بلبلِ دیالِ دگر کر لے
 گھر بیٹھے ہی رقیب کو مجھسا مجھ لیا
 زرخیزِ حُسر تو کھادِ داغِ داغ پر
 گرتی نہیں ہواؤں یہ آنسو ہینا تو فلک
 جانے دوس بت کو مضبوطِ نالہ و فریاد کر
 بیڑ میں چڑ جائے تاکہ گم نہ رہے پر نور پر
 تو آسمان توڑ چکا اب بہت نہ بڑھ
 مسافر سے جو جگرتے ہیں فرشتوں سے خدا سبجے
 جان اگر دینی نہیں ہر ساقی گُلفام پر
 صیاد یہ ستم تو برائے خدا نکر
 کوئی جو بن پرہیز عاشرت کوئی اس کی گات پر
 پس مردن یہ بخشا ہم کو تیرے بقیاری نے
 اسے یار بات بات پہ ہوتا ہوا آبِ بگاڑ
 کیون نہ دریا کے پانی میں یہ توڑ
 فصلِ گل آگئی شاید کہ صبا گلشن سے
 نکلے اب کوئی تو راہ پر درخش
 اب نہیں دوشِ سر ہی یاد اے امیر
 ویکٹر گستاخی پر دانہ شرماتی ہر شمع
 مجلس میں بیات سوز دل کا
 مددِ وحشتِ دل و دنوں ہم کیا گنت جان
 ایک قطرہ خون ہر دل پر وہ قطرہ ہوا میر

ہٹا دے ایک دم صیاد اسے دیو گلشن پر
 باہر تو گھر سے آکھسی تلواریں بیچ کر
 گرتے ہیں جسطرح سے پتنگے چراغ پر
 روتی ہوا بت بھی مرے بختِ سیاہ پر
 اتنی بے صبری نکرا یدلِ خدا کو یاد کر
 چڑ سکے بیٹھو بنِ کلیم اللہ کو ہر طور پر
 اس نالہ آگے جاؤ اسے خدا سے گڑ
 گھڑی بھڑپ پڑا نہ نہیں دیتو دین منزل پر
 کیوں لہو روتی ہو منہ کہہ کر صراحی جام پر
 بے بال و پر ہون میں ابھی مجھ کو رہا نکر
 کچھ نہیں کہتا کہ ہم دیوانی ہیں کس بات پر
 چہے ہم خاک کے نیچے گئے افلاک کے اوپر
 غصہ ہر قہر غمہ ہر آفتِ غضب بگاڑ
 ہے مرے ہی آنسوؤں کا تو نچوڑ
 بزرگ گل لیکے چلے مرغِ گرفتار کے پاس
 نہ رہے پرواز کا دگاہ پرورش
 تھے کہی دیوان کے دیوانِ حفظ
 توڑی توڑی کی محفل میں ہوئی جاتی شمع
 جلجلائے تری زبان اسے شمع
 بیٹھے جسم گر بیان چاکِ نیچو انگوٹیاں تک
 غوطہ کھاتی پرتے ہیں حسینِ دو عالم اب تک

ہماری راسخین بہتر می کشی کو صبا
 دعویٰ ہے گو کہ بگینی کا مہم کو
 نہیں ہیں پتلیان آنکھوں میں اسکی
 بوسہ اس لب کا بالائی مراد
 کہتے ہیں کاشفہ رفتار سے وہ ٹکرا کر
 تھک بچھتا کس لیے قاصد
 کرتے ہیں ڈرتے ڈرتے ادھر کنگاہ شوق
 کچھ ایسی بخیر چھا گئی ہے الفت میں
 ہن قریب صحن گلشن ہم سیر و نکلے قفس
 آئے بہت جو یاد پس مرگ میرے داغ
 آیا جو یاد سونا اس سے چمٹ چمٹ کر
 آنکھیں تو میری مٹی ہو ایجان پاؤں سے
 اس طرف ہم اس طرف دل چین سے چشم تر
 سب سے جو اسکو سایہ دیوار یا جسم
 ناتوانی نے زور کا کام کیا +
 میں وہ گل ہوں اس چمن میں باغبان
 مشکل سوز مجھ کا بڑا سخت جان نہیں
 عقل کتنی ہے کہ وہ وحشی ہے پہلے رام کر
 قتل کر پراک زراے تیغ یار +
 وہ جو م کرتا ہے جو اے وحشت تو خاطر خواہ کر
 عشق کے نام سے معشوق کو ہوتا ہی گریز

اب آگے قاضی مفتی و محتسب کی صلاح
 بیٹھا ہے ترے آگے گندکار کی طس
 یہ درپردہ ہیں دو فتنے نظر بند
 منہ کی مانگی آج ہاتھ آئی مراد
 کہو لڑے آنکھ اگر ہر مری رفتار پسند
 بات کا تو جواب دے قاصد
 جب خون بکھ لیتے ہیں پہلے زور ہوا ہر
 نہ دل کو میری خبر چرچہ مجکو دل کی خبر
 دیکھ لیتی ہیں کبھی پوچھو نکاح جن جہانک کر
 دو پہلوں ٹھاکے پسکدے میری گور پر
 تکیہ بنو شب میں رویا کیسا لپٹ لپٹ کر
 نرگس کو احتیاط سے رکھتے ہو طاق پر
 ہم سمندر کی ادھر ہیں دل سمندر کے ادھر
 اٹھا گیا نہ سایہ طوبی میں مٹیں کر
 چڑھ گئے یار کی نگاہوں پر
 پسکدے گلچین بھی جسکو توڑ کر +
 کرتا ہے مجھ کو فوج تو تلوار تیز کر
 شوق کہتا ہے ابھی سے وصل کا پیغام کر
 آشنا نا آشنا پہچان کر
 شہر گردی کب تلک صحرا سی بھی کچھ راہ کر
 جی میں ہر آج سے عاشق ہوں شبِ فرق پر

دلِ دیران مرا آباد رہے
 اتنا امتاعِ جان پہ تفاخر نہ چاہیے +
 زمین لے گئی تیغ و دیو دور امیر
 سگ و بہانے کیا ہے کرم تو عذیر کیا
 خداوندِ کریمِ عمِ برق اے گلچین
 شمعِ جی مرگئے ہیں اُنکے مرید
 اولِ عشق میں بس، دے لگے تم تو امیر
 سفرِ تین ہے خد میں بھی وحشت و سر
 تجھے کیا ہم جو وصفِ ساقی گلفام کر دین
 وصل کو اُنسو جو کیسے تو کرین وعدہ حشر
 پاسِ اخلاص نہ بت ہو سنا تک کیا امیر
 ہزار طرح کے ہوتے ہیں دہم بھلا امیر
 یار کے اٹھتی ہی ہر دم ہو گیا سامانِ عیش
 امیرِ دیر و خرم سے الگ جو جاتی ہیں
 وفا کا وعدہ وفا ہو یہ غیر ممکن ہے
 بیلِ آوازِ اسیرانِ قفس کو نہ سنا
 عجب دریا سے حیرت میں پڑا ہوں +
 ہو کر خوش نالہ بیل پہ جو گل ہستے ہیں
 نہیں پردا کیو کاروانِ مین +
 اُس کے چہ میں جب ٹھوکرین کما تارین گیا ہوں
 زاہد و غافل نہیں اُس سے صنم

ایسے دیرانے کمان ہوتے ہیں
 ایدل یہ جنس کو نسی بازار میں نہیں +
 خدا ہی ملائے تو اب ہم سہم ملین
 جلی ٹھنی ہوئی ہیں پریان سو حاضر ہیں
 چراغِ آکے جلائی ہو آتشیا نون میں
 حوس دم کا گسان کرتے ہیں
 نہ ابھی نالے کیے تم نے نہ آہن کمین
 ہم اب یہاں سے الٹی کمان نکل جائیں
 تو اپنا کام کرو اعظما ہم پنا کام کرتے ہیں
 کیسے قتل کی خواہش تو ابھی حاضر ہیں
 دل بھی میرا مری حال سے خبر دار نہیں
 کسی کی آنکھ جہان ہم چر آب و کیتھ میں
 نہ کین مینا کین ساقی کین باغ کین
 وہ ڈیرہ اینٹ کی مسجدِ جد بناتے ہیں
 جفا کا وعدہ تو اب تک وفا ہوا نہیں
 صحبتیں اگلی چہن کی انہیں یاد آتی ہیں
 میں کس نا آشنا کا آشنا ہوں
 وہ تری پیار کی باتیں نیسے یاد آتی ہیں
 الٹی کیا تین نہ یاد و راہوں
 لغزشِ گراہوں دلش و لہذا ہوں
 ہستے ہیں بت خدا کی یاد میں

اسے غم تری اب خوشی کما نکا
 دیکھ کر تیغ مجھے غش نہیں آیا قاتل
 سا ہے چین مکان بلبل
 قفس میں آج بہت جیو اس پر بلبل
 اتھوان چلو کے یہ رے سونو لہکے بلبل
 روتے ہیں نصیاد گلچین ہر خزان سا اپن
 بگڑا ہوا گلون کا جو پاتا ہر نگل
 محفوظ کوئی سنتی ایام سے نہیں
 بدلے کیے گزر گئی شب وصل
 مستی میں بہکے کے کعبے پونچے
 یمان خنایت وہاں ہر نشہ حسن
 چھپ گئے پہلے تو مجھ کو دیکھ کر
 ہے یہ کس چشم سے کاہ دور دور
 پہنچے سب منزل پہنچتے ہو ہمارے حنفس
 تر دستی مفرگان ستم کیش تو دیکھو
 رات دن روناتر مپنا تلک لانا پینا
 بہا آئی جنون کیا میں جاؤں گلشن میں
 تجو ما دیکھ سا نہیں جوان کوئی
 مر کے بھی یار کا دم بھرتے ہیں
 جانمن وہ دگر لے لینے کی راہیں اور ہیں
 کیا ہر یون نوحہ ہلا شوق گل اسیری میں

کبھت لہو تو ہو گیا دل
 سجدہ شکر کو سر میں نے جھکایا قاتل
 ہر شاخ ہے آشیان بلبل
 گلو کی خیر ہو یا رب اُداس سے بلبل
 کس طرح کماؤں نہیں آتی ہوائے بوجھل
 اک طرف سے ہاں بلبل اک طرف ہر بے گل
 غنچے کی طرح باغ میں ہوتا ہر تنگل
 عشاق سخت جان ہیں تو مشوق نگل
 از ہر آئی اُدھر گئی شب وصل
 جانا تھا کہ ہر کہہ کر گئے ہم
 نہ اختیار میں تم ہو نہ اختیار میں ہم
 پہر کہا لو کس سے شرماتے ہیں ہم
 سے کی صورت پسے جاتی ہیں ہم
 المدد کی تیر فغا رہی رہو جاتے ہیں ہم
 ہر بات میں سودا رہیں ہر وار میں سوز ہم
 ہیں تو ہم ناکام پر رہنا ہو کامو کا جوم
 نہ تار میرے گریبان میں ہر نہ دامن میں
 اچھے اچھے جوان دیکھے ہیں
 زندہ عشق کہیں مرتے ہیں
 جنگو انگلیں ڈھونڈتی ہیں وہ نگاہیں اور ہیں
 مری صیاد نے میری پروتھے پول کتری میں

گمات میں مختب کور ہنزدو
 نہ عارض نہ زلفِ دو تادیکتے ہیں
 لیا پھر تو نے اُس کا نام اے دل
 کیا دل ہے مکدر ضرور مجھے امیر
 اے صنم اب ترا خدا حافظ
 امیر مرنیکو آسان نہ حیر یار میں جان
 تو ادب سے جسے کتا ہر صمد اے زاہر
 آتے ہیں جانبِ زندان جو وہ مر لیتے ہیں
 لگا کر تجسے دل چاہل ہوا یہ اے وفا دشمن
 شک سے جب دیکھتے معمور ہیں
 مانگتا ہوں خدات روز شراب
 کناڑ جانتے ہیں اپنی گماتیں سمجھتے ہیں
 لذت جو خاموشی میں چرکیہ نگر عیان کر دین
 بر چہ بیان جب اُدھر سے چلتی ہیں
 یہ تیلیان نہیں ہیں بسنے کی ہم صغیر
 کرتے ہیں بندگی پر مغمان
 وہ بت آئیگا تو بت بنجائیگا واعظا بھی
 ایک بھی مانتا نہیں وہ بت
 نہ تر پون جو فرقت میں تو کیا کر دین
 کوئی مجھ کو لیے جاتا ہے کہین
 راہ صحر کی جو ہم لیتے ہیں +

مست بھی ہو شیار رہتے ہیں
 خدا جانے ہم تجھ میں کیا دیکھتے ہیں
 اے غلام ابھی سمجھا چکا ہوں
 کہ اک غبار سا رہتا ہر میری آنکھوں میں
 ہم تو کعبے کی راہ لیتے ہیں
 اٹک اٹک کے دکھتی ہر انتظار میں جان
 اُس کیو پیار سے ہم لوگ منم کتے ہیں
 اچھی آپ اپنے اسیر دکنی خبر لیتے ہیں
 زمانے بہر کامین دشمن زمانہ بہر مرادشمن
 دو نون آنکھیں ہیں کہ دو ناسور ہیں
 میں بھی کیا رند پاک طینت ہوں
 زمانہ جتنے دیکھا ہو یہ سب باتیں سمجھتی ہیں
 قابل بیان کے جو نہو کیا بیان کر دین
 دل کی کیا حسرتیں نکلتی ہیں +
 چہرے بان لگی ہوئی ہیں چاروں طرف نفس
 منہ کیسے جوان صالح ہیں
 حاکمون کے سامنے چلتی ہیں تقریریں کہین
 ہم خوشامد ہزار کرتے ہیں
 کہ بے شغل رہنے کی عادت نہیں
 نہیں معلوم کسان جاتا ہوں
 جتنے کانٹے ہیں قدم لیتے ہیں

سختی نہیں ہاے عمر رفتہ
 راحت کو دھونڈتا ہے عیش تو جہا نہیں
 دینی نہ تھی کسی کو جو اے آفریدگار
 مرا خطا اسنے بڑا پڑ سکے نامہ بہت کما
 کبھی ہم تک نہیں آتین جودل کا حال دکھائیں
 پہلو نشو کہ صبا یہ خوشی کی جگہ نہیں
 اُس خرابی میں ہم پڑے ہیں امیر
 اسی صبا جا کے اسیر ان نفس سرگمہ
 اتنی فرصت ہمیں دی کہ کش دشت جنوں
 نامہ زبان ہے یا تو اُس کا نہیں قنوس
 ہجر میں اظہار تمنائی کا کرتا ہوں جو میں
 ادب عشق بنا مجھ کو جو مرضی ہو تری
 تنہائی میں نہ رونے نہ گانے کا لطف ہر
 صورت کو اُسکی دیکھ کر سب ہوتے غریب
 ڈراؤن جشر کی فریاد سے تو کہتے ہیں
 اپنے گھر بیٹے وہ آرام سے کہتے ہیں سہر
 غم نہ اُسکا جاوے دل سے خوش ہو نہیں
 کوٹھوسے وہ اتر کر پہنچے ہی اپنے گھر میں
 نگاہیں حیا سے کمان پھر چلین
 گھر میں اسہ کو اعظہ ہیں تو یہ کچھ ہر کلام
 پڑ گیا پھول کوئی آتش گل کا شاید

اک عمر سے ہم پکارتے ہیں
 اسکا زمین میں ہر نہ پتا آسمان میں
 پیدا ہی کیوں کیا تھا خوشی کو جہا نہیں
 یہی جواب ہے اسکا کہ کچھ جواب نہیں
 وہ نظریں سیر کرتی بہتی ہیں نہ کانٹا نہ سائیں
 رونے کا ہر مقام ہنسی کی جگہ نہیں
 کہ جہاں خاک بھی نہیں کوسوں
 تو مگر گل ہر باب اگر چہن آبا و کرین
 تھم کے دوچار گہری خاطر صبا و کرین
 یہ مہربانیاں بھی کسی مہربان کی ہیں
 حسرت دیدار کہتی ہیں کہ میں تو ساتھ ہوں
 خواب میں بھی میں اُسی پیار کروں یا نکلوں
 اک تان تھم اور او تو اک نالہ ہم کرین
 تم کو بھی امیر سے باتیں نہیں ہوئیں
 ہمارے آگے تمہاری وہاں غنچہ کا کون
 دیکھ کر حال مرا ضبط کرین تو جانوں
 دل کے جانے کا مجھی کچھ غم نہیں
 آنکھیں ہماری اب تک چپت ہو گئی ہوئی ہیں
 اذہر و یکسے پتلیاں پہر چلین
 میکی میں ابھی آئیں تو ہماری سی کہیں
 اُشیائے جو عنادل کی پڑی سکتے ہیں

میکہے میں کہیں پڑے ہو گئے
 صیاد سے چھری کے تلے عندلیب نے
 عاشق ڈرائینگے اُسے کمکریہ شرمین
 محتب جام مے جو ٹوٹے ہیں
 ہماری سامنی بڑھ بڑھ کے بولتا ہے بہت
 دیکھنا لغزش نہ کمانا و اعظلو
 امیر وادی غربت میں تاکجا گردش
 لین بلائیں جو وصل میں تو کما
 اے چرخ یہ اپنے حوصلے ہیں
 تڑپا میں بہت تو ضعف بولا
 اکشتہ اک پردہ نشین کا ہوں فرشتہ نسک
 عکس اپنا آئنے میں دیکھ کر کہتا ہے یا
 کسے غم میں اہل آئی کہ مرے ماتم میں
 بحث تنگی میں دہن کو کیوں ہر کچھ چھل نہیں
 دعائیں میں نے اُنکو دین تو بولے
 کیا تڑپ کر لوٹ کر اوقات کاٹی حیر میں
 آمد ہر فصل گل کی جلدی امیر اویڑو
 بے تکلف ہو تو ہم شعر و سخن پر غش ہیں
 تڑپے کس طرح یاد قاتل میں
 کیونکر تری گلی سے میں قاتل ابھی اٹھوں
 معشر میں بھی دیوانوں کو پہچانہ کسی نے

شب جمعہ ہے آج امیر کمان
 حسرت سے یہ کہا کہ غریب الوطن ہوں
 کیوں اے صنم خدا سے تراب گلہ کریں
 میکشون کے نصیب بھوٹے ہیں
 ملے وہ اکے تو ناصح کو سامنی کر دین
 پی کے ہم آئے ہیں بزم و غظ میں
 بہت سفر میں رہا اب چلو وطن کو طلبیں
 بس انہیں بات تو نہیں چڑھتا ہوں
 اک دل ہے ہزار آبلے ہیں
 اندا بتاک یہ حوصلے ہیں
 میکہے کتابوں سے دو چار قدم دور ہیں
 دیکھو والوں سے غلو تین بھی چھٹکارا نہیں
 بال اکو لے ہو لڑو دوس سے جو رہن آئیں
 اکسے گنتے لگتی ہو تم غنچہ تو اس قابل نہیں
 ابھی یہ گالیساں کس پر پڑیں تھیں
 کر دھین لے لیکے ہنرات کاٹی حیر میں
 طمانکے جو چاک دلیں دو چار رنگہ ہیں
 کوئی معشوق ہو میاں خستہ پن پر غش ہیں
 جان بھی ہے کہیں مرے دلیں
 جٹی میں مل تو لو نہیں لبو میں نہا تو لو ان
 آگے کی خدا جانے ابھی تک تو بچہ ہیں

ڈوب کر لگتا جو میں دریا میں ہوں وہ ناتوان
 جب میں کہتا ہوں کہ سائل تم مجھے پہنچاؤ
 ہم کو فہرہ دے شہر کا کیا غم
 پکاروں کسے کا روان میں اسیر
 ہو کوئی گاہک تو سودے کا امیر
 ہنس تو پڑتے ہیں میرے رونے پر
 ایسی راحت ملی قناعت میں
 میں کہتا نہیں منہ سر کچھ مر رہا ہوں +
 مر رہا مجھے یہ دل کی بقیہ داری میں
 کرتے ہیں جو لوگ ذکر ان کا
 دم لے نہ ابھی پوچھ رہے درد کو بھرم
 ان حسینوں کی ہے عجب سرکار
 کرین نہ قتل وہ عشق و ہوس کو جان تولین
 نفرت ہو روک ٹوک سزا بی شرارت میں
 پاؤں اس کے نہیں دباتے ہیں
 اس سرکش اس کی ضرر دونوں خدا کو نیکان
 مرے گھر خواب میں آئے تیرا ک دن
 لیا ہے غیب نے بوسہ اسیکو گالی دو
 نالہ اگر کرے تو سمجھ بوجھ کر کرے
 میں خدا کو سامنے کھڑا نگاہ تو کیا
 رات دن غم غم پہ غم گذرتے ہیں

چوٹی چوٹی کشتیان لڑ لیکے موصیٰ مڑتین
 خضر تہ زمین کہ اس دریا کا ساحل بھی میں
 کہ شب جس کی سحر سی نہیں
 جس سے بھی تو آواز دیتا نہیں
 کون سے بازار میں سودا نہیں
 شکر ہے گریہ بے اثر تو نہیں
 سو گئے پاؤں کنج عدالت میں +
 غم عشق تیری خوشی کر رہا ہوں
 کہ بھر رہا ہوں خاک اپنی زخم کاری میں
 ایک ایک کامنہ میں دیکھتا ہوں
 رونے کی جودل ٹھہری تو کچھ بات کروں
 پاؤں چوہنے پہ ہاتھ کٹتے ہیں
 کہ سے کینچ شمشیر امتحان تولین
 رضوان کو دیکھ کر نہ گئے ہم بشت میں
 اس پر اپنا دباؤ ڈالتے ہیں +
 رہنا رہن تمہاری راہ میں سب ایک ہیں
 ادھر منہ کر کے اب سوتے نہیں میں
 خفا ہو جس نے لینے میں میں نہ دین میں
 بیل کی کد کوئی کہ ہم ہی چن میں ہیں
 یار سب دوسرے ساری خدائی میں نہیں
 ہم تو اس زندگی پہ مرتے ہیں

چاشنی عشق کی جس روز سے چکسی ہو امیر
 اٹھ گئے سب ہر نفس کس کس کا یارب غم کروں
 شام سے روز سر جو دھنتا ہوں
 انسان حسین کیسی پر بیان بیان کمان بین
 تم تو مرے سوال کا دیر نہیں جواب
 طرز نالہ وہ بتا دو جو ہر صیاد پسند
 عمر کو سارا زمانہ گزرا کہ بتا ہے
 باغبان تو ہی کسی شاخ پہ بٹھلا دی مجھے
 حضور یا مجھے عرض حال کرنا ہے
 کھپ گئیں دلیں اگر پلکین نکلیں زلزلہ
 ممکن ہے بے زمین میں صبر بخا کر کروں
 نہ عارض نہ زلفِ صنم دیکھتے ہیں
 کون کا گشت کو باز این آیا ہے کہ آج
 اے عمر رفتہ آمدی یاران رفتہ سے تو
 دیکھا تھا دل فرج سے تری آن بان کو
 کھاتے ہو قسم نہیں میں عاشق
 روتے ہیں ترے مریض پر وں
 کی خطا میں نے دیا وصل کا تمکو جو پیام
 زگر کس کی آنکھ سوے زمین بربسب نہیں
 کنگھی جو کر رہی ہیں وہ بالو نہیں بار بار
 بکنے دو نا صبح جو بکلتا ہے امیر

تلخ باتیں لب شیریں سر مزادیتی ہیں
 قدس کو روؤں کہیں فرماؤ کا نام کروں
 شمع کی سرگزشت سبنا ہوں
 مٹی کی موتیں میں چینی کی تیلیاں ہیں
 مجھے جو کوئی پوچھے تو میں کیا جواب دوں
 اے اسیرانِ قفس تازہ گرفتار ہو نہیں
 دن جدائی کا مگر غم میں سو بے نہیں
 بے پروا ہوں میں طاق پر داؤ نہیں
 کرے قبول تو نا صبح کو میں وکیل کروں
 سیکڑوں پر جائینگے زخموں ترے ایما نہیں
 فرما دیکھتے ہیں جو یار کرے اسکو کیا کروں
 خدا دیکھتا ہے جو ہر قسم دیکھتے ہیں
 مشورے ہوتے ہیں یوسف کے خریدار نہیں
 بچھڑے ہوئے تمہارے تکیو پکارتے ہیں
 ہم صبر کر چکے آسیدن سے جان کو
 صورت تو امیر اپنی دیکھو
 چھاتی سے لگا کے درد دل کو
 تذکرہ کر کے زمانہ سے پشیمان نہ کرو
 ہے خفتگانِ خاک چہ حسرت ہمار کو
 رگ رگ سے کینچتا ہے کوئی میری جان کو
 تم بھی چپ بیٹھے ہوئے باتیں سنو

سراپا آرزو ہوں کیا نہ مانگوں او کیا مانگوں
 فصل بہ آئی گلشنِ ممکِ تیرہیں
 دشمنِ مین بات بات میں دہ بد گمان ہین
 باوفا و ہوفا سب زیرِ خنجر ہین وہاں
 دو باتیں ہین دن موہ ہین دونوں کے تقرر
 دیکھا ہی کسی راہ میں ہنسنے کہ نہیں ہوش
 ساقی مین تیری زگرسیگوں کا مست ہوں
 سخت جان مجھ کو جسے بیکہ قتل دہ کرتا نہیں
 زہے نصیب خوشا بخت اگر قیامت مین
 جوشِ جنون کا اب کوئی سامان ہی نہیں
 خم کے خم صاف جو کر جاتی تے وہ باتوں مین
 بدف تیر مژہ کر کے وہ کہتا ہے امیر
 تاب و طاقت تو میری رنگی کوچیوں مین تری
 خطِ طویل یا رکو مین نے لکھا اگر
 معشوق ہو حسین کہ ساقی ہونا زمین
 یا طعن کو دیکھیے تو سراپا فریب و مکر
 رکتے نہ تے چین مین جو باون فرش گل
 دہیر ہین سایہ اشجار مین کچھ مٹی کے
 نیند آنے کا نہیں اب کوئی سامان امیر
 وہ دستِ شراب پھر رہے ہین
 خاک چڑھی ہوئی آتی ہر محل سے تری

خدا کی گرد عا مانگوں دل نہ عا مانگوں
 ہر شاخ گل بیکہ کیا بلبل چپک رہی ہین
 ظاہر مین دیکھیے تو بڑے مہربان ہین
 آشنا نا آشنا دونوں برابر ہین وہاں
 تم آؤ گے کس دن مجھ کو آؤ گے کس دن
 گھبرا ہی ہوئی چرتے ہین گھر بھول گئی ہین
 توبہ کا نام لین مرے دشمن بہا ہین
 میرے مرنے کی جگہ ہی یہ کہ مین مہتا نہیں
 گناہ گار و نین تیرے شمار ہم بھی ہوں
 دہ ہاتھ ہی نہیں دہ گریبان ہی نہیں
 ذکرِ خیر آج تک اُن کا ہی خرابا تو نہیں
 تیر کسے ترے سینے پہ لگائے دیکھوں
 گھر تک اپنی مین اب جاؤں تو کیہ بکراؤں
 مطلب کو دیکھیے تو کہیں کچھ پتا نہیں
 ولیمین مزا نہیں تو کسی مین مزا نہیں
 ظاہر کو دیکھیے تو وہ کچھ جانتے نہیں
 تیری گلی مین اب وہ کاٹھونپہ لوتی ہین
 اور کچھ ہکا بکھر گور غریبان کی نہیں
 نہ وہ زانو ہین نہ بازو نہ سر کچھ بھی نہیں
 ہم مفت خراب پھر رہے ہین
 ہر ہی مجنون اب اچھل نشین مجنون کہاں

کرتے تو ہو سوال امیر اس سے حشر میں
 کچھ تسلی دل زار تو کرتے جاؤ
 امیر دل نے کہا مجھے نکلے ناصح کی
 وہ عکس سے آئینے میں کہتی ہیں بگاڑ کر
 حقیقت درد و بید روی کی اُسم آشکارا
 ہمارے تمہارے تکلم بھی ہو
 نیند لا چٹ جائیگی تم میری کہانی نہ سنو
 نہیں جدل میری پاس اب تم اور گھر و کیمبر
 بگاڑ کے اُس نے کہا بعد از کشتنوں سے
 نکام بھی تو بنو بن بن یہ چھپر کو ذرا
 سوز دل چہرے عیان ہوا میر
 تقویٰ کمان کا جام چلے آج زاہد
 ہو لینے دواے جان ذرا روح کو نصرت
 شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے
 زبان دیکھا پھر تیر ہی نظر کو
 بتوا بھار کو جو بن کے کیا چھپاتے ہو
 تب مزہ ہے بادہ خواری کا امیر
 وصل کی شب انہیں شرم آتی ہے چہ چہ سنو
 اسی ادا سے جو تو آئیگا تو روز جزا
 زخم سلوائیگی یار دا بھی جلدی کیا ہے
 خون کچھ دینے لگی ہے میری قبر

اور اسکو گرجا ب نہ آیا تو پھس کہو
 تم نہ آؤ مگر اقرار تو کرتے جاؤ
 تم اپنا کام کیسے جاؤ اسکو کہنے دو
 کیوں سد سکندر کے ادھر جاؤ کچھ ہو
 جہاں دل تمہارا ہو تمہارا دل ہمارا ہو
 مزا ہے کہ روز جزا تم بھی ہو
 اور جو سنتے ہو تو پھر میری زبانی نہ سنو
 نہ یقین نہ پہلو کو چاک کر دیکھو
 تڑپ تڑپ کے لبو میں ڈوبو دیا بکھو
 دم فوج لب پر تیرم بھی ہو
 پیار کس شمع کو کو کرتے ہو
 خستہ آتا آتا کہ بجٹی میں جھونکدو
 ٹھہر دم سے پہلو سے ابھی تیر نہ کھینچو
 آگ میں رکھ کے پہونکدی ٹکھو
 جگر روتا ہے دل کو دل جگر کو
 خدا کی دی ہوئی دولت کو کیوں چراتی ہو
 سامنے ساقی بغل میں بار ہو
 دتر زگس کی جوہن ان کو لٹا سے رکھ دو
 لیکن اٹھی سزا تیرے دادخواہوں کو
 پہلے کچھ میرے تڑپنے کی تو تہہ بیکر دو
 کوئی چنگی ناک اٹھا کر ڈال دو

تم دہن کو نہ کبھی اپنی کمر کو دیکھو
جان سے اپنی ہرسم تو درگزر
جگتا بونہین کہے تم ذکر و تہن لیر
کنے دیتے ہین غیس کے گر گھر نہ جاؤ
فصل گل آئیے پڑھیں گے ہم دام میں
نہ تہستی میں نہ ہستی میں ہی نقش وجود
مانیہ حسن ہر اس سو بہت الفت نکرو
نازیو نبجے ناحق امام کرتے ہو
لکھا ہے خط میں آستی یہ مجہد نبی کئی
کوئی پرچھی کا داراد بھی ہو
جو بقیار بہت دیکھتا ہے بیکو وہ بت
بیان کرتا ہوں اس مری میں ہی رہتی تھی
پہلے تو آری میں منہ انہی اپنا دیکھا
آہ کس حسرت سے لیلی نے کہا ہنگام نہ
میری حیرت پر عبث ہو اس قدر حیران تم
بھرنے پر آچلو ہین ہمارے جگر کے زخم
وصل میں پوچھتا ہے وہ مجہد سی
میں نے کہا جو یار سے مجھ کو بھی قتل کر
کل کی منزل کی مگر آج کی منزل ہے کڑی
لب جان بخش سے اپنے زرا تم
کون سبھاے جفا پیشہ دل آزار و نکو

دیکھتے ہین جو انہیں انکی نظر کو دیکھو
قتل میں تم بھی درگزر نہ کرو
اٹھو ان خفتگان خاک کی نین بسو تو ہو
اگر جاؤ تو گھگھے اندر نہ جاؤ
ہاے کیا کیا دلمین تھی سیر حین کی آرزو
بٹے امیر یہ جب گرا کہیں ٹا ہی چکو
یہ مسافر ہے مسافر سے محبت نکرو
نہین میں ہوشین تم سب الگ الگ پڑو
انشا کا عمدہ ہم نے دیا ہر قیب کو
میری حسرت پہ بھی نگاہ کرو
تو شکے کہتا ہے صاحب خدا کو یاد کرو
پٹ کر کرتی ہی یا بہرون بان میں دہن مانگو
پھر مجہد تر شکے بولا کیا مانگتے ہو بولو
سوچو جاتی ہوں تجھ کو ایسی میں قس کو
صاحب آئین کو اپنے آگے رکھ کر دیکھ لو
تم زلف مشکبہ کے ذرا پیچ کھول دو
اس قدر بے حواس تم کیوں ہو
بولا جنون ہوا ہی تمہیں جا کے فصد لو
خار ٹھہرا کے جو کہتی ہین ذرا دم لے لو
کبھی ہرسم نمبو الوں کو بھی پوچھو
اک نظر دیکھ تو لو آنکھوں کے بیار و نکو

دل مرا کمد و کہ وہ شمع شکر بھیر دے
 ایشبِ فتنہ عجب باندھیر کی یہ بات ہے
 نزع میں یار سے رخصت مجھ کو لینے دے
 دیکھتی ہیں جب اس کو اکھیں تو کہتا ہیہ دل
 بسملوں سے بھی ناز اٹھوا لے
 اٹھتا نہیں دل سے مری بار غم فتنہ
 سویا ہوں شب کوچ جس سے میں یکہ کر
 کہے نہ جاؤ جو وہ نہ چنچے خدا تاک
 اک مست کا خیال جو ہنگام خواہے
 آسان نہیں ہے وام سے دنیا کی چھوٹا
 جو بن ابھار رہے چین کو بجائیے
 لیل کی طرف پھر نہ کری منہ کبھی مجھین
 ملتا نہیں مزاج جو سوسن کا اسی صبا
 کون کہتا ہی کہ الفت میں ہیں راحت ہوئی
 ہاتھ پھول کو لگا یا میں نہ کہ اسی باغبان
 میں خار ہوں ای برق جلاتی ہی مجھے کیا
 کیا رہے اس چین میں افسردگی بڑی ہے
 خانہ بردوش ہر شرابی ہے +
 نہ داغظ ہو کر ایک دن دنیا سے جانا ہی
 برستی ہو اسی چار ہی ہے یکسی غافل
 جب کی شب وصل چلو سو رہیں ایجان

دل نہ پھیرے تو مری گردنہ خنجر پیہر دے
 ساری دنیا میں تو دن اکیری گھر ملیت ہی
 ضبط کی کمد و کہ دل کھو لگو لینے دے
 دیکھیے یہ دیکھنا کیا کیا دیکھتا ہی مجھے
 ہاے انداز میں سے قاتل کے
 ای جان حزن تو بھی نہ ہاتھ لگا لے
 پیدا جو سحر ہوئے غل کر کے بگا لے
 زاد خدا کے گھر کی ہی ایک راہ ہے
 جھو کو نہیں نیند کے جسے کیف شراب ہے
 یہ اک بڑے حکیم کا باند ہا طلسم ہے
 باد صبا لگانے کی چوری اتار کی +
 مجنون کو چو لیلی تری تصویر دکھا دی
 مٹی سے شاید آج عروس بہار کی
 پیٹنے رونے ترپنے سے کمان فرصت ہوئی
 یان گریبان چاک کر نیس کمان فرصت ہوئی
 گلچین میں ہزاروں کسی گلچین کو جلا دی
 ہر شاخ گل کی نیچے بلبل مری پڑی ہے
 کیا خرابا ست کی خرابی ہے
 اری منہ ساتی کوثر کو بھی آخر دکھانا ہے
 بعیت مروت و عبت کا نعل قفس فریدون ہے
 جھنجھلا کے وہ کہتی ہیں ابھی رات پڑی ہے

ان گنہگاروں کے حق میں جلد کچلے شاد ہو
 نہ غم کا غم نہ خوشی کی ہر کچلے خوشی مجھ کو
 اوچو آئے بھی تو مجلس سے اُٹھ کر مجھ کو
 ہم کاٹ کے پھینک دین زبان کو
 میں تجھ کو حسرت دیکھ رہا ہوں قہقہے حیرت دیکھ
 اک جام ادھر بھی ساتی کوثر کا واسطہ
 زندگی موت ہی میری مری صیاد کی ہاتھ
 تیرے کے روح نے آواز دی کہ بسم اللہ
 اسے دل بیتاب اپنا حال دیکھ
 غریب انکو نہ سمجھو ڈیے شریر ہیں یہ
 قدیمی گھر ہمارا بھی حرم ہے
 ڈر ہے چھاگل کین پکار نہ دے
 میں دل تو پوچھتا ہوں دل تجھی پوچھتا ہے
 اب لپٹ جائے تو قابو ہے
 وصل کی رات نہیں ہو جو گذر جاوے گی
 پہلو کا رہنے والا جنگل میں جا بسا ہے
 جس سے جو بات ہو وہ برود ہے
 آنکھوں میں جو آنسو ہیں تو ہونٹوں پہ نہیں ہے
 مرقد پہ مرے یار کی تصویر لگی ہے
 آج وہ ہے اور زانو ہے
 لن ترانی ہی لن ترانی ہے

بسلو پر رحم کھا کر اُن سے کتنی ہے قضا
 نہ اس سے ڈر نہ اس کی ہوس کبھی مجھ کو
 آئے اول تو وہ کب پاس مر محفل میں
 آئے جو زبان پہ شکوہ یار
 کب میں کہتا ہوں مجھ کو یار تو الفت ہو دیکھ
 ساتی میں کب سے لوٹ رہا ہوں خمائیں
 طائر رنگ حنا ہوں چمن ہستی میں
 سرے مزار پر آیا جو وہ بہت گمراہ
 اب نہ اس کا رخ نہ خط و خال دیکھ
 غریب عاشقوں پر رحم کھا کے بولے وہ
 حرم و الون سے یہ قبول صنم ہے
 اُس سے تنہائی میں تو لپٹا ہوں
 گھٹانا نہیں کہ اس کے کوچے کا کیا پتا ہے
 چور نشے میں یار بدخو ہے
 شبِ فقت تو مرا کام ہی کر جائیگی
 برباد کر دیا ہے وحشت نے دل کی جھکو
 صاف دل ہیں ہم آئنے کی طرح
 کچھ نہ ہو دنیا میں تو کچھ ہم کو خوشی ہے
 یہ وجہ ہے جو جمع رہا کرتی ہے خلقت
 اتھا ج کل تک کسی کے زانو پر
 کبھی نہ کھول کر نہ دکھ لایا

بیل کی آنکھ گل پتھری کی سرور ہے
 قاتل سمجھ کے تیر کو سینے سے کینچنا
 عجب اداسے تمہاری نگاہ پھرتی ہو
 کرونگاہت کی زیارت بھی اتبوج کو چلون
 وصال میں بھی یہاں پیچ و تاب رہتا ہو
 یہ ہے شوق جانی کا کہ چہ میں تیری
 ہوئے جو فیج بڑی تیرے پیچ و تاب سے چھوٹے
 ساقی ترے ہجر میں ہے یہ ضعیف
 پھر نہ کنا امیر **میر** کرو لاؤ
 جانے آرام سمجھ کر میں یہاں آیا تھا
 محفلِ عیش ہو یا مجلسِ غم دونوں میں
 دل جو بے اختیار روتا ہے *
 اللہ ہی گریبانِ مری معشوق کی **امیر**
 بے شبہ کہنِ قبیر سے ہر جائے سکون مگر
 میں تو رہا ہوں اپنی قسمت کو
 جہان ہم ہو گئے انجینِ عشق کی اس گھر میں لگی
 رہا جانا نہیں بے عشق و دودن
 ہجر کا دن نہیں ہے داخلِ عمر
 یہ دن فراق کا کیوں دیکھتی ہمیں جو کہ
 مدیاں گہنیں کشتوں کے لہو کی قاتل
 اک زرا پر وہ محل کو اتحاد سے لیلیٰ

نرگس سے کوئی بوجھ تو کسکو دیکھتی ہے
 نادر کے ساتھ ساتھ کیسے کا جگہ بھی ہو
 چھری لگے یہ مرے بگناہ پھرتی ہو
 حرم کی دیر کی جانب بھی راہ پھرتی ہے
 ادھر ہر حجاب اور ہر اضطراب رہتا ہے
 کبھی ہم میں آگے کبھی سایہ آگے
 تمہیں ثواب ہو یا ہم عذاب سے چھوٹے
 تو یہ نہیں ہم سے ٹوٹتی ہے
 اب وہ تیری لگی ہو جاتا ہے
 دل کے ہاتھوں کی کھین بھی تڑپتی گزری
 شمع کو روتے پتنگوں کو تڑپتے گزری
 کسی حسرت کا خون ہوتا ہے
 آیا خیالِ دلیں تو اک لگ لگ گئی
 کیسا سکون جب دل بیتاب ساتھ ہو
 تو بتا اب کس کو روتا ہے *
 یہاں پر یہاں جلاتی ہیں وہاں جو رہن جلاتی
 ہمیں پیار ہونے کا مرض ہے
 عمر تو وصل تک تمام ہوئی
 شب وصال کے ہمراہ ہو لیے ہوتے
 تیری تلو اور گرخون کی پیاسی ہی رہی
 پھر کوئی حالت بیتابی مجنون دیکھے

پنجیر دن نے یہ تخت جگر آسمین پر دئے
 نہس نہس کے رلا لیا ہے بہت زخم جگر نے
 آجی جان پر قیامت ہے
 وقتہ میں جبکہ موت ٹھکانے لگا گئی
 آج امید صبح ہونے کی
 مرگاہان تر سے جان تسلی سی پا گئی
 قاصد ہمارا نام تو لینا نہ یار سے
 دامن گل نسیم چاک کرے
 غیر کی بھیجی ہوئی مٹی تنہا ضرور
 ہوں وہ بلبل جب مرے دل کی مچھلی
 جان نثاروں کا اس قدر ہے جوم
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا
 ہے قصہ کہ دل کعبہ نشینوں کے چراغ
 خط مرا پھینک کے مجھ پر کما قاصد نے
 مرتے ہیں بندگان خدا کچھ نہیں خیال
 چاہت تھی نئی ہے بہت تھی نئی
 میں جتنے ناشنوا کیوں کر کہوں امیر
 کسی داماندہ و حسرت زدہ کو یاد کرتا ہی
 مائل چہرہ وہ زلف دو تا ہوتی ہے
 کروں اک نالہ دل میں یہ ٹھنی ہے
 یہ بچہ ہے تو میری جان خیمے کی کیونکر

جو تیر ہے سفاک کا بھولونکی چھڑی ہی
 اوجھی کوئی قاتل کی جوتلو ار پڑی ہے
 آج پہلو سے دل کی خستہ ہر
 کیے نصیب جاگ اٹھو نیند آگئی
 خستہ دل یہ شام فرقت ہے
 کانٹوں کی دوس بیاس ہماری بچھا گئی
 کہنا کسی کی جان ہی ہو ٹھونہر آگئی
 بلبلو تم کو کچھ بھی غیت ہے
 ورنہ کیوں غم کی گشتا دل پہ ہار چھا گئی
 اک سیر سی سارے پھولوں پر آداسی چھا گئی
 تیغ مقتل میں چل نہیں سکتی
 دل سے حسرت نکل نہیں سکتی
 تاکا ہے بڑے گھر کو تری دزدو حنا لڑا
 وہ بھی ہوا آپ پہ عاشق تو یہ گھر آدیکھے
 اللہ ان بتوں کو بھی کتنا غور ہے
 دو چار دن تو ضبط فغان بھی ضرور ہے
 سننا ہی میر جحق میں وہ ساری جان کی
 سنو ای قافلے والو جس فریاد کرتا ہے
 سو بلاؤ نہیں گرفتار بلا ہوتی ہے
 کہ اب تو جان ہی پر آہنی ہے +
 میں فی حال اپنا کہا تم آؤ شکوہ سمجھے

سوکھے ہوئے دو چار کمین پڑ گھر سے مین
 کیا وقت نکالا پرخش کا بھی ظالم نے
 ابھی امیر کو صاحب بڑا بھلا نہ کہو
 جب کہا مین فی مری قتل مین بڑی کیوں
 تو پھر ہر بہت اسے پیر فلک سچ کہنا
 داد دیتے کہ نہ دیتے دل فریادی کی
 نہ پوچھو اضطراب و مضطرب کا حال
 سارا بدن پڑا ہے کہہ بھی کمین نہیں ہے
 اچھی نہیں ملامت ہر وقت کی یہ نہج
 خیر تم پر نہیں ہے زور اپنا
 برباد نہ کر جو کچھ خبر ہے
 یا نہ خشم سے لذت جگر ہے
 نہ جانے کے تھو اس گلی سے بہانے
 ہو گیا کیا تجھے الفت مین امیر
 دو گھر سی پکا ہنس ہنکے لگا دکرنا
 درد دل کیوں نہ مجھی جانی بڑا بھر ہو عزیز
 سیرم خشک نے جگر یہ کہا گلشن مین
 حال سننے کہ وہ آئے مین مگر کون کہے
 جب دل پر مردہ پہلو سی مری نکلا امیر
 جواب دین مین آئی نہ کیوں حیا ان کو
 ہنشین انسی جو کہتے مین کہ مرنا ہی امیر

اب جاو نہیں گلزار مین کیا آگ لگانے
 جب خوب سنو تا ہی تب مجھ سی بگڑتا ہر
 بڑے بھلے کا تو مجھ سے حال گھٹتا ہی
 بولے وہ اپنی خوشی آپکو جلد ہی کیا ہے
 مجھ سا یکس بھی زمانہ مین کمین دیکھا ہی
 کان رکھ کر کبھی سنتے تو کہ کیا کہتا ہی
 جگر آ کے منہ تک پھر گیا ہے
 رہتا ہی ہاتھ دل پر جو مال ہر بہین ہے
 انسان کی طبیعت قابو مین ہر نہیں ہر
 مر مٹین گے یہ اختیار تو ہے +
 اسے بت یہ دل خدا کا گھر ہے
 احباب کو فکر بنیہ گر ہے +
 نہ اب ضعیف ہو کو نہ بی طاقتی ہے
 ابھی روتا تھا ابھی ہنستا ہے
 رنج برسوں کا مرے دلسی مٹا دیا ہے
 اٹھکے محفل مین تری مجھ کو بٹھا دیا ہی
 کہ انہیں تازہ منا نو مین کہی ہم بھی تھے
 کہ تڑپ دل کی تو دم ہی نہیں لپٹی دیتی
 حشر تین تھیں پیچھے پیچھے ساتھ دلی تپتی
 سوال کرنے مین جب مجھ کو شرم آتی ہی
 کیسے کہتا کہ وہ غریب مین بیست دیکھو

سبب پوچھو نہ کچھ رونے کا ہم سے
 اللہ رے طول نامہ کہ کتنا ہر نامہ بر
 کبھی جھانکا تو ہوتا کہ یہ کیا جی میں آئی تھی
 فرقت میں یہ مہمانی غم کیا کروں امیر
 دل لیکر ملانا ہے ٹھٹھائی سے جو انکسین
 نہیں ملتی ہیں تیرے بچنوں اشجار گلشن کے
 کما بچنوں نے شاید ناقہ لیلیٰ دہرائے
 پی کے مے بیٹھے و غلطی امیر
 کشتہ ہو نہیں فراق کا کسیر کیا کرے
 اٹھا کر نہ بچھرا نکمہ غیروں کو دیکھو
 دہن تک آئیں سکتا ہے دلی تنگی سے
 کیوں سو کر ہاتھ بڑھاؤں سے وہ کا کل
 ذکر اس شوخ کا آتا ہے تو اللہ ری تڑپ
 تمہاری سی صورت ہے حوروں کی اچھا
 غنی ہیں جب سے تری زلف کے امیر ہوئے
 دیکھا جو تڑپتے ہوئے مجھ کو تو وہ بول
 جو ہوش میں مجھے لانا ہی دوستو منظور
 کرتے ہو جو تم امیر کو قتل
 کتنا ہے سر بزم وہ بت کہول کو گلیہ
 دکھلایا روز چہر شب وصل نے امیر
 وہ ستا نہیں حال دل اسے امیر

یہی جانو کہ رونے کا مرض ہے
 اس بو جھبہ اٹھانیکو کوئی مزدور چاہیے
 عزیز دین مری تربت میں جانی کیون لگا کی تھی
 تکرار ہیں کچھ جگر کے سو وہ بھی جلے ہوئے
 خاتم نہ سہی رحم جیابھی نہیں آتی *
 یہ کچھ پر زری گریبان کو رہیں کچھ پر زری ہون کے
 میں اس امید پر چلتا ہوں کانٹا اس بیابان
 یہ بڑی تم نے ہوشیاری کی
 تقدیر میں شفا نہیں تیر کیا کرے
 جو ہوں چار آنکھیں ہماری تمہاری
 دھوان جگر کا بھی کپڑا ہی دلیں گھٹا ہو
 لیلی کبھی مچنوں کی بلالین نہیں لیتی
 مٹھ کو آتا ہے جگر بات نہیں کی جاتی *
 یہ باتیں کمان پیاری پیاری تمہاری
 فقیر عشق میں ہم کیا ہوئے امیر ہوئے
 اس درد سے اچھا ہے یہ بیمار جو مر جائی
 کہو کہ مجھ کو ترے یار نے بلایا ہے
 اتنا تو کو گناہ کیا ہے
 لینا ہو جسے دل کو وہ پچانکے لجاے
 وہ رات اگر نہ آتی تو یہ دن نہ دیکھتے
 کمانی سی کب تک کما کیجیے

مرا زخم دل اس لیے دیکھتے ہیں
 کہتا ہے مجھ دیکھ کے وہ اپنی نگاہ میں
 ہلو چالیں تو لگا لینے کی آتی ہیں بہت
 گالیوں کا وصل میں کیا کام ہے
 تجھ کو مجھ غرت زدہ کر حین کیا منظور ہو
 سے کشمور آج بے جام و سیوپی لیجیے
 الفت میں یوں تو اکثر ہزار زار روئے
 مجھ کو زہد نہیں شراب حرام
 خاک میں کیسی مل گئی حسرت
 بڑھ جاتی ہے چمن میں اور آرزو تمنا
 جو کچھ تیری ہاتھوں دل نو میں پہ ہوا ہو
 دیکھ کر عکس کو آئینے سے کہتا ہو وہ شوخ
 اب کام اگر نہ آئی تو کب کام آئیں گے
 طرفہ اقبال بتوں کا ہو کہ با اینہ ظلم
 یاد میں زلف و رخ کے میرا حال
 اے طول زمانہ اسیری
 اجل کا دور ہر بیدر و عمد میں تیرے
 داغ پر داغ عزیز و نوحہ دل میں ایسے
 سوتا ہوں کہ بربار میں عشر کو دن مجھے
 آرام کا اس گھر میں آس گھر میں گذر ہے
 کافی ہے مجھ کو چین تمہاری جبین کی

کہ دیکھیں تو تلمذ کیسی پڑی ہے
 دیدار نے زانگہ بھی کہیں ہر کہ نہیں ہے
 یار کے آگے نہ کہ ایک نہیں چلتی ہے
 لطف بے ہنگام اس کا نام ہے
 پانوں اٹھ سکتی نہیں اسے نصف منزل دور
 محبت کا چڑھنے چھاتی پر لہو پی لیجیے
 کل دل پہ ہاتھ کر کہ کر بے اختیار روئے
 تیسرے دن میسر آئی ہے
 خاک اڑاتی جو صبر آئی ہے
 جس گل کو سو گھستا ہوں آتی ہو تمنا
 مندی تیری ہاتھوں کی بیان کرتی ہر تجھے
 تو نے تلامذہ کی تصویر کہاں سے پائی
 کیا بات امیر تجھ کو خدا سے ملائیں گے
 جسطرف ہو کر نکلتے ہیں وہ عالمی ہے
 صبح کو کچھ ہے شام کو کچھ ہے
 بلبیل کہیں گل کو بھولتی ہے +
 دکھ کا نین بند پڑی میں دوا فر و شون کی
 کہ مری دل میں نہیں جاے سو یاد باقی
 جھونکے نسیم تلک کے اگر جگائیں گے
 دل درد کا گھر تو جگہ داغ کا گھر ہے
 کیوں تیغ کہینے چاہتی ہے شکن آستین کی

کہتے ہیں وہ اجی عاشق کہیں جو ہیں غریب
 قبر پر جب وہ حور آتا ہے
 ست بن گئے ہم امیر آخر
 کہتے آرام طلب ہیں ہم بھی
 دل جسے لوگ سمجھے ہیں وہ امیر
 مدتوں کھینچا ہر شہدائے تنہا کو عشق میں
 پڑا ہر تفرقہ ایسا فراق یار میں باہم
 کیا کہیں عشق میں کیا ملتا ہے
 چھو جو آنکھ تو بولے وہ گالیان دیکر
 آہنی جان پر دغا پائی +
 شرم کی سب سے وہ خورشید لگتا ہے
 حلال کر کے مرے ہر مصفیہ و نکو صیاد
 ہے وصل میں راحت نہ جلائی میں الم ہے
 دل میں تابش وصل تو دم لینے دے
 ہم تر پتے ہیں پڑوسا اجمان سوتا ہے
 کیوں جاؤں میں سو کیعبہ اسے شیخ
 نشان پایا نہ اپنی بوسہ گم گشت کا ہنست
 ہائے غم سے بھی جی نہیں بھرتا
 کیا جانیں ہم کہ ہنستا کتنی ہر خلق کسکو
 کیا یہ بھگاتا ہے سب کو بھی ہوش بھی ہے
 میں تو بوسہ جو لیا زلف کا ساقی نے کہا

پاس جا بیٹھو پھر انکی کوئی غربت دیکھے
 چھن کے جالی سے نور آتا ہے
 یہ یاد صنم کی انتہا ہے
 سایہ تیغ میں نیند آتی ہے
 حسرت آباد نام اک گھر ہے
 شرم آتی ہر خدا کے سامنے جاتی ہوئے
 نہ دل ملتا ہے پہلو کو نہ پہلو دکھ ملتا ہے
 بت کے ملنے سے خدا ملتا ہے
 کسی کا ہاتھ کسی کی زبان چلتی ہے
 دل لگانے کی یہ سزا پائی
 آئینہ دیکھ کے چہرہ کو چھپا لیتا ہے
 لمبو بھری ہوئی چھریان نچھو دکھاتا ہے
 آئے کی نہ شادی نہ گھر کا مجھے غم ہے
 ہجر کی رات تر پنے کے لیے کیا کم ہے
 شب ہجر یہ کس دن کا عوض ہوتا ہے
 بتخانہ میں کیا خدا نہیں ہے
 ہزاروں فی جہان ہزاروں کاروان ڈھونڈ رہی
 برکت اٹھ گئی زمانے سے
 ہنستے جو آنکھ کھولی تو چشم تر ہی دیکھی
 جو عطا پاشی و اعطا وہ عطا پوش بھی ہے
 صرف می نوش نہیں یہ تو بلا نوش بھی ہے

جھک کے ملنے لگا وہ بت ہے
 طور پر جو کلیم نے دیکھا
 جان جلوہ یار ہی جو ہو سو ہو جھگڑا مچکے
 تو نے اے یار بے پناہ کیے
 اک پری دوش نہ کیا تھا ناز نہ کیا جو قتل
 تیشے سے کو کہن کے آواز آرہی ہے
 مجنون سر کوئی آمدی لبلی غریب کب سے
 پیاس سے بڑگی برجن حلق میں گانٹ لاکھون
 کمان تلک نہ بچھتی دعا اجابت کو
 کبھی اقرار ملنے کا کبھی انکار کرتے ہو
 انتہائے نشہ میں آتا ہے ہوش
 وہ جلوہ دیکھ کر جب طور پر سخی کو غش آیا
 کشتے ہم اس ادا بیت نادین کے مین
 کیا دہاک تیرے فتنہ قامت کی بند ہے
 جان جائے تو جائے پراسی جان
 اُس چشم مست کا ہر اشارہ ہر ایک سے
 زبان تیغ نہ چاٹے دہان زخم کو کہین
 ترحم ایک طرف وہ جفا نہیں کرتے
 برسوں تری تلاش میں ہم مثل گرد باد
 غیہ کے ساتھ وفا کر کے وہ مجھ ہی بولے
 منہ پہ غصہ ہاتھ میں تلوار ابرو پر شکن

اے تری شان کبریائی کی
 وہ شرارہ نہ تھا شرارت تھی
 طے بھی ہو قسکہ میں نقل میں قاتل آپکے
 کیسے کیسے جوان ہلاک کیے
 لائین پر یان تخت میری لاش اٹھانے لگو
 شیریں کر دل پرافت چڑھیں لگا ہی ہے
 زانو پر سر کو رکھے آنسو بہا رہی ہے
 پھول سے بھر کے کوئی جام بلا دی ساقی
 امیر ہا ہی ہماری زبان ہی نہ کھلی
 ٹھہرتے تم نہیں اک بات پر دل کس طرح
 ہو شکاری انتہائے نشہ ہے
 تو آئی غیب سے آواز دیکھا ہم نہ کہتے تھے
 کہینچی گئی نہ تیغ تو تیرو ریل گئے
 آتے ہوئے ڈرتی ہی قیامت نہیں آتی
 دل کمان ٹکھو چھوڑ کر جائے
 آئے تو سامنے کوئی ہشیار ہی سہی
 ٹپک رہا ہر مزہ خون کی شہید و سنکے
 جفا کا وعدہ کیا ہو وفا نہیں کرتے
 آوارہ جنگلوں میں پھرے خاک چھاتو
 تو جفا دوسرے اک طرز جفا یہ بھی ہے
 جان دو بھر ہو جسے وہ تمہیں حال دل کہے

پارہ دوزی کی دکان پر کہ ملا سینہ پر
 خبر انجام سو دیا ہی پیری میں قدر خرم
 ہونہ و نہ وہ ہر لیکن دلیں ہی جو سرست
 راز کیا عاشق و معشوق کو غیر و نہ کیلین
 میں نے کہا کہ پھر درد دل کیا کر دے تم
 وہ غصہ میں ہر وقت بھری ہر میں مجھے
 کہا یہ جباڑ کے دامن کو اسے خلوت میں
 دل جلا کر کرتی ہیں نظارہ بازی دورست
 کا ٹوٹن میں وہ ہر پھول ستارہ نہیں ہر چاند
 نظارہ قاتل سے میں ہوں بخیر ایسا
 کیا جانیے دشت میں کہا کیا انہیں میں
 بچھونا خاک کا ہر آب کی بار کے نیچے
 کھتے ہی تیغ خوف سے اغیارم گئے
 کیا کیا ہوا ہر دل تہ و بالا میں کیا کہوں
 تھک گئے ہم رہ طلب میں امیر
 دراز می منتی تھے مدد ہم روز قیامت کی
 آئی بہار چلے رفوگر کو چھڑے
 تھی اپنی جانناز تو مدد سے رہن سے
 ہوں وہ حسرت زدہ کہ در پہ مرے
 کہی نا آشنا تو کہتے ہیں
 امیر اس گمان کرکان تک پہنچ تو بچ کر یا ہو

ہر طرف ڈھیر میں دل اور جگر کے ٹکڑے
 اشارہ ہر کلب دن خاک میں لٹو کے اپنے
 دھوٹا کے منہ کو سن لیتو ہم کسی سر
 صلح آنکھوں میں ہوا نکھو نہیں ادا کی ہو جا
 بولے ہم اپنے تیر کا پیکان بنائیں گے
 میں خوش ہوں کہ صد فکر توجہ تو ادا ہر
 یہاں بھی خاک کسی خاکسار کی پہنچی
 ہیں تو دوزخ میں مگر آنکھیں لڑی جی ہر
 ذرہ میں غور شدید ہر قطرہ نہیں گھر ہے
 کچھ ہوش ہر خنجر کا نہ گردن کی خبر ہے
 ہدم بھی میری آج تسلی نہیں کرتے
 پڑا ہر دیر سر غش سایہ دیوار کے نیچے
 بگڑا جو یار کام ہمارے سنور گئے
 کوٹھے پہ چڑھ کر آپ جو نیچے اتر گئے
 کر چکے سعی جتنی قدرت تھی +
 سواک کچی گھڑی نکلی ہماری روز وقت کی
 ہنس نہ کی چاک جیب کے ٹانگے اُدھڑٹی
 تسبیح رہ گئی تھی سو وہ اب گرد ہوئی
 یاس امیر دار بیٹھی ہے +
 یہی باتیں ہیں آشنا کی
 بھری مجلس میں کہتی ہو کہ ہم خالی نہیں ہتھ

اب سر باز کرتو میں اٹھا کر وہ نقاب
آئینہ دیکھ کے وہ عکس سرفرمائی میں
غیر ذکوہ حال پر تو بہت لطف ہے تجھے
دو گھڑی سامنے رکھا اسی زوین بہزاد
آنکھوں میں تری نہیں مروت
بات اپنی اپنے دل ہی میں رہے
اے صنم اللہ والی سیدہ و نسیدہ
تم کو کھاتے تو ہوا میر کا دل +
زندگی بھر ساتھ تھی مرنے پہ بھی ہم راہ
دیکھنا شونی کیا پیغام وصل
یہ آئینے میں اپنی عکس وہ شوخ کتاب
مری امیر سے کہہ صرف اللہ اللہ کہہ
لمور و آنسوؤں کا قحط اگر ہے +
نہ کرای چارہ گر چاک جگر کو بند بچھے
اپنی کسو گزرتی ہو کس طرح اے امیر
چلے آتے ہیں ہم بھی تیرے پیچھے
ساتھ اپنی کچھ نہ لائی تھے نہ کچھ ہم لے چلے
میری دوا شرب ہے مجھ کو نہیں امیر
تو کہینچے گا اُس کی شکل مانی
اب تو آجا دو دم ہے آنکھوں میں +
چھڑو دن اپنی اسیری کی کمانی دیکھیں

بسنے یوسف کو نہ دیکھا ہو وہ جھک دیکھنے
تم بھی اب نگہ لڑانے لگے دیکھا دیکھیں
ہم پر بھی لطف حال ہوا ابھی غیب سے
کھینچتے تو ہیں تصویر ہمارے دیکھی
کیا دیکھ کے آشنا ہو کوئی
مُنہ سے نکلی اور پرانی ہو گئی
جب کو اس دنیا میں تم نام خدا پیدا ہو
اور جو وہ کوئی آہ کر بیٹھے
دیکھنا ایدل فاقہ سرت دیدار کی
جب سے جب آشنا مانی ہو گئی
کون کیا میری تیری بیچ میں نہ لاندہ
یہ مہٹ دھڑی جی اسی نے نہ اسبٹا باہر جی
اسی دن کے لیے خون بیکر ہے
جو ای کو چہ جانان اسی کٹر کی سی آتی ہو
ہم میں فقیر لوگ ہماری بے بسی کی
تجھے اے عمر رفتہ کچھ نہ ہے
خالی ہاتھ آئے تھے خالی ہاتھ دنیا سے چلے
ازاد ہو یاقین تو قاضی سے پتہ چلے
تو نے کسی اور میں نے مانی
ناامیدانہ اک نگاہ سہمی
مُنہ لگاتا نہیں اس خوف صیاد و مجھ

اثر تو دیکھتے قسمت کی نارسانی کا
 نہ سمجھے تھی خدا کو جب تک سمجھتی رہی
 دو ہاتھ جب کنارہ ہو دیں اس میں کیا لگے
 ہر سنال تاک میں دعا غلط ہی انداز ہے
 میری کھیتی ہوئی ہے جب سبز
 بہانہ جو سوز عشق کرے مرد پر وہی
 ابھی وہی ہے ہمارے شب فراق کی شام
 گیا ہے دیر سے ناخوش امیر آج
 یوں جھلکتی نہیں مینا میں شراب لگاؤں
 عجب طلسم ہے الفت کہ سامنے آئے
 امیر اس بت کو دل دیکھو کیا شام بھاری
 ہزار ہوں جن آدمی میں ہزار ہوں خوبا پرین
 دیکھنا قاتل کو ہے تو دیکھ لے
 ہم ایک ایک سے یہ پوچھتے ہیں دنیا میں
 آتا ہے خون اب مری آنکھوں سے ہمدرد
 تکتی ہے دم فوج جو بلبل طرفِ باغ
 قاضی آئے کہ عتب آئے
 کس طرح بنتی ہے اس مرغِ قفس صیاد پر
 الفت کسی کی نوکِ مژدہ سے جو تھی امیر
 کہا جنجلا کے اسنے وصل کی شب
 ہوش جب تک رہا شراب ہی پی

کہ یا تک مرے مرنے کی بھی خبر نہ گئی
 جو سمجھتا تو یہ سمجھتا نہ سمجھتا نہ سمجھتا
 ہم پر کر شراب میں کوثر سے جا لگے
 کوئی وہ شمع ہے طوبی کو جب پناہ ہے
 برق کیا کیا تڑپ کر آئی ہے
 دل چھک گیا مگر نفس سرد ہو وہی
 ہزار بار حبلی شمع اور تمام ہوئی
 خدا ہی ہے جواب کبے سے آئے
 دل پر خون کی گلابی پہ عجب عالم ہے
 بجائی شکوہ زبان سے دعا نکلتی ہے
 کسی تجھ پر دیکھو جو ایسا تم کو بھاری ہے
 امیر اپنا تو یہ پیشہ لانا نہیں ہے تو کہ نہیں ہے
 دیکھ لیں وقتِ فرصت تنگ ہے
 کمان سے آئے تھو اب ہم کمان کو جانینگے
 آنسو کمان یہ آنسوؤں کا کچھ نچوڑ ہے
 یاد آتی ہے حسرت دلِ آوارہ وطن کی
 اب تو ہم میکہ سے میں آ بیٹھے
 دل پھٹا جاتا ہے اپنا تو تری فریاد سے
 مرکز بھی اک کھٹک سی رگ جانیں رگئی
 کہ روئے کبھی فستہ بھی ہوگی
 ایک ہیں ہم بھی اپنے مشرب کے

اک عمر ہوئی ترک کیے عشق کا پیشہ
 کرتے ہوڑ ہوڑ ڈھونڈ کی تم عاشق کو فوج
 قاتل مرے سوانہ کرے تو کسی کو قتل
 آزدگی کے خوف سے جب جانہ رو کر
 بات بھڑپا پس دیوار میں تو صبح تک
 ججا جشم تصور سے غیر ممکن ہی
 کل تک کچھ کچھ ہوئی رہتی تھی تیغ یار
 شام فتنہ میں یہ ہر روز خیال آتا ہے
 ہنکے کتا ہے مرے زخم جگر سے قاتل
 ہم جو رونے پر اتارے ہو گئے
 اب تم چھپاؤ منہ نہ کرین ہم فغان کو ضبط
 حرم سے دیکھو آئے امیر مر مر کے
 سوؤ نون کا بُرا ہو جگا دیا مجھ کو
 نکلتے جب پردے سے تم اللہ سے حفظ
 دودن کی محبت میں جو حالت ہوئی میری
 تصویر میں ہی تو آتا ہی تو سمٹا ہوا ایست
 مسجد میں بلاتا ہے ہمیں زائد نامہ
 امیر اک ذرا دیکھے بھالے ہوئے
 کس شرم بھری آنکھ کی ہر فکر آئی
 نہیں گلہ وہ اگر میکہ دل کا غم نہ
 پتا نہ قیس کا پایا کمین ہزار چھری

پر آج تک چہرے کی زد دی نہیں جاتی
 کتنا تمہیں ثواب کمانے کا شوق ہے
 اللہ تیرے ہاتھ کو پالنے ثبات دے
 ایسی جگہ امیر سے کیا خاک ہو سکے
 بولاد خانہ زراب اب اپنے گھر کی راہ لے
 چھین وہ لاکھ لگڑ نہ تو دیکھ ہی لینگے
 ہے آج کیا کہ یہ سب سے پست گنی
 اے خدا ہم بھی کبھی صبح وطن کو پیشے
 کر دیے تو نے مکدان کو مکدان خالی
 بٹ کے سب دیا کنارے ہو گئے
 جو بات تھی وہ ساری زمانے پکھل گئی
 خدا کے گھر سے بچے ہم خدا خدا کر کے
 ابھی تو آنکھ لگی تھی خدا خدا کر کے
 غیب سے آنکھ نہ پردے پڑ گئے
 برسوں میں رضون کی یہ صورت نہیں ہوتی
 چراتی ہی بدن تیری طرح تصویر بھی تیری
 ہوتا کچھ اگر ہوش تو نیچا نے بجاتے
 محبت میں دل کو سنبھالے ہوئے
 جو سر مجھے زانو سے اٹھانے نہیں دیتی
 خدا تو ہے نہیں منٹا اگر صنم نہ منے
 تمام خدین محل نشین سوار بچہ ہی

اب سیری پڑیان دگھلا گوشت گھل چکا
 افسوس فکر کچھ نہیں صیاد کو مری
 وہ لب ساحل نمائی کہ جوہن آئے ہوئے
 تیغ کینچے وہ آ رہا ہے امیر
 باقی نہ دلمین کوئی اتنی ہوس ہے
 پوچھو واعظ سے چلکے اے رند
 شور محشر امیر کو نہ جگا
 حل نہیں ہوتا معاصیقا ہی کامی
 بیتو کی طرف آئی ہے توشیرین سے کو
 دنیا سے نہیں زلیست بین امید رہائی
 دیکھنے وہ جو نہ آئے تو نہیں مجب کو نگہ
 سوداؤ دلو قتل جو زلف رسا کرے
 پانچکے چین تہ خاک بھی ہم کشتہ عشق
 اترو آسان ہر کردے مری مٹی برباد
 یاد آگئی جو اسکے دُر گوشت کی امیر
 نامہ بریار کے آنیکی نہیں کہتا ہے
 مقتل میں وہ ہر گام پہ سوار گرے ہیں
 ہے آج جو سرگذشت اپنی
 دل میں جوار مان تھی افسوس یوں ہی بکری
 مجھ کو نہیں شکایت مقتل میں اب کیسی
 تیغ قاتل نے تو ارمان نکالے کچھ کچھ

اے فکر رزق بس کہیہ حصہ بہا کا ہی
 گل کان رکھ کر سنتے ہیں فریاد کو مری
 موحین آتی ہیں چلی آغوش پھیلائی ہوئے
 دیکھئے آج کس کی آئی ہے
 چودہ برس کو سن میں وہ لاکھوں برس ہو
 کیا سزا ہے خلاف گوئی کی
 سو گیا ہے غریب سونے دے
 دل تو پہلو میں نہیں یارب تڑپتا کوئی ہے
 اک ذرا تربت فریاد پہ ہوتی جائے
 پھر اہو اجل کا در زندان پہ ہمارے
 میری حالت ہی وہ اسبے کہ نہ دیکھی جائے
 تم اور خوش ہو رنج تمھاری بلا کرے
 دل بیتاب کو اللہ سلامت رکھے
 پھر کسان تو مجھ کو اے باد صبا پائیگی
 بے اختیار آنکھ سے آنسو نکل پڑے
 ایک بھی بات ٹھکانیکی نہیں کہتا ہے
 یہ ٹھوکرین کھائی ہیں شہید و مکی سر و کی
 کل اس کی کہانیاں نہیں گی
 دل جگر و دنون لہو ہو ہو کے آخر بہ گئی
 پیکان زد دلہی کی خنجر نے ہر دم کی
 اب رہی خنجر قاتل سے شکایت باقی

ساقی نے مست ہو کر جو کین پیجا بیان
 جنبش نہیں بینی میں ہماری رگ جان کو
 اپنے زخموں کو ایسے شکستے مجھ کو درکا
 زلفوں کو کڑے باندھ کے شکنیں لگاؤ
 حیر میں یاد تری زلف رسا آتی ہے
 پوچھتا میں جو سیجا کہیں مجھ کو ملے
 آگ سی دلمیں پس مرگ بھری تھی ہر
 گرتے افشان و تمھاری جو ستارو دیکھی
 خندہ گل میں کر گستاخ وہ گل و ناز سی
 بسبب نالان نہیں میں یار کو دیر امیر
 بجلی کی طرح بہرتی تھی نفل میں کوندنی
 مارتے ہوئے جلائی ہو کبھی عاشق کو
 خال شب کو رخ روشن پہ تمھارے دیکھے
 صبا بھی ہو کے کبھی نامہ بن نہیں جاتی
 لاکھ بابا اٹھتا ہے پر جاتا نہیں +
 ہوتی ہے تبو صبح جدائی اگر ایسی +
 اب آؤ زندگی مستعار جاتی ہے
 یہ سمجھے ہم جو اٹھا کر دیا دھڑا میں
 روان ہو نکمت گل کی طرح یہ عمد شباب
 جو بقیارسی دل اسے گر ہی ہوتی
 آج تک گو میں لیل کو نہیں صبر و قرار

شہ مالک سی آنکھ کو پڑی میں چھپ رہی
 قاتل یہ ترے ترے پیکار کی کھٹکے
 جیسے ریڑھوں کے ہوئے بال جو ہوں گیسو
 مختار میں حضور مرے بال بال کے
 ہکو دوزخ میں بھی جنت کی ہوا آتی ہر
 درد دل کی جی تھمیں کوئی دوا آتی ہے
 گھاس کدب تربت عاشق کی ہری تھی ہر
 چاندنی رات میں جھڑتی ہوئی تارے دیکھی
 چوٹ لگتی ہی مرے دل پر تری آواز سے
 آشنا کرتا ہوں اسکو رو کی آواز سے
 کیا کیسے وہ نگاہ کدب تھی کہ ہر نہ تھی
 نہ جفا آتی ہے ٹکونہ وفا آتی ہے
 ہم نے یوسف کی طرح خواب میں تارو کی
 ہوا بھی ابتوا دہر کی ادب نہیں جاتی +
 درد شاید دل میں میرے قید ہے
 اللہ نہ دشمن کو دکھائے سحر ایسی +
 کرو نہ غم کے کہ فلفل بہار جاتی ہر
 کسی کی روح کہیں بقیار جاتی ہے
 بلا شرب کہ ساقی بہار جاتی ہے
 تو آج تک مری کا ہیکو زندگی ہوتی +
 میری محنتوں میں نہ بخونگی صدا آتی ہے

وہ رنگ میں فرو کھائی تڑپ کے قاتل کو
 میری نہیں تقصیر تری حسرت دیدار
 کلیان نہیں پھولوں کی یہ دامن میں ہمار
 جنازے پر آؤ نہ تم گور پر +
 پھونچا ہے ناز کی کا یہ رتبہ کہ یار نے
 بزمِ فقیر دن کو کمان حوصلہ ہمال میر
 بزمِ قتل یوں ہوئے نہ کیسکہ نہ ہوئی
 ایسی دودھ پھر کمین ہو سکتی زلفت میں میر
 دل کی تڑپ ہی تڑپ ضبط امیر کب تک
 ہون بن بیارِ نعت کوئی مجرم تو نہیں
 چھپتا ہی دل کا رنگ کمین ضبط آہ سر
 کہا یہ اسنے مجھ کو ذبح کر کے
 ہوا آسان آئی کس دل جلے کا مرن
 ضبط دیکھو ادھر سے نگاہ نہ کی
 کہو قصدا نہ چڑھے بار بار نہ اس کے
 ہاتھ ڈالامین فرامین پر تو بولے ناز سے
 نیا یا ترے ناتوان کو تو لوگوں
 آنکھ کس کس سے یار کی نہ ملی +
 اور اک بات حسینوں کی زالی سنئے
 کیوں گتھریاں بھری ہنسم نے پیرن کی
 وہ کیا اٹھای بچر میں صدے ملال کے

کہ موت گرد مری ہو کے بقیرا پھری
 دروازی سے تیری مجھے جانے نہیں دیتی
 البوہ خون کچھ میں گریبان کے پر زری
 کس امید پر ہی سے جانے کوئی
 پنہین جو چڑیاں تو کلائی اتر گئی
 مہربان اسکو جو پایا تو کبھی جا بیٹھے
 قاتل کی آستین بھی لمو میں نہ تر ہوئی
 دل بھی پہلو میں ہی یا بھی پہلو میں سے
 بے اختیار اک دن فریاد کر اٹھو گے
 میری گھر پہ ہے طیسوں کی چڑیا کی کسی
 حسرت ٹپک رہی ہر ہماری نگاہ سے
 تڑپنے دویہ حسرت بھی نہ رہ جای
 اک شعلہ صبح ہو کر اٹھتا ہر روز ریا نے
 مر گئے مرتے مرتے آہ نہ کی +
 زبان دیا ہے تلوار میری قاتل کی
 میرا دامن چھوڑ دینا گریبان پہاڑی
 کفن رکھ کے تابوت میں لیچلے
 نہ ملی مجھ سے پر کبھی نہ ملی +
 دیجیے انکو دعائیں بھی تو گالی سنو
 جائیگی ساتھ اس کے دو چادرین کفن کی
 جس نانو ان کو لطف نہ اٹھیں وصال کو

جانا اگر حرم کو پہ نظر اڑا میر
 سو رہا پھیر کے منہ یار شب و نسل میر
 مسکرائے وہ اس ادا سے امیر
 ہم جس کے غم میں تڑپیں اس کو ابھی تک
 خواب میں تھا وصل اب اسے جدائی ہوئی
 اس کو بھی حیرت نہ چار سی خیر ہی
 بیٹھے جو میر کے سینہ پہ خجورہ کھینچ کر
 جا کر کہیں گے حسن کیا: امین امیر
 آپ سے بلبلی نکلتی ہے کہیں غمزا سی
 چمن میں مری ٹناک اگر جاے گی
 ترے بس میں ہی بوے گل انی نسیم
 ندیکھا تو زلیلی کبھی چشم محبت سے
 نقش زربستہ ہوں آفت میں امیر
 دشت فرقت میں پڑی ہے عجیب کیا شکل کڑی
 پاس کیٹائی کا اس شوق کو ایسا ہی امیر
 سمجھائیں مجھ کو ناصح لیکن ذرا بھولیں
 بیخودی یار کا پستادے گی
 بیٹھے جاتے ہیں وہ ہار یا سین کر بوجھ سے
 کیا مجھی کو دیکھ کر حیرت نہ ہوئی
 بولے وہ شب وصال مجھ سے
 ترے کوچ میں ہیں سب سرکوف پر فرق ہوتا

تو میکدہ سیراہ ہے سید ہی لگی ہوئی
 واہ کیا طالع خوابیدہ نے کر ڈت بدلی
 میں تو سمجھا کہ اب گر نبی حبلی
 یہ بھی خبر نہیں ہے کہ بیمار کون ہے
 آنکھ میری کیا کھلی تقدیر میری ہو گئی
 کعبت موت آج کہاں جا کے مر رہی
 سمجھائیں آئی ہیں مرے ارمان نکال کر
 ہم دل کو بیچتے ہیں خریدار کون ہے
 بیکسی ہو کر لیے جاتی ہے کوئے یار سی
 تو بلبلی ندامت سے مر جاے گی
 جدیر جاے گی تو اُدھر جاے گی
 ہر جا جا کر آنکھیں ملتی ہیں مخمونی تربت
 مٹ چکے یہ بھی کہیں جس گڑاٹے
 دن بہت کم رہ گیا ہے اور ہر منزل کڑی
 گھر میں ہوا کہ تو گھر کی طرف منہ نہ کرے
 وحشت کی میں بھی لڑکھا مجھ کو جنوں سہی
 بے نشانی نشان بتا دے گی
 اٹھ نہیں سکتی کلائی آستین کو بوجھ سے
 دیکھو آئینے کی کیا صورت ہوئی
 اس شوق کی انتہا ابھی کچھ ہے
 کوئی ہر دو قدم چھو کوئی ہر دو قدم آگے

وہی قسمت بہتو نگہی اٹھانے میں رہے
 بیشکاش کرنا بھی کچھ لازم ہو بل کے لیے
 نبھی پچھری تیز ہے ناصحا
 بڑا کریم ہے زاہد وہ بخش ہی دیگا +
 فصل گل آئی ہر یون ہم تم ملین کی گلبدن
 تیری کو چہ سحاب نگدین گے
 بت میں نہ وفا کی بات پائی +
 آئی پیری قشقہ دہوزہ تار توڑا بل کی امیر
 زاہد وہم سے پوچھو قدران کی
 غش گیا کبھی کبھی نکھین بدل گئیں
 در و بلبیل خدا نہ سنوائے
 زاہد کے جو گدڑی وہ بت کبھی نظ سے
 جلد و عظیمین آنا تو نہ ممکن تھا امیر
 ہستی نیستی کا کھلتا نہیں ہے عقدہ
 سیر آتا ہی نہ محکونہ آتے آتا ہی
 سیرے بالین پر آ کے بولی اجل
 کیا غم عشق جان سے کم ہے
 اک کنارے پڑا ہوا ہی امیر
 دل کی کہا جو یا سہ لٹا میں وصال میں
 میں تو سب اپنی کام خلا ہی کو سب دون
 شیخ حرم کا مشرب میں خوب جانتا ہوں

اڑ گئیں موجود کی صورت کشتیاں احباب کی
 سرگاہ کہا ہے میں فی تیغ قاتل کو لیے
 کبھی اسکو جا کر نصیحت نہ کی +
 بسا ط کیا ہے ہم ایسے گناہگار وکی
 جیسے کلیان نگلی ہیں شاخوں سر جوڑی ہو
 ہم بھی ایسے نہیں گئے گذرے
 بے عیب خدا کی ذات پائی
 کیا اسی صورت سے جائیگا خدا کو سامنی
 بت ملے ہیں خدا خدا کر کے
 کیا کیا شب فراق میں نوبت گذر گئی
 ہائے گل کی صدا نہ سنوائے
 ساری خدائی صدق کیا ایک بال پر
 چلو تھامی ہو یان دست سہو لایا
 آتے ہیں کچھ اور ہری جاتے ہیں کچھ دھرتے
 دل کو سمجھتا ہوں نہیں دل مجھ سمجھتا ہی
 اٹھے سرکار نے بلایا ہے +
 غم رہے جان کا کس غم ہے
 کچھ تمہارا غیب لیتا ہے
 ای شوق وصال مان کوئی ارمان نہ بخا کر
 لیکن یہ خوف ہے کہ خدا بے نیاز ہے
 لب پر سندھ نہ ہر دالین ہم صنم ہے

کہا جب اے صنم جلوہ دکھاوے
 پوچھا نہ جنس دل کو بازار میں کسی نے
 ضعف کی کچھ کمی نہیں جاتی
 راتوں کو کہا کرتا ہے بلبل سرِ صبا
 چمٹ کر کزیرِ زخمِ نیرنگ قاتل یہ کہتا ہے
 لگاؤں دو سرِ تلوار وہ قاتل یہ کہتا ہے
 زبان شمع کہتی ہے کہ میں تجھ کو جلا دوں گی
 کیا کہتے ہو تم زبانِ سنجہالو؟
 تنہا مرے پاس شب کو آئیں
 آپ ہی جل رہے ہیں پر دانے؟
 جب دن کو کہا اُن سے کہ وہ بات نہو گی؟
 سمجھا نہ میں تو حضرتِ ناصح کی ایک بات
 چمن میں نالہ بلبل سے بیدارِ مہین
 مطلب کی بات مٹ نہ تاک آتی نہیں کبھی
 پوچھے کوئی فلک سے کہاں قہر کو کہن
 کہتا ہے کون گر و سوار سے کہ گر و ہجر
 جب کہا میں فی بیکوین مجھ کو کرتے ہو امید
 کرتے ہو سینہ چاک مرا تیر کے لیے
 اسکی یہ وا کچھ نہیں نہ تکلیف یا آرام ہے
 صبر کرتا ہے مری دل کہ نہ تو آتا ہے
 عشق اب جکھو خاک باقی ہے

تو وہ یو لاکہ یہ دولت خدا سے
 سو بار لگیے ہسم سو بار پھیر لائے
 سانس بھی اب تو لی نہیں جاتی
 ظالم تری نریا تو سونے نہیں تھی
 ہمارے پاٹ دون میں آج یہ ادا نہ تھی
 پٹ جانا نہیں جو ہر بن کو میرا دل
 میں کب ملتا ہوں پروانہ سرِ محفل یہ کہتا ہے
 یہ بھی کوئی گتہ گتہ کا ڈھب ہے
 اتنا مرا اعتبار کب سے؟
 شمع کی سرگزشت کو ان سے
 یوں لے کر چھو جانا بھی کیا است ہو گی
 کچھ خود ہی وہ کہا کیے خود ہی نہا کیے
 نہ آپ سوئے نہ ظالم کیسے سونے سے
 اک بات ہے کہ میری دین میں زبانِ نین
 دواک جو تھو نمود کے عاشق وہ کیا کہن
 مجنون کی خاک محلِ ایللی کے گرد ہے
 ہنس کر کہنے لگو گند بھی اک کام ہی
 اللہ میرے دل سے بھی پیکانِ حیرت ہے
 اسی غمِ جانان مجھ تیری خوشی سے کام لے رہا
 رات دن اب مری آنکھوں سے لہو آتا ہے
 اک زرا جہانک تاک باقی ہے

مہنہ سے بجاؤ مچکی وقتِ وداع قاتل
 دل نہ بازار میں نہ نکا ہی نہ ستا چو
 دشت و حشت میں آدمی کیسا
 ہم سیدہ بنیون کو سحر کی طبع
 دل چوڑ پاتو آنکھ کیوں روئی
 مکان سے سوئے لامکان لیگنی
 کوئی امیر ترادرد دل سے کیونکر
 وصل دل کھو لکر ہوا نہ بے
 پڑھ کے منہ پر پہنچو مے واعظ
 آنسو تو بہاتا ہوں مگر دوسرے یہ مجھ کو
 وصل کی گل سے کوئی راہ تو نکلے نہ یاد
 معنی کس کس زمین قاتل ترے پیر نے
 درود دل کیتے تو کہتا ہے وہ شوق
 مشتاق ہوے زلف سا کا دماغ ہی
 چاک چاک یسا ہوا دست جنون پر سرن
 شریک درد میں کوئی بڑھے آنکھوں سے
 آستین بارنے چڑھائی ہے
 کس نگہ سے تم کو دیکھا تھا امیر
 جنبش ہوئی جو لوک مفرہ کو دہان امیر
 تو وہ بت ہو کہ تجھے ساری خدائی چاہی
 آنکھ ابھی یاد میں اک گل کی لگی ہریری

بولا کہ تیرا سب آفرین نہ نکلی
 کھو ہی جا کہیں کجبت کہ جگر چھوٹے
 سیکڑون کوں جو گئے نہ ملے
 تیری جیون نے لگا رکھا ہے
 بیٹھے بیٹھے اسے یہ کیا سوچھی
 یہ وحشت کمان سے کمان لیگنی
 تو ایک بات کہی اور دو گھڑی روئے
 تو ملا تو کمر تری نہ ملی +
 اور جو سن لے کوئی خرابائی +
 وہ ہوجائے نہ تن کی کہیں کک کی کھلی کی
 بقیہ ہی ڈال جیتے ہاتھ کسی گلیہن کے
 چٹے کینچے تیرے بد کے کشمیر نے
 ایک ہی دم کو کمانی یاد ہے +
 تیرا بھی اسے امیر بلا کا دماغ ہے
 کچھ نہیں کہلتا گریبان کوں امن کوں ہے
 کرا لیک روتی ہے جب دوسری بھی مڑتی ہے
 وقت تقدیر آزمائی ہے
 روتے روتے آنکھوں کی لگ گئی
 اک پھانس سی یہاں مری دالین کنگ گئی
 بندہ اللہ سو کس کس کی بڑائی چاہے
 دو گھڑی مجھ کو نیم سحری سونے دی

غم جس سے کوئی اتنا تو پوچھے
 خوبت اشک ہائیکے بری ہوتی ہے
 پھر تو نے امیر اس سے کی بات
 ایسی کیا بات کہ اٹھو تم امیر
 دونوں میں دوسری گرفتاری تو اتنا
 انسان جو چاہے کہ نہو اسکو کبھی بچ
 آزد و غنیمت ہو دین جلو کا لیاں
 پانی کی آہ شمشیر ہے اب تک ہی پیاس
 عجب بیخودی ہے خبر کچھ نہیں
 نہ رہتے نہ جانکی ہم کو جس سے ہے
 نامہ بریار کے آنکلی نہیں کہتا ہے
 سارا جہان ہے گویا تسویر و کامرے
 کنگہ سے میرا جو قد ہوں پر گراہ
 تاجہانی ہوش تھاپی میں غافل ہوئے
 جی پیری قتل کی لذت تو مجھے اسی قاتل
 یہ دل نے کچھ تمناع سے آشنائی کی
 بان پائی جو غم الفت میں کسوٹیکے لیے
 دم جز کھلا غم فرقت میں تو ہم یہ سمجھے
 جگر نکھٹا ہلاتا ہے جو دل سینے میں جلتا ہو
 بالائی آسمان تو ہم شیش آشیان تھے
 خاموش میں بکھڑے جو لوگ خوش بیان تھے

کیا جاہ اکیدین ملے ڈالتا ہے
 دیکھا جیو چشم ترا کیسی تڑپتی ہے
 سو باتیں ابھی سنا چکا ہے
 کہ کسی طرح پھر بتا نہ سکے
 تقدیر بنادی ہو تدبیر بتادی ہے
 زہن اس کی سے کوئی امید نہ رکھے
 کس سے بھری ہوئی تھ وہ کس پر بھری ہوئی
 آئینہ سے باہر تیری کشت کی زبان نکلی ہے
 کہان سے ہم آئے کمان جا میں گئے
 یہ کیسی اقامت یہ کیا سفر ہے
 ایک ہی بات ٹھکانا کی نہیں کہنا ہے
 اس بزم میں کیسی کو پر نہیں لکھی
 گر پرے آنسو سے جلاد کے
 رات بھر جاگا گریو ہم صبح ہوتے سوئے
 شہر کو بھی تیری فریاد نہ کرنے دیگی
 کہ ہاتھ اٹھا کے دعا کی شکستہ پائی کی
 دل تڑپنے کے لیے تو انکھ روٹیکے لیے
 دل جو روٹھا تو منانیکے لیے جان گئی
 جو ہمسایہ ہر آخر کام کچھ پس نہ کھلتا ہو
 کوئی نہ تہا وہاں تھو اب کیا کہیں کیا ہے
 غنیمت کی وہ دہن میں ملبس کی جو زبان تھے

بہت بقا نہ بچھو لوں گی
 گلی میں بار کے جب تک کہ مر جائیگی
 نجد میں گھبرا کے جاسکے جو ہم
 دست ساقی سے جو میں کچھ جام لینے میں کا
 میں رو دیا جو امیر انکے مسکاتے پر
 گیا دل تو لیکن یہ منزل کڑی ہو
 آپ ہی تم امیر کھوئے گئے
 کیا اس جیت نے قتل احدث
 عشق میں انجام ہی پیری سے بختی کا کیا
 خنجر کا ذوق شوق شہادت کا جوش ہو
 حیرت کی جان میں جو وہ خود فروش ہو
 جب دیکھتا ہوں بار کے بند قبا گئے
 یہ رنگ تشنہ دہانی ہو بعد مردن بھی
 گم ہو گیا ہوں بار کو میں نامہ بھیجا رہ
 میرے بالین پہ روتی ہے حسرت
 وہ تیر جلد کہیں آئی کب سے بیٹھیں
 ترے در تک تو لایا ہے ہمیں شوق
 اس واسطے مرنے نہیں بیان میں بھی تک
 ڈالی پھو لوں گی اگر میرے حضور آتی ہو
 یہی ہیں وصل میں ہر دم اس کوٹ وہ کوٹ
 وہ کیا جانے کیسکا حال کیا ہے +

کہ چار دن ہی چمن میں بہار پھولوں کی
 ہزار ہم گئے گذرے ہیں پر نہ جائیگی
 قیس بولا پیر و مرشد خیر ہے
 غیب سے آواز آئی یہ شب آویں ہے
 تو بولے آپ کے یہ سے منہی نہیں ہوتی
 ابھی عشق میں جان کھوئی پڑی ہے
 بار کی جستجو کو نکلے تھے +
 یہی تو ہم خدا سے چاہتے تھے
 یا زلف شانہ میں درازی آنا پوچھو
 سر کی مٹی خیر ہے کہ گردن کا ہوش ہے
 جو بن کا ہوا بھار جوانی کا جوش ہے
 کہتا ہوں یونہی دلی گرہ یا خدا گئے
 اگلی میں خاک سے کاٹی زبان نکالے ہوئے
 قاصد میری یاد ہر سے تو پاؤں کمان مجھ پر
 عشق بھی مرگ نو جوانی ہے +
 جگر کو تھامی ہوئی دلوں ہم سنبھالی ہوئے
 یہاں ہی گھر تک اب کون لیجاے
 بیدار کا تلو کوئی ارمان نہ رہ جائے
 پتی پتی سے مجھے بوی خور آتی ہے
 جدائی کی عادت مشکلوں سے ہنسنے والی ہو
 کہ درد عشق سے نا آشنا ہے



ہاتھ رکھ کر بے سینے پہ جگر تھام لیا
 آج تو ہے اسکی فرقت میں بلا کا سامنا
 اڑاے پیرزے تو قاصد کو ناگوار ہے
 شکریہ ہم سے آج وہ شکریہ کھلا
 وحشت میں کمان اب کوئی ہم پاریہ ہو گیا
 اگر کر زمین میں غلام ہے بچہ کا وہ بیان تھا
 راہ بتلا دی عدم کی خفشت نرل ملکیا
 بعد مرینک لگی ہاتھ دو ابھی تو کیسا
 کیف حاصل ہو لگے داغ نہ میخواری کا
 بیدار تھی شوخی تھی جفا تھی کہ ستم تھا
 جان کر وہ سست وہ ہوے شاکی
 دیوانہ کین غزشتین بانہ ہاں تجھ کا

تنہا اس وقت تو گرتا ہوا گھر تھام لیا
 آگیا قاتل تو کل ہو گا خدا کا سامنا
 میں خوش ہوں ایک نامہ مرا ہزار ہے
 انگڑائی لی تو سمجھے کہ تہ صد کا درگملا
 سب چلے سے ہزار ہزار سایہ ہزار ہے
 دیکھا تو زیر خاک وہی آسمان تھا
 گھر سے ابھی وقت نکلا تھا کہ قاتل ملکیا
 مردہ تشنہ جو دریا میں بہا بھی تو کیا
 سچی عشق طر کا م ہے ہر شیا سچی کا
 ہوتی جو وفا آپ میں جو کچھ تھا وہ کہ تھا
 چاہتے تھے اس شکایت کا
 دوائے شستہ منگلہ کا سہارا بھی گیا

دیکھا خورائین ہنریں کے آشیان کو
 کمزور پا کے چلو کیا بل کی لڑ ہے ہو
 چہ نیچے جو ہم عدم کو اہل عدم پہلو
 میں نہ کستا تما فغان کی مجس فرمایش
 کچھ تو سیر و دول کو سکود لیں باہ کی
 دہی چکوا بہت اک پری کی
 زہیر و مہر ہنستہ ہنستہ ہنستہ
 مجاہدیت کے کرد دنیا کی توفانی ہر ہمار
 جو بان جاتا ہو پھر اس کی خبر ملتی تین
 بہا اس سرخ رنگین کی لڑتا ہے خط
 سے چاہئے والے مہربانیت کے
 نہ دیکھو نہیں قتل میں جہل کا تری ہوتے
 چانتا ہوں تری گئی کی خاک
 بجائے دختر زہد میکہ سے میں جو آئے
 جب آتا ہر غش تکھلاتا ہے دیہان
 جب میں کتا ہوں خضبت ہر اکٹہ اکیا ہر
 کوئی دم پر کھلف ہو کہ مستونین اگر بیٹھے
 امیر تاجو ہونین پست قسمت و بھری اسکی

دو چار پر شکستہ دو چار استخوان تہو
 ہم بھی تو جو انوا آخر کبھی جوان تھے
 سسکتے بعد از اتے دنون کمان تھے
 باغباں سب بھول مر جا کر چمن بن گئی
 شیشہ بیکر آتش میں بیدردن اک آہ کی
 اللہ نے بندہ ہر دوری کی
 روئے نے ہر گھڑی کو سب بڑو بدوی
 نخل حسرت کھڑی اس پن میں گئی
 نامہ بر کے واسطے بھی نامہ بردگار ہی
 ہم ایک سی ہیں جسپہ نہر کمالی ہوئے
 یہ ناکام بھی کام کر جائیں گے
 اسے خبر قاتل تجھے غیرت نہیں آتی
 دل مرا ہے مہین ملے نہ ملے
 جو توبہ تہذو ان تو آواز یا غفور آئے
 امیر ایک دن یون ہی مر جائے گے
 سنکے کتا ہی ابھی اپنے دیکھا کیا ہی
 تو جو کچھ عرش پر چڑھ دیکھ لے زاہد و گھڑی
 بلند ہی بخت کے حصے کی بھی اشعار میں آتی

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ

ممکن نہیں کہ بوسے جھکے یا جواب
 نبھے سکین کے ساتھ رہتا ہے
 شبنم کی زمین پر گویا ہر درخت
 اشک و امن سے یار نہ پوچھے
 کہ ہر فصل کی خواہش تری خیال کرے
 خوشی کا رخ ہر جھکے بلال کی ہے نہ شی
 خیر آمد گل کیسی ستائی میسا
 ہو کہ سنے سنی انکے جو صدمہ جو جان پہ
 رو سیاہ جرمِ الفت بے قصور آیا آقا
 اے دشمن جان خوف تری تیغ کی کھا
 کر لے قبول اگر کسی مجرم کا یا مقرر
 آیا غش اس کے سامنے پروردگار شکر
 مقام شکر پر تیار غیور سے کیا اسے
 نیز گئی عالم میں کبھی فسق نہ پایا
 کہ میں تھی بہن ہمارے دل مایوس کو داغ
 حقا کہ دو جہان میں ہے ذات الٰہ ایک
 وہی دلبر ہے ہو جو دلربا ایک
 اُس در پہ سجدہ کر کے یہ در بانسہ کیا
 کہا میں نے کہ تمہرے جان و دین میں
 ہر کو پر وائیں بھولی میں جو گلزار میں گل
 لٹ گئے ایسے جفا کا ترے جو سے ہم

مشکل کی بات جو وہیں سکا ہو لا جواب
 کتنا مسکین نواز ہے غم دوست
 جنت پر ویز دوست خیم پر غم دوست
 کیا کہ تیرے سپاہیہ جا آج
 کہ شہر میں ہیں چہ جہاز وصال کو پہ
 کہ رخ ہے پس اہل خوشی مال کو یہ
 یہ نہیں ہم جلتے تھے اور اک نکالی دیا
 خوش بہن کہ میرا نام تو آیا زبان پر
 عطا قرآن کی طرح غلامت میں تو آیا آقا
 آئی سے اجل چشمہ نہ وہ ان میں نہ کر
 ناکر دہیزم جاکے کر نہیں ہزار خدا
 پانی تو سنہ پیا نے چہ شہر کا ہر شکر
 گناہوں پر سزا دی انکو جھکے بیکند ہی
 دیکھا تو وہی صبح دہی شام میں
 ہو گئے مہم و نہ اپنے کبھی ملاوس کو
 دوا انکے میں طرح کہ ہر زمین نگاہ ایک
 ہزاروں بت ہیں عالم میں خدا ایک
 سب ہی بیان سے دور ہر وقت نماز میں
 کہ یہ بھی ہے کیا دین کے قابل
 نہ کہ خزانہ ہے ہر بیان نعت جگہ خیرین گل
 چار ہی روز میں کچھ اور ہوئی اور سے ہم

تھنے ہے بیوفائی کی تو تم سے محسن نے
 لے گئے، جمد سے مجھ کو بچنے
 اک گیا دل سے حسینوں کا خیال
 برسوں کے میں رہ جا کے طلیسا کیسا
 مانگ بالونین بھلا تے بن ابغیر خود
 بہتہ خواب کو دیکھو کہ ہرگز کے ٹکڑی
 بڑا س کل کام ہے ہاتھ سے ٹوٹا بیہات
 انسان یہ وقت گریہ ہے تیرے خیال کا
 تم تو بڑا کر بنا بہت سا غم شراب
 قبر کو دی تو گریہ میں ہی وحشت سے ڈرا
 یوں شب جہیز میں کرتے ہیں غلط غم اپنا
 شہر بیگانہ میں ہوتا ہے مسافر کا جو حال
 میں نہیں میں حسینوں کی تازہ آیا ہوں
 فریب اور کسی کو یہ جا کے دے قائمہ
 خط وطن کو لیے جاتا ہے تو لیجا ہوا
 چکیاں لیتے ہیں قتل میں تریوں مل ناز
 قاصد کو پوچھا دیکھ کے شاید اسے سودا
 پوچھو نہ مجھے جا کے حسینوں میں دل کا حال
 ساتھ طاؤس کے صحرا میں کیا قیس نے قص
 ہے دور رویا میں غایب سراغ شب
 گستاخ کر سدا ہے کہ محفل میں یاد کی

وہ بڑا عادل ہو دیکھا انتقام آخر ہوا
 توبہ توبہ میں بچارا ہی کیسا
 شیشے میں پران انا ہی کیسا
 نرا ڈھونڈ چکے ہم سے کیسا کیسا
 ہے جو منظور ماسک گریہ بان ہوتا
 حال کیا پوچھتے ہو جہیز کی بیانی کا
 ساتھ ہی کیوں نہ مرا تار نفس ٹوٹ گیا
 دریا میں ڈوبتا تھا نکلا کرم کیا
 مستوں پر غم ہے زلا کرم کیا
 اپنی چادر بھی سین دزد کفن چھوڑ گیا
 مردہ خود بنے ہیں خود کرتے ہیں ماتم اپنا
 ہے حسینوں کے محل میں وہ عالم اپنا
 خبر نہیں ابھی کس کا مزاج ہے کیسا
 وہ اور صلاح کا پیغام ہو نہیں سکتا
 پر مرہاں نہ یاران وطن سے کہنا
 یا کسی بزم میں مجمع ہر خوش آوازوں کا
 آیا درجہ ان سے مگر کہہ نہیں سکتا
 آپس کی چھین چھان میں صد چاک ہو گیا
 ابر تیرہ کو سیخیمہ ایسی سمجھا
 باقی خواب تو ماہ کی سینے میں داغ شب
 خاموش صبح تک نہیں ہوتا چراغ شب

عادی مجھ کو آہ کی نازک مزاج یار
 آتا ہیہ دلمین اُسے ناصح کو دلخادون
 بے دیکھے برہمن کو ہی اٹکار مین حیران
 پیری مین مین یون عشق کو دلا اپنی بھین
 رشتہ برپا مجھے صیاد نے آزاد کیا
 رہنے دیتا نہیں صیاد بھی اپنے گھر مین
 دل سے کہتا ہے تصور یار کا
 جاے میخانہ بنی ہے سجد
 مانگیے کیونکر دعاے طولِ عمر
 جانکر غیسر بلایا جو مجھے مین آیا
 سب بلاؤں سے چھڑایا ہر جنون نے مجھ کو
 حیات جاوداں ہے اُنہ مرنا +
 کیون کیون اُن کی چھوڑو شیوہ جو رستم
 کام آیا ضعف ہی کوئے بُت دلخواہ مین
 سنی ایک بھی بات تمنی نہ میری
 کبھی ذکرِ دشمن کبھی ذکرِ فرقت
 لیا نام واعظ نے جب اُسکے در کا
 نکالا اُنے اس حیلے کی ہجو اپنی کو چر سے
 اُس کی چر مین کچھ ہر دو نکلے نقشِ قدم مین
 اٹھ اللہ نے جنت کی بناے گلزار
 مردِ مفسس ہون مری افکاس سلسل ہون تہل

ہے تو مل مین یہ سوچ کہ اللہ کیا کروں
 پریشک جو مانہ ہر جواب سکھ مین کیا روں
 اللہ کوئی بُت تو نہیں ہر کہ وہا دہان
 گل بھولتے ہین صبح کو جسطح چمن مین
 تا اللہ کر کسی کا تر سے بیا بان مین ہوں
 ایسی تقدیر کہاں ہر کہ گلتا نہیں رہوں
 تو مصور ہے تو مین تصویر ہوں
 کبھی گھوڑے کے بھی دن پھر تہ مین
 مٹنے کی مانگی موت بھی ملتی نہیں
 اپنے دہو کہ یہ خفا ہو مین گنگا نہ مین
 لاکھ اب مجھے خطا ہو مین گنگا نہ مین
 مرے دشمن نصیب دشمنان کیوں
 ترک عادت ہی عداوت مین کوئی دشمن نہیں
 سارے کی ہر راہ گر کز چھ گیا مین راہ مین
 سن مین نے سارے زمانہ کی باتیں
 یہ سب ہین مرے آ زمانے کی باتیں
 کہا مین نے اب مین ٹھکانہ کی باتیں
 چلو جلدی کرو سامان دعوت کا ہم آتے مین
 کچھ طالب دیدار بچھا آے ہین انکھ مین
 ہر نوان افون کی گلزار مری سینے مین
 اور مین تو تیرنگی مار کہاں سے لاؤں

ہر قصہ غیب میں کرین دل ہی کر مین
 دن گیارہ رات ہوئی رات گئی دن آیا
 دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں
 یاد مومے مژدہ یار دلادیتی ہیں +
 دیکھنے کو نہیں ہے اہل عدم آتے ہیں
 کیجیے شفی وہ جسمین شرم کے انداز ہوں
 مرگ مجنون سی ہے تمام بھی برپاؤشت میں
 آیا ہر یار سامنے لازم ہر غش کروں
 رحم کرنا تو جفا کا رون کا دستور نہیں
 ملال کس سے کہوں کوئی اس پاس نہیں
 ہر پسند نہیں وصال ممکن +
 امید جواب کی ہو کیا خاک +
 پیکے نے ان واعظوں کی غرض خواہی کیا کروں
 کہا کے تلوار جو قاتل کی فغان کرنا ہوں
 بزم جانان سے میں کب جاتا ہوں
 کبھی وہ دن تھے کہ خورشید تھا میں
 ہجوم پنج ہر اس کا خیال کچھ بھی نہیں
 میں بھی اب امتحان یار کروں +
 بعد مرگ آئے ہیں وہ تربت پر
 دل بھی ہے انتظار یار میں گم +
 حال سے دل کی مین اسی نگاہ کیا کروں

بھکتے ہیں دیوانی سے کیا بات کرین ہم
 نہوئی پر نہوئی گردش ایام تم مسم
 رہ گئی ایک نہیں ہاں کا کہیں نام نہیں
 چھجھ کے پھانسیں جو مری دلوں زادی ہیں
 خیر اگر تم نہیں آتی ہو تو ہم آتے ہیں
 پھاڑے کپڑی گر بچا کبے آواز ہوں
 خاک طاق میں بگوئے سر پہ کیا کیا دشت میں
 ہوش و خرد جو کچھ ہے وہ سب بیشکش کروں
 ہاں اگر درد ہو میرا اس تو کچھ دوزخ میں
 شہ پانچم فقط اک دل اسی خواہ نہیں
 وہ چاہے تو ہے محال ممکن +
 جب اس سے نہو سوال ممکن +
 بوی آتی ہی ہونٹوں کی الٹی کیا کروں
 لذت زخم رقیبوں سے نہان کرنا ہوں
 روز کمتا ہوں کہ اب جاتا ہوں
 اب تو سائے سے بھی دب جاتا ہوں
 ملال یہ ہے کہ انکو ملال کچھ بھی نہیں
 چاہیے ضبط اختیار کروں
 اب کسان جان جو نثار کروں
 اب کہو کس کا انتظار کروں
 طاقت جب آہ کی بھی نہو آہ کیا کروں

جان بخش لب سے فیض جو بانی آپ کو
 جھگمکنے میں کھڑے درتے تیغ کین نہو
 مس کر گوشہ نشینان خرابات نہو
 ہنوشینوں پر یہ ایما پر نہ پاس آنے دو
 پہلے زلف کو سگنگا کر مجھے بیوش کر دو
 بھڑکے آہن آنسو میرا حال زار دیکھو تو
 عیادت کیسی اتنا کبھی مجھ سے نہیں کرتی
 سناؤں کیا انہیں نالی میں اپنے لٹو کو
 آپ تو دیکھتے چلتے ہیں وہ جو بن اپنا
 شبیر کہتے ہیں وہ جب کہتے ہیں بانی
 ضعف سے اپنا حال کا وہ حال کہ نہیں نہو
 تازہ سبب تو کہ بہت حسن کی کہانی پر
 داوید و داویدین کیا ہے نہ چھپی ہو وہ طلب
 یہ بن بھی آتا ہو کہین کوئی کہ میری کہہ میں
 لاغری کا ہر یہ احسان کہ میں اس محفل میں
 یار کے ذکر سے واضح فرمائی اور آگ
 دیکھ کہان تھے ایسے عین کو جھگمکے
 دل منعم و فقیہ کے بدلہ لاکر اسے سپر
 ملتا ہر شقت سے ترا دامن دوست
 خدا کر کہین تو اسی صنم سے پھر
 ضعف سے کچھ بھی چل نہیں سکتی

حرفان میں عمر نوح ملے ہر حساب کو
 وہ شوق زد و دنج ہر چین بر چین نہ ہو
 کہ یہی گوشہ کہین قبلہ حاجات نہو
 حکم دربانوں کو باہر نہ اسے جانے دو
 پہرے سینے سے تم تیر کا یہ کان کھینچو
 اٹھنا آج کیسا ابر دریا بار دیکھو تو
 جہان سے اٹھ گیا عاشق کہ پتہ چار دیکھو
 وہ دلین خوب سمجھتی ہیں ایسی باتوں کو
 دیکھتا ہو نہیں تو کہتے ہیں کہ کیا دیکھتی ہو
 بھیس بھیس بھیس کی جالاک نہو
 ہاتھ وہ جن کے گریبان کچھ بھی نہو
 کہہ رات نہ مٹانے میں تو چلکر دیکھو
 تمہارا نام کا بھوسا ہے جو قاتل ٹکرو
 پاؤں رکھنا نہیں کہتے ہو کہ گھر جالی دو
 روز جانا ہوں جھنگ سے نہیں دربانوں کو
 یار آیا تھا تسلی کو کہ تڑپاٹنے کو
 محشر کا روز اور آئی دراز ہو
 اسکو کبھی خوشی کبھی آسوا مال ہو
 بے توڑے ہو کچھ یوں یہ آہن کہان ہاتھ
 کہ جان بلب تر عاشق خدا لکھ کر ہے
 آہ منہ سے نکل نہیں سکتی

تباہی کر سائنے میں اگر مست ہوں تو ہوں
 کمان کوئی محرم کمون کس سے غم
 دعا برگ فرقت میں جو مانگی
 اس رشک کا بڑا ہو کہ نگینہ نہیں خلق ہی
 دل مکدر ہی بہت بیٹھا ہی ایمن تیرا
 ٹھہر ٹھہر کے زالیچلو مرا تابو ست
 بعد مرگ آسہو گی کیسی کہ سو سو باہم
 تیرے وعدہ پر شاد ہوں کیونکر
 ہوے زاہد مرید پر مغفان
 فقط وہ ہاتھ سوچا یکین جام ایک شیشہ
 کر گیا قتل آخر رشک کو قتل ہو تو دین
 جان دی تب ملی مجھے راحت
 اس جرم پر بجا ہی سزا دے جو بنگلو چھر
 فقط غرض کی ہی دنیا کہ جب بکلتی ہی جان
 غافل مری طرف سے ایسی ہو رہے ہو
 قاتل کا جب تمام زمانہ شریک ہو
 آہ کرنے پہ کیوں بگڑتے ہو
 دہپے دشمنی عاشقِ ناکام نہ ہو
 خوشی پہنچے میں بھی یاس آس پاس نہ ہو
 مہر و وفا وغیرہ کا چھپے گمان کرو
 نہیں گھبراہی ملکوں کی چشم مست دلبر کو

خدمت میں سینہ زدن کو مٹا تو نہیں
 کہ غم کے سوا کوئی ترسہ م نہیں
 نکلے والے چٹائے کے آئین
 کتا ہوں تجھ کو میں یہ مراد لرا نہیں
 ہے یہ دھڑکا رنگ گجائی نہ پیکانی نہیں
 کمان اُمید کہ بچہ آؤن کو سے قاتل میں
 مر چکے ان خود دیون پر مگر راحت نہیں
 اپنی قسمت کو جانتا ہوں میں
 وہ مرشد کو مانتا ہوں میں
 کمان وہ ہاتھ بجا جو پری ساقی کی گردن
 شفا عکس کیو کیوں لوگ اسکی پاؤں پر تو دین
 سوکے کچھ میں شمسار نہیں
 جیتا رہا میں لذت روز وصال میں
 عزیز مری کو گھر سے نکال دیتے ہیں
 آنکھیں کو کھولو صاحب کس نیند سو رہی ہو
 اللہ ہے کہ فیصلہ بسمل کا ٹھیک ہو
 تم تو صاحب ہوا سے لڑا ہو
 خوبصورت ہو خدا کے لیے بدنام ہو
 کہ دیکھنے جو وہ آئے کہیں اُداس ہو
 حرج چھی نقطہ سے پہلے زرا امتحان کرو
 لیا ہی وہ دون ہاتھوں کی سیکش فرسان کو

شمسیر آباد کہ اُس کا نظارہ ہی
جاری ہے لین دین یہ رسم زمانہ ہی
میرا جگر تو کانپ گیا اُس نگاہ سے
مرض میرے افزون یہ ہوتے گئے
دیوانگان زلف کا کب کام بند ہی
دیکھے جو میری نکتہ نمین جلتی پڑے ہو
اکسین ملکین نگہ اُس چشم فسون ساز کی
پردہ اُٹ کے جب وہ دیدار عام کر دے
تیرہ یوں دل ترے کو پتہ کی طرف جاتا ہے
شمع کو کس کی تجسلی یہ نظر آتی ہے
دل اُسکا ترم کیا یہ دل نوہ گر کرے
اتک کر زلف نے کیا حسن ساقی نہیں چھپا
کیا تغافل ہے کہ سمجھایا رہیگانہ مجھے
وہ ہم نازک دلو کو آنکھ دکھلائی تو کیا گزر
اُس سنگ ستان کی جو اپنی حسین ملی
میرے گھر ہے قصداً نہ کیا تو آؤ ناز سے
وہ درد ہے کہ اسکا مزہ کچھ نہ پوچھیے
درازی کا اگر دونوں کی دیکھو ایک طلب ہے
بتوں کی روش کو فی کیا جانتا ہے
دنیا سے کتنے اُٹھ گئے ہر انجمن دہی
کچھ شرم نہیں خلق جو آنکھ نگران ہے

دن ٹکڑی ٹکڑی ہے تو جگر بارہ بارہ ہی
دریا کا ابر کا دریا خزانہ ہے
اُس سنگدل کا دل نہ ہلا میری آہ کی
کہ عیسیٰ بھی بالین سے روتے گئے
آواز شب کی سرنہ شبے بلند ہی
افتاد یہ نئی ہے کہ وہ اٹھ کھڑی ہو
کہ لیلیٰ پردہ چھن اٹھا کر ناز بیکلی
ایوب صبر کرتے تو ہم سلام کرتے
بسطح تیر کو فی سو سے ہفت جاتا ہی
تھوڑی سی تھوڑی چوہیہ نعلین بولی جاتی
وہ ہے کہین نہ نیر کا نالہ اثر کرے
تعجب کہ جگہ یہ کہ وہ دشمنوں میں سایا
سبے جانا آج تک شری نہ پہنا مجھے
وہاں شیشہ گر میں ست آج ہی تو کیا گزر
سمجھے کہ بادشاہی روزی زمین ملی
پہرہ را چھپ کر پہرہ تفقہ پر دازت
کہتا ہی دل کسی سے وہ کچھ نہ پوچھیے
شبے روز فرقت قیامت روز بلی شبے
بڑے بے وفامین خدا جانتا ہے
آنے جی کل لپی بھی کر رہ چمن دہی
سمجھے ہدی میں تاب نظر آنکو کمان ہی

یغش ناتوانی سے آنے لگے
 ایسا ہے کون اسکو جو میری خبر کری
 مین بڑی بیداریہ بت لکے آگے روئے
 ٹالتی مین روزہ پر دل مرا سرور ہی
 کیا مزہ انجمن یار مین دل پاتا ہے
 خوشی نظر کمین اندوہ ویاس مین آؤ
 گلا کٹا نہ زراف بھی داد خواہ فی کی
 جبر مین نینکا جھونکا اگر آجاتا ہے
 فوج ہسار مانج سے گرم شتاب ہے
 اب یہ حالت ہو کہ واقف ہو کو حال زار ہے
 عشق سو پیری مین بھی کچھ لاگ باقی رہی
 ہے دختِ رز حلال تجھ کو کیا تمیز ہی
 جان مندرد دل پر دانہ دے مجھے
 دل چڑایا ہے ہزار پر وہ نخل کتنا ہے
 ناتوانی کی ہمپہ تہمت ہے
 وہ دو پہر کو گھر سے ہمارے نکل گئے
 یہ نکلا تیسرے جو آئے گئے
 یہ بھی اک بات ہے عداوت کی
 کچھ کام نہیں ہو انہیں فریادری سے
 دل ہو پروانہ مار پر و نسل سو مایوس ہو
 یار نے اٹھنے دیکھا دشمن دل دو ہوئے

کہ پانچون حوس اب اٹھانے گئے
 ایک آہ ہو سو وہ بھی جو پیدا اثر کرے
 خاک بھی ہونا نہیں ہو آبرو کیون کھوئے
 آج کل کتب کرینگے کیا قیامت دور ہے
 دلتین روز اٹھاتا ہے دین جاتا ہے
 اجل ہی کاش پری کے لباس مین کی
 چھری وہ تیز تر شری سر گین گاہ فی کی
 پھر کوئی خواب مین ٹھوکر ہی جگا جاتا
 تھالے سے جو شہر ہے وہ پادری کا ہے
 میری دشمن کرتے ہیں میری سفارش یا ہے
 کاروانِ عمر گزرا آگ باقی رہی
 واعظ یہ زرخریدہ ہماری کینز ہی
 اے سوز عشق ہمت مردانہ دی مجھے
 فق ہوا جاتا ہی منہ چور کا دل کتنا ہے
 ناز اٹھانے کی اب بھی طاقت ہو
 ہم دن ڈہلاتو گہر کر سانچو مین دل گئے
 کہ اس در پہ بیٹھے اٹھائے گئے
 روزہ رکھا جو ہم نے دعوت کی
 رونیکا سبب کرتے ہیں دریافت نہیں ہے
 شمع تو ہی چار دیواری تری فانوس ہے
 شکل کیا اب جان بچر کی کہ قاتل دو ہو

ہے خدایا اگر چڑھا جائے
 کسی قاتل سے پوچھتے تعبیر
 دیکھ کر چشم مست جی ڈوبا
 برسوں برب و بڑی شوق دید میں ہم
 میں تو کیا دل میں مصور کی جیسی جاتی ہے
 پس نالائی نہ دست جنوں کی بیکاری
 ہو کر کسی کے نہ ممنون صورتِ انگور
 ہے عید کہ زمانہ میں آیا ہوں ستودہ
 نیرنگی عالمی کاشا کی جو تو ایل
 جو سیرتِ پیچہ دکھاتا ہے تصور
 گریبان چاک دیکھے گا تو کیا کیا بدگمان
 جیسے پیدا ہوئے سیاد کے بس میں ہی
 مضمونِ کمر کہ اس کو دہن کا کالیے
 مجھ کو یہ شوق ہے کہ کہیں جلد ہو وصال
 دشتِ جنوں کی ہم کو اذیت پسند ہے
 بوسہ عطا ہو مجھ کو جو ہے قصدِ قتل کا
 ہم بتوں سے امید و ایر کر رہا
 ہوا نہ وصل نصیب اب بھی التجاؤں کی
 خالی نہ جامِ زہر ہے ہی میخانے میں نہ تم
 دیتا نہیں جواب بھی مجھ کو وہ نگاہ
 یہ دماغِ انکو کسان تما جو حکم کرتے

خط لکھا اضطراب میں تھے
 کشتے دیکھے ہیں تو ب میں تھے
 غوطے کماے شراب میں تھے
 چھپکے تب اک نگاہ کی تھہری
 کیا کہوں کچھ پلک کیا ترن تصویریں
 جنوں میں اس لیے پنا ہے پیریں ہنر
 بدن سے مر کے ہی پھر کر انہیں ہنر
 کا ٹونسی کھد کھون مر جیسا نہیں
 تادان ابھی نیز نگہ نیست نیان دیکھ
 ایسے تو تماشے شرف ملت میں ہو کر
 خداوند اکہیں آئے رنگ رہا ہے پہلے
 پر نکلتے بھی پناے کہ نفس میں آؤ
 ملکِ عدم کا کوئی تور شاخا لے
 انکو یہ فکر ہے کوئی جگہ لکھا لے
 پھر کیا سمجھ کے پاؤں کا تاشا لے
 مرتے ہوئے کو دل سے تننا کھا لے
 کارخانے میں اس کی قدرت کے
 زمین ہی سجدہ نشین ملکِ عمان دماؤں سے
 خرد و بزرگ جو ہر بیان آفتاب ہے
 مجھ کو گمان کہ بات مری لا جا ہے
 کاش کسک مرے ٹکودن کو تسم کرتے

کجا بولیا کام ہر دنیا میں جو نیکوئی ہے
 بڑا آنسو یوں زمین پر دیدہ نمناک ایسے
 ہزار نالہ مرا آسمان تک پہنچو
 قدم زمین پر رکھو جو تم تو ہو یہ خوشی
 جو نہ حق دل کا یہی حال ہے تو غم کا
 اُن ابروؤں کو دیکھو کہ حالت سقیم ہے
 فرقت میں زندگی یہ غنایت خدا کی ہے
 جینا بھی دل بناؤ کو تم ہمارے ساتھ ہے
 ماشتون میں کہیے ایسا کون ہے
 اس لیے درپردہ رادیا ہو نہیں
 پرنگے روز ہر اعضا تک مدد
 چھوٹی بڑی شہد شہد فرقت ہی بڑی ہے
 بے مد نظر خون یہ کس کا کہ حنائی
 اُس بزم میں ای شوق نہ باہر ہوا ہے
 شہد کی سالی نے کیا اس کے جو غم
 آ رہا ہو ایسے جو یہ دیکھا شکر
 یہ ہر نیکی خبر چھوٹی اڑاتے ہیں وہ روز
 آپ ملتے نہیں بن گھر میں کبھی
 زینہ سے نے کر دیا اندھا
 ممنون ناز کی ہون کہ وہ پاس سے مرے
 وصال یا سو تو رہے نکلی ہی یہاں

کیا لون اس ترکہ مشوق یہ ہر حال ہی
 کہان سے سر پہ پہاں صیبت خاؤ ایسا
 نہیں امید کبھی اسکے کان تک پہنچو
 اچھل اچھل کے زمین آسمان تک پہنچو
 نہیں امید کہ نالہ زبان تک پہنچے
 تلوارین دھری مجھ پر پڑیں دل دہم ہے
 آگے جو کچھ کہوں تو شکایت خدا کی ہے
 افسر کو موت قطرہ آب حیات ہے
 ہم بڑے ٹھہرے تو اچھا کون ہے
 بول اٹھے شاید وہ اتنا کون ہے
 جو میں بیگانے ہیں اپنا کون ہے
 اس جا پر رات کی وہ ایک گھڑی ہے
 جو میں تری بات تری پاؤں پر ہے
 اللہ بچائے نگہ چشم غصہ ہے
 اُس آنگہ کی شوقی و مدد کی کہ وہ ہے
 اب بند مرے ہو گئے شیر نری لبے
 کیا مسیحائی ہی غم دکنے جلائیے
 کہتے ہیں خانان خراب مجھے
 خاک سو جھے رو صواب مجھے
 اٹھ اٹھ کر بیٹھ جاؤ میں اس کو بوجھ ہے
 کہو ادب سے کہ رکھی معاف آج مجھے

طمانے کو کچھ جب پاؤں سے لپٹا تو کیا
 سختی نہ وہ بھی دیکھ سکی میری نزع کی
 کیا جانے کمان لگ گئی اس بت کی تمنا
 دیت کی واسطے محشر میں کب ہوں انگیر
 کون جانا ہو کہ میں بے مطلب
 چھیر طرہ بہت میں فی کمانیہ سے جتنا
 بتھا فی کے دروازے پہ در سے پڑے ہیں
 سنستا ہوں دعا کی سحر کرتی ہے تاثیر
 چراغ ترخ نے کیا صاف اُٹھکا پردہ فاش
 رات کو آئی ہیں پران خواب میں بلکہ نظر
 وصل میں وہ کیا کرنگے چاک کی دستِ جنوں
 گناہوں کی مجھے اپنا توانی باز رکھتی ہے
 قطرہ زن پرتی ہو ہر سو جو ہو پر بدنی
 کیا کسی خوش چشم کا دیوانہ آیا باغ میں
 اک دن مرے گھر ماہِ محرم میں تو آؤ
 کس کو میں اپنی تنگدلی پر کرون گواہ
 بیساختہ دل دکھا تو بولے *
 مجھے جب دور سے دیکھا وہ بولے
 قدر مرنے کی ہسم سمجھتے ہیں
 اک جارسہ ہمیشہ مگر مثلِ نگاہِ بو
 افسانہ سنگ و تیشہ ہے اور

جاکسی روز تری سر کی قسم اُٹھیں گے
 گھیر کے حقِ خاندان سے نکال گئی
 اب آپ میں آنا مجھ دشوار ہوا ہے
 مجھے نمود ہی منظور اپنے قاتل کی
 جان لینے کو اجل آتی ہے
 پردے کے نہ باہر کہیں آواز نکلیاے
 شاید کبھی کچھ کام خدا ساز نکلیاے
 امید کمان پر شبِ فرقت میں سحر کی
 سیاہ خاندان کیسویں دل چھپا سکے
 تیر وہ بہر لگانیں گے ہی تعبیر ہے
 پیری دامن کی اڑامیر گریبان چوڑی
 سے دم دیکھ کر جاہوں تو نیت پذیرین سکتی
 ڈھونڈتی ہو کہ کمان خاک ہے برباد مری
 دیکھتی ہو ہر طرف تر گس چو آنکسین پہاڑ کی
 اب مہندی لگانیکا بہانہ تو نہیں ہو
 ششتر میں وہ دھن و کمر و دون چپ ہو
 کیا جانیے آہ تھی یہ کس کی
 کوئی ناوک فلک سے یا نہیں ہے
 حسرتِ جھیلے میں زندگانی کی
 ہم سے نہ وہ ٹوٹ کبھی ان کی ہم سے
 ان صحبتِ ناخن و جگر ہے

بیشکر کون تری کو پے میں یا اُٹھتا ہے
 روکتا ہو چین زبان پر کبھی ہو کر میناب
 ترے کو چے میں جو بیٹھا ہے جم کر
 بنی ہے چین تری زلف عنبرین کر لیے
 بڑا ہی داغ سجود اور داغ عشق میں فرق
 اتور دے مرد دم دینا نہ دیکھیں گے کبھی
 دیکھ کر میری تڑپ بولے فرشتے قبر میں
 ہے بجا رنگ جو یہ تیری یہ غال کا ہے
 شوخ شہر کا سنا ذکر تو اسنے یہ کہا
 عجب دلچسپ نقشہ عالم بجا کرتا ہے
 نہ یہ ساعدہ نہ یہ بازو نہ یہ انگلیں نہ یہ ابرو
 دل بے آرزو بھی دے تو ہی لطف
 ایمان لای کعبہ میں اس بت کو دیکھ کر
 دے کہیں حکم نہ وہ گھر سے نکلو انیکا
 اس واسطے ناصح کی میں سنتا ہوں کہ شائد
 جان لینے میں دم فوج یہ جلدی کر موت
 دینے تو دل چاہی ہیں اس شوق و ذوق میں
 فارسی کیسی وہ ہندی بھی نہیں پڑھ سکتا
 نام عزت جو لیتے ہیں وہ اب
 ناصحوں نے اس کو کیا تو نصیحت کسی
 کرو نہیں بندہ نوازی کا عشق کی کیا شکر

خاک ہو تو چین کوئی دم میں غبار اٹھتا ہے
 دل نالان اسے سینے میں پکار اٹھتا ہے
 وہ تین ہون اور میر انقش پا ہے
 یہ میری جان مناسب نہیں جین کے لیے
 کہ ہے یہ دل کر لیے اور وہ چین کر لیے
 بلکہ آئینے میں منہ اپنا نہ دیکھیں گے کبھی
 یہ تماشا آج تک دیکھا نہ دیکھیں گے کبھی
 یہ بھی اک نقطہ مر مر نامہ اعمال کا ہے
 وہ تو آوازہ مر مر پاؤں کی خفیاں کا ہے
 جو انگلیں دیکھ لیتی ہیں اس دل یا کرکنا ہے
 فقط تیرا ساق دہر کر کیا شمشاد کرتا ہے
 یوں تو سب کچھ دیا خدا نے مجھے
 کچھ بتکدی میں جا کر بہرین نہیں ہو
 بخود ہی جلد مجھ کو اپنے باہر کر دے
 بات اسکی زبان کی کوئی مطلب کی نکل جا
 اک زرا اور توقف کہ مرا ملتا ہے
 پر دیکھیے وہ کہ نہ لے لے بے نیاز ہے
 سیر دیکھو میری عرضی عربی میں گزری
 غیر بھی شاید مرا ہمنام ہے
 اے لعلی کر زنگے اب اس سفر میں میری
 ہزار زخم دیے ہیں ہزار داغ مجھے

قطعاتِ تانچ

منشی محمد ممتاز احمد صاحب آرزو خان حضرت مصنف

ورق تصویر کا ہے ہر ورق ہر صفحہ آئینہ
کچھ جاتے ہیں کیون دل آرزو کیون ہوش آرزو
مضامین سبع ہیں یا مضامین کا مجموع ہے
پہچان کی نفل یا حسین کا قلع ہے

حکیم محمد عبد الکریم خان حسنا برقم چٹپوری

ابن نضر کلام کیست دانی
بر ہم دل و دیدہ کن شارسش
کاندہمہ حسنہ جو جان است
دیوان امیر کتبہ دان است

مولوی محی الدین حسین خان حسنا تسنیم پروفیسر محبوب کالج سکس آباد

زہے جوش طبع روان ایسر
کسی مینے تسنیم تاریخ طبع
مضامین کا دریا ہے اک ہر ما
صنمناؤ عشق سے بے بہا

محمد حبیل حسن صاحب حبیل

سارے مصرع قد و لبر کا جواب
خوب دیکھا جو صنمناؤ عشق پ
سارے مطلع رخ انور کا جواب
پایا تجھ سناؤ آرزو کا جواب

حضرت علی عبدالقادر شمس القادری المدعوہ رشیدی الخفی القادری البغدادی

المتخلص بالجمال العاصی

ایک کیا تنو جواب لایا ہے
 دامن یوسف گریبان زینجا چاک ہے
 تیرے عشاق کو اندیشہ فردا کیا ہے
 ہے یہ مطلب کہ اس کوئی شکر نہ کہی
 دوست جب دشمن ہو پھر کس کو شکایت کی
 ہنوز حسرت دیدار یار باقی ہے
 چاہتی ہی تپین ولدت تری دیدار کی
 دیکھیے کیا وصال میں گزرے
 اک رسم تھی قدیم سو موقوف ہو گئی
 نہ قاصد کی ضرورت ہے نہ حاجت کہچہ کی
 کوئی غافل نہیں رہتا جہان میں تو دشمن سے
 زبان جسکی ہے جو اسمیہ مجھ کو یاد کرتا ہے
 اتنی بھی مروت تمہیں اللہ نہیں ہے
 ہر زخم کی قاتل کی طرف آنکھ لڑی ہے
 تم ای دل بیتاب کہیں نہ اچل جا
 کہ سنبھل میں گیسوی لمبے کی بوہر
 ہندو ہو یا مسلمان اپنا سا جانا ہے
 کھل گئی میری آنکھ خیر ہوئی
 شاہوں کی طرح کچھ غم عالم تو نہیں ہے
 دو لکھا میں جب ملین گی ہم بھل ہو جائیگا

پُر زب خط کے ہیں دست قاصدین
 عاشق و خشوق دونوں تیری دیوا ہیں یا
 شبِ فرقت تو ابد تک نہیں ہونگی تمام
 میں ہر اک کے جو خط اپنی بیان کرتا ہوں
 دشمنوں کا شکوہ کرتے ہیں حضورِ درویش
 تمام عمر آتے دیکھتے رہا ہوں مگر
 آنے کی آنکھ سے اپنی ہی جب عاشق کی آنکھ
 وعدہ و نسل نے کیا بیخود
 پوچھو نہ اس زمانے میں الفت کا کچھ
 خد شائق بیل بلبل پیش گل کہتی ہے حال اپنا
 مجھے دشمن بہتری ہو تو یہی ہو کیوں غافل
 برہمن یا صتم کہتا ہے ز ابد یا صد یا رب
 دو پیاس میں آب دم شمشیر تو ہم کو
 مشتاقِ تم ہو گا نہ مجھ کو کوئی بسل
 سینے پہ مری ہاتھ ہوا سکا لڑتے کین
 چمن اشک مجنوں سے سچا ہے شاید
 آئینہ ہو نہیں شاید جو دیکھتا ہے مجھ کو
 خواب میں آئے تھو وہ غیب کے ساتھ
 تکلیف ہے یہ شکر گدا کو ہی مناسب
 بڑا دب کچھ ہم نہیں خواہش ہم غوثی کی کیا

یہ سخن ہے لایق بزم سخن ہے	یہ سخن ہے قابل شاہ و وزیر
یہ کلام ایسا کلام تشا کلام	یہ نشان سخن نشان اسیر
محو ہو جاتے جو اس کو دیکھتے	نا سنج و آتش تو کیا مزا تو میر
فیض میں اس سے فقانی و نعمانی	داوین اس کی ظہیر اوطین
مستند کیونکر نہو ایسا کلام	یہ کہا کو یا ہے پتھر کی لکیر
سبا گئے کی ماہ و ہونڈین عیب جو	اپنا اپنا کان کچھین خر فیک
آج ہے یہ طوطی معجز بیان ہے	بہل بند وستان کا ہر صغیر
ایسا استاد زمانہ چہ کمان	زندہ رکھ تو اس کو یار تقدیر
ہے یہی اسے داغ اسکا سال طین	کہے تو زیبا خیالات اسیر

ولہ

اس گنج سخن سے تا قیامت	محمود منو گئے طالب فیض
یہ داغ لے سال سے لکھا	دیو ان آید صاحب فیض

محمود حسین خان صنادک شاہ جہانپوری

یہ استاد کا پہلا دیوان ہے	تھا بلا غصہ کے جہن کا گل تر ہے
اسکی تاریخ یہ لکھ دے اسے دل	اب فصاحت کا چہا چہا تر ہے

منشی امتیاز احسن صنادک

قالب طبع میں آیا جو صنم خانہ عشق	جتنے مشتاق تھے پھر نے لگو دیوانے سے
راز تاریخ کسی میں نہ جو لگا دیوان	نکل آئی ہے پری سبکے پر فیانے سے

حسن طبع عشق بنیان میر اسے ہمہ عشقت دیوان میر	کرد عشق آباد دیوان رستم گفت تاریخش جمال مشقب
	ولہ
کہ آپ سعدی شیوہ بیان عہد ہوئے ایسے خسر دہل زبان عہد ہوئے	چہا جو آپ کا دیوان تو شاعرانے کہا جمال یہ در شہوار سال کردوشار
محمد حسام الدین حسنا حسام خلف مولوی حافظ محمد نور الد	
سمیعین وہ انکو ہون جو دہستی ہیں یہ الفاظ بھول ہوستی	کیسے کیسے ہن شعر حسنی خیر سے سال بھی ہے باغ و بہار
حافظ محمد علی صاحب فیض جونپوری	
سعتر بزم ارباب سخن ہے نمین دیوان ترو تازہ چین ہے	اکیچا ہے عطر گلستاے مضامین مفیض اچھا کہ سلا تاخ کا بھول
مقرب خان اُستاد سلطان بلبن جہان اُستاد ناظم جنگ ویرالہ	
فضیح الملک نواز خان بہادر قلع دھلوی	
ابتدا سے انتہا تک بے نظیر بارش مضمون ہے یا بڑ طیر دلفریب و دلستان و دلپذیر اس سے بڑھ کر کوی کیا ماریگا تیر	واہ کیا دیوان کہا ہے لا جواب شوخی الفاظ ہے یا برق شوخ لفظ مصحیح بیت ب جادو بکے ہر نیلہ شہر دہلین چمکے

منشی سید قمر الدین حسنا تم تحصیل دار ملازم دار الاقبال بھوپال

سہنئی بندش میں مضمون نام شعر ہے
دیکھنا کیا رنگ میں دو پایا ہوا شعر ہے
۱۳۰۶ھ

حسن صورت حسن معنی دونوں یکساں ہے یہ
فکر رنگین نے کسی تاج ترتیب لے قمر

منشی امر ناتھ حسنا حبیب کلرک پوسٹا سٹر جنرل لاہور

نام ہی نام ہے مانی کا میں کچھ بھی نہیں
سامنے جگہ صنم خانہ چین کچھ بھی نہیں
۱۳۱۳ھ

بستے بہادر نے حسن صنم خانہ عشق
یہ صنم خانہ ہے یارب کہ پریشانہ سہم

منشی محمد فصیح اللہ خان حسنا تیر بناری

اشعار یہ چھوٹوں کی ہر زبان
مصراع میں یہ موتیوں کی زبان
۱۳۱۳ھ

تیر دیوان اک چمن ہے
کیسی ہے جگہ دمک کی تاریخ

منشی محمد وجاہت حسین حسنا وجاہت مہتمم تصویر سخن

ہے سدا باد لبند و دلپسند
بے بہا ہے یہ کلام بے نظیر
۱۳۱۳ھ

ہو سکے کیا وصف دیوان امیر
لکھ وجاہت مصرع تاریخ طبع

محمد حبیب حسن خوشی دیوبندی مقیم حال روڑکی

چہا ہے کلام جناب امیر
صبا ہے کلام جناب امیر
بسا ہے کلام جناب امیر

ہوا شاہ مدعا جواہ نگر
پے غنچہ خاطر ثنائیتین
دل خلق میں صورت بوسے گل

سید زاہد حسین صنا زابد سارنپوری

یہ لطف لطافت کسی دیوان میں کہاں ہے
دھوئی ہوئی کیا چشمہ کوثر سے زبان ہے

اشعار میں یا گوہر شہوار کی لڑیاں
ترتیب کی تاریخ کمی مینے یہ تراہد

سید لایت احمد صنا شمیم خیر آبادی انس پکٹر سعد آباد ضلع تھل

معتشوقوں کی ہر آن صنیع خانہ ہے
اللہ کی شان یہ صنیع خانہ ہے

عشاق کی جان یہ صنیع خانہ ہے
کتنا ہے شمیم دیکھ کر حسن کلام

مولوی محمد مظفر حسین صنا صبا خاں اکبر مولوی یوسف علی مرحوم

اک لعل ہے سعدن میں صنیع خانہ عشق
اعجاز کے دامن میں صنیع خانہ عشق

اک جہول ہے گلشن میں صنیع خانہ عشق
کیا حسن دکھاتا ہے صبا آنکھوں کو

مولوی محمد عبد الواسع صنا صفا خاں مولوی یوسف علی مرحوم

سخن کے باغ میں ہے تازہ گل صنیع خانہ
ڈھلا ہے حسن کے سانچے میں گل صنیع خانہ

صفا نزاکت مضمون و کما رہی ہے بہار
برنگ لالہ ہے ہر شعر رنگ میں ڈوبا

منشی محمد مسعود احمد صنا ضمیر خلیفہ کوچک حضرت مصنف

دیکھ کر بولایہ چپخ چنبیری
ایک جاہلین ماہ زہر ہشدری

گو ہر وجہ ہر صنیع خانے کے ساتھ
نور کی تاریخ ہے یہ اسے ضمیر

غلطنامہ

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
وجیہ	وجید	۲۵۶	۲۵۷	ہشنا	ہشنا	۱۳۴	۱۳۵	جلانا	جلانا
نر نہت	نر نہت	۲	۲۶۵	ہن	ہن	۱۳۶	۱۳۷	ان	ان
جزو کل	جزو کل	۲	۲۶۵	ہن	ہن	۱۳۸	۱۳۹	ہی	ہی
ہوئے	ہوئی	۲	۲۶۵	شایہ	شایہ	۱۴۱	۱۴۲	ترے	ترے
پر	پر	۱	۲۶۶	گنگار	گنگار	۱۴۲	۱۴۳	ہو تم	ہو تم
نقاب	نقاب	۱	۲۶۶	آئینہ	آئینہ	۱۴۶	۱۴۷	تیری	تیری
درد	درد	۵	۲۶۷	اپنے	اپنے	۱۴۸	۱۴۹	تیری	تیری
یان	یون	۱۲	۲۶۸	طرفہ	طرفہ	۱۵۱	۱۵۲	عدم	عدم
نہیں ٹکلی	نہیں	۵	۲۶۹	آئینہ	آئینہ	۱۵۳	۱۵۴	تھی	تھی
دینی	دینی	۹	۳۱۱	منزل	منزل	۱۵۶	۱۵۷	ظہور	ظہور
آنسو	آنسو	۱۳	۳۳۳	تیری	تیری	۲۱۱	۲۱۲	شکر	شکر
جو گئی نہ	جو گئی نہ	۳	۳۳۴	رہنے	رہنے	۲۱۳	۲۱۴	چھاتی	چھاتی
ہے	ہیں	۱۲	۳۳۵	کنکین	کنکین	۲۱۶	۲۱۷	چوستا	چوستا
آئینہ	آئینہ	۱۶	۳۵۱	آگین	آگین	۲۳۸	۲۳۹	مرہ	مرہ
چہ	چہ	۱۹	۳۵۲	تیری	تیری	۲۴۲	۲۴۳	تجانی	تجانی
قرالدین	قرالدین	۱	۳۴۳	چپ	چپ	۲۴۶	۲۴۷	برسایہ	برسایہ
جھم	جھم	۲	۳۴۴	چھنے	چھنے	۲۴۸	۲۴۹	مری	مری
				کی ہنسی	کی ہنسی	۲۵۱	۲۵۲	نگاہ	نگاہ

غروس سخن کے سہارے	ہے کلام جناب امیر
کے ہر سہارے پر	ہے کلام جناب امیر
تکیوں ختم ہو جاتے ہیں	ہے کلام جناب امیر
نہ وحشی کو کیوں نہ کر تاج ہو	ہے کلام جناب امیر
یہ آنے لگی چار سو سے صد	ہے کلام جناب امیر

سید مومن حسین صاحب فی امر وہوی

ملح آیہ رکعت نبوی کے	میں سہ سخن شناس انسان
دیوان دوم چھپا ہوا ان کا	ہر ایک کے تن میں پڑ گئی جان
لفظوں سے نیاں رخ معانی	آئینہ بہ اس صفات حیران
ہر نقطے میں بے شمار نکلتے	ہر نکتے پر نکتہ فہم تر بان
خوش ہو کے کبھی صفحہ نے تاریخ	جھا پایا بخوبی دیوان

محمد قادر علی خان ہونی مہتمم مطبع مہیہ امراہ

ادب راہ پور کے ہستاد کا جواب	دیکھا نہ آج تک تہ جہج گمن سنا
غل جوئے انکے دوست دیوان کو طبع کا	چھوڑا کلون نے زمر مرہیل کا آئنا
قادر ہوا جو گوش برآواز ہر سال	دل سے امیر سحر بیان کا سخن سنا

بالخط

اطلاع

اس دیوان کے مطبوعات کا مجموعہ حسین قصائد قطعات باعیان تاجین وغیرہ میں انشاء اللہ جلد کا نہ چھپے گا
 ایسے کہ اگر وہ سب مجیزین اس دیوان کا ضمیمہ کیا تین تو مجرم ٹھہرتا اور یہ پسند نہ ہو کہ طوفا کے انضمام سے
 دیوان کو طول دیا جائے بلکہ اس اختصار کی نظر سے جب تک تاریخیں بھی بت ہی کہ کہ گئی توفیق لفظیں بالکل نہیں لکھیں

سید مومن حسین صاحب فی امر وہوی

